

顺义区名师工作室教育研究与实践丛书

“学案式阅读教学”探索

主编 孔凡艳

首都师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“学案式阅读教学”探索/孔凡艳主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2008. 6

(顺义区名师工作室教育研究与实践丛书/冯义国主编)

ISBN 978-7-81119-255-1

I. 学… II. 孔… III. 语文课—阅读教学—教学研究—小学—文集 IV. G623.232-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 077505 号

顺义区名师工作室教育研究与实践丛书

“XUEANSHI YUEDU JIAOXUE” TANSUO

“学案式阅读教学”探索

主 编 孔凡艳

责任编辑 张成水

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1 240mm 1/32

印 张 15.375

字 数 421 千

定 价 35.30 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

“学案式阅读教学”探索

目 录

顺义区名师工作室教育研究与实践丛书

“学案式阅读教学”的产生与优势	孔凡艳	刘学红	(1)
“学案式阅读教学”流程解说	孔凡艳		(12)
“学案式阅读教学”实施策略	杨雪莲		(20)
“学案式阅读教学设计”的形成			(32)
拐杖(第9册第2课)	高静		(32)
灵泉(第9册第12课)	孔凡艳		(38)
白杨(第9册第26课)	杨雪莲		(45)
城市的标志(第11册第6课)	李亚明		(52)
鼎湖山听泉(第11册第14课)	刘学红		(61)
钓鱼的启示(人教版语文五年级上册)	张杰		(71)
“学案式阅读教学”设计			(80)
大自然的语言(第3册第13课)	姚俊霞		(80)
小企鹅和妈妈(第3册第16课)	直欣欣		(86)
小柳树和小枣树(人教版第3册第15课)	苏静林	姚俊霞	(92)
幸运的小海豹(第4册第8课)	姚俊霞		(97)
墨渍(第5册第3课)	李冬青		(103)
帽子(第5册第9课)	皮雅丽		(108)
账单(第5册第17课)	皮雅丽		(115)
小蝴蝶花(第6册第21课)	皮雅丽	张杰	(121)

珍珠泉（第7册第19课）	顾雪莲	（126）
给予树（第7册第25课）	张杰	（134）
卖木雕的少年（第7册第27课）	高静	（138）
神秘的死海（第7册第31课）	李冬青	（146）
天鹅的故事（第8册第18课）	张杰	（151）
在古观象台上（第8册第30课）	张杰	（159）
捅马蜂窝（第8册第31课）	高静	（167）
花钟（三年级上册第13课）	皮雅丽	（175）
记金华的双龙洞（第9册第5课）	李亚明	（180）
爱的奇迹（第9册第10课）	李亚明	（187）
种一片太阳花（第9册第18课）	孔凡艳	（194）
看不见的爱（第9册第20课）	张杰	（200）
只有一个地球（第9册第21课）	张杰	（206）
蝉（第9册第22课）	于亚静 孔凡艳	（214）
军神（第9册第30课）	高静	（221）
军神（第9册第30课）	闻淑君	（229）
钓鱼的启示（五年级上册第13课）	李亚明	（235）
在金牌面前（第10册第8课）	刘学红	（241）
木笛（第10册第9课）	闻淑君	（246）
圆明园的毁灭（第10册第10课）	刘学红	（255）
母爱（第10册第15课）	孔凡艳	（262）
古诗四首（第10册第17课）	刘学红	（268）
鲸（第9册第22课）	孔凡艳	（275）
丰碑（第10册第29课）	孔凡艳	（281）
草地夜行（第10册第30课）	顾雪莲	（288）
“钢琴之王”的微笑（第11册第10课） ...	张杰	（293）
珍珠鸟（第11册第17课）	顾雪莲	（301）
小狗儿与大画家（第11册第18课）	刘学红	（308）
一个这样的老师（第11册第30课）	张杰	（314）

母亲的纯净水（第12册第13课）	顾雪莲	（322）
理想的风筝（第12册第22课）	顾雪莲	（331）
“学案式阅读教学”案例		（338）
学案在悄然间生成——谈《马背上的小红军》 的学案生成	顾雪莲	（338）
“这样”怎样？——《一个这样的老师》学案的 拟订过程	张杰	（341）
在梳理中生成学习方案——《一夜的工作》 学案生成例谈	皮雅丽	（344）
引导孩子们发现——《燕子妈妈笑了》的启迪	苏静林	（347）
学案在互动中产生 能力在探究中形成——教 《在古观象台上》有感	张杰	（351）
多学案相融共议，立体感悟课文——《我看见 了大海》教学例谈	李亚明	（356）
《我爱三峡》完善延伸一例谈	刘学红	（362）
立足文本与学生，设计教与学——《天窗》 课例及评析	李亚明 孔凡艳	（369）
进入角色 真情感悟——谈《马背上的小红军》 的德育实施	孔凡艳	（375）
“学案式阅读教学”反思		（379）
设计教与学，要做到胸中有书目中有人	孔凡艳	（379）
学案导学中的教师角色	闻淑君	（386）
浅谈学案的形成	张杰	（393）
初读要充分展开	孔凡艳	（397）
沐浴自主探究的阳光，走进知识的乐园	刘学红	（402）
留给学生自主空间	闻淑君	（407）
学案导学，彰显自主探究	高静	（411）

开放的教学思路，要有充分的预设与必要的 引导护航	孔凡艳 (415)
生成性课堂的生成策略	刘学红 (419)
学案相融要立足整体抓联系	李亚明 (425)
蕴藏在主导之中的艺术	杨雪莲 (433)
依托学习方案，提高阅读教学实效性	孔凡艳 (439)
阅读教学要体现学生阅读的个性化	孔凡艳 (443)
以疑导学要遵循年段特点	姚俊霞 (448)
让“四促”还阅读之本——小学高年级 语文阅读方法的尝试	马红霞 (452)
学案式阅读教学要注重语言文字训练	皮雅丽 (457)
新课程理念下传统批注式阅读新探	刘学红 (462)
低年级语文阅读教学“学案模式”运用的 探索	苏静林 (470)
后记	(478)

“学案式阅读教学”的产生与优势

顺义区教育研究考试中心 孔凡艳

顺义区西辛小学 刘学红

一、基于理论与现状的思考

基础教育教学改革以来，老师们在教育理念的更新与教学实践的探索方面作了大量的研究与试验。在如火如荼的改革实践中，“学案式阅读教学”应运而生。

1. “以教定学，以教促学，以教评学”的理念突围

有人做过一个有趣的实验：把一条鳄鱼放进一个大玻璃缸里，然后在玻璃缸中间用加压玻璃隔开，另一边放进它爱吃的鱼虾。鳄鱼当然想享受眼前的美味，只见它张开血盆大嘴，露出锋利无比的牙齿，猛地向猎物扑了过去……结果它碰壁了，但它并不甘心失败，接着第二次，第三次……直到筋疲力尽，它仍然没能获得成功。第二天，实验员抽掉了玻璃缸中间的那块隔板，奇怪的事情发生了，只见鳄鱼仍一动不动地趴在那里，甚至鱼虾游到它的嘴边，它都不正看一眼。为什么会这样呢？后来，实验人员通过研究得出了结论：鳄鱼是被那块玻璃隔板形成的框架束缚住了，在它的大脑里形成了这样一个定势：我的眼前有块隔板，我肯定逾越不了，努力也是徒劳，所以它选择了放弃，就算隔板已经被抽掉，就算美味送到了它的嘴边，它依然选择了放弃。

不由得想到语文教学，我们发现一些教师根据教学目标制订出教案，又站在教室里宣讲自己的教案。没有问过孩子们需要什么、想学什么，喜欢怎样的学习方式。究其根源这些教师在“以教定学，以教促学，以教评学”的理念指导下，要求孩子们被动地接受着。“老师们教得很辛苦，孩子们学得很痛苦！”

这些教师本位的倾向，成为制约学生自主发展的枷锁。教师主宰课堂的教学方式只能给我们带来“耗时、低绩”的教学效果；学生被动接受式学习只能让我们品尝“一言堂”的苦果。我们一直在思考：如何才能改变这一局面呢？

《〈基础课程改革纲要〉（试行）解读》中这样说“教学是教师的教和学生的学的统一”，并且说：“学生才是课堂教学中的主体”，还说：“教师只是学生交流时的旁观者，学生学习时的合作者，学生发展中的促进者。”“师为生服务，教为学服务”的新课程理念已经为许多教师接受。在这样的背景下我们开展了“学案式阅读教学”的研究，试图借用“学案”这一媒介重组课堂格局，真正达到或实现“以学定教，以学评教，在学中教”目的。

2. “囿于教材、困于课堂、圈于理解”的现实突破

“以教定学，以教促学，以教评学”这种传统的师本思想在课堂教学中的集中表现为：教师视教材为权威，唯教材是从，从没想过质疑或是不敢质疑，囿于教材；从传统的“传道、授业、解惑”的目标理论出发，语文课堂教学就是为了消灭问号，把语文学学习局限于课堂；在对文本的肢解分析中，孩子们被圈于理解；没有从写作教学的高度来审视阅读教学，为了阅读而阅读，止步于表达。如何让语文阅读教学不囿于教材、困于课堂、圈于理解、止于表达呢？我们认为最重要的是树立教为学服务的理念，阅读教学要从学生的“学”开始，最大限度地调动学生的主动性、积极性和创造性，更好地培养学生的学习能力。创设自主合作探究的学习方式，实现阅读与写作的结合，共性与个性的统一，真正实现把教材当做例子，“用教材教”。我们提出学案式教学法，也就是让学生运用自主拟订学习方案并经过自主探究，然后共议交流相融不同的学案，达到多条道路上山——个性化发展的目标。让教师不囿于教材，语文学学习不止于课堂，“例子”不圈于理解。

二、学案教学法现状的述评

基于以上的分析思考，我们在研究如何从学生的学出发，真正实现学生学在先，教师教在后。教案是教师教学的抓手，何不给学生学习一个抓手，一个依托，一个桥梁，我们想到了学案。“学案”是教师指导学生拟订的学习的方案，是学生根据教材特点、学习兴趣、认知水平、知识经验等建构的用来指导自己学习的方案。学案的实质是帮助学生掌握学习内容、沟通学与教的桥梁，也是培养学生自主学习和建构知识能力的一种重要媒介，它是学生从自身的知识水平、生活经验的角度对教学内容思考的文字表现。相对于传统的教案来说，“教案”与“学案”：一个着眼于教，一个着眼于学；一个着眼于教师本体，一个着眼于学生主体；一个侧重于教师“给予”，一个侧重于学生“拿来”；一个侧重于“学会”，一个侧重于“会学”。提出这样的概念之后我们进行了大量的文献检索。在检索过程中我们欣喜地发现学案教学已成为很多同行竞相研究的主题。

1. 学案教学的产生与发展

1997年秋，浙江省金华一中在全国首次提出了一种用以帮助学生学习的、相对于教案的概念即“学案”，并将借助学案促使学生进行主动的知识建构的教学模式，称为“学案教学法”或“学案导学法”。从1997年起金华一中在全校所有班级，对政治、语文、外语等10门学科同步实行“学案导学法”实验。

1999年5月25日的《中国教育报》在头版头条从“培养学生的自主人格和主动学习能力”的高度报道了金华一中“学案教学法”的研究情况，在全国引起了极大反响。大家认为这一模式从中国教学实际出发，在一定程度上超越了传统教学的局限，其教学理念与现代学习论接轨。此后江苏沭阳高级中学、四川省攀枝花市第九中学、河北省乐亭一中、北京市六一中学等不少学校掀起了“学案导学”的研究。

学案教学研究的内容是多方面的：如广东梅州市兴宁永兴

中学“学案导学，自主探究”偏向于教学模式研究；江苏省溧阳中学“教案学案一体化”注重教学方式初探；广西壮族自治区马山中学“学案导学法培养学生自学能力”侧重于学习方式的研究等。浙江富阳市常安镇中课题组还组织编写了“学案型”教材。学案式教学研究涉及语文、数学、英语、历史等许多学科。

2. 学案教学的内涵与操作

通过研究对比前人的研究成果，我们发现更多的学案教学体现为学案导学，是以学案教案为载体，以导学为方法训能达标的教学活动；是培养学生能力，提高课堂教学效益，突出学生自学能力，注重学法指导的教学策略体系。其突出优点是发挥学生的主体作用，突出学生的自学行为，注重学法指导，强化能力培养，把学生由观众席彻底推向表演舞台。

(1) 学案教学的内涵

从教案到学案的转变中，我们看到学案是在教案的基础上，是为了开启学生智慧、发展学生能力而设计的，它是由学生直接参与并完成的一系列的问题探索、要点强化等全程学习活动的方案。一份完备的学案，少不了问题设计、情景设计、教学法设计以及媒体使用设计等，这些构成了学案的基本要素。它的着眼点和侧重点在于如何充分调动学生的学习主动性，如何引导学生获取知识，形成能力，求得创新和发展。因此从教案到学案的转变，教师必须把自己的教学目标转化为学生学习的目标，把学习目标设计成学习方案交给学生。根据学生的现有知识、自学能力水平和教学要求，参照各方面信息，制订出一整套学生学习的学案。学案成为课堂教学改革实现学生“自主、合作、探究”学习的理想载体，它的目的是改变以教师的“教”为中心的传统教学模式，而建立起以学生的“学”为中心的全新的课堂教学范型。教师根据“学情”设计学案，学生根据学案自主学习、自主探究。教师的主要职责是在疑难处给予

点拨，在关键处给予引导。

(2) 学案教学的操作

学案教学不仅用于新授课，也用于复习。多是提前几天教师立足于学生角度编制好学习方案，在前一两天发给学生。从实施过程来看，学案是课堂教学的贯穿始终的抓手。学案不仅导学，也有导教的功能；从研究结果来看，“学案导学”使教学能够适应学生实际学习的需要，确实提高了学生学习的效果。在教学中教学形式应是多样化的，如讲授，自学辅导，实验探索，问题讨论等，教学尽可能创设问题情景，以问题或解决问题激发求知欲、探究心和主动性，让学生提出问题，模拟情景，发表不同的见解，引起评论，进行批判性思考，培养学生主动获取信息和处理信息的能力，培养创造和主体性品质。

3. 学案教学的发展空间

在对学案教学的大量学习与思考中我们发现“学案导学”在中学各学科应用比较广泛，而在小学研究的比较少，在小学语文界更是不多；研究学案式教学法培养学生自能阅读、自能写作，提高学生语文综合素养的还没有；我们还发现把教师设计教案变成设计学案仍没有跳出教师设计教、学生跟着学的藩篱。教师是学案的主宰者，不能充分实现学生是学习的主人。“学案”要由学生自己拟订，“学案”的内容不能是“教案”的副本，而应该是学生在教师的引导下，根据教学目标并结合自己对学习内容的解读和自己的学习期待而确定，更充分地体现学生的主体性。进行课堂交流不能只是顺着学案导学的一条思路，而应实现多种学习思路学习方法的整合，达到立体感悟语文的目标。

三、学案式阅读教学构想的优势

通过研究前人成果更加坚定了我们进行学案教学的信心。我们的研究定位在学案式阅读教学的研究，这里的“学案”缘于教材需求和学生期待的整合，包括学习的目标、程序和方法。

它是学生课前预习和初读整体感知的结晶；成为学生进一步自主深入探究的抓手，也是作为教师引导共议整合提升体现立体感悟的重要凭借；最后，倡导学生总结完善和延伸学习方案。由此，学案的构建与运用贯穿于阅读教学的全过程，成为培养学生语文素养的“依托”。学案式阅读教学构想体现着下列思考：

1. 学案式教学的理论基础

(1) 教育科学基础

学案式教学的精髓是体现自主合作探究学习方式。探究是最能体现人之本性和人之力量的心智活动，是人类认识世界的一种基本方式，作为一种学习方式探究是指在体验过程中敏锐地捕捉问题，紧紧追问，探寻问题的结果。与被动记忆、被动理解的学习有着本质的区别。“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”学生要达到愤悱状态必须要运用自己已有的知识经验去认识琢磨，也就是先要自己学习理解。皮亚杰的“发生认识论学说”，布鲁纳的“发现性教学法”，美国哈佛大学兰本达的“探究—研讨教学法”，赞科夫的“发展教学观”等都强调学生自主探究发现学习的重要，鼓励学生的主动探索行为。“自主”在《现代汉语字典》中解释为“自己做主”。就教育过程的本质来说就是教育者在教师的指导下，通过自主学习实现其心智结构的自我发展、自我完善的过程，而且人类社会正在进入知识经济时代和学习化社会，必须从小培养人们自主学习的意识、习惯、能力、方法。探究必须是自主的才能发挥其巨大内驱力。

现代教育思想的核心是“以人为本”，教育的本质是为了人的发展。学案式阅读教学的着眼点在于为学生的可持续发展打基础，着力点放在“学生”和“学”上。突出两个意识：学生意识：学生是教学的出发点和归宿，教学应以学生为中心；生命意识：教学是对学生生命的关怀，是激发学生生命的活力。

因此，学案式阅读教学始终把学生的素质的发展和生命价值的提升放在首要位置。

(2) 生理学基础

英国心理学家托尼布赞说过：“婴儿出世那一刻就真的已经是‘才华横溢’了，仅仅两年时间它就学会了语言，比任何一位哲学博士都要好，并且到3岁或4岁他在语言方面就是一位能手了。”（美国珍妮特·沃斯 新西兰戈登·德莱顿《学习的革命》）正如教育家德克利说：“一名儿童，当他迈进校门时，他已经有了各种感觉。儿童拥有一个能够观察的大脑，教师要做的只是使其保持活跃；儿童会联想、抽象、概括，教师只是给他机会使之与更高级的因素发生联想，让儿童对更广泛更大量的资料进行抽象思维和概括；儿童会做动作、创造、想象、表达，教师只是为他提供材料和机会，从而使其继续发展这种主动的倾向。”（《浙江教育》1996年7~8期第3页）因此在教师的指导让学生自己拟订学习方案，选择学案进行自探、交流、完善、延伸，监控学习过程是完全有可能实现的。

(3) 心理学基础

从少年期儿童的思维特点看，“少年不仅注意那些明显的作用于感官的属性，而且注意那些隐蔽的不易觉察的属性，而且他们更多的是对后一种属性进行思维的分析”，他们“不像学龄初期的儿童那样听信教师和家长的话，他们好像在故意找出理由来驳斥年长者的话”（苏霍姆林斯基《给教师的建议》1984年版第301、302页）使少年的批判态度得到正确发展的重要条件就是努力使少年在带有研究性质的积极的创造活动过程中去尽可能认识更多的东西。美国认知心理学家迪西和赖恩认为“人们在某一活动中的内在动机是由两个认知因素决定的：对自己从事这项活动的自信程度和在活动过程中的自主程度。”（张静《学习动机浅析》《教育科学研究》2001年第2期）高度的自主权可以使学生在学习活动中表现出强烈的内在动机。美国心

理学家奥苏伯尔在其“有意义学习理论”的框架下深入研究了教材的意义性及其学习条件问题，并提出了著名的处理教材内容的先行组织者策略。他进而认为，学生接受学习的过程不应是一个被动的过程，而应是一个新旧知识相互作用的过程。学生对学习新知识有三分生、七分熟的基础，学生既有原有的知识结构，又有对新知识的顺应和同化的思维属性，所以学生能自主探究、自主学习。这些提示我们少年期的孩子具有自己研读教材、自主提问、自主选择学习方法和不同程度解决问题的心理基础。

(4) 认识论基础

学习的过程是一个认识的过程，学生必须亲身经历这个具体的认识过程。“要让学生从书写去学书写，从谈话去学谈话，从推理去学推理。”（夸美纽斯《大教学论》人民教育出版社1979年版）。所以学案式阅读教学推崇让学生自主根据学习目标与个性化兴趣，拟订学习的方案，并围绕学案进行自主探究实施并适时与学伴教师交流，这样的过程是自发的、自主的、自觉的。正如辩证唯物主义认为：内因是根本，外因是条件。外因只有通过内因才能起作用，这说明在教学过程中，老师起着引导作用，学生整个人（包括情感和理智）的自我发起的学习，是最持久、最深刻的个体行为。

2. 学案式阅读教学遵循的原则

学案式阅读教学的基本点是要预设“学案”，落实到课堂上教学程序表现为以“学案”作为依托，按照“生成→落实→交融→完善→延伸”来展开一篇课文的学习。在这个过程中我们一般遵循三个原则：

(1) 基于学生，为了学生的原则

既然学案是为教学和学生服务的，那关于它的研究与实施就必须突出学生是教学的主体。因此，教师要在信任、依靠、尊重学生的基础上，充分发挥孩子们的主观能动作用，调动他

们积极主动地投身到钻研文本中，设计出充满学生个性化特色的“学案”。另外在其他的环节同样应该完全从学生的“学”出发进行学案的落实、交融、完善、延伸，并最终能达到“三维目标”的要求。

(2) 基于文本，超越文本的原则

文本作为教师在教学时和学生交流、沟通的主要媒介，它是联系师生的纽带，师生互动时的桥梁。它是教师和学生课堂中共同使用的素材。因此，我们在学案式阅读教学必须基于文本。基于文本，我们首先要走近文本去了解它、熟悉它，其次要走进文本去理解它、吃透它，让学生和文本进行反复多次地对话，学生才能拟订出相对完美的学习方案。但是文本却不是我们的全部素材和唯一素材。新课程理念要求教师要“用教材教，而不能只教教材。”所以学案式阅读教学突出学习方案的拟订与实施的过程，引导孩子一篇继而学会学习多篇；重视超文本阅读，提供大量的阅读材料，给孩子们更多更广的发展空间和创造的机会。

(3) 基于全体，彰显个性的原则

在一篇课文的学习当中，学习方案可能是两个、三个或是更多。孩子们可以选择别人的学案，更可以设计自己的学习方案。相对于学生的自拟学案来说教师的建议性学案，是应充分体现每个孩子的个性发展与需要的学案。交流时能让全体中的每一位在通过他们的合作探究后都有所提高。同时，建议性学案既不能只为优等生，也不能只为学困生。

3. 学案式阅读教学的优势分析

(1) 改进“教”与“学”的态势

学案式教学突破教师传统的备课模式，从根本上转变教师的教学方式。从以“教”为出发点，以完成教学任务为归宿的“教案”转变为以“学”为出发点，以促进学生发展为归宿的学案，体现了从知识本位、能力本位向人的本位的转变，关注学

生的个性发展，注意从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度去设计学生的学习过程。教学过程从授受式教学转变为自主探究式学习，注重师生、生生间的互动、交流与合作。最终目标是要促进教师教学行为的转变，从课堂“主人”、“主宰”转向组织、参与、帮助的角色，成为真正的“助学者”。

学案式教学可以激发学生的学习兴趣，提高自主学习能力，促进学习方式的转变。孟子也早就说过：“自得之学可以终身用之，记闻而有得者，衰则忘之矣。”意思是学生只有通过自主学习而建构的东西，才能深刻理解，牢固掌握，学以致用。学案式阅读教学从被动接受转向自主学习探究结合；从课堂学习为主转向关注课堂教学的前邻界——预习，并加以充分利用；从单纯知识学习转向养成健全人格、健康个性、全面提高素质，最终目标是要促进学生行为方式的转变，从被动接受转向在教师引导下的自主学习探究，让学生学会学习、学会发展；从书本知识为主转向书本知识与实践能力相结合。

(2) 满足教与学的需求

从读懂一篇课文来说，一定要靠学习主体的亲自实践。学生按照学习方案实实在在地自主探究——学在先，是成功的一半。在此过程中学生主体能得到积极主动的发展，当然也会遇到各种各样的问题，阻碍探究的顺利进行，需要学伴相助或教师指导。教师允许和提倡学生因需求而合作。学生有了一定的探究体验与收获，也希望展示，渴望肯定，“交流共议”满足了学生的这种需求，给学生提供了展示的舞台。此时理应张扬学生的个性，充分展开师生、生生之间不同角度、不同层次的碰撞，实现不同学案的立体交融，使教师引导、提升在每一个人的最近发展区。从而，既实现教学的基本目标，又促进每一个人的充分发展。

从学生学习语文来说，不只是读懂文本，要学会语文的过

程。因而，学习时的体验和学习后的反思就显得尤其重要。在学案导学的过程中学习方案得到不断地完善，既应成为学习者的内需，又是教师的责任。

（3）体现语文与生活的结合

语文教学是示例教学，要使学生达到举一反三的目的，我们当然要“重文本”。值得注意的是语文的外延与生活的外延相等。只有“超文本”阅读，拓宽语文学习和运用的领域，在生活的广阔天地中自主地发展，举一反三、举一反三，才能更好地展现语文的魅力。挖掘资源，拓展延伸成为学习语文的必须。学案式阅读教学是语文课程的开发，文本背后是海洋、是天空，是丰富生命的心际网络，如果语文课只停留在课文的故事情节和简单的抽象分析上，而不能为学生掀开文本背后的意义世界的“红盖头”，让学生走进这个世界，学生就不能走得远些，不能享受语文的绚丽多彩。学案式阅读教学要求教师通过挖掘教材潜在信息、有机整合课内外相关信息，使教材由一个点变成一个信息球，为学生语文素养的发展构建良好的信息平台。

（4）实现语文教学的“层次性”

美国心理学家布鲁姆在掌握学习理论中指出，“许多学生在学习中未能取得优异成绩，主要问题不是学生智慧能力欠缺，而是由于未得到适当的教学条件和合理的帮助造成的。”语文学科是学生个性差异表现最为突出的学科，也最容易造成学生的学习条件不适当。学案式阅读教学充分关注学生学习的层次性，倡导学生依据自己对教材的解读制定切实可行的学习方案，也允许与他人合作，或选择适合自己的学习方案，教师提供的建议学习方案既有较容易的学案，也有适合多数学生能力的学案，还有较高层次的一般学生较难达到的学案；而且，在阅读教学中拓展了交流的时间和空间，也尊重了交流者的个性差异，实现了语文教学的“拓展整合”。