

图书在版编目 (CIP) 数据

世界思想文化名著精读丛书·地理、旅游、探险卷

刘景华编著 .

— 广州：花城出版社，2005.1

(世界思想文化名著精读丛书)

ISBN 7-5360-4419-4

I. 世 . . .

II. 刘 . . .

III. ①地理—著作—简介—世界②旅游—著作—简介—世界③探险—著作—简介—世界

IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 100907 号

策划编辑：孙 虹

责任编辑：孙 虹

技术编辑：赵 琪

平面设计：王 越

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 肇庆科健印刷有限公司

(广东肇庆市星湖大道)

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 17.375 1 插页

字 数 400 000 字

版 次 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 6 000 册

书 号 ISBN 7-5360-4419-4/Z·97

定 价：33.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

目 录

总序	1
《大唐西域记》(中国)玄奘 辩机	1
卷第一 三十四国	8
卷第二 三国	20
卷第三 八国	30
卷第四 十五国	36
卷第五 六国	40
卷第六 四国	45
卷第七 五国	48
卷第八、第九 摩揭陀国	50
卷第十 十七国	54
卷十一 二十三国	59
卷十二 二十二国	64
《马可·波罗游记》(意大利)马可·波罗	70
小引	73
第一卷 从小亚美尼亚到大汗上都沿途各地的见闻录	78
第二卷 忽必烈和他的宫廷 西南行程中	

各省区的见闻录	99
第三卷 日本群岛、南印度和印度洋的海岸 与岛屿	119
第四卷 鞑靼诸王之间的战争和北方各国 的概况	132
《巴图塔游记》(摩洛哥) 伊本·巴图塔	134
上册	137
埃及	137
巴勒斯坦	140
叙利亚	143
阿拉伯半岛	145
伊拉克和伊朗	148
也门和东非	152
阿曼和霍尔木兹	156
土耳其	157
克里木	161
君士坦丁	162
中亚	163
下册	166
印度	166
印度西海岸	172
马尔代夫	175
锡兰	177
孟加拉	179
爪哇	180

中国	181
西班牙	183
非洲内地	184
《哥伦布美洲发现记》(意大利)克里斯托弗·哥伦布	188
第一次探险与美洲的发现	193
第二次探险	216
第三次探险	222
第四次探险	228
《徐霞客游记》(中国)徐宏祖	233
卷一(上) 游记八篇	238
卷一(下) 游记九篇	246
卷二(上) 游记二篇	254
卷二(下) 《楚游日记》	256
卷三(上) 游记一篇	262
卷三(下) 游记一篇	263
卷四(上) 游记二篇	266
卷四(下) 游记二篇	268
卷五(上) 游记二篇	269
卷五(下) 游记一篇	272
卷六(上) 游记一篇	273
卷六(下) 游记一篇	278
卷七(上) 游记一篇	280
卷七(下) 游记一篇	281

卷八（上）	游记一篇	284
卷八（下）	游记一篇	289
卷九（上）	游记一篇	292
卷九（下）	游记一篇	294
卷十（上）	游记二篇	297
《海国图志》（中国）魏源		302
海国图志原叙		307
筹海篇（卷一～二）		309
东南洋（卷五～十八）		321
西南洋（卷十九～三十二）		323
小西洋（卷三十三～三十六）		329
大西洋（卷三十七～五十三、五十八）		331
北洋（卷五十四～五十七）		336
外大西洋（卷五十九～七十）		339
国土总论（卷七十四～七十六）		342
筹海总论（卷七十七～八十）		344
夷情备采（卷八十一～八十三）		346
西洋技艺（卷八十四～九十五）		349
地球天文合论（卷九十六～一百）		351
《历史的地理枢纽》（英国）哈·麦金德		353
历史的地理枢纽		363
地理学的范围和方法		371

《大陆和海洋的形成》(德国)魏根纳	377
第一版(1915年)	384
第一章 大陆移动论是陆桥沉没说和海洋 永恒说的折衷	384
第二章 地壳均衡说	387
第三章 硅铝的大陆地块和硅镁的洋底	388
第四章 硅铝层的塑性和硅镁层的粘滞性	391
第五章 山脉、岛弧和深海沟	391
第六章 大陆移动的力学	393
第七章 断裂	394
第八章 大陆移动的可能原因	395
第九章 大西洋	396
第十章 冈瓦纳古陆	398
第十一章 两极漂移(略)	401
第十二章 大陆移动的测量	401
第四版(1929年)	402
序	402
第一章 历史的回顾	402
第二章 大陆移动论的性质及它与以前关于 地质时期中地表变化的流行观念的 关系	404
第三章 大地测量论据	406
第四章 地球物理论据	408
第五章 地质论据	411
第六章 古生物和生物论据	414
第七章 古气候论据	416
第八章 关于大陆移动和地极漂移的	

基本问题	418
第九章 移动的动力	419
第十章 关于硅铝层的补充说明	420
第十一章 关于深海沟的补充说明	425
《气候与生命》(苏联)贝尔格	427
第一章 不久前的气候变暖	434
第二章 历史时代的气候变化问题	436
第三章 里海水位与北极航行条件	450
第四章 论干燥的冰后期	451
第五章 干燥冰后期以来的地貌变化	452
第六章 陆生生物的间断的、北方东西 同种分布	453
第七章 论北半球海洋动物区系的北方东西 同种分布	455
第八章 生物的两极同原分布与冰期	456
第九章 黄土是风化作用和成土作用的 产物	462
第十章 地质时代的气候	478
第十一章 前寒武纪大陆上的生命和 土壤形成	483
《地理学 :它的历史、性质和方法》(德国)赫特纳	486
序言	491
第一编 地理学史	491

第二编	地理学的性质和任务	501
第三编	地理学研究	508
第四编	地理学概念和思想的构成.....	513
第五编	地图和图片（略）	524
第六编	文字表述（略）	524
第七编	地理学教育	525
第八编	学校中的地理学	529
第九编	大学中的地理学	531
后记	533

总 序

编写这套《世界思想文化名著精读丛书》，我们确是经过深思熟虑了的。

大凡有知识、有文化的人都爱读点书，这是一个不争的事实；读书者总想读点好书，这也是一条不变的规律；既能在闲适安逸的状态下轻松读书，又能为自己摄取思想养分，丰富精神生活，更是每个读书的人所渴求的事情。我们编这套书，就是要帮助想读书的人满足这样的愿望。

古今中外，好书确实有许多许多，说汗牛充栋也好，说浩如烟海也罢，都是不为过的。问题是，每个人的生命和时光是有限的。人们要做的事很多很多，用来读书的时间就不会太多了；读与自己职业、生活联系不大的书，更只能挤时间了。因此，即使是好书，我们也只能挑着看，挑那些最值得读的书看。我们就是要帮助读者来做这一挑选工作。

思想文化名著，每一部都浸润着人类智慧，升华着理性和激情。文明的发展，知识的积累，结晶在这些巨著之中；人类每前进一步，总有先哲在导引、在思索。从某种意义上讲，人类文明的累积成果，并不主要表现为物质财富的积累，更多的是沉淀为精神文化成就。物质生活主要为当时人享用，精神文

化则可以传之久远。若不将其传承，则上无颜见前辈先人，下有愧于子孙后代。

然而，这些名著思想深刻，内容深奥，难以理解和卒读。阅读外国思想家的著作时，还需深厚的文化和社会背景知识，因而常会令读者或望而生畏，或浅尝辄止。除专业人员外，很少有人能真正读懂读完几本。本丛书想做的，就是要用深入浅出的语言，活泼流畅的文笔，将思想家深刻的思想予以再表现，既能让读者把握思想家之理论、学说和观点，又能体会他们阐述思想时那些令人拍案叫绝的精妙之处。

本丛书各卷均选十部左右的原著做细致具体的评介。这些名著，我们认为是各学科中最有影响的，而涉及的学科则涵括了哲学、美学、伦理学、宗教学、政治学、法学、军事学、经济学、历史学、人类学、社会学、文化学、教育学、心理学、地理学、旅游学、科学等诸多领域。

各卷都力图展示出自己的特色。各篇撰写时，我们将根据原著特性，或以评论者身份将原作的观点、思路娓娓道来，或以原作概要形式，让读者再度体验思想家的那种境界和激情，体验那或犀利、或感人、或严密、或俏皮的文采。套用一句老话叫做：“将思想从思想家的书斋里和著作中走出来，变成社会大众的精神大会餐”。要让这些名著的“改造版”，能使有思想的社会读者兴致盎然、爱不释手。

英国著名史家马考莱曾发誓说：“如果我的著作不能在仕女们的心目中迅即超过最时髦的小说，那我是誓不干休的。”果然，他所写作的《英国史》真的超过了当时英国著名作家斯各特的小说，成为当时最受欢迎的英文著作。我们当然不敢做如此奢望，我们只是想，如果读者们在书店摆着本丛书的书架前驻足翻阅几分钟，我们也就心满意足了。

不过，你可以少买几本书，但不要错过解读人类精神文明发展历程的好机会！

人类文明凡六千年，思想文化著作成千上万，每个历史时期都有代表本时代的作品问世。为使读者在宏观上有一基本认识，我们不妨对世界思想文化发展历程做一简要回顾。

原始社会是人类文化的起源时期。长达三百万年的蛮荒时代里，早期人类也有丰富的精神生产活动。语言的起源使人与动物相区别，初始的地理知识、天文知识、医学知识增强了人类的生存能力。原始时代的绘画、雕塑、舞蹈、音乐等艺术，开始进入人类的精神生活。各种原始崇拜形式，演变为后来系统宗教的源头，而最初的图画文字经人们改造成象形文字后，文明时代也就开始了。

从公元前 3500 年左右最初文明诞生在西亚美索不达米亚和北非埃及算起，人类的上古时代延续了四千年之久。古老欧亚大陆从东方的华夏到西方的罗马，几大文明地区一直是世界历史的中心舞台，也是世界文化的主要创造者。

古代埃及和美索不达米亚诞生了人类最早的三门科学：天文学、数学和医学。埃及人的太阳历，是我们今天通用的公历之最早渊源。从木乃伊制作，则可知埃及人在人体知识和解剖学、防腐学方面所达到的高度水平。至于金字塔，更体现了古埃及人叹为观止的建筑技术和艺术。而在美索不达米亚广阔的平原上，除了有空中花园、通天塔等建筑奇迹外，世界上最早的文学作品《吉尔伽美什》史诗也在这里孕育。古巴比伦王国制定的《汉谟拉比法典》，是至今发现的世界最早的成文法典，在今天西方的法律体系中仍留有痕迹。

随后，世界思想文化的发展出现了第一次高潮，东亚的中国，南亚的印度，西亚的波斯和犹太，欧洲的希腊和罗马，在

其社会物质生产迅速前进之际，也成了世界精神文明大舞台上的主角。

中国文明起源于三皇时代，历经夏、商、西周后，春秋战国时代出现了思想文化的“百家争鸣”气象。这是由于政治实体林立，每个大小国家都要有自己的代言人，都着手树立自己的文化独特性，于是乎，儒、道、法、墨，兵、农、阴阳，各家纷纷奉上了自己的学说。孔子的《论语》、老子的《道德经》、孙子的《兵法》等等，便开创了中国传统几千年的思想流派。当儒家从西汉以后成为中国占统治地位的思想传统时，司马迁“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的《史记》也成了中国历史学的扛鼎之作。《史记》的文学价值也不亚于史学，鲁迅曾誉之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

与中国遥遥相应，西方的希腊罗马古典文化登上了上古世界文化发展的最高峰，特别是希腊文化，其中大部分成就，按照马克思的说法，“至今还继续供给我们艺术的享受，而且在某个方面还作为一种标准和不可及的规范”。

古希腊文化包括希腊古典时代文化和希腊化时代文化。希腊文化成就表现在各个方面，包括文学、艺术、哲学、史学、科学等等领域，甚至体育也可列入其中。

希腊文学是欧洲文学的源头，以神话、史诗、戏剧为典型形式。希腊艺术尤以雕塑、建筑为最。人体雕塑表现了人体无与伦比的美感。柱廊式建筑风格直到今天还为人们所沿用。

希腊科学的成就也格外辉煌。日全食的预测，勾股定理的发现，原子论的奠基，源头都在希腊人那里。欧几里得的《几何原本》，今天仍是几何学的基础课本。古代世界最伟大的物理学家，当属希腊的阿基米德，浮力定律、杠杆原理、滑轮原理，以及光学上的贡献，是他留给人类的丰厚遗产。

希腊哲学无论唯物论还是唯心论，都已有朴素的萌芽。唯物论学者以泰利斯、赫拉克利特、德谟克利特等为代表，唯心论哲学家则有毕达哥拉斯、苏格拉底、柏拉图等人。亚里士多德是希腊最伟大的哲学家、思想家，是百科全书式的学者。他创立了逻辑学，并在历史学、政治学、经济学、伦理学、数学、物理学、生物学、医学等方面都有重大成就，他的许多著作至今仍被人们奉为经典。后期的希腊哲学还有伊壁鸠鲁学派，以及奉行禁欲主义的斯多噶学派、犬儒学派等，它们都对西方文化产生了深远的影响。

公元前5世纪的希罗多德著有《历史》，开创了西方的历史学，被誉为“西方历史之父”。修昔底德写《伯罗奔尼撒战争史》，注意对史料的辨伪，被称为西方第一个“信史”作者。

罗马文化在吸收希腊文化的基础上继续发展，并且创造了自己的特色，尤其是在法学、史学和科学三个方面。

罗马帝国非常庞大，因此研究如何进行统治的法学异常发达。罗马法律和罗马法学是古罗马文化中对后世最有影响的遗产。罗马法内容有：自然法，论述宇宙普遍存在、永恒不变；市民法，适应于罗马本身的公民；万民法，类似于国际法，运用于罗马公民和被征服地区的非公民之间；经济法，适用于一切经济活动。公元6世纪，东罗马皇帝查士丁尼将罗马所有的法令以及法学家们的解释汇编成册，使罗马法系统化。罗马法系对欧洲大陆各国近代立法有极大的影响。

史学的繁荣也是为了帮助统治者进行统治。著名史学家波里比阿已在著作中开始了对历史规律的探讨，而李维的优美文笔则被后世欧洲的史家长期奉为楷模。

罗马的实用科学如农业、医学极为发达。但理论贡献也不逊色，盖仑的血液循环规律学说，斯特拉波的《地理志》，天

文学家托勒密的地心说，都在欧洲流传、尊奉达千年之久。大小普林尼父子，则都是百科全书式的学者。

介于东西方之间的印度和中东，都成了宗教文明的发祥地。印度列国时代的反婆罗门运动中，涌现了号称“九十六外道”的思想百家，其中耆那教、佛教，均为世界十大宗教之一，尤其是佛教，对外传播到了中亚、东亚、东南亚的广大地区，影响了世界三分之一的人口。中东地区，波斯人的拜火教、希伯来人的犹太教信奉者虽不为众，但其文化影响却不可低估，公元1世纪产生的基督教，最初差不多就是犹太教的变种而已。

公元5世纪前后，文明世界大多数地区进入了中古时代。在随后的一千多年里，东方文化更为繁荣、影响更大。可以说，唐宋时期的中国文化，以及受其影响的朝鲜和日本文化，阿拉伯伊斯兰文化，再加上东欧的拜占庭文化，形成了世界文化发展的第二次高潮。只不过是，这一文化高潮的特征尤其体现在文学方面。中国的唐诗宋词堪称世界诗词艺术的绝顶之峰，日本的《源氏物语》首创长篇小说之体例，阿拉伯的《一千零一夜》更是兼容了东西方文学精华的瑰宝。至于思想方面的成就，除拜占庭的史学外，阿拉伯人的哲学、史学、翻译、科学、数学等，尤为世人所瞩目。伊斯兰教的诞生，又成为西亚、北非、中亚、南亚广大地区人民新的信仰源泉。中国的宋明理学，将儒家的伦理传统哲学化、理性化，使中国思想文化发展又达到一个新境界。

此期间虽不算发达的中古印度文化，却在一千多年里大规模地向除越南以外的东南亚地区传播。更为“黑暗”的西欧，文化虽不很繁荣，倒也形成了新的特点，那就是基督教神学的理论化、系统化，前有教父奥古斯丁在《上帝之城》里的《忏

悔录》，后有经院哲学家圣托马斯·阿奎那的《神学大全》集神学之大成。基督教，无论从教义教理，还是从教会组织，都发展到了极盛时期。

然而，近代世界新文化的兴起，正是从冲击基督教神学开始的。从14世纪起，意大利的巨人们高举起人文主义大旗，提出要以人为中心，探讨人的问题，肯定人是生活的创造者，是生活的主人，要求文学艺术能表现人的思想感情，科学能为人服务，教育能解放人的理性。

在这场思想大解放运动中，我们除欣赏到了文学艺术巨匠们的传世之作外，还看到了各个领域近代思想的萌芽。政治学方面，有马基雅弗利的《君主论》、托马斯·莫尔的《乌托邦》、康帕内拉的《太阳城》和博丹的《国家篇》；天文学方面，哥白尼创立了“太阳中心说”后，伽利略、布鲁诺、开普勒又将其进一步发展；医学方面，哈维、塞尔维斯、维萨留斯对人体的探索，令基督教卫道士们惊恐不已；历史学方面，奎昔阿第尼的《意大利史》、马基雅弗利的《佛罗伦萨史》等已完全摆脱了上帝的阴影；教育学方面，是夸美纽斯在《大教学论》中缔造了现代教育体制的模型。

而宗教改革家们则以路德为先锋，以加尔文为主将，从对基督教义的重新阐释入手，直接冲击天主教会和罗马教皇的地位。

17世纪是一个承上启下的世纪。在古老的中国，三大思想家顾炎武、黄宗羲、王夫之开启了中国思想的一代新风，然而专制主义的文化统治不但使这些先进思想难以传播，更使更多的新思想萌芽被扼杀在摇篮中，人们噤若寒蝉达几百年之久。而在西方却是完全不同的命运，荷兰、英国资产阶级革命的接连成功，也给了思想家们以勇气，探讨主权国家的政治学

说蔚然成风，从霍布斯的《利维坦》，到斯宾诺莎的《神权政治论》，再到洛克的《政府论》、密尔顿的《为英国人民声辩》，人们看到的是一篇篇声讨专制君主的战斗檄文。这些斗士们面对暴虐的君主，面对顽固的守旧派，嬉笑怒骂，无所畏惧。正是在这阵阵声讨声中，理性开始萌动了。

理性的基础是科学，现代科学的鼻祖是培根。这个品格被人非议的大法官，在《新工具》中提出了一种归纳法的科学研究新方法，以与亚里士多德的演绎法相辉映。他提出的“知识就是力量”的著名格言，至今还是鞭策青少年学习的动力。与之相媲美，法国笛卡儿的沉思，又演绎着唯理论的逻辑。而作为17世纪科学的代表，牛顿成为经典力学的创立者，他的《自然科学的数学原理》是近代欧洲最伟大的科学著作。

当历史进入18世纪时，法国启蒙学者又将世界导入了新的时代。这个时期的法国有四大思想家：伏尔泰作为启蒙运动的倡导者，是影响最大的学者，他所作的《风俗论》、《路易十四时代》，是前无古人的文化史著作；写作《论法的精神》的孟德斯鸠，是地理环境决定论的提倡者，他还提出了国家机器“三权分立说”；以狄德罗为首的“百科全书派”几乎成了启蒙运动的代名词；而卢梭是启蒙时代最激进的思想家，他在《论人类不平等的起源和基础》中，指出私有制是社会不平等的最终根源；在《社会契约论》中，提出了主权属于人民。他还在《爱弥儿》中系统地阐述了自己的教育思想。

启蒙学者为了其思想目的，常常有偏离事实轨道的倾向，结果严肃的历史学也被他们扭曲了。英国的吉本撰写《罗马帝国衰亡史》，一扫这种虚浮风气，使历史学回复到了本应有的地位，结果在18世纪的史坛上他能够独树一帜。

文学受启蒙运动的影响，在形式上逐步向现实主义转变。

从狂飙突进运动的掀起到歌德、席勒等文学大师的出现，标志着德意志民族意识首先在文学上觉醒。艺术在启蒙时代也有较大发展。意大利出现美声歌剧。德国和奥地利的古典音乐风靡世界，“音乐之父”巴赫、“交响乐之父”海顿、“音乐神童”莫扎特、“乐圣”贝多芬，都为后人留下了或美妙动听、或气势磅礴的伟大作品。建筑艺术则由17世纪活泼怪诞的巴洛克传统，发展为更加细腻的洛可可风格。

令人感兴趣的是，中国文化对启蒙思想家如伏尔泰、莱布尼茨产生了不小的影响。

18世纪后期至19世纪中叶，欧洲大部分国家完成了第一次工业革命。这次以机器的发明和使用为标志的生产技术变革，使人类在一个世纪中创造的生产力比以往所有时代的总和还要多（马克思语意）。19世纪后期，又发生了第二次工业革命。这次工业革命以电力、化学等工业发展为标志。

工业革命对人类社会产生了深远影响，它使人类从此进入了近现代工业文明时代。工业文明也对思想文化发展带来了深刻影响。物质财富的大大增加，激发了人类对自身力量的认识和歌颂。机器的冷漠和古板，诱发了文化艺术出现机械式的、规矩严格的风格。工业革命带来了严重的社会后果，贫富分化现象严重加剧，引起了人们特别是思想界的进一步思索。

资产阶级的古典政治经济学在18、19世纪之交产生。亚当·斯密、大卫·李嘉图创立的劳动价值学说、市场经济学说、价值规律学说，成为西方传统经济学的经典理论。但庸俗经济学也随后产生，如马尔萨斯的人口理论，萨伊的供应创造需求定律。

随着资本主义社会矛盾的激化，批判私有制、要求改变社会现状的空想社会主义思想应运而生。三大空想社会主义者分