



# 人类的由来

(一)

编者董原

# 目 录

人由何来.....	1
人类起源之谜 .....	3
达尔文如是说 .....	5
人猿真的同祖吗? .....	7
人类起源的新假说 .....	10
造人的神 .....	11
神是什么? .....	14
人可以被制造吗? .....	19
人是“上帝”的产品 .....	23
无性生殖和处女生殖 .....	27
混沌与造人 .....	31
历史上的巨人之谜 .....	39
启蒙教师 .....	48
天地分离.....	58
人类劫难的记忆 .....	59
史前洪水是真的吗? .....	61
大洪水的地质考古证据 .....	65
大洪水的时间和次数 .....	67
追寻祸首 .....	70
意外的战争 .....	77
为什么说中国古史中三次神与神的战争实为一 次? .....	80
可怕的战争 .....	87
太阳为什么消失 .....	90
切尔诺贝利说明了什么? .....	95
开天辟地 .....	98

天、地为什么分离？ .....	100
地轴会偏移吗？ .....	105
大洪水是怎么发生的？ .....	110
消失的大陆 .....	113
幸存的人类 .....	116
从高山走下来的牧羊人 .....	118
泰山拜祭的真相 .....	123
萎缩的文明 .....	126
修复月球 .....	128
带伤的飞船 .....	130
月球被轰击的证据 .....	131
祸不单行 .....	135
月海之谜 .....	138
十日并出与修复月球 .....	144

## 人由何来

大约在五万年以前，一批外星人来到地球，他们具有高度的智慧。当他们发现地球引力等因素不适合他们居住时，他们选择了地球上精力旺盛和智力较高的雌猿，注入太空人的基因进行杂交，这便产生了地球的人类。

提出人是“上帝”的“产品”，首先可能使你想到宗教。确实，在几乎所有的宗教中，人都是由上帝制造的。

宗教是现代人类无法、也不应回避的话题，宗教的历史作用从某种意义上来说，也许比革命更深远（历史上有些革命运动甚至就是借助宗教的，如太平天国）。至少就目前来说，想要“论证”宗教，似乎是任何人都力不从心的。宗教深邃的哲学内涵究竟是集合了人类的思想精华，抑或是启迪了人的灵魂——换句话说，宗教是人创造的神，还是神对人的启示，从宗教本身是很难找出答案的。

与宗教相对照的是“科学。”在辩证唯物主义经典作家眼中，理论是实践的“旗帜”和“指南”，理论是产生于实践又指导于实践的。

如果照此来衡量历史，我们发现：一、人类迷信宗教的历史要远远长于“科学”的历史；二、“科学”往往明确地声明具有“阶级”的功利主义色彩，宗教则往往“被认为”在表面上是调和了阶级矛盾的。

在这里我们之所以谈到如上话题，主要是为了分析达尔文进化论产生的背景。

达尔文进化论今天在全球的广泛影响，自然得益于

上个世纪及本世纪以来的社会革命。不仅无产阶级甚至资产阶级也需要“人至上”的生命史观来“佐证”自己的社会实践，达尔文的学说正好“迎合”了这种“需要”。

进化论提出一个响亮、明晰的法则：“物竞天择，弱肉强食。”但从内容上看，进化论则仅仅是构建了一个粗略的理论框架，这宏观理论许多内在的“纲目条络”至今也没有理出头绪，比如达尔文生前发现但终于没能给出答案的物种的“相关变异”现象等等。二百年来，进化论“垄断”了生物学研究的主导方向，但是今天人们发现，这种指导思想有可能走入了死胡同，这里最明显的例子就是解剖医学，医学家们在神经传递、意识链以及经络穴位方面面临无法解脱的困惑，以至有人干脆下了断言：此路不通。

于是，人们又提出了那个古老的两难命题：大脑不能被制造？即是说，如果大脑能被制造，为什么不可以说是上帝制造的？如果大脑不能被制造，那么“天然的大脑”难道不是只能源于上帝？

今天我们同样面临一个新的历史课题。如果说二百年前社会革命造就了进化论，那么今天人文革命的需要急切地呼唤新的生命学说。

我们在这里提出的“人是‘上帝’的合成品”的观点，就是旨在破译“科学”面临的种种困惑，诸如人体特异功能。UFO、气功、外星人信息，等等。

除了时代背景而外，进化论的提出离不开当时广泛的生物考察——这一点也离不开当时科学技术的进步，如航海术等待，得益于人类视野的扩大。同样，我们提出“人是‘上帝’的合成品”的观点自然完全借助于当代科学技术的最新成果与发现，亦是以人类视野空前扩

展为前提的。因此必须提醒读者，我们的命题固然涉及到神话、传说、宗教、古籍等等，但是绝不是同一问题的简单回归。

理解了这一点，就便于明确“人是‘上帝’的合成品”的本意，也就易于帮助有兴趣的读者与我们一道，使更广泛的视角去考察和论证这一命题。试想，如果我们的命题仅仅是宗教、神话传说的再版，还有什么意义？

## 人类起源之谜

诞生于一百多年前的达尔文进化论认为，人是由猿演化而来的，甚至人的形体都有渐进的演化过程。

然而，1994年5月7日《北京晚报》援引新华社和国际台的报道说：美国科学家在南极洲发现了两亿年前的人形化石，经鉴定是一种食肉恐龙！

更为蹊跷的是，在扎伊尔的原始森林中，发现了一个奇特的人种部落，他们的脊椎骨突出体外达十几公分，类似于恐龙化石，被称作为“恐龙人”。

今天，进化论受到的挑战远远超过进化论自身的依据。考古探测为什么一直没能发现从猿到人中间类型的化石？并且，从猿人到新人中间有几万年的化石空白。如果人与大猿、黑猿 4000 万年前同类，那么“剩下的”那些大猿、黑猿为何至今毫无进化？既然人是由一支猿类“偶然”进化而来，为什么世界上有今天的四大人种？

出于对进化论的怀疑和否定，近年来有人提出人类源于外星人与源于海洋生物的假说。这些假说都游离了最古朴的人类史学之外。

围绕人类起源的学术纷争非止今日，回顾其历史，

有利于我们找到问题的焦点。

在宗教与神话中，人类起源是有“定论”的，尽管具体情节不同，人都是被神“造”出来的。而在“现代科学”中，人是自然演化的，是“优胜劣汰”中的幸运儿。以上二者的主要区别如果换一个角度也可以这样设问：人是一次性生成的，还是亿万年无数次的“偶然演化”而来的。

谁能落实这个分界点的谬误与正确？依靠什么手段来验证？

惯常的模式就是：假设——考证。

粗略地说，假设固然容易，而考证却不是件容易的事。如果说人与猿形体相似，人就有可能与猿同祖，那么今天发现有人形恐龙的化石，是否也可以说人是恐龙的后代？再有，生物界形体相似者甚多，比如猫与老虎，它们是否同一祖先呢？或者说猫是老虎变的——要么反过来老虎是猫变的？那么驴与马呢；狼与狗呢；猪与象呢……

如果照此推演下去，再过亿万年，猫也会再次分化成“猫甲”、“猫乙”，同样也会出现“虎甲”、“虎乙”，“狼甲”、“狼乙”等等。至于人，也必然分化出“人甲”、“人乙”，那么进一步问：将来这种“人甲”、“人乙”的分化与现今人种的不同有关吗？

谁能回答这些问题！

人类源于外星人的假说似乎简洁明了，避免了上述问题的千般头绪，然而又有谁有能力能够确凿地考证到一个外星人呢？

## 达尔文如是说

19世纪，在英国诞生了一位伟大的生物学家，他的名字叫达尔文。1831年，他以植物学家的身份参加了海军“贝格尔”号战舰的环球旅行，在南美地区航行五年，对热带与亚热带的动植物进行了广泛的考察。1836年回国以后从事科学实验和著述。他根据对生物界大量的直接观察和实验，认为物种的形成及其适应性和多样性的主要原因，在于自然选择，生物为适应自然环境和彼此竞争而不断发生变异。适于生存的变异，通过遗传而逐代加强，反之则被淘汰，归纳起来就是：物竞天择，适者生存，优胜劣败。达尔文的这套学说奠定了进化生物学的基础。他还将进化论用于人类，阐明了人类在动物界的位置及其由动物进化而来的根据，得出了人类起源于古猿的结论。

达尔文在《物种起源》中提出人类起源于古猿的理论，经过一番激烈的学术的和宗教的大动荡、大争论之后，渐渐被科学界接受。在以后的年月里，古生物学家通过对古生物化石的研究，在达尔文学说的基础上形成了现代的人类起源说。他们认为，人类是古猿经过数百万年的漫长时间的万物更迭的交替变化逐渐进化而来的。这一理论从其它学科，比如胚胎学、比较解剖学、现代生物及生物化学等中寻找到了证据。根据这些证据，人们推测地球生物进化的总模式是：无脊椎动物——脊椎动物——哺乳动物——灵长目动物——猿猴类动物——人类。马克思十分欣赏达尔文的进化论，同时认为在由猿到人的进化过程中劳动起了决定的作用。

现代一般都认为，人类由古猿中的一支进化而来。古猿早在 3000 多万年前就已在地球上出现，体型较现代猿类小。考古学上通常讲的“腊玛古猿”大约生活在 1400 万到 1000 万年前，身高仅 1 米多一点，体重在 15—20 公斤左右，所谓“南方古猿”大约生活在距今 500 多万到 100 多万年前。我们人类就是由南方古猿中的一支演化而来的。大约在 200—300 万年前，南方古猿中的一支脱离了古猿类，朝着人类的方向演化。根据化石发现，现在一般将人类脱离古猿后的发展历史分为三个阶段。

1. 猿人阶段，大约开始于距今 200—300 万年前。这时猿人已会制作一些粗糙的石器，脑量大约在 630—700 毫升，会狩猎。晚期猿人化石发现较多，我国发现的元谋人、蓝田人、北京猿人（周口店），以及在坦桑尼亚发现的利基猿人都是这个时期的化石代表。这时猿人已经很接近于现代人类。打制的石器也比较多样化。有用于狩猎和劈裂兽骨的砍砸器，用来剖剥兽皮和切割兽肉的刮削器和砍砸器。最具有进步意义的是早已会用火并长期保存火种。猿人阶段一般认为到大约 30 万年前结束。

2. 古人阶段，或称早期智人阶段。我国已发现的马坝人（广东）、长阳人（湖北）、丁村人（山西）也都是这一时期发掘的化石代表。古人的特征是脑量进一步增大，已达到现代人的水平。脑结构也要比猿人复杂。其打制的石器较猿人规整，有石球和各种尖状的石器，能人工生火，开始有埋葬的习俗，并且不知是为了遮羞还是为了保温，已开始穿挂所谓的“衣服”，不再是赤身裸体。并且在世界的不同地方，古人的体质也开始了分化，出现明显差异。古人生活于大约 20 万到 5 万年前。

3.新人阶段，又称晚期智人阶段。大约开始于5万年前，新人化石在体态上与现代人几乎没有什么区别。其打制的石器相当精致，器形多样，各种石器在使用上已有分工，并已出现了骨器和角器。新人甚至已会制作装饰品，进行绘画、雕刻等艺术活动。大约在1万年前，已出现了磨制石器。新人又称克鲁马努人，这是因为1868年，在法国西南部克鲁马努地区的一些山洞里发现了5具骨架。这些骨架和现代人已经很难区分，但比现代人高大。据分析，其生存年代大约在3.1-4万年前，被认为是新人的化石代表。我国发现的柳江人（广西）和山顶洞人（北京）化石也属于这个时期的代表。此后，人类便进入了现代人的发展阶段。

以上这套由历史学家、考古学家及生物学家辛辛苦苦构建起来的体系。它牢固吗？

### 人猿真的同祖吗？

人猿真的同祖吗？最近，法国巴黎大学植物学系教授拉坦博士在非洲扎伊尔的原始森林中发现了一个奇特的人种部落，他们的脊椎骨都突出体外，有的达几十公分，与我们熟知的恐龙化石脊椎十分相似，被称为“恐龙人”，这些恐龙人的祖先又是谁呢？恐怕不会是猿猴。

考古学和所发现的化石，是支撑“人猿同祖”这套人类自认的进化模式的主要证据，但正是在这一方面，却有许多令人不满之处。

首先，现代发现的化石数量极少，考古学家往往根据几颗牙齿或一个、半个头盖骨化石作为依据，进行推论，明显的证据不足。例如，1856年，在德国迪赛尔多

夫城附近的尼安德特河谷的一个山洞中，人们发现了一块不完整的头骨和几根腿骨化石，从此尼安德特人成了早期智人的代名词，事来又有少量发现，但证据仍不充分。再说，从新人（五万年前）到现代人之间。有将近四万年的化石空白，怎么能说证据充足呢？

其次，在考古鉴定上也存在许多问题。目前，我们的考古测定通常用碳—14 测定法，但碳—14 本身很不稳定，年代越远差距也就越大，在人类化石测定方面有的误差竟达几万年或几十万年。

还有，关于人类起源的研究时间并不算长，在 20 世纪初叶的时候，一些学者认为人类出现在四千年以前，后来经过考古发掘，把这个年代逐渐高移，1 万年，2.5 万年，结果定为 4 万年，再往后美国的考古学家又提出了 10 万年说……而且在这其中也伴随着相当大的学术争议。

因此，不少人对这套进化模式持怀疑的态度。尽管从猿到人的进化有许多诸如考古等方面的证据，但仔细分析起来，其中仍不难发现许多问题，如猿和猿人和古人之间的过渡类型是什么？古人是如何向新人飞跃的？是什么力量促使他们变化的呢？为什么缺少中间类型的化石？

有人从进化的角度提出疑问：脊椎灵长类动物的四肢都着地，这样分散了脊椎的压力，这从生物学的角度来讲是合理的。而人却是直立行走的，直立人的脊椎所承受的压力过分集中，反而不如四肢行走的脊椎动物合理，为什么会发现这种进化呢？它是进化还是退化？按一般观念认为，人类手脚的分离是在劳动过程中形成的。当自然环境的变化将古猿赶出丛林，古猿不得不用前肢

去挖掘植物的根茎，从而使前肢进化为手臂。然而，我们发现蓝田人及山顶洞人，他们都生活在植物比较茂密的山区，而在这种自然条件下，用四肢行动难道不比用后肢行动更为有利一些吗？怎会发生手脚分离的演化呢？

再者，用血浆蛋白分子差异程度的测定发现人与现在的大猿、黑猿最为接近，大约在 4000 万年以前，人与大猿、黑猿分手。但奇怪的是经过 4000 万年漫长的岁月，大猿和黑猿几乎没有什么明显的变化，它永远属于灵长类哺乳动物。照目前的进化程度看，它再过 4000 万年也不会进化成智人和现代人，为什么在地球上唯有人类的进化如此迅速呢？

人种问题也是进化论者不易破解的谜案。现在世界上基本有白、黄、黑、棕色四大人种。如果进化论是正确的，那么这四种人应该是由四种猿分别进化而来。然而，进化论者又断言，从猿进化到人是自然的偶然现象，地球上只有一支猿类进化成了人，所以它不可能普遍适应灵长类的进化模式，这本身不是很矛盾的吗？既然至少有四种猿可以进化成人，那么为什么经过几百万年其它猿类依然是猿，丝毫没有进化成人的趋势呢？我们是否已经发现正在进化成智能生物的猿类呢？再者，人类的四种肤色又是怎么决定的呢？如果是偶然发生的变异，为什么会形成同一地区，同一肤色的人种呢？而且，这种变异又与自然生存有什么关系呢（达尔文认为，只是适于生存的变异才可能遗传）？如果人种肤色是自然遗传而来，那么我们是否发现过具有这四种颜色的猿类呢？

## 人类起源的新假说

由此可见，关于人类起源一直是个待解之谜，难怪现代科学将人类起源问题列为六大悬案之一。近些年，人们从不同的角度对人类的起源提出了新的假说。

人类起源于外星人的假说，是近几年西方最新的一种假说，它是由西方科学家马蒂斯提出来的，其根据是在圣地亚哥发现的一个头盖骨化石。他研究了头盖骨后认为，这具头盖骨所代表的人种，其智力要远远高出我们今天的人类，从而推测这是一个外星人的遗骨，进而提出人类祖先是外星人的假说，他认为，大约在五万年前，一批外星人来到地球，他们具有高度的智慧。当他们发现地球引力环境不适合他们居住时，他们选择地球上精力旺盛和智力较高的雌猿进行杂交，这便是我们人类的祖先。

还有一些科学家，根据人类体表特征与海洋生物十分接近的证据，提出了人类起源于海洋生物的假说。

近一、二年来还有人主张“大四季”说，他们根据太阳系不停地围绕银河系运动的事实，假设太阳系围绕银河系中心旋转与地球绕太阳旋转一样会出现四季变化，称为“大四季。”人类在四季交换之中，根据自然环境的变化，不断改变生存的方式。比如，当夏季来临时，地球就变成了一颗纯水的星球，人类为适应这种变化，慢慢由陆生动物转变成水生动物，这就是人体表具有海洋生物特征的原因；当夏季结束，秋季来临的时候，地球的水渐渐退去，人类又从海洋生物转变成陆地生物。

无论哪一种关于人类起源的假说都有致命的弱点，

根本不能自圆其说。这样一来，人类起源之谜真正成了一个千古不破的谜团，几千年来，人们不断地问：人类究竟是从哪里来的呢？

事实上，在现代有关人类起源假说提出之前，我们的祖先就开始追寻这个问题的答案。早在文字出现之前，即公元六千多年前，我们的祖先就提出了一个古老的人类起源假说：是万能的神创造了人类的祖先，祖先们又创造了我们这些芸芸众生。可惜，这一观点在科学的名义上被埋葬了。人们毫不客气否定这一假说是基于这样一种思维：神是原始人凭空想象出来的，世界上既然没有神，那么神造人的说法当然是无稽之谈。

## 造人的神

《圣经·马可福音》，耶稣说：“人子从云中来，带来巨大的力量与光耀。”

德国语言学家史密特神父注意到，在印、欧民族的宗教中，神（天主）一词的语根都是照耀的意思。

中国上古时没有“神”字，假借“申”来表示。甲骨文中“申”被写作“户”、“神”，前者是一道闪电，后者是两个月亮，这表明“神”他们来自月球。

现代科学最具代表性的解剖医学，绝对解释不了经络、神经及其相关功能。今天，中医的经络、穴位已经被西方发达的电子检测技术确认，并且发现经络确实是“活”的，是象流水一样有“走向”的，即是说，是符合中医所说的“子午流注”规律的。

这样看来，人的生命就是一种程序，是被输入的。

人脑能不能够被合成？人脑如果不能被合成，那么

人脑只能来源于神；人脑如果能被合成，那么只有神能合成人脑。

汉代王符在《潜夫论》中说：“天地开辟有神民，民神民业精气通。”

目前，以美国为首的科学家们正在从事一项投资 30 亿美元，预计 2005 年完成的人类基因重组计划，试图创造新的生命物种。

甲骨文中的“命”字为“𠄎”、“𠄎”，是月亮下面跪伏着一个人。

1969 年 7 月 10 日，“泰涅穆什电子号”在海上失踪后重新发现，船上留有船长匆匆写就的一份遗嘱：地球的上帝在使猴子变成了哑巴的过程中，将猴子变成人……

在包括西方圣经及中国女娲所有的福话中，上帝造人的描述都是一样的：上帝向人“哈了一口气”，于是人有了生命。

人是被组合而制造的。这在东西方所有神造人的神话中都是一致的。《创世纪》：“神说，我们要按照我们的形象，按照我们的模样造人，……”

“先有鸡还是先有蛋”本身论证了这样一个命题：生命是可以无性繁殖的。

现今人体无性生成技术已经突破，从技术上讲，目前复制一个人已不再是幻想。

按照神话、传说，耶稣是圣母玛利亚无孕而生的；伏羲是母亲华胥氏踏了雷泽“大迹”而生的……

上古神话表明，混沌不是人类对于星云及宇宙形成的描述，恰好相反，混沌是人类被组合后，对自身新生命诞生一瞬间的永恒记忆！

“道德经”中老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”即是说有意识的人产生于混沌之后，人有了意识，才开始认识万物。

太空人利用地球动物、植物，取其活细胞中的基因加工组合造成人类，这对任何牲细胞来说，都是一场痛苦，可怕的经历，这就是人类关于混沌记忆的由来。

考古发现证实了上古神话传说中存在过的巨人族。巨人的出现与消亡，同样出于太空人生物试验的需要。

在进化论之前，神被视为“无上的至尊”，是统慑人类精神智慧的绝对权威。藉此，神实际上被“人格化”了，人们是按照人的思维来“评价”神。照这样的逻辑推论，人也可以成为自己饲养动物的“神。”指出这一点的意义在于说明，人们习惯上所谓的“神”并不是我们这里的所指的神——太空人。

事实上，神的无所不能是相对人而言的。孙悟空会七十二变，便被称为“神猴”，然而到了如来佛掌心却再也跳不出去。

今天，人类已经能够制造出试管生命；假如有一天人类制造出了新的生命物种——比如说形体如同大象一般大的、如同鱼一样鲜美的，口感如黄瓜一般的家畜，人那时就可以被称作神吗？不！人到了那个时候，很有可能还造不出太阳，造不出宇宙，人还不是“无所不能”的。

这种比喻尽管荒诞，却很贴近事实。不然的话我们要问：UFO经常在我们头上飞来飞去又何必呢？

以上议论反映了我们对太空人的概念限定。概括地说，太空人是这样的“神”——他们按照一定的化学组合方式，取材于地球（或其它星球）生物的某种“材料”

（细胞、基因、生物汤等等），依据一定的设计构思加工配制，组合了人类的祖先，又“哈给人一口气”，使人类有了精神智慧，有了感觉思想，繁衍至今。

## 神是什么？

“神是什么？”这是近年来人们研究早期人类的神灵崇拜、神话及神像的过程提出的一个既严肃、又荒唐的问题。这个问题产生的原因是这样的：人们一般认为，原始的人类在将自然力量人格化以后，产生了最初的神，将人类早期与大自然博战的历史和观点附着在这些神身上，产生了美丽动人的神话。这个学术观点无疑是正确的。但思维科学同样告诉我们，人类的构象能力并非一匹脱疆野马，它也在受某种制约。不论多么奇怪的神，总是以某种现实的真实性和背景创造出来的；不论多么离奇的神话，最终都能在现实与愿望中找到构成它的原始素材。比如说，人类把飞的梦想，用人长上鸟的翅膀来体现，把“神行”的愿望用一个“快靴”的故事来表现。然而，人们在早期人类神话和岩画当中，却发现了许多以当时并不存在的原始素材创造出来的神像，它脱离了人类思维的一般规则，使人不得不产生“神是什么”的疑问。

先让我们来看几则实例，20世纪20年代，瑞典地质学家兼考古学家安德森，在我国甘肃一带进行考察时，在宁定（今广河）购得几件新石器时期半山文化类型的陶塑半身神像，其中一件为圆头、长胫，下部切成齿状，并饰彩绘。最引人注目的是这尊塑像的额顶有两块对称的圆镜物，极似一副护眼的风镜。从整个头像观察，很