

# 电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

人是太空人的后代

## 第一章 人由何来

大约在五万年以前，一批外星人来到地球，他们具有高度的智慧。当他们发现地球

引力等因素不适合他们居住时，他们选择了地球上精力旺盛和智力较高的雌猿，注入太

空人的基因进行杂交，这便产生了地球的人类。

提出人是“上帝”的“产品”，首先可能使你想到宗教。确实，在几乎所有的宗教

中，人都是由上帝制造的。

宗教是现代人类无法、也不应回避的话题，宗教的历史作用从某种意义上来说，也

许比革命更深远（历史上有些革命运动甚至就是借助宗教的，如太平天国）。至少就目

前来说，想要“论证”宗教，似乎是任何人都力不从心的。宗教深邃的哲学内涵究竟是

集合了人类的思想精华，拟或是启迪了人的灵魂——换句话说，宗教是人创造的神，还

是神对人的启示，从宗教本身是很难找出答案的。

与宗教相对照的是“科学。”在辩证唯物主义经典作家眼中，理论是实践的“旗帜”

和“指南”，理论是产生于实践又指导于实践的。

如果照此来衡量历史，我们发现：一、人类迷信宗教的历史要远远长于“科学”的

历史；二、“科学”往往明确地声明具有“阶级”的功利主义色彩，宗教则往往“被认

为”在表面上是调和了阶级矛盾的。

在这里我们之所以谈到如上话题，主要是为了分析达尔文进化论产生的背景。

达尔文进化论今天在全球的广泛影响，自然得益于上个世纪及本世纪以来的社会革

命。不仅无产阶级甚至资产阶级也需要“人至上”的生命史观来“佐证”自己的社会实

践，达尔文的学说正好“迎合”了这种“需要”。

进化论提出一个响亮、明晰的法则：“物竞天择，弱肉强食。”但从内容上看，进化论则仅仅是构建了一个粗略的理论框架，这宏观理论许多内在的“纲目条络”至今也

没有理出头绪，比如达尔文生前发现但终于没能给出答案的物种的“相关变异”现象等

等。二百年来，进化论“垄断”了生物学研究的主导方向，但是今天人们发现，这种指

导思想有可能走入了死胡同，这里最明显的例子就是解剖医学，医学家们在神经传递、

意识链以及经络穴位方面面临无法解脱的困惑，以至有人干脆下了断言：此路不

通。

于是，人们又提出了那个古老的两难命题：大脑能不能被制造？即是说，如果大脑能被制造，为什么不可以说是上帝制造的？如果大脑不能被制造，那么“天然的大脑”

难道不是只能源于上帝？

今天我们同样面临一个新的历史课题。如果说二百年前社会革命造就了进化论，那

么今天人文革命的需要急切地呼唤新的生命学说。

我们在这里提出的“人是‘上帝’的合成产品”的观点，就是旨在破译“科学”面临

的种种困惑，诸如人体特异功能。UFO、气功、外星人信息，等等。

除了时代背景而外，进化论的提出离不开当时广泛的生物考察——这一点也离不开

当时科学技术的进步，如航海术等待，得益于人类视野的扩大。同样，我们提出“人是

‘上帝’的合成产品”的观点自然完全借助于当代科学技术的最新成果与发现，亦是以人

类视野空前扩展为前提的。因此必须提醒读者，我们的命题固然涉及到神话、传说、宗

教、古籍等等，但是绝不是同一问题的简单回归。

理解了这一点，就便于明确“人是‘上帝’的合成产品”的本意，也就易于帮助有兴

趣的读者与我们一道，使更广泛的视角去考察和论证这一命题。试想，如果我们的命题

仅仅是宗教，神话传说的再版，还有什么意义？

### 1、人类起源之谜

诞生于一百多年前的达尔文进化论认为，人是由猿演化而来的，甚至人的形体都有

渐进的演化过程。

然而，1994年5月7日《北京晚报》援引新华社和国际台的报道说：美国科学家在南

极洲发现了两亿年前的人形化石，经鉴定是一种食肉恐龙！

更为蹊跷的是，在扎伊尔的原始森林中，发现了一个奇特的人种部落，他们的脊椎

骨突出体外达十几公分，类似于恐龙化石，被称作为“恐龙人”。

今天，进化论受到的挑战远远超过进化论自身的依据。考古探测为什么一直没能发

现从猿到人中间类型的化石？并且，从猿人到新人中间有几万年的化石空白。如果人与

大猿、黑猿 4000 万年前同类，那么“剩下的”那些大猿、黑猿为何至今毫无进化？既然

人是由一支猿类“偶然”进化而来，为什么世界上有今天的四大人种？

出于对进化论的怀疑和否定，近年来有人提出人类源于外星人与源于海洋生物的假

说。这些假说都游离了最古朴的人类史学之外。

围绕人类起源的学术纷争非止今日，回顾其历史，有利于我们找到问题的焦点。

在宗教与神话中，人类起源是有“定论”的，尽管具体情节不同，人都是被神“造”出来的。而在“现代科学”中，人是自然演化的，是“优胜劣汰”中的幸运儿。

以上二

者的主要区别如果换一个角度也可以这样设问：人是一次性生成的，还是亿万年无数次

的“偶然演化”而来的。

谁能落实这个分界点的谬误与正确？依靠什么手段来验证？

惯常的模式就是：假设——考证。

粗略地说，假设固然容易，而考证却不是件容易的事。如果说人与猿形体相似，人

就有可能与猿同祖，那么今天发现有人形恐龙的化石，是否也可以说人是恐龙的后代？

再有，生物界形体相似者甚多，比如猫与老虎，它们是否同一祖先呢？或者说猫是老虎

变的——要么反过来老虎是猫变的？那么驴与马呢；狼与狗呢；猪与象呢……

如果照此推演下去，再过亿万年，猫也会再次分化成“猫甲”、“猫乙”，同样也

会出现“虎甲”、“虎乙”，“狼甲”、“狼乙”等等。至于人，也必然分化出“人甲”、“人乙”，那么进一步问：将来这种“人甲”、“人乙”的分化与现今人种的

不

同有关吗？

谁能回答这些问题！

人类源于外星人的假说似乎简洁明了，避免了上述问题的千般头绪，然而又有谁有

能力能够确凿地考证到一个外星人呢？

达尔文如是说

19世纪，在英国诞生了一位伟大的生物学家，他的名字叫达尔文。1831年，他以植

物学家的身份参加了海军“贝格尔”号战舰的环球旅行，在南美地区航行五年，对热带

与亚热带的动植物进行了广泛的考察。1836年回国以后从事科学实验和著述。他根据对

生物界大量的直接观察和实验，认为物种的形成及其适应性和多样性的主要原因，在于

自然选择，生物为适应自然环境和彼此竞争而不断发生变异。适于生存的变异，通过遗

传而逐代加强，反之则被淘汰，归纳起来就是：物竞天择，适者生存，优胜劣败。

达尔

文的这套学说奠定了进化生物学的基础。他还将进化论用于人类，阐明了人类在动物界

的位置及其由动物进化而来的根据，得出了人类起源于古猿的结论。

达尔文在《物种起源》中提出人类起源于古猿的理论，经过一番激烈的学术的宗教的大动荡、大争论之后，渐渐被科学界接受。在以后的年月里，古生物学家通过对古

生物化石的研究，在达尔文学说的基础上形成了现代的人类起源说。他们认为，人类是

古猿经过数百万年的漫长时间的万物更迭的交替变化逐渐进化而来的。这一理论从其它

学科，比如胚胎学、比较解剖学、现代生物及生物化学等中寻找到了证据。根据这些证

据，人们推测地球生物进化的总模式是：无脊椎动物——脊椎动物——哺乳动物——灵

长目动物——猿猴类动物——人类。马克思十分欣赏达尔文的进化论，同时认为在由猿

到人的进化过程中劳动起了决定的作用。

现代一般都认为，人类由古猿中的一支进化而来。古猿早在 3000 多万年前就已在地球

上出现，体型较现代猿类小。考古学上通常讲的“腊玛古猿”大约生活在 1400 万到

1000 万年前，身高仅 1 米多一点，体重在 15—20 公斤左右，所谓“南方古猿”大约生活

在距今 500 多万到 100 多万年前。我们人类就是由南方古猿中的一支演化而来的。大约在

200—300 万年前，南方古猿中的一支脱离了古猿类，朝着人类的方向演化。根据化石发

现，现在一般将人类脱离古猿后的发展历史分为三个阶段。

1. 猿人阶段，大约开始于距今 200—300 万年前。这时猿人已会制作一些粗糙的石器，

脑量大约在 630—700 毫升，会狩猎。晚期猿人化石发现较多，我国发现的元谋人、蓝田

人、北京猿人（周口店），以及在坦桑尼亚发现的利基猿人都是这个时期的化石代表。

这时猿人已经很接近于现代人类。打制的石器也比较多样化。有用于狩猎和劈裂兽骨的

砍砸器，用来剖剥兽皮和切割兽肉的刮削器和砍砸器。最具有进步意义的是早已会用火

并长期保存火种。猿人阶段一般认为到大约 30 万年前结束。

2. 古人阶段，或称早期智人阶段。我国已发现的马坝人（广东）、长阳人（湖北）、丁村人（山西）也都是这一时期发掘的化石代表。古人的物征是脑量进一步增大，已达

到现代人的水平。脑结构也要比猿人复杂。其打制的石器较猿人规整，有石球和各种尖

状的石器，能人工生火，开始有埋葬的习俗，并且不知是为了遮羞还是为了保温，已开

始穿挂所谓的“衣服”，不再是赤身裸体。并且在世界的不同地方，古人的体质也开始

了分化，出现明显差异。古人生活于大约 20 万到 5 万年前。

3. 新人阶段，又称晚期智人阶段。大约开始于 5 万年前，新人化石在体态上与现代

人几乎没有什么区别。其打制的石器相当精致，器形多样，各种石器在使用上已有分工，

并已出现了骨器和角器。新人甚至已会制作装饰品，进行绘画、雕刻等艺术活动。大约

在 1 万年前，已出现了磨制石器。新人又称克鲁马努人，这是因为 1868 年，在法国西南

部克鲁马努地区的一些山洞里发现了 5 具骨架。这些骨架和现代人已经很难区分，但比

现代人高大。据分析，其生存年代大约在 3.1 - 4 万年前，被认为是新人的化石代表。我

国发现的柳江人（广西）和山顶洞人（北京）化石也属于这个时期的代表。此后，人类

便进入了现代人的发展阶段。

以上这套由历史学家、考古学家及生物学家辛辛苦苦构建起来的体系。它牢固吗？

人猿真的同祖吗？

人猿真的同祖吗？最近，法国巴黎大学植物学系教授拉坦博士在非洲扎伊尔的原

始森林中发现了一个奇特的人种部落，他们的脊椎骨都突出体外，有的达几十公分，与我

们熟知的恐龙化石脊椎十分相似，被称为“恐龙人”，这些恐龙人的祖先又是谁呢？恐

怕不会是猿猴。

考古学和所发现的化石，是支撑“人猿同祖”这套人类自认的进化模式的主要证据，

但正是在这一方面，却有许多令人不满之处。

首先，现代发现的化石数量极少，考古学家往往根据几颗牙齿或一个、半个头盖骨

化石作为依据，进行推论，明显的证据不足。例如，1856 年，在德国迪赛尔多夫城附近

的尼安德特河谷的一个山洞中，人们发现了一块不完整的头骨和几根腿骨化石，从此尼

安德特人成了早期智人的代名词，事来又有少量发现，但证据仍不充分。再说，从新人

（五万年前）到现代人之间。有将近四万年的化石空白，怎么能说证据充足呢？

其次，在考古鉴定上也存在许多问题。目前，我们的考古测定通常用碳—14 测定法，

但碳—14 本身很不稳定，年代越远差距也就越大，在人类化石测定方面有的误差竟达几

万年或几十万年。

还有，关于人类起源的研究时间并不算长，在 20 世纪初叶的时候，一些学者认为人

类出现在四千年以前，后来经过考古发掘，把这个年代逐渐高移，1 万年，2.5 万年，结

果定为 4 万年，再往后美国的考古学家又提出了 10 万年说……而且在这其中也伴随着相

当大的学术争议。

因此，不少人对这套进化模式持怀疑的态度。尽管从猿到人的进化有许多诸如考古

等方面的证据，但仔细分析起来，其中仍不难发现许多问题，如猿和猿人和古人之间的

过渡类型是什么？古人是如何向新人飞跃的？是什么力量促使他们变化的呢？为什么缺

少中间类型的化石？

有人从进化的角度提出疑问：脊椎灵长类动物的四肢都着地，这样分散了脊椎的压

力，这从生物学的角度来讲是合理的。而人却是直立行走的，直立人的脊椎所承受的压

力过分集中，反而不如四肢行走的脊椎动物合理，为什么会发现这种进化呢？它是进化

还是退化？按一般观念认为，人类手脚的分离是在劳动过程中形成的。当自然环境的变

化将古猿赶出丛林，古猿不得不用前肢去挖掘植物的根茎，从而使前肢进化为手臂。然

而，我们发现蓝田人及山顶洞人，他们都生活在植物比较茂密的山区，而在这种自然条

件下，用四肢行动难道不比用后肢行动更为有利一些吗？怎会发生手脚分离的演化呢？

再者，用血浆蛋白分子差异程度的测定发现人与现在的大猿、黑猿最为接近，大约

在 4000 万年以前，人与大猿、黑猿分手。但奇怪的是经过 4000 万年漫长的岁月，大猿和

黑猿几乎没有什么明显的变化，它永远属于灵长类哺乳动物。照目前的进化程度看，它

再过 4000 万年也不会进化成智人和现代人，为什么在地球上唯有人类的进化如此迅速呢？

人种问题也是进化论者不易破解的谜案。现在世界上基本有白、黄、黑、棕色四大

人种。如果进化论是正确的，那么这四种人应该是由四种猿分别进化而来。然而，进化

论者又断言，从猿进化到人是自然的偶然现象，地球上只有一支猿类进化成了人，所以

它不可能普遍适应灵长类的进化模式，这本身不是很矛盾的吗？既然至少有四种猿可以

进化成人，那么为什么经过几百万年其它猿类依然是猿，丝毫没有进化成人的趋势呢？

我们是否已经发现正在进化成智能生物的猿类呢？再者，人类的四种肤色又是如何决定

的呢？如果是偶然发生的变异，为什么会形成同一地区，同一肤色的人种呢？而且，这

种变异又与自然生存有什么关系呢（达尔文认为，只是适于生存的变异才可能遗传）？

如果人种肤色是自然遗传而来，那么我们是否发现过具有这四种颜色的猿类呢？

人类起源的新假说

由此可见，关于人类起源一直是个待解之谜，难怪现代科学将人类起源问题列为六大

大悬案之一。近些年，人们从不同的角度对人类的起源提出了新的假说。

人类起源于外星人的假说，是近几年西方最新的一种假说，它是由西方科学家马蒂

斯提出来的，其根据是在圣地亚哥发现的一个头盖骨化石。他研究了头盖骨后认为，

这具头盖骨所代表的人种，其智力要远远高出我们今天的人类，从而推测这是一个外星

人的遗骨，进而提出人类祖先是外星人的假说，他认为，大约在五万年前，一批外星人

来到地球，他们具有高度的智慧。当他们发现地球引力环境不适合他们居住时，他们选

择地球上精力旺盛和智力较高的雌猿进行杂交，这便是我们人类的祖先。

还有一些科学家，根据人类体表特征与海洋生物十分接近的证据，提出了人类起源

于海洋生物的假说。

近一、二年来还有人主张“大四季”说，他们根据太阳系不停地围绕银河系运动的

事实，假设太阳系围绕银河系中心旋转与地球绕太阳旋转一样会出现四季变化，称为

“大四季。”人类在四季交换之中，根据自然环境的变化，不断改变生存的方式。比如，

当夏季来临时，地球就变成了一颗纯水的星球，人类为适应这种变化，慢慢由陆生动物

转变成水生动物，这就是人体表具有海洋生物特征的原因；当夏季结束，秋季来临的时

候，地球的水渐渐退去，人类又从海洋生物转变成陆地生物。

无论哪一种关于人类起源的假说都有致命的弱点，根本不能自圆其说。这样一来，人类起源之谜真正成了一个千古不破的谜团，几千年来，人们不断地问：人类究竟是从

哪里来的呢？

事实上，在现代有关人类起源假说提出之前，我们的祖先就开始追寻这个问题的答

案。早在文字出现之前，即公元六千多年前，我们的祖先就提出了一个古老的人类起源

假说：是万能的神创造了人类的祖先，祖先们又创造了我们这些芸芸众生。可惜，这一

观点在科学的名义上被埋葬了。人们毫不客气否定这一假说是基于这样一种思维：神是

原始人凭空想象出来的，世界上既然没有神，那么神造人的说法当然是无稽之谈。

## 2、造人的神

《圣经·马可福音》，耶稣说：“人子从云中来，带来巨大的力量与光耀。”

德国语言学家史密特神父注意到，在印、欧民族的宗教中，神（天主）一词的语根

都是照耀的意思。

中国上古时没有“神”字，假借“申”来表示。甲骨文中“申”被写作“尸”、

“神”，前者是一道闪电，后者是两个月亮，这表明“神”他们来自月球。

现代科学最具代表性的解剖医学，绝对解释不了经络、神经及其相关功能。今天，中医的经络、穴位已经被西方发达的电子检测技术确认，并且发现经络确实是“活”的，

是象流水一样有“走向”的，即是说，是符合中医所说的“子午流注”规律的。

这样看来，人的生命就是一种程序，是被输入的。

人脑能不能被合成？人脑如果不能被合成，那么人脑只能来源于神；人脑如果能

被合成，那么只有神能合成人脑。

汉代王符在《潜夫论》中说：“天地开辟有神民，民神民业精气通。”

目前，以美国为首的科学家们正在从事一项投资 30 亿美元，预计 2005 年完成的人类

基因重组计划，试图创造新的生命物种。

甲骨文中的“命”字为“兮”、“兮”，是月亮下面跪伏着一个人。

1969 年 7 月 10 日，“泰涅穆什电子号”在海上失踪后重新发现，船上留有船长匆匆

写就的一份遗嘱：地球的上帝在使猴子变成了哑巴的过程中，将猴子变成人……

在包括西方圣经及中国女娲所有的福话中，上帝造人的描述都是一样的：上帝向人

“哈了一口气”，于是人有了生命。

人是被组合而制造的。这在东西方所有神造人的神话中都是一致的。《创世纪》：

“神说，我们要按照我们的形象，按照我们的模样造人，……”

“先有鸡还是先有蛋”本身论证了这样一个命题：生命是可以无性繁殖的。

现今人体无性生成技术已经突破，从技术上讲，目前复制一个人已不再是幻想。

按照神话、传说，耶稣是圣母玛利亚无孕而生的；伏羲是母亲华胥氏踏了雷泽“大迹”而生的……

上古神话表明，混沌不是人类对于星云及宇宙形成的描述，恰好相反，混沌是人类

被组合后，对自身新生命诞生一瞬间的永恒记忆！

“道德经”中老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”即是说有意识

的人产生于混沌之后，人有了意识，才开始认识万物。

太空人利用地球动物、植物，取其活细胞中的基因加工组合造成人类，这对任何牺牲

细胞来说，都是一场痛苦，可怕的经历，这就是人类关于混沌记忆的由来。

考古发现证实了上古神话传说中存在过的巨人族。巨人的出现与消亡，同样出于太空

空人生物试验的需要。

在进化论之前，神被视为“无上的至尊”，是统摄人类精神智慧的绝对权威。籍此，

神实际上被“人格化”了，人们是按照人的思维来“评价”神。照这样的逻辑推论，人

也可以成为自己饲养动物的“神。”指出这一点的意义在于说明，人们习惯上所谓的

“神”并不是我们这里的所指的神——太空人。

事实上，神的无所不能是相对人而言的。孙悟空会七十二变，便被称为“神猴”，然而到了如来佛掌心却再也跳不出去。

今天，人类已经能够制造出试管生命；假如有一天人类制造出了新的生命物种——

——比如说形体如同大象一般大的、如同鱼一样鲜美的，口感如黄瓜一般的家畜，人那时就

可以被称作神吗？不！人到了那个时候，很有可能还造不出太阳，造不出宇宙，人还不

是“无所不能”的。

这种比喻尽管荒诞，却很贴近事实。不然的话我们要问：UFO 经常在我们头上飞来

飞去又何必呢？

以上议论反映了我们对太空人的概念限定。概括地说，太空人是这样的“神”——

——他们按照一定的化学组合方式，取材于地球（或其它星球）生物的某种“材料”（细胞、

基因、生物汤等等），依据一定的设计构思加工配制，组合了人类的祖先，又“哈给人

一口气”，使人类有了精神智慧，有了感觉思想，繁衍至今。

神是什么？

“神是什么？”这是近年来人们研究早期人类的神灵崇拜、神话及神像的过程提出

的一个既严肃、又荒唐的问题。这个问题产生的原因是这样的：人们一般认为，原始的

人类在将自然力量人格化以后，产生了最初的神，将人类早期与大自然搏斗的历史和观

点附着在这些神身上，产生了美丽动人的神话。这个学术观点无疑是正确的。但思维科

学同样告诉我们，人类的构象能力并非一匹脱疆野马，它也在受某种制约。不论多么奇

怪的神，总是以某种现实的真实性的背景创造出来的；不论多么离奇的神话，

最终都

能在现实与愿望中找到构成它的原始素材。比如说，人类把飞梦想，用人长上鸟的翅

膀来体现，把“神行”的愿望用一个“快靴”的故事来表现。然而，人们在早期人类神

话和岩画当中，却发现了许多以当时并不存在的原始素材创造出来的神像，它脱离了人

类思维的一般规则，使人不得不产生“神是什么”的疑问。

先让我们来看几则实例，20世纪20年代，瑞典地质学家兼考古学家安德森，在我国

甘肃一带进行考察时，在宁定（今广河）购得几件新石器时期半山文化类型的陶塑半身

神像，其中一件为圆头、长胫，下部切成齿状，并饰彩绘。最引人注目的是这尊塑像的

额顶有两块对称的圆镜物，极似一副护眼的风镜。从整个头像观察，很像是一位神情肃

穆、带着头盔的人像。从这尊塑像所属的文化类型看，它距今至少有4500多年的历史。

（见图一）

1959年，在浙江省海宁的马家浜遗址发掘出一块陶片，上面刻有一个似猿似人的头

像，外面显然有一个封闭式的头盔，其左侧还有一带状装饰物，可惜已残断，不知连接

于头盔的何处

（见图二）

大家知道，虽然头盔的历史很久远，它作为古代士兵的防护用具而被广泛使用，但

古代头盔不论在形式上，还是功能上都与现代头盔有很大区别。从图片上我们可以肯定，

这些头盔并非是古代头盔，在造形上看它与现代头盔十分接近，因此，它不该出现在公

元4500多年以前。原始人是根据什么来塑造这些神像的呢？当然，有人会用“想象”这

个词来搪塞，但我们却不敢把这些作品仅仅用“想象”来解释。在日本曾发生过一件有

趣的事情。日本青森县龟丘这个地方曾出土了一个土偶神像，活像一个穿着宇航服的人，

一位名叫查伊希的美国船员得到这些土偶神像的照片后，抱着试一试的态度寄给了美国

宇航局，没想到美国宇航局竟然给回了信，信是这样写的：“我们对你来信中提到的有

关宇宙服的假说，抱有浓厚的兴趣。……我们通知您，您寄来的照片中的通讯设

备、眼

镜框的安装、柔软接头装置等有关部分……都被采纳，并付诸宇宙服的设计方案。”要

知道，这个土偶神像是属于新石器时期的东西，距今已有 5000 多年。你能说这是 5 千年

前原始人凭借想象创造出来的东西吗？不，绝不是。这个小小土偶神像的背后肯定有一

次惊心动魄的背景。数千年来，它默默地想告诉人一些什么东西呢？难道我们依旧可以

不闻不问吗？

如果说以上的例子还不能确切说明什么，那么在意大利勃莱西亚地区发现的史前时

代壁画（见图三）就已经相当明确地告诉我们：这是一个身穿宇航服的外星人，或者是

一个高智能的机器人。如果我们在问：“神是什么？”不就一目了然了吗！

图三

事实上，像以上这些违背思维规则的雕像和壁画在世界各地都有发现，比如，复活

节岛上数百尊神情肃穆的巨型石像，人们至今不知，它们的头上为什么都戴着一个巨大

的石帽？还有埃及金字塔旁怪异的狮身人面像。只能肯定一点的是，原始人在创造与绘

制这些形象的时候，并非用来消遣，也非用来表达某种美术思想（否则不会有如此浩大

的工程），而是怀着极为虔诚的心情，把它们当做崇拜的对象，即原始人是在表达意念

中的神。

德国语言学家史密特神父就注意到，在印、欧民族的宗教中，至上神（天主）一

词的语根都是照耀的意思。实际上世界许多民族的神都来自天空或与光明、闪电等

意思相连，比如，《圣经）中上帝一词在古希伯来语中就是“来自天空的人们。”中国上古时

没有对“神”字的具体解释，但以另外一个假借字“申”来表示，故许那个在“说文解

字”中说：“申，神也。”在甲骨文中“申”字被写作“𠄎”，像一个闪电的形状，这

表明，古人在造字的时候把神与天上闪电、火光之类的东西相联，与印、欧语系中“神”

这个词的语根完全一致。我们取出原始神话中“神”的几个特点：天空——闪电——神，

把它们联系起来就是：神驾着一道闪电，从空而降，最具有代表性的表述是《圣经·马

可福音)中的记载,耶稣说:“人子从云中来,带来巨大的力量和光耀。”这很容易使

我们联想起宇宙飞船。

《众神之车》的作者丹尼肯在罗列了许多证据后,直接了当地提出上帝是个宇航员

的观点。他认为,远古时代有一批高智能的外星人驾着宇宙飞船访问过地球,原始的地

球人被宇宙飞船推进系统的巨大闪光和轰鸣所震撼,把他们称为神,编入神话之中,保

留在雕塑与壁画之内,这就是神的起源。我们认为丹尼肯的观点值得肯定,需要补充的

是,这些被称之为神的外星人,实际上就是操纵着月球——宇宙飞船的智慧生物。

根据中国奇异的天空崇拜及中国神话中有关“天”的一系列传闻,我们认为,月球

这艘宇宙飞船曾降临近地球轨道,就悬浮在北半球的一地,很可能就是中国版图的上空。

月球人乘坐着小型宇宙飞行器来往于地球与月球之间,他们被人类称之为神。历史上许

多神话与传说、岩画与雕像所反映的正是月球生物活动的真实历史。

神是外星智慧生物,他们来自月球,这就是我们的观点。利用这一假设,可以圆满

破解许多历史上的不解之谜,例如,人类是从哪里来的?史前文明是否存在,又是如何

断裂的?大洪水是怎么发生的?十日并出的天象是怎么一回事?女娲补天的真相是什么?

等等。在此之前还没有一种假说同时涉及这么多的人类之谜,更没有一种假说将上述问

题统归到一条主线上,放到一个连续发生的事件中去研究。

任何一种文明都是建立在改造自然的基础之上。假如来自月球的智慧生物曾在地球

大规模活动过(史前神话和岩画证明这种活动是存在的),那么他们活动的对象也必定

与自然环境和生物有关。从全世界各地区的神话所反映的内容看,人类的出现很有可能

是某种文明活动的结果。

人可以被制造吗?

苹果有苹果的滋味,梨有梨的味道;千百万年来它们就是以各自的特点生存在地球

上。然而,自从有了人类以后,尤其是有了遗传学之后,情况发生了变化。人们利用先

进的遗传学技术,把两者的优点集中起来,从此在苹果与梨的中间出现了一个新的物种

——苹果梨,这是本世纪出现的高科技产品。

动物自古以来都是通过两性交合而繁殖后代，但人类偏偏要打破这几亿年来动物生

存的规律，硬是剥夺了动物交合的权力，从此科学辞典上有了人工授精的名词。当人们从营养的角度认识到动物脂肪能导致多种疾病的时候，遗传学使猪的家族中

增添了“瘦肉型猪”一员。前几年有一则报导并附有一张照片，照片上赫然有只怪物，

细看才知道原来是头猪，这头猪有人们从来没见过的硕大的后臀，使猪完全失去了憨态

可掬、温文尔雅的外表。

我们不知道高科技给人类带来的是喜还是忧？也不知道随意改变自然规律是好还是

坏？难道智能生命有权力随意改变非智能生物的体态结构吗？那么，高智慧生物是否同

样有权力随意改造甚至创造低智慧生物呢？

现在遗传工程已经发展到了相当可怕的地步，有人不但要干涉植物和动物的生命过

程，而且已经在打人的主意啦。前苏联的科学家将一个人的受精卵，移入一只母猩猩的

子宫内，让猩猩代人育儿，九个月以后，这只母猩猩顺利产下了一个人类婴儿，体重

3600 克。1987 年，有报导说，新加坡遗传工程学家正在进行让母牛或母羊替人类怀孕的

试验。据意大利佛罗伦萨大学遗传学教授查利里博士说，有一些人正在做另一项试验：

将人类的精子与黑猩猩的卵子结合，然后培育出一种非猿非人的东西。他说：“进行这

样的实验，从技术上来说是无困难的”。试想这个胎儿一旦出生，必定是一个半人半

兽的怪物。难怪有些国家，甚至联合国都要下令限制遗传学的某些发展。他们担心什么

呢？大约是担心有一天，突然从遗传工程实验室里跑出一个比人还聪明，比猴子还敏捷，

比象还力大。比狼还凶残，既能在陆地上行动如飞，也能在水中自由来去，更能像鸟一

样在空中飞舞的怪物。这绝不是吓唬人。

既然植物和动物可能被制造，那么人是否可以被制造呢？虽然有许多生物学家站在

维护人类尊严的立场上否定制造人的可能，但从纯技术的角度来看，人也是可以

被制造

的。

人虽然是自然界动物的精品，但在身体构成上，我们人与其它动物基本相同。1953 年，生物学家华生、物理学家克里克发明了基因学，并迅速形成了基因工程，通过多年

的研究，现已大体搞清了人的身体构成。我们每一个人的身体里都有 100 兆个细胞，每

一个细胞中都有一个由四种不同核酸构成的细胞核，被称为 DNA 分子，它包含了人体的

全部遗传信息，科学界把遗传信息量用“毕特”来表示，我们生命百科全书中  $5 \times 10$  的 9

次方毕特的信息量就包含在每一个细胞核中。这样，每一个细胞就是一个完整的关于怎

样构成身体每个部分的指令库，当受精卵分裂时，最早两组遗传因子指令按形成人胚胎

的发育步骤，认真地进行复制。如果用数量来表示的话。一个病毒大约需要 10 的 13 次方

毕特的信息量才能构成，而一个自由游动的单细胞阿米巴虫则需要 4 亿毕特信息量，一

个人所需的信息量则高达 50 亿毕特。人的大脑就更为复杂了，它由 140 亿个神经细胞组

成，而每个细胞又与邻近的细胞之间有着千丝万缕的联系，大脑皮层中大约有 100 兆

(10 的 14 次方) 个这种联系。如果把构成大脑的信息量都记录下来，就有 2000 万卷图书

那么多，相当于世界上一个最大的图书馆。我们之所以指出这些，是想说明，如果有足

够的技术，人也是可以制造的。

目前，世界上的科学家正以美国为首进行一项浩大的工程，以破解人类的遗传基因，

准备搞清构成人类的全部基因蓝图，试图译解出决定每个人特点的全部基因信息，它包

括“绘制”人体细胞中十万多个基因的位置，确定构成这些基因的核酸的精确次序。这

就是人类基因重组计划，预计完成期 2005 年，投资 30 亿美元。一旦这个工程完成，人类

就可能通过 DNA 重组，就是采取类似工程设计的方法，按人类的需要从不同种的生物基

因中提取出所需部分，进行分离、剪切、组合。拼接，然后可以把重新组合好的完成基

因移入一个细胞内，进行大量复制，创造出新的物种。

1973 年 6 月，美国科学家 S·科恩在国际核酸研究会上报告了一个实验：将两个不

同的细菌质粒在体外加工后，将两者重新组合起来，然后将这一组体导入大肠杆菌中进行

复制，结果得到了一种具有双亲遗传性特性的新细菌。这个实验的成功，使越来越多的

人开始相信，人工创造新物种的时期正在逼近。1974 年，美国生物学家呼吁世界暂停

DNA 重组研究。1976 年，美国卫生研究院公布了“DNA 重组分子研究准则”。这是人类第

一次人为限制某种科学的发展，其背后所包含的意义是我们无法想象的。这是一门令人

生畏的科学。

因此，从技术来看，制造人并非难于上青天，任何能够制造宇宙飞船，并能安然无

恙穿行于星系之间的高级生命，都可以通过基因重组制造出一个新的物种。如果月球是

一艘巨大宇宙飞船，那么比我们进化高出十几倍的月球人肯定拥有创造新物种的能力。

因此，我们提出人是基因重组的产物，人是其它高级生命创造出来的一件产品，人是

“上帝”的试验品。

在几万年前，地球是一颗生机勃勃的蓝色星球，陆地上长满了各种植物，丛林里各

种动物自由自在地生活着，鸟儿在空中飞舞，枝上鸣叫，海洋生物在大海中嬉戏，猿猴

类灵长目动物安然自得的生儿育女，大地上还没有人类的影子。突然，天空中出现了一

颗巨大的星球，它慢慢地接近地球，所有的地球生物都惊恐不安地注视着这个来历不明

的不速之客。终于，这颗星球悬浮在地球的上空，它好大呀！有 3 千多公里那么大，猿

猴们怎么也搞不清楚，为什么大地会出现在头顶上？

这颗星球的居民们，驾驶着小型飞行器来到地球，他们很喜欢这颗星球，出于某种

目的，他们用先进的遗传基因科学，从猿猴、狼及海洋生物身上提取出遗传基因，将这

些基因进行分离、剪切、组合、拼接后创造出一个既具有海洋生物特点，又具有陆地生

物特点的新的物种，那便是人类。

人是“上帝”的产品

几乎所有的世界神话，都有关于神造人的内容，但是，长期以来，我们把这些神话

统统看作是无稽之谈，看成是原始人纯粹幻想的产物。但人们似乎忘记了，神话说穿了，

它是口述历史的一种形式。在没有文字之前，原始人把所发生的事件，自己的感受和愿

望编成神话传给后代。因此神话的内容里包含了许多远古发生的事件的真相，而我们如

此草率地否定一种历史的价值，是极不公正的。

那么，应该如何看待造人的神话呢？假如我们换一种思维方式，即承认造人神话的

真实性，排除神话中后人添加的部分，并找出神话中已丢失的部分，结果又会怎样呢？

1969年7月10日，“泰涅穆什电子号”在海上失踪了很长一段时间后被人发现，整个

个船体完好无损，但船上的人员却统统消失了。人们在船上发现了一份匆匆写成的船长

遗嘱，这份遗嘱却有一个莫明其妙的开头，遗嘱写到：地球的上帝在使猴子变成哑巴的

过程中，将猴子变成了人……。这两句莫明其妙的话明显在说：地球的上帝通过某种方

式，改造了猴子的身体结构，使猴子变成了人。这位船长在失踪前夕，为什么要写上这

么一句话？他们的失踪与所谓“地球的上帝”有何关系呢？读者自己去推测吧。先让我

们来看中国有关造人的神话。

中国神话中，最有名的造人神是女娲。《说文》曰：“娲，古之神圣女，化万物者也”。可惜它没有说明女娲的形象，后来有人将女娲想成人头蛇身的形象。据说，女娲

的神通十分广大，一日中可以变化七十次，但我们已经不知道女娲的这种变化对人类有

什么意义，也许与造人有关吧。

关于女娲“博士造人”的神话见《风俗通义》。上古的时候，盘古开辟了天地，临

死化身，创造了山川河流、日月星辰、草木虫鱼，但偏偏忘了造人。慈善的女娲神取了

一些黄土，掺些清水，和了一堆黄泥巴，然后用手照着自己的形象捏了一个小人往地上

一放，嘿，这小东西竟然活了，蹬蹬腿，伸伸腰，围着女娲又唱又跳。女娲对她的创造

品相当满意，又继续用手揉团掺和了水的黄泥，造了许多男男女女。她想用这些灵敏的

小生物充实大地，但大地毕竟太小了，她工作了很久很久，已经相当疲倦了。最后，她

拿起一根绳子，伸进泥浆里，然后用力一挥，泥点溅落的地方，立刻出现一个欢喜跳跃

的小人。这些小人成群地走向平原、谷地、山林，从此以后地球上才有了人类。

大地上既然有了人类，女娲的工作似乎可以停止了。但伟大的女娲神却在想：假如

这些小人都死了该怎么办呢？总不能死一批再造一批吧。于是，她把男人们和女人们配

合起来，让他们生儿育女，自己去创造后代，把人类的种子一代一代延续下去。

女娲因

为替人类建立了婚姻制度，使男人和女人成双配对，做了人类最早的媒人，所以后世的