

北京览胜丛书 (第二辑)

北京植物园

张佐双
刁秀云
著

中国摄影出版社

北京美术摄影出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

北京植物园 轅佐双、刁秀云著 援—北京：

北京美术摄影出版社, 圆型装

(北京览胜丛书)

陽昇苑園錄冠園園園

I 援北… II 援①张… ②刁… III 援植物园 原简介 原北京市

IV 援忠原原裁恕

中国版本图书馆 悦享数据核字 (圆) 第 员圆 号

北京植物园

月魄耀在陰哉再哉

北京美术摄影出版社 出版

地址 北京·北三环中路 远号

邮编: 300000

网址：www.zengzeng.com

北京出版社出版集团 发行

新华书店 经销

通州区电子外文印刷厂印刷

圓圓原年 員月第 員版第 員次印刷

开本：愿园伊宗愿 员肆肆

印张:源 印数:员一逐册

陈· 苑· 原· 惠· 缘· 园· 圆· 原· 惠· 缘· 缘

定价: 29.90元

目 录

- 一、创建世界一流的北京植物园 (页
- 二、四季争艳的温室花卉区 (页
 - (一) 热带植物展览温室——“万生苑”... (页
 - (二) 低温温室 (页
 - (三) 盆景园 (页
- 三、各展风姿的植物专类园 (页
 - (一) 月季园 (页
 - (二) 碧桃园 (页
 - (三) 牡丹园 (页
 - (四) 芍药园 (页
 - (五) 丁香园 (页
 - (六) 海棠_栒子园 (页
 - (七) 木兰园 (页
 - (八) 宿根花卉园 (页

(九) 集秀园 (竹园)	(55)
(十) 梅园	(56)
四、种类繁多的树木园	(57)
(一) 银杏松柏区	(57)
(二) 榉树杨柳区	(58)
(三) 槭树蔷薇区	(58)
(四) 木兰小檗区	(58)
(五) 泡桐白蜡区	(59)
(六) 悬铃木麻栎区	(59)
五、樱桃沟自然保护区	(60)

一、创建世界一流的北京植物园



鲜花争艳

北京植物园坐落在著名的西山风景区卧佛寺地区，寿安山之阳。南面是植物园规划中的试验区，附近群众俗称其为“南植”。西面与香山公园相邻，东面遥望玉泉山，北界至山脊线。地理坐标为北纬 $39^{\circ}54'$ ，东经 $116^{\circ}27'$ 。东、北、西三面群山拱卫，山前为丘陵台地和平原，山地占规划总面积的五分之三。植物园北面的寿安山是小西山的中段，因其“五峰秀峙，宛若列屏”，元朝时又称作五华山。小西山风景优美，气候宜人，属华北型暖温带大陆性季风气候，四季分明，春秋短，冬夏长。樱桃沟等沟谷因为背风向阳，有溪流穿谷而过，具有温暖、湿润的小气候，更利于多种植物生长。春天鸟语花香，夏季晴云碧树，秋天树叶如丹，冬则积雪凝素。小西山自古就是深受人们喜爱的游览胜地，由唐朝至清朝，历代王朝在这里开山凿石，大兴土木，建造了百余处寺庙和园林行宫。如：静宜园、静明园、香山寺、碧云寺、卧佛寺、五华寺、隆教寺、广泉寺、普济寺、广慧庵等等，小西山地区不但有优美可人的自然景观，还有许许多多的人文景观。

■ 植物园的建设历程

新中国成立之后，中国科学院向北京市人民政府致函提议，“首都今后一定要有一座像莫斯科总植物园一样规模宏大、设备完善的国家植物园，收集全国各地和世界各地植物资源，布置成为一个大规模的展览区，以供试验研究、教学实习、广大劳动人民和国际友人参观”。经过中国科学院、北京市人民委员会联合申请，国务院同意筹建北京植物园并拨款 500 万元，作为第一期建园专款。随后市园林局成立了北京植物园筹建处，开始建园。

建园工作大体分为三个主要阶段：即 1952 年到 1956 年的初创阶段；1956 年到 1960 年的部分专项建设阶段；1960 年以后按照统一规划、分区建设的原则大规模建园阶段。

一、创建世界一流的北京植物园 猿



游客如潮

北京植物园是以收集、展示和保存植物资源为主，集科学研究、科学普及、游览休憩、植物种质资源保护和新优植物开发功能为一体的综合植物园。现已建成开放游览区 1000 余公顷，由植物展览区、名胜古迹游览区和自然保护区组成。植物展览区包括温室花卉区、观赏植物区（专类园）和树木园。名胜古迹游览区由卧佛寺、樱桃沟、曹雪芹纪念馆、“一二·九”运动纪念亭、梁启超墓等组成。后山 1000 公顷林地，是植物园的绿色屏障，也是引种、驯化新优植物的试验场地。植物园内还建有科研楼、科普馆和供群众休息就餐、娱乐、健身的服务设施。1985 年植物园被评为首批国家 AAA 级旅游景区。1990 年通过了 ISO 9001 环境管理体系和 ISO 9002 质量管理体系双认

证，并荣获北京市精品公园称号。

环境恶化物种灭绝已经成为全球关注的焦点问题。植物是地球生命的基础，与人类生活息息相关。植物园作为城市绿化系统中极为独特而重要的部门，在促进社会全面、协调可持续发展与生物多样性保护中有着极其重要的作用。因此，很多国家对植物园非常重视。我国是世界上植物资源最丰富的国家之一，保护和开发的任务很重。植物园是植物迁地保护的重要场所，是实施联合国生物多样性公约的重要内容。植物园的最大优势在于丰富的植物种类以及利用植物营造出充满自然气息的多姿多彩的景观，因此，它既是群众喜爱的科普游览胜地，又是研究、保护生物多样性，开发植物资源的重要场所。

通过蓄水工程建设创建了清新可人的游览环境

水是植物的命脉，是景观的眼睛，景观的灵魂。为了创造更加适宜植物生长的自然条件，改变植物园有山无水的状况，丰富游览内容，改善生态环境，1994年植物园在园址自然汇水区域内，利用河滩地在原有的水库、河道、小型人工湖基础上进行蓄水工程建设，蓄积樱桃沟和碧云寺等沟谷 5.2平方公里汇集的雨水，建成可蓄水 560万余立方米的人工湖。现在的植物园，青山环绕着碧水，碧水浸润着青山，形成了山水相依，自然和谐的景观风貌。特别是东边的三个大湖，地处游览区的中心，碧桃园、绚秋苑、盆景园、月季园、黄叶村、树木园等环湖而立，四时美景倒映水中，阴晴雨雪景色不同。在晴朗无风的日子，湖水像面镜子，照出蓝天、白云、青山、绿树、红花的情影。水晶宫般的玻璃幕温室，在水中的倒影更显得晶莹剔透。若值微风细雨，水面层层涟漪，杨柳舞姿婀娜。阴云四合，细雨斜织，湖面笼烟漫雾，朦胧、飘渺，别有一番清幽景象。

高低不同的六个湖面由溪流、叠水相连。湖水漫过山石，形成层层瀑布。瀑布跌落，白练垂悬，撞击岩石，飞珠溅玉，

一、创建世界一流的北京植物园 缘

百米外就能听到悦耳的流水声。溪水川流不息，湍流涓涓，溪上架小桥，有平直的石桥，古朴的木桥，小巧的拱桥，皆与周边环境相协调。植物园在建设人工湖的同时对湖区周边环境进行改造建设，地形高低起伏，湖岸曲折有致。秀木挺立，鲜花繁茂，舒缓的草地伸展到水中，与水生的蒲草、莲花、芡实、水葱等植物衔接在一起。湖区景色美丽如画，四季景观各有不同。春天，岸边枝条亮丽的金丝垂柳，嫩芽串起柔长的珠帘。雪白的山桃，粉红的杏花，树下草坪上蓝幽幽的二月兰；明晃晃的金盏花；红艳艳的矮牵牛；花纹奇特的蝴蝶花；犹如斑斓的锦绣，展示着春光的明媚。夏天，墨绿的松，翠绿的竹，高高的国槐，低低的怪柳，深深浅浅的绿色，显示着生命的旺



人工湖

远 北京植物园



溪流



拱桥

盛。湖中一片荷叶，圆盘似的叶子平展在水面，兜着水珠摇来滚去，在太阳的照射下发出耀眼的光芒。荷花半开，好似羞涩的少女，盛开的犹如典雅的贵妇，端庄、清丽、明净，真不愧是花中君子。秋天，银杏摇晃金色的宝扇；枫树高擎鲜红的五星；金银木捧出红豆；柿树高高悬挂明灯。湖岸山石边，各色菊花依石而开，把金秋装扮得更胜春朝。冬天，冰封的湖面如睡熟的婴儿，沉寂无声。冰面玉一样润，镜一般亮。一场大雪过后，曲折的湖岸，岸边的山石，石边的植物，都被积雪勾勒出优美的线条，成为黑白分明的立体水墨画。

丰富多彩的植物景观

经过 40 多年的建设，北京植物园已经成为全国重要的植物园之一，引种栽培植物 2000 万余株，栽培植物 2000 余种（含品种），铺草 100 多万平方米。在温室花卉区，建成了热带植物展览温室、低温温室和盆景园。观赏植物区内牡丹园、芍药园、月季园、碧桃园、丁香园、木兰园、集秀园（竹园）、海棠园、子园、宿根花卉园和正在筹建中的梅园，16 个专类园在不同时节各显风采，四季鲜花不断。树木园内的银杏松柏区、槭树蔷薇区、榉树杨柳区、木兰小檗区和正在兴建的悬铃木麻栎区、泡桐白蜡区树木葱茏，环境清幽。亚洲面积最大、国内设备最先进，自动化管理的展览温室，是首都现代化的文化设施，被评为 20 世纪 80 年代北京十大建筑，成为国际大都市的标志之一。它是普及植物科学知识的基地，也是开展国际交流的场所，展览温室成为展示中国改革开放成果的窗口。植物园内北方最大的月季园、牡丹园；世界桃花品种最多的碧桃园；种类丰富的树木园；翠竹万杆的集秀园……秀木林立，奇卉芬芳，绿草如茵。植物科学的内容与园林艺术的外貌相结合，既给人以美的享受，又寓教于观赏游览之中。

愿 北京植物园



春景



夏景

一、创建世界一流的北京植物园 怨



秋景



冬景

走进北京植物园这座植物大观园，有赏不完的鲜花，看不尽的美景，就如同走进了桃源仙境。在这座植物王国里，且不说那近百种枝虬叶碧的松柏，也不论那缘余种凤尾森森的翠竹，只是一年四季一茬儿接一茬儿的鲜花，就足以使人赏心悦目。刚迈进猿月的门槛，北京依然寒风料峭的时候，迎春花破蕾吐艳。它们伸着柔长的手臂，颤巍巍地托出一串串形似喇叭的金黄花朵。随后，漫山遍野的山桃花、山杏花，升腾起一抹云霞。一到四月初，玉兰花款款地出现在已经透绿的草坪上。它那犹如端庄仕女的枝干，白色如冰似玉，红色艳若玫瑰的花朵，便展现在游客面前。源月中旬，花的家族骤然热闹起来：泼辣奔放的榆叶梅，妖娆娇媚的碧桃花，幽姿淑态的西府海棠，花朵繁密的丁香花，娇黄耀眼的连翘花，还有来自异国的大山樱、垂枝樱、八重樱，各展风采，为植物园披上五彩的盛装。牡丹，这个矜持的花中王子，源月下旬姗姗登场，以它那丰满的花容，绚丽的色彩，艳冠群芳。牡丹之后，花相芍药也相随而来。它花大而艳，成片栽植，绚丽无比。缘月中旬，七彩的月季，多花的蔷薇，长开不衰。进入仲夏，天气渐热，羽叶绒花的合欢，白、紫两色的木槿，花开百日的紫薇，援壁而上的凌霄，千转百绕的牵牛，艳丽的花朵给夏日的自然界增添色彩。临到国庆节前后，在植物园除了可以观赏到上千种月季和成片的菊花，还可以观赏开遍山坡的野菊。

霜降前后，天气转凉，火炬树、枫树、黄栌、柿树的叶子又“霜叶红于二月花”。即使到了隆冬季节，卧佛寺不同品种的腊梅绽蕊吐芳，从源月陆续开到次年猿月。金碗似的花朵清香冷艳，为寒冷的冬季带来几许温馨。更不必说热带植物温室春光常驻，植物郁郁葱葱，热带花卉争奇斗艳，您一年四季都可以尽情欣赏南国的旖旎风光。

闻名遐迩的名胜古迹

在北京植物园，除了优美的园林景观，还有丰富的人文景观。享誉中外的古刹十方普觉寺（卧佛寺），中国第一座曹雪芹纪念馆，名人梁启超、张绍曾、王锡彤墓园等，这些古迹名胜与现代园林景观相融合，形成了植物园丰富的观赏内涵和独特的文化魅力。

十方普觉寺位于植物园北部的寿安山南麓，依山而建，翠屏拱卫，占地 10 万余平方米，有中、东、西三路院落。中路为殿堂院，东路为僧舍院，西路是行宫院。

十方普觉寺始建于唐代贞观年间，至今已经有 1300 多年的历史了，是北京现存最古老的寺庙之一。由于寺内有元代铜铸的释迦牟尼卧像，因而俗称卧佛寺。清世宗曾誉此为“入山第一胜境”，“西山兰若之冠”。卧佛寺游览区有山门殿、天王殿、三世佛殿、卧佛殿、藏经楼前后五进殿宇；外加东西配殿、园林区规模宏大，气势雄伟。寺院以殿堂为中心，采取“层层平列”的方式，殿堂两厢为配殿、客室，整体布局确有唐宋寺庙的风格。

沿着植物园中轴路北行，到达山脚下便见一座四柱三楼木质牌坊，灰色筒瓦覆顶，朱红油漆饰柱。南面正楼额枋上书“智光重朗”，背面书“妙觉恒玄”。穿过牌楼，两行遮天蔽日的古柏从山麓上延伸下来，将进寺的坡道分割成三路。古柏参天，夹道列耸，最粗大的胸径达 1.5 米，大部分为唐朝建寺时所植。沿着树影斑驳的坡路前行，步步上升，一种庄严、肃穆之感油然而生。

走过古柏路，穿过琉璃彩坊进入寺内，迎面是月牙形放生池，池上架拱形石桥，池前钟楼和鼓楼分列两厢。第一座殿为山门殿，正中门额上高悬“十方普觉寺”匾额。原匾为清雍正皇帝题写，现悬匾额是中国佛教协会会长赵朴初先生补题的。

园 北京植物园



卧佛寺琉璃牌楼



卧佛寺古柏路

山门殿内两侧有 3 米高的金刚二力士像，人们俗称其为“哼哈二将”。出山门殿北行就到了天王殿，殿内正中是袒胸露乳、大腹便便的弥勒佛，慈眉善目，满脸堆笑。东西两厢为泥塑彩绘的四大天王。弥勒佛背后站着护法神韦驮。穿过天王殿便是寺内最大的殿堂三世佛殿。佛殿前面东西两侧立有雍正皇帝亲撰的御制十方普觉寺碑和乾隆皇帝的重修十方普觉寺瞻礼诗碑。三世佛殿内供奉的主像是三个空间世界的横三世佛，即正中为娑婆世界的释迦牟尼佛，东边为东方净琉璃世界的药师佛，西边是极乐世界的阿弥陀佛。三世佛两侧为十八罗汉泥塑彩绘坐像。东南角上的那尊罗汉戴帽穿靴，身着墨绿色双龙戏珠袍，这位是乾隆皇帝。传说乾隆认为自己已经修行到罗汉果位，有一次来卧佛寺，就传令把真罗汉去掉一个，塑了自己的像凑足十八个。三世佛背后是自在观音像。三世佛殿后面便是卧佛殿。殿内宝床上即为元代至治元年铜铸的释迦牟尼卧像。佛像长 30 米，高 6 米，重约 30 吨。头西面南，倒身侧卧状，面部安详，体态自如。塑像浑朴精致，表现了佛教艺术净化、肃穆的风格和元代高超的冶炼铸造技术。据《元史英宗纪》记载：为了铸造卧佛，当年“铜五十万斤，役卒万余人，历时十年，耗银五百万两”。这尊佛像是中国最大的铜制卧佛像，在世界上也是独一无二的。卧佛殿的塑像表现的是释迦牟尼在印度拘尸那迦城临终时向他的弟子吩咐后事的情景。在卧佛塑像的周围，环立着释迦牟尼的十二弟子。卧佛殿的后面是一座两层楼阁，即藏经楼。相传这里曾经藏有玄奘自印度带回的经书。

在卧佛寺这座古老的佛寺里，不仅有宏伟的建筑、精美的佛像，还有茂密的丛林，扶疏的花木，亭阁、假山、水池点缀其间，使卧佛寺成为一处雅静的寺院。寺院内古柏苍松林立，枝虬叶碧，许多大树都是建寺时栽种的，至今已有 500 多年的