语言学和语言研究

语　言　学

【语言学】研究人类语言的科学。研究语言的结构、功能及其历史发展，揭示语言的本质以及存在、发展的规律。

语言学的性质与研究范围　语言学有广义与狭义之分：广义语言学包括语文学和 19 世纪中叶以来以新方法进行的语言研究与语言理论。语文学主要研究书面语和古文献，以及书面文献语言与文学有关的语言的历史发展。狭义语言学则专指现代语言学。语言学以研究近现代语言和口语为主，分析它在某种特定时期所起的作用。

语言学研究的范围可分为三个相对的方面：共时的与历时的，理论的与应用的，微观的与宏观的。研究某一时期的语言情况，叫共时语言学，研究语言在不同时期的变化，叫历时语言学或历史语言学。共时语言学又称描写语言学，因其要对语言习惯进行如实描写，所以有时又被当作与传统语法或规定语法对立的学科名称。理论语言学研究语言的共同规律，又称普通语言学。将语言

需要全本请访问 www.ertongbook.com

学研究的成果运用于实际工作是应用语言学。它包括文字创制、语言政策制订、通信技术研究和语言疾病治疗，特别注意语言原在教学方面的应用。微观语言学只分析语言本身，宏观语言学包括语言研究的一切方面。通过对语言和词形的比较，追溯某些语言的亲缘关系，是历史比较语言学。用比较的方法探索人类各种语言的共同现象，是类型语言学。

语言学的历史　世界古代语言学的历史大致可分为：中国语言学历史、印度语言学历史、希腊语言学历史和阿拉伯语言学历史。公元前 6—3 世纪，中国、印度和希腊形成世界三个语言研究中心。受到希腊和印度语言学研究的影响，8 世纪时阿拉伯语言学兴起。所谓现代语言学主要是西方语言学。中国语言学吸收了西方语言学的一些理论，形成了现代中国语言学体系。

中国古代语言学在先秦时，就有学者已指出语言的社会性与逻辑的关系。文字学和词典学（包括字典学）已形成。出现了《史籀篇》、《仓颉篇》和《急就篇》等教授学童识字的课本。公元前 2 世纪，出现了第一部汉语解释词义的著作《尔雅》。121 年汉代许慎写出了中国第一部分析字形，考释字源，解释字义的词书——《说文解字》。汉代扬雄的《方言》也是中国和世界上最早的方言词典。魏晋的李登的《声类》和吕静的《韵集》为中国韵书之先。中国近代语言学较之宋、明有很大的发展。清代对周秦、隋唐音的研究、训诂研究、文字研究水平达到了相当的高度。清末甲骨文研究兴起。1898 年，马建忠写出第一部系统的汉语语法著作《马氏文通》。中国现代语言学早期由于发现了大量考古资料，为古文字的研究提供了极好的条件，使古文字研究取得了很高的成就。语言学研究也较之乾嘉学派有更高的成果。语法研究摆脱了印欧语系的束缚，着力探索汉语自身的规律。中华人民共和国

成立后，语言学在制订语言政策、推广汉语普通话、简化汉字、实行汉语拼音等实用方面取得了重要的成就。

古代印度语言学在公元前6—3世纪已取得相当高的成就，出现了波你尼的8卷本梵语语法著作。

欧洲及阿拉伯语言学出现于公元前5世纪。公元前4世纪，亚里士多德派提出语言“整齐论”，斯多葛派则提出与之相对立的“参差论”。公元前100年，狄奥尼修斯·斯拉克斯写出第一部语法著作《语法艺术》。约500年后，拉丁语法著作纳图斯的《语法艺术》和普里西安的《语法规范》相继问世。约公元700年，阿拉伯语言兴起，先后出现了巴士拉学派和库法学派，编出了阿拉伯语的词典。他们同时也对土耳其语、蒙古语和波斯语进行了研究。欧洲语言学至17世纪才有了一些新的成果，法国巴黎波尔瓦罗亚修道院编写的《普遍性理语法》问世。19世纪，欧洲语言学开展了历史比较语言学的广泛研究，取得了一些成就。

现代语言学研究　西欧、北美和苏联是现代外国语言学的三个主要区域。20—70年代，西欧、北美语言学研究的主要特点是：60年代前的半个世纪中，结构主义统治了语言学研究；生成语法在50年代兴起；数理语言学和计算语言学在50年代后应运而生；类型学研究和语言共性研究引起语言学界的广泛关注。此外，出现了一些与其他学科交叉的语言学分支。20世纪的苏联语言学与西欧、北美语言学交流甚少。20世纪初，苏联语言学主要有两个流派，一派继承俄国传统、对历史比较语言学继续进行深入研究，同时吸收了马克思主义的方法论。另一派是以马尔为代表的反历史比较语言学派。50年代中苏联语言学界又对语言学展开了广泛的讨论。

语言学与语言学分支学科　语言是用声音表达意义的符号系

统，语言研究的中心就是研究以音表义的这个体系。语言学与许多其他学科的交叉，形成了它的分支学科。

分支学科及分类

【语音学】语言学分支学科。研究构成言语声音的方法及其声学特点的语言学部门。用以描述不同的语言、解释词和句子的构成以及了解语言的历史演变。其研究可分三个分支：（1）发音语音学（又称生理语音学），研究发音器官在发音过程中的运动；（2）声学语言学，利用声学仪器研究语言的物理属性（如语音传递时的频率、振幅）；（3）听觉语音学（又称感知语音学或心理语音学），研究听觉和语音感知。实验语音学是使用机器或电子设备进行语音研究的学科的总称。

【语法学】语言学的一个分支。以语言的结构规律为研究对象。由于研究目的不同，语法学可分为：（1）研究某一语言语法构造发展演变的历史语法学；（2）研究亲属语言语法结构之间关系的比较语法学；（3）研究某一语言在某一历史时期语法构造的描写语法学。由于研究方法的不同，语法学又有传统语法、结构主义语法和转换生成语法之分。

【语义学】又称词义学。语言学的一个分支。研究语言符号及其所指对象之间关系的学科。研究的对象是：（1）词语的意义、演变及其分类，揭示语义的一般规律。（2）符号学中对符号意义的研

究。前一类研究历来在哲学和语言学两个领域中交叉进行，后一类研究一般视为纯语义学，主要在逻辑学领域中进行，但其中大量概念和方法都已引入自然语言语义研究。当前的发展趋势是两者汇流，相得益彰。

【词汇学】研究语言词汇的科学。语言学的一个分支。一般分为：（1）普通词汇学，研究各种语言词汇的共同规律；（2）历史词汇学，研究某种语言整个词汇的发展历史；（3）描写词汇学，研究某种语言在某个时期的词汇系统。狭义词汇学只研究词的构造、本质、意义和词汇发展、构成及其规范，广义词汇学还包括语义学、词源学、词典学等。

【描写语言学】①对某一时期的语言结构作分析研究，找出规律，进行静态描写的学科。与共时语言学含义基本相同。②20 世纪 30—50 年代美国语言学中结构主义流派之一。要求根据既定原则对语言作形式描写。

【社会语言学】研究与语言的社会本质有关的问题。主要研究语言的社会功能及社会因素对语言的影响，将语言学和社会科学各学科的研究方法和成果应用于研究社会语言。例如研究个人用语对其社会环境的依赖作用等。

【应用语言学】研究利用语言来解决实际任务的语言学分支。开始仅指语言教学，后也包括词典学、翻译、言语病理学及言语损伤治疗。广义的应用语言学包括社会语言学、心理语言学、生理语言学、计算语言学、风格学和信息论等学科。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

【历史语言学】对语言进行纵向的历史研究，从历史发展上研究一种语言结构的变化及其规律性的学科。从历史演变上对语言结构的不同要素进行研究，可以分出历史语言学、历史词汇学、历史语法学等部门。历史语言学研究语音变化；历史语法学研究形态和句法的变化；历史语义学则研究词项意义的变化。如汉语史、英语词源学等，就属于历史语言学。它传统上和比较语言学联系在一起，后者研究语言之间的亲缘关系，旨在找出它的共同母语。历史语言学与共时语言学对称时即历史比较语言学。

【普通语言学】又称理论语言学。语言学的理论部门。研究人类语言的一般性质和共同规律，寻求语言研究的理论基础和方法。是在研究具体语言的基础上建立起来的。通常研究语音、语法、词汇等分析和描写的原则，以及语言学与其他科学部门的关系。除研究个别语言外，还对多种语言作综合研究，试图找出其中的共同规律，探讨语言学的本质、起源和发展，语言学的分科，语言学在科学体系中的地位等。

【语用学】符号学中的实用学在语言学领域的运用。研究语言符号和符号使用者之间的关系，包括对符号使用者心理学的、社会学的研究。语用观点把语言信息的交流看成是发送者和接收者之间的一种行为和相互作用。后者对前者发出的各种类型的信息作出反应。在此过程中，语言环境即文化、生活和风俗的现实以及人的感知能力、信念的认同程度都起着很重要的作用。信息的一部分因此可以通过语义来表达，发送者的行为有些是非言语行为，而言语的框架也可以是不完整的。语用学与逻辑学、句法学、语义

学、遗传学、文学有关。

【语言】人类最重要的交际工具。人们利用语言来彼此交际，交流思想，传递信息，达到相互了解。交际功能是语言最基本的社会功能。其他交际工具如文字、旗语、电报、代码、红绿灯以及身体姿势、表情等，其重要性远不能同语言相比。语言是人类最重要的思维工具，思维离不开语言，必须在语言材料的基础上进行。语言是一种特殊的社会现象，它随社会的产生而产生，随社会的发展而发展，社会以外没有语言。任何动物都没有语言，语言是人类最重要的标志之一。语言具有全民性，它一视同仁地为社会全体成员服务。作为交际工具的语言，本身是一种音义结合的符号系统。任何一个语言符号，都是内容和形式的统一体，其形式是表达一定内容的声音，即语音，其内容即语义必须靠一定的语音表现出来。这两个部分是密切联系不可分割的，但其结合却是任意的，即语音与语义之间并没有必然的、本质的联系，以什么样的语音表达什么样的语义完全是由社会约定俗成的。语言符号具有线条性的特点，在交际过程中，语言符号作为符号形式的语音，只能一个跟着一个依次出现，在时间的线条上绵延，绝不可能在同一时间里说出两个符号或两个声音。语言是一个十分复杂而严密的体系。按照传统的观点，语音、词汇和语法是构成语言体系的语言三要素；按照现代语言学的观点，语音、语义和语法是构成语言体系的三个要素。组合关系和聚合关系是语言体系中的两种根本关系。参见“语音”、“语义”、“语法”、“词汇”。

【语音】语言的声音，构成语言的要素之一。是语言的物质外壳，语言必须借助语音才能表达。语音是同意义紧密结合的，不表明

一定的意义，不起交际作用的声音，如风声、海啸、蝉鸣、啼哭、咳嗽等都不是语音。语音具有生理属性，它是通过人的发音器官的运动发出的声音。语音具有物理属性，同其他声音一样是由音高、音强、音长、音色 4 个要素构成的。语音具有社会属性，它是语言的物质存在形式和语言职能得以实现的物质手段。语音的社会属性是它的本质属性，各种语言的语音在成分上和结构上都有自己的系统性和特殊性。语音可以从不同的角度划分出不同的单位，如音素、音位、音节等。

【语义】语言的意义，构成语言的要素之一。是通过语音所传达的信息内容。语义分为两大类型：语言意义和语用意义。前者指语言体系中所固有的意义，它是客观事物的特征以及事物之间的关系在使用某一种语言的人们头脑中的概括反映，这种意义得到这个社会集团的公认并且用一定的语音形式固定下来，是抽象的、概括的、相对稳定的。后者指人们在使用语言交流思想时，在一定的交际环境中所表现出来的特定的意义，临时的意义和隐含的意义。例如“天要下雨了”这样一句话，其语言意义就是指明“天要下雨了”这样一种情况，而其语用意义则可以由于环境、对象的不同而有所不同，可以是让家里人把晾在外面的衣服收进来，也可以是暗示某位不受欢迎的客人，叫他趁早快走等。语言意义又可以分为几类：一类是词所含有的意义，称为词汇意义，简称词义；一类是一个句子所表达的意义，称为句义；一类是由各级语言单位在组合或聚合中所产生的各种关系意义，称为语法意义。语用意义也可以分成几类：一类是语境在交际中使用词语获得的特殊意义，称为语境意义；一类是社会文化生活所赋予词语的背景意义，称为社会意义；一类是听话者通过推理、联想作用而理解

说话者的意图所得出的超出句子字面意义的隐含意义，称为联想意义。

【词源学】研究词的形式的意义的来源的学科。例如汉语“佛”和“佛陀”源出梵语 buddha（学悟），“木乃伊”源出阿拉伯语 mūmiyā（蜜人）。词的音义演变或词汇中的同源词，也属词源学研究的范围。例如汉语“张”的本义是“生长”，后引申为“两端距离大”，不但意义变了，语音也发生了变化。又如汉语中的同源词“柔”和“弱”、“刚”和“强”、“明”和“灭”、“寒”和“暖”，就意义上看，有同义或反义的关联；就声音上看，有双声或叠韵的关联。参见“词汇学”。

【语言分类】依据一定标准对世界语言所作的分类。常见的有两种：谱系分类和类型分类。（1）谱系分类，又称发生学分类，是运用历史比较法，把世界上的语言按其亲属关系分为若干语系，如汉藏语系、印欧语系、阿尔泰语系、乌拉尔语系、高加索语系等；在语系内部，按亲属关系的远近，又分为若干语族，如印欧语系可分为日耳曼语族、罗曼语族、斯拉夫语族、印度、伊朗语族等；在语族内部，可按关系的远近再分为若干语支，如斯拉夫语族可分为东斯拉夫、西斯拉夫、南斯拉夫 3 个语支。这种分类可以帮助人们了解亲属语言的起源及其发展过程。但是，由于语言间的关系十分复杂，语言学家对语系的划分并不一致，名称也不完全相同，有些语言的系属至今不明。（2）类型分类，又称形态分类，根据语言的语法特点，把世界上的语言分为若干类型。如以词的构造为主要标准，将人类语言分为词根语（又称孤立语）、粘着语、屈折语和多式综合语（又称复综语）；或按语法意义的主要表达方

式分为分析语和综合语。类型分类有助于语言结构的描写研究，但不能概括所用语言的类型，也找不到完全适合这种分类标准的语言。此外，还有一种功能分类，即按语言所承担的社会交际功能进行的分类。一般按范围和功能的大小分为民族语、族际语、区域语和国际语。

学派·人物

【巴士拉学派】阿拉伯语法学主要流派之一。8世纪产生于伊拉克南方海港城市巴士拉。注重研究阿拉伯语基本规律，强调语言的普遍性。在格位理论、词的分类及其派生关系等许多根本问题上提出了系统的见解，建立起一个较完整的阿拉伯语法体系。创始人海利勒制定了一个阿拉伯语法大纲，其学生西伯维在此基础上加以充实发展，写成第一部阿拉伯语法著作——《书》。全书分句法、词法两部分，以“施事”、“受事”论的格位学说统领全书。这部著作为阿拉伯语法学奠定了坚实的理论基础，具有很高的权威性。

【库法学派】阿拉伯语法学重要流派之一。8世纪产生于伊拉克库法城。创始人凯萨依（731—806）是古兰经训读学七大名家之一，曾南下巴士拉，求教于巴士拉学者，进而发展自己的语法体系，最后形成与巴士拉学派长期对峙的局面。库法学派注重研究阿拉伯语的特异现象，强调语言的特殊性，在格位理论等许多根本问题上持与巴士拉学派完全不同的观点。凯萨依的学生法拉（761—

822）所著《界限》一书为库法学派代表作。

【新语法学派】又称青年语法学派或个人心理主义语言学派，19 世纪 70 年代由德国莱比锡大学布鲁格曼（1849—1919）、奥斯特霍夫、德尔布吕克等人建立。其学术思想导源于 19 世纪前期的历史比较语言学家格林和中期的施莱歇尔等人，认为语音的变化是按规律进行的，无一例外。他们强调语音变化中的类推作用，注重研究活的语言，对于梵语与古希腊语的关系提出了新见解。代表性刊物为《形态学研究》。

【喀山学派】19 世纪 70—80 年代在俄国喀山大学建立的语言学流派。创始人博杜恩·德库尔德内是波兰语言学家，喀山大学比较语言学教授。主要成员有他的同事和学生克鲁舍夫斯基、博戈逻迪茨基、布利奇等。其宗旨在于提出语言学中的重要问题进行理论概括，主张区分共时研究和历时研究，强调研究活的语言系统和语言现象，提出了当时很有创见的一些看法，例如语言是符号系统的观点以及音位的概念，对当时的俄国语言学以及后来的结构主义语言学派都有影响。

【法兰西学派】19 世纪 20 世纪之交在法国建立的语言学派。创始人是格拉蒙（1866—1946）和梅耶（1866—1936）。其后是房德里耶斯和柯恩。班维尼斯特和马丁内是第三代。格拉蒙和梅耶主张研究语言演变要注意心理和生理因素，同时强调语言的社会性。他们致力于说明历史比较语言学的原则，认为要证明两种语言是否有亲属关系，最重要最可靠的是研究语法形式。1950 年以后，其成员研究范围进一步扩大，研究方法趋于多样化。尽管如此，把

需要全本请访问 www.ertongbook.com

语言看作社会现象这一基本观点并没有改变。

【结构主义语言学派】语言学流派之一。形成于20世纪30年代。将语言看作符号系统，有明确划分的结构成分，力图严格地描述语言。其理论受索绪尔的影响。分为布拉格学派、丹麦学派、美国描写语言学派三个支派。参见“哲学”中的“结构主义”。

【布拉格学派】又称功能语言学派。结构主义语言学派之一，1926年形成，活动中心为布拉格，故名。主要代表有特鲁别茨科依、马泰休斯等。把语言看作与其他社会现象有联系的符号系统，注重“分配关系”，同时进行音位和语法的区别特征的分析。首次系统地阐明了音系学的任务、原理和研究方法。代表著作是特鲁别茨科伊的《音系学原理》。代表刊物为《布拉格语言学学会会报》。

【伦敦学派】又称英国语言学派、弗斯学派。英国语言学家弗斯在伦敦大学创立的语言学派。该学派很注重语言的“社会功能”部分，认为语言是一种行为方式，语言片断的意义就是它所产生的后果，既取决于参与者的素质，又取决于社会环境以及语言要素构成的上下文；语言片断除了有句法层次之外，还有独立的语音层次的结构；区分语言的结构和系统，以此作为语言描写的纵横双轴。该派另一代表人物哈利迪进一步发展了弗斯的语境和系统学说，认为语言是一种系统，提出了系统语法。

【哥本哈根学派】又称丹麦学派或语符学派，受索绪尔影响而出现的结构主义语言学的主要流派之一。以1931年哥本哈根语言学会的成立为其产生的标志。创始人是哥本哈根大学语言学教授叶尔

姆斯列夫。其理论称为“语符学”，即认为语言是形式而不是实体，提倡演绎分析法，试图通过“成素”（形式的最小要素）和关系来说明语言的内在结构，揭示语言的表达平面和内容平面上以及这两大平面间各个形式要素依存关系的网络。其方法论的基础是卡纳普的符号逻辑。其机关刊物是创刊于 1939 年的《语言学文献》。由于语符学代表了人文科学和精密科学相结合的趋势，因而使得这一学派成为当代语言学重要流派之一。

【波你尼】印度古代语法学家。生卒年代不详。一般认为在公元前 4 世纪，诞生于今巴基斯坦白沙瓦附近，为古印度语法学集大成者，对后世语言学的发展有巨大影响。著有印度第一部梵文和部分吠陀语规范语法著作《波尼尼经》（又称《八章书》或《声明论》）。全书以近 4000 条口诀描写梵语的语音语法，包含一个完整科学的语法体系，对语法结构重在分析。在印度是学习梵语的圭臬，在欧洲促成了印欧语系比较语言学的产生。

【洪堡德】（1767—1835） 一译洪堡或洪堡特。德国语言学家、哲学家、政治家。生于波茨坦，卒于柏林附近的泰格尔。历任普鲁士宗教和教育大臣、外交官，1809 年创建柏林大学（即洪堡大学），1919 年后辞去公职，专门从事学术研究。一生研究过美洲语言、埃及语言、巴斯克语、梵语、汉语、日语等，是比较语言学创始人之一。在语言类型研究方面作出了较大贡献。他把世界语言（除汉语外）分为屈折语、粘着语和综合语 3 种，认为梵语是最发达的语言。主要著述有：《论爪哇岛上的卡维语》、《依照语言发展的不同时期论语言的比较研究》、《论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影响》等。提出的有关语言本质、发展、分

类等理论对欧洲语言学说的发展有一定影响。

【格林】(1785—1863) 又译格里木、雅各布·格里姆。一译雅各·格林。德国语言学家、民俗学家、童话作家、历史比较语言学的奠基人之一。生于哈瑙，卒于柏林。普鲁士科学院院士。耶拿大学教授。运用历史比较法研究日耳曼民族语言。提出了印欧诸语言语音演变的规则，被后人称为“格林定律”，阐明了可据以把日耳曼诸语言与其他印欧语分开、把高地德语与低地德语分开的对希腊语、拉丁语的两次辅音变化。著有《德语语法》(后人称之为日耳曼语言的基本教程)、《德语史》、《德语词典》以及《儿童与家庭童话集》等。

【拉斯克】(1787—1832) 丹麦语言学家。历史比较语言学奠基人之一。生于丹麦菲英岛，卒于哥本哈根。哥本哈根大学教授。运用历史比较法研究北欧诸语言，成为历史比较语言学奠基人之一。他大体上解决了印欧语的辅音变化规律问题，揭示了拉丁语、古希腊语和冰岛语三种语言词形的相似性。著有《古代北方语即冰岛语起源研究》以及冰岛语语法、古英语语法和弗里西亚语语法等方面的著作。

【博普】(1791—1867) 又译葆朴。德国语言学家。普鲁士科学院院士，历史比较语言学创始人之一。东方文学与普通语文学教授。对希腊、波斯、拉丁、日耳曼等语言与梵语进行了广泛的比较研究，认为古代欧洲诸语言与印度的梵语同出一源。所著《论梵语动词变位系统与希腊语、拉丁语、波斯语和日耳曼语的比较》标志着德国历史比较语言学的诞生。其后著有《梵语、古波

斯语、希腊语、拉丁语、立陶宛语、哥特语和德语的比较语法》(1833—1839 年分卷出版)、《梵语语法》(1827)等。

【施莱歇尔】(1821—1868) 又译施莱赫尔。德国语言学家、自然主义语言学派的创立者。布拉格大学及耶拿大学教授。最早主张从本地人学语言,最早提倡用自然科学方法研究语言,构拟了原始印欧语形式,其《印度日耳曼诸语言比较语法纲要》是 19 世纪 60 年代对印欧语系最有系统的描述。他把语言分为孤立语、屈折语、粘着语三类,提出“谱系数”的模式说明语言的转变,所使用的比较法为后来新语法学派开辟了道路。著有《印度日耳曼诸语言比较语法纲要》(1861—1862)、《立陶宛语手册》(1856—1857)。

【博杜恩·德·库尔德内】(1845—1929) 波兰语言学家。生于波兰拉杰明,卒于华沙。彼得堡大学、华沙大学教授。喀山学派创始人。现代音位学先驱者之一。主张从形态学和构词法的角度分析语音,提出了语音交替理论,为形态音位学的建立打下了基础。他认为语言学属于心理—社会科学,一生用多种语言写了 600 多篇论文和专著,主要著作收在《普通语言学文选》(1963)中。

【布鲁格曼】(1849—1919) 德国语言学家。生于威斯巴登,卒于莱比锡。弗赖堡大学教授,后执教于莱比锡大学。新语法学派创始人之一。主张“语音规律无例外”,类推使用是语言演变的普遍原因。认为语音和音变可当做独立存在的实体,不受社会和个人的任何制约。他继承历史比较语言学传统,从事印欧系诸语言的比较研究和原始印欧语的构拟工作,对于施莱歇尔所构拟的原

始印欧语语音系统作了重要修正。著有《印度日耳曼诸语言比较语法概要》(1—2 卷，1886—1892)。

【索绪尔】(1857—1913) 瑞士语言学家，现代语言学理论的奠基者。先后在巴黎高等研究所、日内瓦大学任教，1907—1912 年首创并讲授《普通语言学》。认为语言是由“能指”、“所指”两部分组成的符号系统，指出了这一系统的特性，揭示了系统内的两类关系，还创造了“历时”、“共时”两个术语且特别强调共时研究，强调必须排除历史才能把语言系统描写清楚。其理论对诸多学派都有重大影响，其全部理论要点都已成为现代语言学的基本概念。他主张建立符号学的理论已影响到人类学、社会学等邻近学科，直接导致这些学科中的“结构主义”，其理论对“结构主义”语言学派有重大影响。因此也可以说他是符号学和结构主义的创始人。是心理社会学语言学派的创始人。

【梅耶】(1866—1936) 法国语言学家、心理社会学语言学派代表人物之一。生于穆兰，卒于沙托梅扬。巴黎高级研究学院印欧语比较语法研究部主任，法兰西学院印欧语比较语法教授。研究范围极广，如斯拉夫语、亚美尼亚语、伊朗语以及希腊语史、拉丁语史等。著有 24 种专著，540 篇论文。其著述可分为四大类：(1) 专讲某一种具体语言的历史；(2) 总述某一语族的共同特征；(3) 论述某一语系的各种方言；(4) 总括某一语系各种语言历史比较研究的成果。其中以第 4 类最为著名。善于用精密的比较方法研究印欧语史，从社会学角度说明语言演变的原因，指出语音变化导源于心理机制。主要著述有：《印欧系语言比较研究导论》(1903)、《历史语言学中的比较方法》(1925)、《日耳曼族语言的

一般特征》(1908)、《印欧语方言》(1908)、《希腊语历史一瞥》(1920)等。

【萨丕尔】(1884—1939) 美国人类学家、语言学家。曾任美国语言学会会长、美国人类学会会长。美国艺术和科学院院士。观念主义语言学派(美国结构主义学派支派之一)创始人,形态音位概念最早提出者之一。发展了音位理论,提出了结构压力论(认为语言变化是由于受到语言本身固有的有关模式的影响),认为印欧语言同闪族语言可能同出一源。其语言人类学研究包括:美洲印第安民族及其语言;人类一般概念;文化和个性的关系3个方面。注重研究语言和文化的关系,认为语言有表现其语言精神的模型。在语类型研究方面做出了较大贡献。主要著作有:《语言论》(1921)和《萨丕尔选集》(1949)。

【乔姆斯基】(1928—) 美国语言学家,生成语法创始人。生于美国费城。美国科学促进会委员、全国科学院院士、美国文理科学学院院士。提出形式语言分类法,并用于自然语言,通过数学模拟论证了当时盛行的结构主义语法不适用于描写自然语言。1957年正面提出了与结构主义背道而驰的生成语法。主张语言学家的研究对象应从语言转为语法;研究范围应从语言使用转入语言能力;研究目标应从观察现象转向描写和解释现象;研究方向应从处理语言素标转到评比语法假设。他把语言学看作一种心理学,而最终是生物学,是研究人类这一最高等生物大脑机制的科学。自生成语法问世后,学术界对其理论有很多争议,当前各种语言学理论大都以他的理论为参照点。其影响波及哲学、心理学、逻辑学、计算机科学、生物学、神经生理学等各个领域。主要著

需要会员请访问 www.ertongbook.com