考　古　学

分 支 学 科

【考古学】运用科学方法发掘、整理古代人类各种活动遗留的实物，并据以研究人类古代社会历史的一门科学。研究的范围是古代，但各国年代范围各不相同，中国考古学的年代下限为明朝的灭亡。研究的对象是实物资料，即古代的遗迹和遗物。中国传统的金石学与考古学有一定的关系。20 世纪初考古学传入中国，金石学已部分地被考古学所吸收。1949 后考古学进入全面发展阶段。

【考古学文化】考古学术语。专指考古发现中观察到的属于同一时代、分布于同一地区、且具有共同特征的一定数量的遗存。其命名方法一般是以第一次发现的有代表性遗存所在地名的最小单位命名，如仰韶文化、大汶口文化、龙山文化等；过去曾以发现的典型器物命名，如细石器文化、彩陶文化、黑陶文化等。同一考古学文化遗存中，一般应包括同样形式的生产工具、生活用具、住宅、制作技术等因素。每一考古学文化的内涵是一有机的整体，显

示其背后有着共同的文化传统。考古学作为历史科学的组成部分，不仅要研究人类社会发展的一般规律，而且要研究各地区民族发展的特殊规律。

【考古地层学】考古学理论的基本内容之一。应用地质学中地层的原理，根据地层迭压上下，判断相对年代迟早的方法。揭示在时空中各种文化堆积的人为形成过程和原因，并以此指导考古发掘、处理各种遗迹现象。

【考古类型学】考古理论的基本内容之一。主要用来研究遗迹和遗物的形态变化过程，找出其先后演变规律，从而结合地层学判断年代，确定遗存的文化性质，分析生产和生活状况以及社会关系、精神活动等。大量用于研究陶器、瓷器等使用周期短、变化较明显的器物。

【金石学】中国考古学的前身。形成于北宋，至清代兴盛。研究对象为古代的铜器、石刻、甲骨、简牍、封泥、印章、瓦当等。其资料多靠传世或未经科学发掘出土获得，局限于对器物的考证和著录。

【铭刻学】考古学分支。以古代器物上的铭文为研究对象。旨在认识文字、释读内容、判断年代等。研究成果对考古学等学科有重要参考价值。始于文化复兴时期。与中国古代金石学相似。

【古钱学】又称古泉学。考古学分支。以古代钱币为研究对象。主要研究各种金属铸币和钞币的形制、大小、重量、成分、文字、风

格、价值等。世界各国都注意对其历史上的钱币研究。中国钱币学历史悠久，起于南朝萧梁，历经唐宋，历代皆有专著，清代发展较快，现代始注重运用马克思主义货币理论探讨古代社会的政治、经济状况。

【印章学】考古学分支。主要研究古代印章及其制度。古代印章多篆刻而成，代表官府或个人印信，因此其研究成果可了解篆刻艺术、文书制度、官制变迁、鉴定文体和书画真伪等。

【史前学】又称史前考古学、史前史。考古学分支。以文字记载以前时代的考古资料为研究对象。用考古学方法研究史前人类社会的经济形态、文化面貌、社会结构、分期断代等，并结合地质学、古生物学、古人类学、民族学等有关学科的研究方法，力求得出准确的结论。其断限在中国自 170 万年前至 4000 年前左右。

【甲骨学】考古学分支。以刻有文字或符号的龟甲兽骨为研究对象。内容包括文字释读、卜文体裁、分期断代、社会历史考证等。对解决文明史初期的一系列重大问题帮助极大。

【工业考古学】考古学的一个分支。研究从史前时代至近代的手工业和工业生产的遗迹、遗物。重点放在近代。运用考古学的各种方法对工业遗存进行调查、陈列、保护。以美国、日本等开展较好。

【水下考古】考古学的一个分支。运用考古学方法对沉入水底的各种遗址遗物进行调查和发掘。对研究文明史、航海造船史、地理

变迁有重要作用。要求配备多种适应水下工作的仪器设备。前苏联、美、英、法等国开发较好。中国沿海地区也曾开展并取得一些重要资料。

【水文考古学】考古学的一个分支。运用考古学方法和资料研究水文现象。通过对江河水域附近的古代石刻、建筑、村庄、城市、墓葬、遗址的调查发掘，探讨历史上气候变迁、水域演变等问题。可为现代生产建设服务。

【民族考古学】考古学的一个分支。运用考古学观点、方法研究某些现代仍保留一些原始性质的民族，以期与考古发现的有关遗迹、遗物进行对比研究，深入了解原始社会的社会组织、家庭结构、生活习俗、宗教信仰等。

【农业考古学】考古学的一个分支。研究考古调查发掘所获有关农业及林、牧、渔业的遗迹遗物，并结合有关文献，探讨农业的起源和发展，农业区的形成和变迁，以及农业生产过程的规律等问题。要求注意收集动植物标本和地层中的花粉，以分析古代的生态环境。

【地震考古学】考古学的一个分支。与地震学相结合而产生。研究与地震有关考古文物资料，并结合资料，了解某一地区内一定的历史时期地壳变化、发震前兆、发震时间、震中位置、震害情况等，以取得地震的规律性认识，服务于现代地震预防工作。

【实验考古学】考古学的一个分支。运用实验手段复制、重建考古

发掘所获古代工具、武器、房屋、堡垒、村落等遗址遗物，以便更直接详细地了解古代人类的生活方式及思维过程。在大量实验的前提下，建立古代人类的行为模式。

【实验室考古学】考古学一个分支。在实验室内用科学实验的手段，测定考古发掘所获古代遗物的材料成分、元素组成及其含量、遗物的绝对年代。恢复和保护各类文物，从而达到认识古代社会、保护文物的目的。

【科技考古学】考古学的一个分支。运用理化分析技术并结合有关学科的知识，对考古学提供的实物件标本等有关资料进行古代科技发展史的研究。包括天文、地理、度量衡、机械、纺织、矿冶、交通工具、硅酸盐制品等有关方面。

【考古运动学】又称骨骼考古学、动物考古学。研究古遗址出土动物遗存的学科。揭示古代人们选择食物、狩猎、饲养家禽、家畜等方面的经济生活和文化生活概况。也可了解人类赖以生存的自然环境。是考古学和古动物学相结合的边缘学科。

【考古植物学】考古学的分支学科。对古遗址出土的植物遗存进行研究的学科。揭示古代人们对植物食物的选择、农作物的起源、早期农业的出现等经济生活和文化生活情况，并可了解人类赖以生存的自然环境，是考古学与古植物学相结合的边缘学科。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中国金石学家、考古学家

【吕大临】（约 1042—约 1092） 宋代金石学家。字与叔。京兆蓝田（今陕西蓝田）人。曾学于程颢、程颐，与游酢、杨时、谢良佐合称程门四先生。终生未应举。官至太学博士，迁秘书省正字。通六经，精于《礼》。著《考古图》10 卷，不仅著录铭文，并注明铜、玉器的尺寸、图像、收藏之家和出土地点等。另著《易章句》、《大学说》、《中庸说》各 1 卷，《论语解》10 卷、《孟子讲义》14 卷、《礼记传》16 卷、《玉溪先生集》28 卷等。

【赵明诚】（1081—1129） 宋代金石学家。字德父。密州诸城（今山东诸城）人。少为太学生，官至知湖州军州事。与妻李清照酷爱收藏金石书画，并多方搜集资料，共同校订整理。所著《金石录》30 卷为中国现存最早的碑刻目录和研究专著（实为与李清照合著）。前 10 卷收录铜器铭文和石刻目录；后 20 卷是为部分古器物、碑刻撰写的题跋，为其研究的论述。

【薛尚功】宋代金石学家。字用敏。浙江钱塘（今浙江杭州）人。生卒年不详。具体生平事迹无考。著《历代钟鼎彝器款识法帖》20 卷，收铭文 511 件，绝大部分是商周铜器铭文，是宋代著录铜器铭文著作中收录最多的一部。现存该书宋拓本石刻残卷、残页藏于上海图书馆等处。

【洪适】(1117—1184)　宋代金石学家。初名造，字景伯，晚年自号盘洲老人。饶州鄱阳（今江西波阳）人。宋高宗绍兴年间中博学鸿词科，孝宗时为司农少卿，官至尚书左仆射同中书门下平章事。酷好汉碑，搜集数十年，著成《隶释》27 卷、《隶续》21 卷，又著《隶缵》、《隶图》等。对魏晋隋唐碑刻也精通。

【程瑶田】(1725—1813)　清代经学家。字易田、易畴，号让堂。安徽歙县人。八试不第，乾隆年间中举，授太仓州学正，嘉庆元年（1796）举孝廉方正。能以经文结合实际研究。平生著作颇多，与金石考古相关者有《考工创物小记》等。对《考工记》中的车、钟罄、戈戟等的制度，绘图考证、测算精确而详实。

【吴大澂】(1835—1902)　清末金石家、古文字学家。原名大淳，因避同治帝讳而改。字止敬、清卿，号恒轩，别号愙斋、白云山樵，晚号白樵病叟。江苏吴县人。同治十年进士，任翰林院编修。曾督办吉林防务。累官广东巡抚、河东河道总督、湖南巡抚。中日甲午战争中率湘军御敌，战败革职。精于金石文字之学。将出土文物和历史文献相参证，成绩卓著。著有《恒轩所见所藏吉金录》、《说文古籀补》等。其中《愙斋集古录》、《说文古籀补》收集大量商周铜器拓本、古文字资料、古玉器图。

【罗振玉】(1866—1940)　中国古文字学家、金石收藏家。字叔蕴，号雪堂。浙江上虞人。爱好金石考订之学，对晚清以来发现的文物，如殷墟甲骨、汉魏石经等，作过搜集整理和研究，贡献很大。

【吴金鼎】(1910—1948) 中国现代考古学家。字禹铭。山东安邱人。1930 年在中央研究院历史语言研究所考古组任职。1933 年留学英国，后去巴基斯坦进行田野考古实习。在国内曾参加发掘山东历城县城子崖遗址、河南安阳殷墟遗址等。突出成就为 1928 年发现城子崖龙山文化遗存。著作有《中国史前的陶器》(英文)、《城子崖》(与人合作)等。

【王国维】见第三、六卷中的“王国维”。

【梁思永】(1904—1954) 中国现代考古学家。原籍广东新会，生于日本横滨。梁启超次子。1923 年毕业于清华学校留美预备班，后去美国哈佛大学研究院攻考古学和人类学，获硕士学位。回国后在中央研究院历史语言研究所考古组工作。长期从事田野发掘工作，对中国田野考古的科学化起了积极的作用，对后冈遗址的发掘，第一次从地层学上判定仰韶文化、龙山文化和商文化的相对年代关系，解决了中国考古学上这一关键问题。1949 年后，任中国科学院考古研究所副所长。著作有《城子崖》、《梁思永考古论文集》等。

【马衡】(1881—1955) 中国现代考古学家、金石学家。字叔平。浙江鄞县人。肄业于南洋公学。1922 年任北京大学研究所国学门考古研究室主任兼导师。讲授金石学。1925 年任故宫博物院古物馆副馆长。1930 年主持燕下都遗址发掘工作，对金石考证向田野发掘的过渡有一定贡献。1952 年起专任北京文物整理委员会主任委员。著有《汉石经集存》、《凡将斋金石丛稿》等。

【林惠祥】(1910—1958)　中国现代考古学家、人类学家。台湾省人。毕业于厦门大学社会学系。二三十年代在东南亚和中国东南地区从事考古发掘和民族调查。1929 年和 1935 年调查台湾圆山新石器，1937 年自费发掘福建武平新石器和印纹陶。1941 年发现马来亚洞穴旧石器。1949 年在福建龙岩、长汀、闽侯等地进行考古调查。著作有考古学论文多篇。

【王献唐】(1986—1960)　中国现代金石学家、考古学家。原名琯。山东日照人。毕业于青岛高等专门学校土木工程科，1930 年中央研究院与山东省政府组织山东古迹研究会时，被聘为委员兼秘书，对山东文物保护工作曾做出重要贡献。在收集商周青铜器、汉画像石等珍贵文物方面用力最勤。1949 年后任山东省文物管理委员会副主任。著作有《中国古代货币通考》、《邹滕古陶文字》、《两汉印帚》等。

【董作宾】(1895—1963)　中国现代甲骨学家。字彦堂。河南南阳县人。1923—1924 年为北京大学研究所国学门研究生。后在福建协和大学、河南中州大学、中山大学任教。1948 年被选为中央研究院院士。1947—1948 年任美国芝加哥大学客座教授，1949 年后兼任台湾大学教授，曾八次主持殷墟发掘，随后专门从事甲骨文研究。主编过《殷墟文字甲编》、《殷墟文字乙编》等重要文献，另有学术论文约 200 篇。著有《董作宾学术论著》、《董作宾先生全集》等。

【王襄】(1876—1965)　中国现代金石学家、甲骨学家。字纶阁，

号簠室。天津市人。1910年北京农工商部高等实业学堂矿科毕业生。1913年天津民国法政讲习所政治经济科毕业。曾任职于闽、粤、川、浙诸省盐务稽核所多年，业余研究金石、甲骨。1953年任天津文史研究馆馆长。是中国最早搜集和研究甲骨的学者之一。所著《簠室殷契类纂》一书，是中国最早的一部甲骨文字典。

【黄文弼】(1893—1966) 中国现代考古学家。字仲良。湖北汉川县人。1918年毕业于北京大学哲学系。后到北京大学研究所国学门任教。历任中央古物保管委员会委员、北平研究院史学研究所研究员，西北联合大学和四川大学教授。1949年后任中国科学院考古研究所研究员。曾四次考察新疆，对西北史地和新疆考古研究卓越有贡献。著作有《高昌陶集》、《高昌砖集》、《罗布淖尔考古记》、《新疆考古发掘报告》等。

【陈梦家】(1911—1966) 中国现代考古学家、古文字学家。原籍浙江上虞，出生于南京。1932年毕业于中央大学法律系。后去青岛大学工作。并对古文字发生兴趣。1934—1936年在燕京大学攻读古文字学研究生。1944—1947年去美国芝加哥大学讲授中国古文字学，并收集流散欧美的商周青铜器资料。1952年起在中国科学院考古研究所任研究员，兼任《考古通论》副主编。在甲骨学、西周铜器断代、汉代简牍整理研究方面贡献突出。著作有《殷墟卜辞综述》、《西周铜器断代》、《汉简缀述》、《西周年代考》等。

【郭宝钧】(1893—1971) 中国现代考古学家。字子衡。河南南阳县人。1922年毕业于北京师范大学国文系。后参加安阳殷墟第

一次发掘，并任中央研究院历史语言研究所研究员。1949 年后任中国科学院考古研究所研究员，并在北京大学任教，兼中国历史博物馆特约研究员。毕生从事商周考古研究，多次参加重要的商周遗址和墓葬发掘。较早注意从考古资料出发，结合历史文献考察西周墓葬制度，对商周铜器群的研究颇有贡献。著作有《山彪镇与琉璃阁》、《浚县辛村》、《商周铜器群综合研究》等。

【冯汉骥】（1899—1977）　中国现代考古学家。字伯良。湖北宜昌人。1923 年毕业于武昌文华大学文科。1931 年赴美，先后就学于哈佛大学和宾夕法尼亚大学。1936 年获人类学哲学博士学位。回国后任四川大学教授，后兼任四川省博物馆筹备主任、华西大学社会学系代主任。1949 年后任西南博物院副院长、四川省博物馆馆长、四川大学历史系考古教研究室主任。擅长结合现代民族、民俗学资料解释考古学问题。参加过前蜀王建墓发掘、成都平原考古调查。著作有《前蜀王建墓发掘报告》、《冯汉骥考古学论文集》等。

【郭沫若】（1892—1978）　中国现代考古学家。大革命失败后旅居日本进行中国古代史和甲骨文、金文的研究。1949 年后修订出版考古学旧著，十分重视田野考古工作，在金文和铜器研究方面贡献突出。创造了标准器断代法，系统整理研究了两周有铭铜器，至今仍为金文和铜器研究者沿用。开创性地把考古学方法应用在青铜器的研究上。他对甲骨文的研究贡献极大，对甲骨文的考释、缀合、卜法、文例和书写诸方面进行了广泛深入的研究。所著《两周金文辞大系》、《殷周青铜器铭文研究》、《青铜器时代》、《甲骨文字研究》、《卜辞通纂》、《殷契粹编》、《石鼓文研究》，等在学

需要全本请访问 www.ertongbook.com

术界影响较大。参见第三、六卷中的“郭沫若”。

【李济】(1896—1979) 中国现代考古学家。1918年毕业于清华学堂，后留学美国麻省克拉克大学和哈佛大学。1924年开始从事田野考古，为中国最早独立进行田野考古的学者。1929年任中央研究院历史语言研究所考古组主任，后被选为第一届院士。主持和创办台湾大学古人类学系。考古学著作有《殷墟器物甲编：陶器》、《李济考古学论文集》、《中国文明的起源》、《安阳》等。

【唐兰】(1910—1979) 中国现代考古学家。青铜器和古文字研究方面有重要贡献。订正了一些器名，对一系列重要器铭作了考释断代。晚年参加马王堆汉墓帛书的整理和侯马盟书的研究，颇有建树。著作有《西周铜器断代中的“康宫”问题》、《周昭王时期的青铜器铭刻》等。

【容庚】(1894—1983) 中国现代考古学家、古文字学家。字希白，号颂斋，广东东莞人。1926年毕业于北京大学研究所国学门。抗日战争前任教于燕京大学，曾应邀参加鉴定清宫旧藏铜器。1929年8月开始与当时旅居日本的郭沫若长期通信，共同研究甲骨文、金文。1934年和其他知名学者发起组织考古学社。1946年任岭南大学中文系教授兼主任。1949年后任中国考古学会名誉理事。在商周青铜器和金文研究方面造诣很深。著作有《金文编》、《秦汉金文录》、《殷契卜辞》、《商周彝器通考》等。

【尹达】(1906—1983) 中国现代考古学家。河南滑县人。1932年毕业于河南大学，到中央研究院历史语言研究所考古组工作。

1954 年兼任考古所所长。1979—1983 年当选为中国考古学会第一、二届理事会副理事长。1983 年任文化部国家文物委员会委员。参加过安阳小屯、后冈、侯家庄、商王陵区、浚县辛村卫国墓地、日照两城镇等地的重要考古发掘工作。较早运用马克思主义观点于原始社会与考古学研究。著作有《新石器时代》等。

【夏鼐】（1910—1985）　中国现代考古学家。字作铭。浙江温州人。1934 年毕业于清华大学历史系。1935—1939 年留学英国伦敦大学，获埃及考古学博士学位。1940 年在埃及开罗博物馆从事研究工作。1941—1942 年任中央博物院筹备处专门委员。1950—1982 年任中国科学院考古研究所研究员、副所长、所长，后任名誉所长。1983 年起兼任文化部国家文物管理委员会主任委员。1979 年起当选中国考古学会理事长。1974 年起被选为英国、瑞典、美国等国家科学院外籍院士或通讯士。是中华人民共和国考古工作的组织者和领导者之一。对中国考古队伍建设、考古研究规划、田野考古方法、自然科学应用于考古学和各国考古学界的交流等方面有突出贡献。在新石器时代考古、商周考古、中西交通史、中国科技史等方面的研究成果卓著。著作有《考古学论文集》、《中国考古学研究》（日文）、《中国文明的起源》（日文）等。主编《辉县发掘报告》、《长沙发掘报告》、《新中国的考古收获》、《新中国的考古发现与研究》，并领导了《中国大百科全书·考古学》的编纂工作。

中国金石学、考古学著作

【历代钟鼎彝器款识法帖】见本卷中的“薛尚功”。

【宝刻丛编】宋代金石学著作。陈思编辑。全书20卷，著录从秦石鼓文至五代石刻文字的目录。按南宋地方行政区划编排。每条石刻名称之后，附诸家题跋考证，从而保存了亡佚著作的部分内容。

【集古录】又名《集古录跋尾》。宋欧阳修撰。收集周秦至五代铜器铭文、碑版拓本跋尾共400余篇，以补史传之撰谬为目的，偏重评论。为中国现存最早的研究金石铭刻的著作。

【考古图】宋代金石学著作。吕大临撰。成书于元祐七年（1092）。为中国现存最早的古器物图录。全书10卷。著录了当时宫廷秘阁、太常、内府和私人收藏的古代铜器、玉器，每器皆摹绘图形、款识、尺寸、容量、重量，且作一定考证。

【宣和博古图】宋代金石学著作。简称《博古图》。王黼奉宋徽宗敕编纂。成书于宣和五年（1123）之后。全书30卷。著录当时皇室在宣和殿藏商至唐铜器839件，共分为20类，每类有总说，每件器物均有绘图，并对其重量、尺寸、容量亦有记录，有的器物

附考证。集宋代所藏青铜器之精华。所定器名多沿用至今。

【金石录】宋代金石学著作。赵明诚著。成书于宣和末年。全书30卷。著录所藏金石拓本1900余种。为中国现存最早的碑刻目录和研究著作之一。1950年发现宋龙舒郡斋初刊本，现藏北京图书馆。参见“赵明诚”。

【隶释】宋代金石学著作。洪适撰。书成于乾道二年（1166）。27卷。全书连同此后成书的《隶续》共收汉碑碑文、碑阴等258种，魏、西晋碑17种，汉晋铜铁器铭文及专文10多种。用楷书写出隶书体的汉碑碑文。并以图表示汉碑式样，为同时金石书少见。是现存最早的集录考释汉魏晋石刻文字的专著。

【河朔访古记】元代记录考证古遗迹、古碑刻的著作。色目人葛逻禄乃贤撰。书成于至正二十三年（1363）。全书16卷。已佚。今本由《永乐大典》辑出。

【古玉图】元代金石学著作。朱德润撰。全书2卷。收所见燕京诸王公家及秘府玉器40种。每器记以形状、尺寸、玉色，或亦注以藏家。为中国最早著录玉器的专书。

【格古要论】明代文物鉴定专著。曹昭撰。共3卷。成书于洪武二十一年（1388）。上卷为古铜器、古画、古墨迹、古碑法帖四论；中卷为古琴、古砚、珍奇、金铁四论；下卷为古窑器、古漆器、锦绮、异木、异石五论。是南宋赵希鹄《洞天清录》之后，收录较完备的鉴别古物之书。

【金石索】清代金石学著作。冯云鹏、云鹓兄弟同撰。成书于嘉庆末。12卷，金索、石索各6卷。金索收商周至汉、宋元时的钟鼎、兵器、量度、杂器、泉币、玺印、镜鉴等；石索收历代碑碣，带字砖和瓦当。多附图像和文字拓本。并加释文、考订。偶有伪器，考证或误。是收录丰富的综合性古器物图谱。

【古泉汇】清代古钱学著作。李佐贤撰。成书于咸丰年间。全书64卷。分为古布币、刀币、圆钱、异泉杂品、钱范等部分。汇集古钱拓本60000余种，是清代收录较完善的钱谱。

【积石斋钟鼎彝器款识】清代金石学著作。阮元撰录。成书于嘉庆初。全书10卷，共收录商至汉晋铜器550件。铭文后附有释文和考证。书前有两篇《商周铜器说》，分别论述铜器铭文的史学价值和“三代时鼎钟为最重之器”。另附一篇《商周兵器说》。本书是清代著录、考释铜器铭文诸书中成书最早的一部，但讹脱谬伪之处较多。

【西清古鉴】清代金石学著作。梁诗正等奉诏编。乾隆十六年(1751)成书。全书40卷。收商周至唐代铜器1529件。仿《宣和博古图》的体例编排全书内容，考证虽有讹误，但对研究铜器仍有一定价值。

【寰宇访碑录】清代金石学著作。孙星衍、邢澍合撰。成于嘉庆七年(1802)，12卷。收集分布各地的周秦至元的碑刻8000余种，兼及带字瓦当。注明石刻书体，立石年月、所在地。已失或不明下

落者，注明拓本收藏家。后经赵之谦、罗振玉等续补。

【金石萃编】清代金石学著作。王昶撰。书成于嘉庆十年（1805）。160卷，收自秦至辽金历代碑刻、铜器等铭刻1500余种。收录的碑刻文字较之诸书均多，汉以前的按原篆文或隶书摹写，汉以后的用楷书。并附以题跋和编者考释、按语。后有陆濯逋编的《金石续编》21卷。罗振玉刊印王昶末竟之作《金石卒编未刻稿》3卷。

【说文古籀补】清代金石学著作。吴大澂著。光绪九年（1883）刊行，后重刊增补。书中收集铜器铭文和石鼓、古币、古玺、古陶器上的文字资料，按《说文》次序编排。初收3500余字，后补1200余字。对古文字研究影响较大。

【愙斋集古录】清代金石学著作。吴大澂撰。26卷。著录金文拓本1114器。其中商周器1048、秦器19、汉器76、晋器1。内有盖、器分列为二，重出、漏目者，实收不足此数。全书因吴病未能完稿。后由王同愈整理印行。

【捃古录金文】清代金石学著作。吴式芬撰。3卷。光绪二十一年（1895）刊行。著录商周铜器铭文1334器。按器分类，每以字数多少排列，便于检索。器铭下各附释文，间有吴氏考证或诸家之说。后孙诒让著《古籀余论》校订此书，容庚、戴家祥也纠正其中错误千余字。

【缀遗斋彝器款识考释】清代金石学著作。方浚益撰。30卷。著录商周金文、陶文拓本1382器。体仿《积古斋钟鼎古器款识》。每

需要全本请访问 www.ertongbook.com