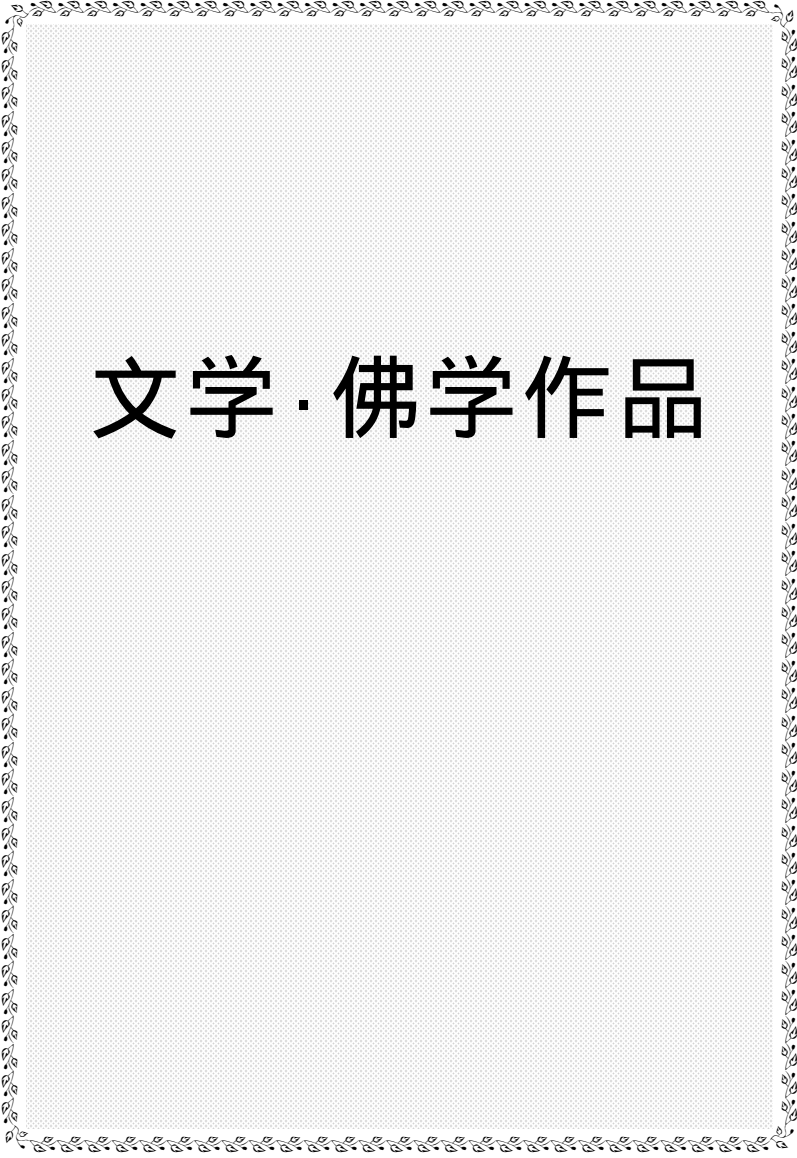




文学·佛学作品

诗 歌

断 句^①

人生犹似西山日，
富贵终如草上霜。

① 本句作于一八九四年。

戏赠蔡小香四绝^①

眉间愁语烛边情，素手掺掺一握盈。
艳福者般真羨煞，佳人个个唤先生。

云髻蓬松粉薄施，看来西子捧心时。
自从一病恹恹后，瘦了春山几道眉。

轻减腰围比柳姿，刘桢平视故迟迟。
佯羞半吐丁香舌，一段浓芳是口脂。

愿将天上长生药，医尽人间短命花。
自是中郎精妙术，大名传遍沪江涯。

① 本诗于一八九九年秋作于上海城南草堂。
蔡小香：李叔同金兰结拜的“天涯五友”之一。

步原韵和宋贞题《城南草堂图》^①

门外风花各自春，
空中楼阁画中身。
而今得结烟霞侣，
休管人生幻与真。^②

① 本诗于一九〇〇年夏作于上海城南草堂。

宋贞：许幻园之妻。许幻园系李叔同在沪挚友、“天涯五友”之一。

② 末句出自张友蒲题许幻园二十岁自述诗：“天真非幻，无幻非真。”

轮中枕上闻歌口占^①

子夜新声碧玉杯，
可怜肠断念家山。
劝君莫把愁颜破，
西望长安人未还。

^① 本诗作于一九〇一年二月自沪返津省亲旅途中。因当时义和团抗击八国联军失败，清政府签订《辛丑和约》，交通不畅，李叔同被迫在津居留两月。待返回上海后，他将此行所作诗词辑成《辛丑北征泪墨》，准备付印出版。

夜泊塘沽^①

杜宇声声归去好，
天涯何处无芳草。
春来春去奈愁何，
流光一霎催人老。

新鬼故鬼鸣喧哗，
野火磷磷树影遮。
日似解人离别苦，
清光减作一钩斜。

① 本诗作于一九〇一年二月自沪返津之旅途中。后辑入《辛丑北征泪墨》。

遇风愁不成寐^①

到津次夜，大风怒吼，金铁皆鸣，愁不成寐。

世界鱼龙混，
天心何不平？
岂因时事感，
偏作怒号声。

燃尽难寻梦，
春寒况五更。
马嘶残月堕，
笳鼓万军营。

^① 本诗一九〇一年二月作于天津，后辑入《辛丑北征泪墨》。并曾以此律为世交华伯铨书扇面。

感 时^①

杜宇啼残故国愁，
虚名况敢望千秋？
男儿若论收场好，
不是将军也断头。

① 本诗一九〇一年三月作于天津，后辑入《辛丑北征泪墨》。

津门清明^①

一杯浊酒过清明，
觞断樽前百感生，
辜负江南好风景，
杏花时节在边城。

① 本诗一九〇一年四月五日作于天津，后辑入《辛丑北征泪墨》。

赠津中友人^①

千秋功罪公评在，
我本红羊劫外身。
自分聪明原有限，
羞将后事论旁人。

① 本诗一九〇一年四月作于天津，后辑入《辛丑北征泪墨》。

登轮感赋^①

感慨沧桑变，
天涯极目时。
晚帆轻似箭，
落日大如箕。
风卷旌旗走，
野平车马驰。
河山悲故国，
不禁泪双垂。

① 本诗一九〇一年五月作于自津返沪旅途中，后辑入《辛丑北征泪墨》。

赠谢秋云^①

风风雨雨忆前尘，
悔煞欢场色相因。
十日黄花愁见影，
一弯眉月懒窥人。
冰蚕丝尽心先死，
故国天寒梦不春，
眼界大千皆泪海，
为谁惆怅为谁颦？

^① 本诗一九〇二年八月十日（农历七月初七）作于上海，又题《七月七日在谢秋云妆阁诗以谢之》。谢秋云是当时上海名妓。

望日歌筵^①

莽莽风尘窄地遮，
乱头粗服走天涯。
樽前丝竹销魂曲，
眼底歌娱薄命花。
浊世半生人渐老，
中原一发日西斜。
只今多少兴亡感，
不独隋堤有暮鸦。

① 本诗一九〇四年四月一日作于上海，又题《二月望日歌筵赋此叠韵》。

书 愤^①

文采风流四座倾，
眼中竖子遂成名。
某山某水留奇迹，
一草一花是爱根。
休矣著书俟赤鸟，
悄然挥扇避青蝇。
众生何用肝宵哭，
隐隐朝庭有笑声。

^① 本诗一九〇四年四月四日（农历寒食节）作于上海。曾题于李叔同侄儿麟玺扇上。

赠语心楼主人二首^①

天末斜阳淡不红，
虾蟆陵下几秋风？
将军已死圆圆老，
都在书生倦眼中。

道左朱门谁痛哭，
庭前枯木已成围。
只今憔悴江南日，
不似当年金缕衣。

① 本诗一九〇四年夏季作于上海。

帘衣^①

帘衣一桁晚风轻，
艳艳银灰到眼明。
薄幸吴儿心木石，
红衫娘子唤花名。

秋于凉雨燕支瘦，
春入离弦断续声。
后日相思渺何许？
芙蓉开花老石城。

① 本诗一九〇四年秋季作于上海。