

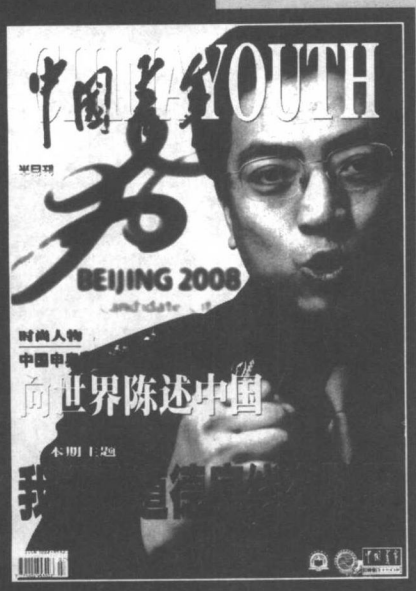


封面人物

机遇为什么格外垂青章子怡？

王生安：向世界陈述中国

杨桂生：一个科学家怎样“点塑成金”



机遇为什么格外垂青章子怡？

韩春丽

章子怡是个极其敏感的女孩子。表面上看起来，她似水一般单纯柔顺，但娓娓的言语里却时时透着坚持。比如：关于国内对《卧虎藏龙》一片的褒贬不一，关于她自己的成长是否全得力于际遇，对于她自己中意的角色之认真投入与固执……无论银幕上还是生活中，这个年纪小小的人儿，从里往外泛着坚定而蓬勃向上的志气。

她身上最具魅力的部分是她的“本我”她的“本真”

相信许多人都是从影片《我的父亲母亲》中初识章子怡的。那部堪称章子怡“处女作”的影片 因为是由大导演张艺谋执导而光彩夺目 备受世人关注。

如果用中国传统的眼光来欣赏这部影片，肯定许多百姓都看得不过瘾。与其说这是一幕“爱情故事”倒不如说它更像是一首爱之“抒情诗”。在那些美轮美奂的长短镜头中 作为“母亲”的章子怡，留给观众更多的是如惊鸿一瞥的纯情少女的眼神、甩动着两条发辫不停跃动着的羞涩身影以及憨厚质朴的痴情定格镜头等等。是一个活脱脱的那个年代的农村丫头吗？是 又不全是。章子怡说 这部看似简单的影片 实际上浸透了她许多辛苦。她生长于城市因而对农村生活所知甚少，而张导

演当时对她的要求就是“无要求”——放开了，不要看剧本也不要去想怎样表演，自己去体验去敞开了想吧，发掘吧。这种“无表演”规则相对于还在中央戏剧学院读书而无任何实践经验可言的章子怡来说，的确是更加困难的一种导演手法。影片中有那么多反复跑、需要通过身体语言去表现的内容，没有人教她，她只能开动自己的脑筋去想去演。

所以，我们所看到的影片中的章子怡，自然真实的成分多一些，章子怡对自己的评价也许恰如其分——她身上最具魅力的部分正是她的“本我”她的“本真”。不言而喻，这同时也就肯定了“鬼才”张导演的眼光之“独”与“毒”。

章子怡的开门第一炮打得响而亮，从而吸引了许多名导演的目光。台湾导演李安是一名资深导演，曾先后执导过《喜宴》、《推手》等多部著名作品。他的最大特点在于用情感贯串并统领整部作品。《卧虎藏龙》是他执导的并不多的武侠类作品。在这部有三个主要人物的故事片中，最抢眼与着墨最多的是那个表面温顺的大家闺秀，暗地里，她却是个少小即被心怀叵测的乳母调教的“中毒”极深的阴险女子。为了挽救她，一对身怀绝技而又颇富正义之气的江湖情侣施展自己的种种本领与手段，最终以男主角的逝去而使其改邪归正。可以想见，要演好这样一个内外几层皮的复杂角色，是绝非章子怡这类纯情一族能够胜任的。而李安就出人意外地大胆起用了章子怡。

章子怡并非李安的首选，此前曾有本身既狂野又冷傲与角色更为贴近的演员。但在经过十几天集中观察与训练之后，李安最终敲定就用表面娇弱女孩气十足的章子怡来挑这根大梁。舍得下功夫，不怕吃苦头，这也许是李安对章子怡作为演员潜质上的最大肯定。而事实上章子怡也的确没有辜负导演的这份厚望。暂且抛开故事本身的可信度以及特技镜头的运用是否过于“超凡”等等诸多技术性问题，这里我们单谈谈章子怡是如何演绎这个角色的吧。

在影片中，我们看到更多的是女主角的飞檐走壁、刀光剑影，超时空、超理念的特技打斗。这个经常头蒙黑纱、神出鬼没的人物在影片接近尾声之时才向观众抖出了她的“包袱”——原来就是那个表面礼数有加的官宦人家的大小姐。前不久，“她”还是个只会“疯跑疯癫”的农村丫头。两个大反差与高跨度的不同角色，都由只在校园里熏染过的章子怡一人饰演，而她能演至此等火候，委实太难为她了。章子怡儿时因为身体太弱，曾经有过数年的舞蹈基础，但‘舞’蹈与‘武’打‘字’不同‘义’更差之千里。除这点优势之外，就是靠她个人的打拼与领悟能力了。拍戏的那些日子里，章子怡的生活里差不多全成了“唧唧呀呀”的练与打了。内心深处，比之这种生活，其实章子怡更喜欢在家里玩玩电脑、看看书、听听音乐一类的静态日子。

逼迫她坚持到底的最大动力就是导演李安的信任了。不管把手脚打得流血还是皮开肉绽，还是内心里偶尔的“怯场”，章子怡总会不断给自己打气：“导演冒险选中我这个新人，而一旦我失败了，无异于等同整部影片都失败了，我要对得起导演和大家的信任才好！”信念与毅力，让章子怡最终呈现给大家的，既是导演最初所定位的人物模样，也是章子怡施出自己全副看家本领的结果。角色赋予了单纯的章子怡以复杂，而章子怡在复杂的角色演绎过程中也渐渐复杂起来，“演到最后我才找到了感觉”。章子怡并不掩饰自己因经历过于简单而带来的对角色理解的艰难。

不管《卧虎藏龙》最终是得了几人喜欢几人反对，也不管它最终拿了多少国内与国际的奖牌，章子怡的出色表现为本部影片所带来的“靛”色是任何人都无法回避的。对于那些非议，章子怡异常敏感，她为自己辩解说：“每个观众的出发点、人生阅历与视角不同，可能得出的结论也会因人而异。但只要你内心里的某些东西被这部电影所感染所提炼了，哪怕就触动了你的一点情怀，我觉得就是成功。”

奖牌固然珍贵，同样珍贵的是章子怡如此深刻地体验了另一种与己截然不同的人生。

“我当然是靠机会出来的”，章子怡并不“忘恩负义”

章子怡很坦率，她从不讨厌别人称她是“靠导演出来的”这一说辞：“我当然是靠机会出来的，我是沾了张艺谋的光，沾了李安的光，否则我不会那么快就被大家所认识！”言语坚定并没有“忘恩负义”。

“可是，”章子怡话锋一转，“机会之后呢，没有人去想了。”

无论怎么说，章子怡都是个聪明过人的女子，记得有人曾经这样评价说：章子怡不像巩俐，一开始就把自己彻底给交待出去了。章子怡的聪明在于，在该撤离的时候能够毫不粘连地撤离，她的目光更多的是选择和抓牢下一次机会——当然，这种说法是否妥帖实在值得推敲。即便真是如此，章子怡与巩俐的区别也许是在年龄和生长环境的差异上，孰优孰劣相信谁都无法判定。有一点事实不容否认，两人目前都是响当当的牌子。

对于那么多人关心她与巩俐的关系，章子怡自己解释说，刚开始的时候，她的确是先作为“小巩俐”而被大家所认可和接受的。巩俐不只是她的同校校友，没做演员之前她就非常喜欢巩俐。特别是当她去年与巩俐一同出席柏林电影节时，在柏林那样大的一次盛会上，巩俐作为一个中国人，用中文宣读各种奖项，使所有华人都可以不用任何翻译悠然自得地坐在下面听着，这是中国人的骄傲。但章子怡又说，她现在都不敢说喜欢巩俐了，因为有那么多人总在猜测她的心理。但是后来，她靠自己一步步走出了巩俐的“影子”，从而让“章子怡”自己在影视界站立了起来。

章子怡对事物已经具有了较为深刻的判断力，她非常清楚，倘若当初导演给了她一次机会，她抓住了；但是，如果她表现不

出色，或者她不努力，就不会有第二次第三次机会在等着她。在演艺行当，转瞬即逝的流星太多太多。所以，她内心深处，并不执著于如何做明星，而更加看重如何把每一步都迈对了，迈得踏实有力。

采访章子怡的时候，她正在拍一部韩国导演执导的影片《武士》。这部讲述明朝朱元璋的女儿“芙蓉公主”逃婚故事的影片，在物色女一号之初，韩国的制片人来到中国，恰好看到了张艺谋导演的《我的父亲母亲》。“张艺谋”的名字吸引他买票进影院观看了此片，并从中看到了章子怡的优势，于是向导演力荐。在千挑万选之后，导演最终敲定由章子怡出演这“芙蓉公主”。

拍摄这部影片时，章子怡又显示出了她表演之外的另一种才能——广泛的协作能力。首先，章子怡是不懂韩文的，但她却能够在短短的时间内与片场的老少上下打成一片，用自己的敬业精神与温和谦虚的态度赢得了上至导演，下至临时雇来的小群众演员的尊重。导演那里，她开始以为跟他的磨合期会很长，因为每一句话都要经过翻译来沟通，但后来慢慢发现，艺术这个东西不需要多言，一个眼神过去，大家就都明白了。导演说：“我跟章子怡是心有灵犀一点通。”如果不是导演对章子怡的这种肯定与高层次沟通，章子怡在片中的戏分断不会越加越多，越加越重。也就是说，章子怡靠自己对艺术的认识与见解，让她那个原本并不怎么丰富的“公主”，一步步“立体”和多层次感起来。

章子怡虽然早已扬名四海，但她心里非常清楚自己的底子和路数，无论什么时候，无论对谁，她都尽力保持谦和质朴的态度。比如说对《武士》片场里那一帮特邀来的群众小演员吧，她照样一视同仁。章子怡儿时的理想是当个幼儿园老师，她的母亲就做了一辈子幼儿园老师。所以，打小，章子怡就特别喜欢也很会与小孩子相处。她把剧组发给她这个“大牌”的一些美食都拿来分给小演员们吃。这样，每当章子怡出现在片场，孩子们都会“子怡姐姐”“子怡姐姐”地叫个不停，并时不时有孩子把水

杯端来请“子怡姐姐”喝水。这种镜头，想想都会让人感动。章子怡不耍大牌，剧组也不把她当大牌供着，因此整个剧组相处融洽，大家甚至说：“最害怕的就是影片拍竣那天的到来。”章子怡靠自身的魅力，不仅赢得了角色的分量，更赢得了异邦朋友的喜爱与尊重。

这部戏也给了章子怡非常大的自信。因为这名导演（“在韩国的地位相当于中国的冯小刚”——引章子怡语）非常尊重章子怡的意见，并着重于锻炼她对剧本的创作与对角色的判断能力。章子怡觉得自己真正是在上一堂大课。

机会相对于任何人都是均等的，先要看你有没有慧眼和能力。其次，当然是认真地百分之几百地投入了。艺术与其他门类一样，有高投入才会有高产出。比如，如果章子怡在拍片期间，今天这里去剪个彩挣几万块，那里去露个脸虚荣一阵，把导演与其他合作者都给晾在一边而耍自己的“明星风度”，估计无论是“章子怡”还是“什么子怡”都不会呈持久长势不断向前向上赶的。

“因为我爱这一行”，章子怡志在用电影表达和完善自己

2000年内，章子怡获得了“百花奖”影后。当她从电话中得知这一消息时，脸“刷”地红了：“今天不是‘愚人节’吧？”章子怡自身的吃惊与“未曾料想”既让我们看出了她的谦虚，同时也令我们产生颇多沉思。

不错，她仅仅拍过几部电影，甚至没拍过什么电视剧，在今天电视机如此普及、电影业略呈弱势的情形下，她能够让那些忙于经济活动的老百姓放下手头活计，拿起笔和心思，为她从四面八方送上一份拥戴。章子怡凭的是什么呢？有人不免要问。

当然凭机会与实力，这是前边两个部分所论及的主要内容。但同时应该看到，与章子怡同年龄同样靓的女星不少，而为什么

独独是她？

我们还是从导演与演员的关系来说吧。说大导演们是绿叶，似乎无人会有异议，因为无数事实已经证明，是男性导演捧红了一枝枝摇曳的“女花朵”。那么反过来，如果没有这些女花朵，男导演们携什么出入国境线？他们响当当的牌子里或者旗帜上，是不是也飘舞着女明星的魅力？由此，我们当然可以说，导演是花朵，而美女们是绿叶。想想吧，这一片叶子，是从多少绿意中“采撷”或者“选拔”而出的。跨国界、跨洲际、天上地上，报刊网上各种媒体都充当起“媒妁之言”，有多少绿叶只是被做了铺垫？！单从这个意义上说，这片叶子的分量已经不言自明了。所以，从被幸运入选，无论是只进入初级或是最后一级者，都应该算是幸运的，毕竟，你在那么多人眼前展示过自己了，至于你的亮度如何，那实在是需要天时地利等等诸多方面的通力协作的，往往不是一己之力所能够左右的。你所需要的，就是在该努力的时候，不松懈；在该汲取时，伸展你全部的神经尽力丰富自己，只有这样才可能有机会“碰”上大小伯乐。在伯乐到来之前，你必须先得初备“千里马”或者“万里马”的实力。机会只送给有准备的人。

细数一下章子怡的从艺道路，我们会从这个外表如一泓碧水的女孩气质上，从她闲时并不刻意雕琢的外表上，也约略能够领会点什么。从大学二年级即被选中在张艺谋的片子中担纲主演，其间及至其后，绯闻与流言一直如影随形地追着她，好像从来没有消停过。这些精神的“折磨”都要由这个小小年龄的女孩子自己来承担，而章子怡竟然从来没有被任何流言击倒过！真正颇为令人惊异！章子怡甚至笑嘻嘻地自话自说道，许多记者都爱问她“为什么据说没有男孩来追你”，她自己回答说是因为从上学的时候，大家就以为章子怡肯定是名花有主了，即使追也追不上，所以还不如少费气力干点别的更划算。凡此种种生活磨练，是不是都会或多或少地影响和丰富着章子怡并不丰厚的

人生阅历？

所以 究竟是“绿叶”还是“红花”也许并不重要 重要的是像章子怡这样的女孩子 即使是“绿叶”也一样是滴翠的那一枚。

听听章子怡自己的认识吧：“因为我是爱上了这一行，所以它带给我的才不仅仅是名誉。不是我太虚伪，我清楚名誉对于我很重要，但它带给我更多的是一种满足感，是一种人生里终于找到了表达自己完善自己的方式和渠道。即便只是为了报答老百姓对我的一份份厚爱，我也会更加倍地在片场上投入与努力。”

如果非要章子怡来说说关于女性的容貌时尚什么的，她简单地讲：女性只要看起来舒服就好，时尚是只要自然随意就好。至于异性朋友，并不要求他长得多么漂亮，对于男人来说，最为重要的当然是智慧！她特别声明说，她目前还没有真正意义上的男朋友，因为她刚刚二十出头，男朋友似乎还有些遥远，还是先埋下头多演几部戏拍几部叫得响的片子吧。对了，章子怡自中戏毕业后，就分配至中央实验话剧院，她希望在新的世纪里，能够尝试着在话剧舞台上再练练自己的技艺。让我们拭目以待从银幕走到舞台上的新的章子怡早日亮相！

王生安 向世界陈述中国

欧阳婷

2001年2月20日，国际奥委会评估团开始对2008年奥运会的申办城市之一——北京进行评估考察工作，一时间有关评估团此行的种种新闻成为人们关注的焦点。第二天，一条更富有人情味的新闻出现了：就在国际奥委会评估团主席维尔布鲁根到达北京的当天，作为中国申奥陈述人之一的王生安喜得贵子，维尔布鲁根得知这一消息后，兴致勃勃地给这个“申奥小天使”起了个英文名字：Bob (Beijing Olympics Bid)。

孩子的到来拉近了北京奥申委与评估团的距离，而从美国专程赶回中国支持北京申奥的王生安也成了新闻人物。

送走国际奥委会评估团，在中国人民公安大学的办公室里，王生安接受记者采访时还忍不住一脸兴奋地说：“儿子的出世不仅给我带来了一连串的喜悦，也为我们申奥带来了好运。”

美国医生拉着他的手不可理解地劝他：“100个人中没有一个人会回国的，谁不想孩子出生后有美国国籍？”

德高望重的中国奥委会名誉主席何振梁高兴地握住他的手说：“就是你了！”

身着警服的王生安与几天前在陈述台上一样，显得格外精神和英武。在中国人民公安大学外语系，他是个言谈幽默、风度

翩翩的副教授。让人没想到的是，他居然还有过一段国家一级运动员的经历。1988年，在东北师范大学外语系修完英美文学硕士后，他进入了吉林省体工队，成了一名800米跑运动员，因成绩不错还曾被调到国家集训队。他也因此而成为全国第一个从学校跨到专业队、从研究生成为专业运动员的“双跨生”。直到一年半以后，他才进入中国人民公安大学，成为一名外语教师。

王生安与“第一”总是很有缘。1999年他原本是以高级访问学者的身份被公派赴美国约翰杰刑事司法学院留学的，结果到了美国之后，系主任一眼看中了他，建议他攻读中国第一个刑事司法博士。这对于王生安来说，无疑是一次难得的机会，也是许多人梦寐以求的，中国在此领域从未有过博士生。王生安留了下来。2000年4月，同在公安系统工作的妻子刘萍也到了美国照顾他。

就在这个时候，为了迎接2001年国际奥委会评估团来北京考察，北京奥申委紧张地准备拟定申办报告，并将在全国范围内遴选出申办报告17个主题的陈述人。在申办报告中，“安全保卫”这一主题对申奥成功与否起着极为重要的作用，负责这一主题的公安部在国内经过层层选拔，一直找不到最合适的人选，最后想到了在国外的王生安。作为英语专业出身，又有着留学的背景，王生安在英语造诣上有着别人无法具备的优势。而且他做过运动员，体育成绩和外在外在形象也非常合适。事实上，公安部看中他还有一个更重要的原因，那就是王生安有着大量的外事活动经历，在美国虽然时间不长，可他在华人圈中已经是小有名气了——1999年至2000年，他被评为国家十佳公费留学人员；2000年9月，江泽民主席出席在美国举办的千年首脑大会时，王生安作为全美学者代表受到接见；他在国际刑警大会等多项重大国际活动中担任过翻译和工作人员；在向美国介绍中国文化的“走近中国”大型展览上，他负责过接待工作。王生安说：

“没回国之前 我已经在向全世界展示中国人的风采了。”

王生安对于自己能入选感到非常意外，也很兴奋：“能成为陈述人，为北京申办奥运作出贡献，这同我读博士一样，都是一件幸运的事情。”说到这个选择，王生安至今都不觉得有什么后悔。那个时候，妻子已怀有 6 个月的身孕，而他的博士学位才刚刚开始一年就不得不中断。

决定带妻子一起回国时，王生安去医院给妻子办理转院手续，医生警告他们长途旅行很有可能导致流产，建议他们在美国生孩子，而且觉得非常可惜，拉着王生安的手不可理解地说：“100 个人中没有一个人会回国的，谁不想孩子出生后有美国国籍。”

“我压根就没把美国公民特当一回事，即使孩子生在美国了 在他 18 岁作取舍的时候，我还会给他选择中国国籍。而且，妻子和我一起回去 我也好照顾她。”王生安说。

事实上王生安压根就没时间照顾妻子。11 月 25 日晚上，夫妻俩赶回北京，第二天一大早 8 点，王生安就到北京奥申委参加面试。当时心里还有些担心，害怕面试失败，于是就抱着破釜沉舟的态度。短短 5 分钟陈述，他流利地介绍了自己的大致情况和优势，有留学背景、有外交经验、英语流利等等。面试主考官、德高望重的中国奥委会名誉主席何振梁当时就高兴地站起来 握着他的手说：“就是你了！”两个小时后 全体成员直接去怀柔县，在那里全封闭地呆了一个星期，起草申办报告。

王生安：“在表达方面我几乎是千锤百炼了。”

国际奥委会评估团主席维尔布鲁根：“王先生今天穿了有三个星的中国新式警服，非常漂亮 我们都喜欢你。”

王生安既是“安全保卫”这一主题的陈述人，也参与了申办报告的起草工作。他说，这个主题的素材是公安部、北京市公安

局的有关专家提供的，他们有过亚运会等大型活动的保安经验，虽然奥运会没办过，但可以参考国内经验、借鉴国外的做法。国际奥委会对起草申办报告和陈述报告都有要求，必须回答 17 个问题，王生安凭借在美国学到的安全管理知识和国内外有关专家的辅导，加上北京奥申委的意见，综合起来形成报告。

“这是集体智慧的结晶。”王生安反复强调这一点。他尤其难忘北京市公安局杨文忠副局长对他的支持。由于在美国学习的是国外的安全管理，王生安对国内的操作手段了解得不够全面，国际奥委会评估团到来前一周，杨副局长先后组织了 30 几位亚运会期间与安全有关的公安各业务处处长、老公安、安全专家，分三次对他进行填鸭式的辅导，一个一个回答他提出的问题。王生安感到自己获益匪浅，“我们的申奥陈述工作取得这么好的成绩，离不开幕后许多人作出的巨大贡献”。就连王生安在美国的教授也帮了不少忙。申办报告和陈述报告都要求用英语阐述，一个星期内要将反复修改后的中文原稿用英文准确地翻译出来。教授专门跑到中国，指导王生安按照国际上起草安全报告的模式和惯例来写，一个词一个词地推敲报告中的语句，反反复复十几遍，改得非常详细。

陈述报告的背后有一本厚厚的支撑报告，就如同论文，其中的每一句话都要有数字支撑。北京市公安局、公安部和奥申委为此专门成立了一个支撑报告编写组。在答辩之前，王生安和专家们还准备了 80 道题的题库自己给自己找问题，请中外专家提问题，设想了评估团成员有可能要提及的所有问题，内容涉及安全保卫的方方面面，然后再翻译成英文。结果在陈述时，评估团委员所提的 17 个问题这 80 道题几乎都涵盖了，比如北京市的消防状况、中国公安的管理体制、奥运村的安全保卫工作、北京的整体社会治安等等。

“在表达方面我几乎是千锤百炼了，一个字一个字、一个动作一个动作地纠正，笑到什么程度、眼神到什么程度、文章中举

几次手等等，都对着镜子练，所有的朋友都来做观众，差不多练了上千次。我儿子都听腻了，要不怎么回长春去了？后来听我申奥挺不容易的 就提前出世了。”说到这王生安还不忘打趣。

在所有陈述人中，只有王生安一个人穿着制服作陈述报告。“穿制服本身很冒险，在上去之前也是一半人支持一半人反对。因为中国到目前为止，没有一个人在国际讲台上穿制服并用英语发言的 都是穿西装。”

“首先我考虑到中国警服的颜色去年刚刚与国际接轨，这正是向世界展示中国新警服的好机会，如果不穿制服，我的公安的身份不明显。其次我想用穿制服加深评估团对中国警察的印象，在话里话外，我始终强调自己是一名普普通通的警察，让他们看到中国警察的素质很好 对安全问题放心。”

结果证明穿制服的效果非常好，在王生安的陈述报告开始之前，评估团主席维尔布鲁根对他说：“王先生今天穿了有三个星的中国新式警服 非常漂亮 我们都喜欢你。”

回想整个陈述工作，其间的过程很不容易。但王生安和其他陈述人的表现还是赢得了维尔布鲁根的称赞，他说中国申奥陈述人的英语表达都非常好，令他有些没想到，而且陈述人对所陈述的专业都非常熟悉，这一点很重要；陈述的风格、风度很得体，能代表中国的形象。尤其是在陈述中运用的科技手段，比如卫星会议系统、等离子超薄显示屏、室内的装修等等，都体现了北京“科技奥运、绿色奥运、人文奥运”的理念。维尔布鲁根说，中国的申奥陈述给他留下了深刻的印象。

维尔布鲁根：“如果北京有机会主办 2008 年奥运会 我愿意邀请你儿子来参加开幕式。”

王生安给儿子起名叫王申成，希望北京申奥成功。

为了让丈夫心无旁骛地工作 怀孕 8 个月时 刘萍决定回长

春的父母身边生孩子。那一天，王生安没时间送她，她一个人上了火车。由于怀孕期间从美国回到中国环境变化太大，营养又不良，孩子提前 5 个星期出世了。

2月 20 日早上，国际奥委会评估团全体成员抵达北京，对北京的考察即将开始。王生安正在对陈述材料做最后的演练，长春的朋友突然打来电话说刘萍住院了。一听是早产，王生安紧张得不得了。

孩子刚出生时只有 2.3 公斤，全身憋得发紫，肺部又有些感染，上气不接下气，直接被放进了保育箱里护理，刘萍一个星期都没见到孩子。朋友们在电话里瞒着王生安：“孩子很好，大眼睛、长得像你，只是太小了，进了保育箱。要知道情况这么严重，王生安根本作不成报告了。”

“当时心里特着急，真想回去陪在爱人身边，可这边评估才刚刚开始。”王生安特别感谢他的一位朋友，“因为他全力以赴照顾我爱人，我才能在这边安心作陈述。”

王生安说的这位朋友在长春铁路公安乘警大队工作，为了照顾他爱人，把工作放在了一边，跟单位请了假，安排下面的干警家属每天四个人照顾刘萍。他对王生安说：“没事，你回来也没用。你全力以赴申奥，申奥工作搞好了就是给我们争了光。”2月 28 日，王生安与中央电视台、北京晚报社的记者一起抽空回了一趟长春，记者们听了这些事，感动得直掉眼泪。

王生安说，他与“28”这个数字特别有缘。“28 是个吉利的数字，儿子出生的日子是阴历一月廿八，悉尼奥运会中国选手夺得了 28 块金牌，北京在申办 2008 年奥运会，我从美国回来买的手机，号码尾数也是 28。”

2月 21 日，在北京奥申委主办的《申奥每日快讯》上，一条“申奥陈述人喜当爸爸”的小消息引起了评估团主席维尔布鲁根的注意。当天中午吃饭时，维尔布鲁根找到王生安向他表示祝贺，然后问：“孩子叫什么名字？”听说还没来得及取名字，维尔布

鲁根建议：“你的孩子是在美国怀孕的，为什么不叫 Bob 呢？”王生安当时就决定用这个名字。

2月24日，北京奥申委向国际奥委会评估团作陈述报告的最后一天。王生安在这一天作“安全保卫”主题的陈述。当他穿着笔挺的新式警服走上讲台时，维尔布鲁根打破了以往的惯例，首先开口对王生安说：“得知你刚刚喜得贵子，我向你表示祝贺。你风尘仆仆地从美国赶回来，顾不上照顾生孩子的太太就投身到申奥活动中，令我们非常感动。我代表奥委会评估团感谢你个人对奥林匹克运动作出的贡献和热情支持。”

午饭时间，维尔布鲁根托王生安送给小 Bob 一张贺卡：“Bob 希望我们能在 2008 年相见，祝你好运、健康、前程似锦，和你伟大的父母亲一样有着幸福的生活。”

王生安赶紧抓住这个机会说：“我希望是在北京奥林匹克运动会的开幕式上相见。”

维尔布鲁根说：“我希望这样，你得教你儿子学英语。如果北京有机会主办 2008 年奥运会，我愿意邀请你儿子来参加开幕式。”

王生安觉得自己很幸福，“因为我的儿子不仅帮了我，也帮了我们北京奥申委。好像他在说北京申奥，还有我一个呢。”

王生安告诉记者，国际奥委会评估团的成员曾说，没想到中国人对申奥这么投入，没想到中国的普通警察有这么高的爱国热情。“我的家庭是很普通的一个家庭，全中国 90% 的家庭都是这样，都这么热爱中国，可以随时为奥运投入、作贡献。在北京办奥运会，不仅对中国有好处，对全世界都有好处，是中国人的荣誉，也是世界人民的荣誉，对奥林匹克运动的发展起着划时代的作用。中国不办奥运，奥运会就不能说是全世界最普及的奥运会。”

当然，对于申奥的结果他的心态很平和。他说，不管输赢，中国都是最大的赢家。赢了，中国有主办权，世界人民到中国