



概 述

中国古代文书在先秦时期就已经初具规模。殷商时期的甲骨卜辞及其后的铜器铭文是最早的文书，到了《尚书》则已是古代文书的总集了。

中国古代文书的产生，始于文字记事。现今发现的具备比较完整的体系的古代最早的文字，是甲骨文。它大约形成于公元前 14 至 11 世纪，是殷商后期王室用于占卜记事而刻写在龟甲或兽骨上的文字，也称为甲骨卜辞。

殷人尚鬼，每事必卜。这时的记事文字，主要是记录卜辞。卜辞的内容虽然以占卜为主，所反映的事物受到一定限制，但也包含了祭祀、征伐、田猎、农业、畜牧、地理方国等，反映了当时社会生活的各个方面。卜辞既记录了占卜活动，也是国家大事的记载。卜辞一般都很简短，现存最长的卜辞也不过百余字。一条完整的甲骨卜辞通常包括叙辞、命辞、占辞和验辞四个部分，还有署名和日期，形成了基本的文体样式。此外，占卜的程序和文字的刻写等都有固定的要求。甲骨卜辞从内容到形式都具备了文书的一般特点，可以看成是现今已知的最古老的文书。

文字的产生是由于记事的需要，现今发现的甲骨文都可归入文书的范畴。文字是构成文书的基础条件之一，文书也有赖于文字这一载体。因此无论从文字的功用还是从最早的文字材料来看，似乎都可以说，文字是因文书的需要而伴随文书同时出现的。人们因为需要书写文书而创造了文字。因文字的出现而使文书得以形成。

从现存的文献材料看，这些卜辞的作者是殷商时期的卜官。

他们身兼神职与史职，既掌管祭祀与占卜，又负责记录国家大事与君主言行。当时这两种工作没有明确的分工，主要因为它们都需要由掌握着文化知识的人员来承担。上古时期的知识传授主要依靠家学方式，世代相传，因此形成了最早的知识分子阶层，即古代的卜官。卜官均为世袭。后来知识分子逐渐增多，社会分工日趋细致，巫史才形成各自独立的系统。

古代占卜活动繁多，积累下大量卜辞。在此基础上，出现了专为巫卜所用的卜筮著作，《周易》就是其中之一。

《周易》又称《易经》全书可分成卦象、卦名、卦辞、爻辞四个部分。卦象即卦的标记符号，共 64 卦。卦名是每卦的名称，卦辞解释全卦的含义；每卦由六爻组成，爻辞即解释每爻的意义。

关于《周易》的作者，有种种传说。旧说《周易》最基本的符号“八卦”始作于伏羲，周文王演《易》重为六十四卦，又说文王作卦辞，周公作爻辞。现在多认为《周易》并非一人一时之作，它可能是西周末年的卜官根据旧卜辞编纂而成。这是先秦古籍成书的普遍现象。

《周易》将前人零散简略的卜辞进行选择编排和加工，组织成有中心有层次的卦爻辞，已不只是一般的卜筮记录，不再是简单的日常记事，而成为有思想内涵的精炼文辞，反映了先秦文章从片断的简短语录形式向有篇章组织的完整记叙形式的演进过程。它在思想内容方面对后世的哲学产生深远影响，它的叙事方法和语言风格也在散文的发展中得到借鉴和继承。但是在文体方面，由于从最初的甲骨卜辞直至其后的解说性文字《易传》，逐渐形成一种独特的文化体系，因此文体始终没有突破卦爻辞的基本范框而有所发展，对后世文体的演进没有产生什么影响。

《易》卦爻辞流传到春秋战国时代，出现了许多解说性文字，称为《易传》。现存 7 种 10 篇，统称“十翼”。旧说是孔子辅《易》之作。宋代欧阳修对此说首先提出疑问，近代学者多认为《易传》可能导

源于孔子 而由战国秦汉间的一些不知名的学者写成。《易传》¹⁰ 篇的写法并不一致，表达方式也有所不同，说明各篇作者并非一人 成书也不是出于一时。《易传》已经不是卜辞卦爻辞那样简短的片断文辞，而是具有严密推理和完整结构的篇章组织了。虽然每篇还没有自成一个主题，但其中每个段落已能独立成章，有条有理，反映出明确的思想观念，充满说理的意味。这种特点是先秦文章向说理文方面发展的明显表现。

随着记史与卜筮活动的逐渐分立，开始出现专职的史官。史官记事之文是中国古代文书的又一个源头，对文书发展产生巨大而深远的影响。传说黄帝时已有史官，《世本》记载：“黄帝之世 始立史官 苍颉 沮诵居其职。”今人认为黄帝时代有记事之史恐不足据 但到了殷商时代 设有史官 则较为可信。由于史官记事 就有了许多典册。《尚书·多士》说：“惟殷先人 有册有典。”所谓册典，就是史籍。这个时期的记事文字大致有两类，一类是铜器铭文，一类是虞夏商周之书。

古代青铜器上的铭文，又称金文。因为铸有铭文的青铜器多为钟鼎彝器，故又称为钟鼎文。据现代研究，青铜器上有铭文始于商代的二里冈期，以后逐渐增多，至西周而大盛。金文一般专指先秦时期的铜器铭文。后来的青铜器物有的仍有文字，但已不在金文范畴之内。

初期的铜器铭文，文字都很简短，西周以后出现长篇铭文，如周康王时的小孟鼎，字数已多达四百余字。铭文主要是关于祀典、锡命、征伐、契约等方面的记事 是关于史事的记载 前人多说有些铭文的价值抵得上一篇《尚书》。西周中期以后，铭文格式逐渐固定化，有些已是册命类铭文，秦代铭文还出现了秦始皇统一度量衡的诏书。这些铜器铭文也属于早期的记事文书，其记事形式与所记内容对后世碑铭文有一定影响。

虞夏商周之书 如今主要指《尚书》而言。据《左传》等书记载，

《尚书》之前有《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》等史书，但均已失传。《尚书》是一部上古历史文献汇编，所录都是虞夏商周各代君王的讲话记录，有誓词、政府文告、君王的告诫之词等。其中虞夏的文献是后人据传闻写成，多为战国时期的拟古之作，不尽可靠。商周之书比较可信，但也经后人增损。《左传》等书引《尚书》文字时，分别称《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，战国时总称为《书》。汉人改称《尚书》，即“上古帝王之书”的意思。《尚书》后来一直被视为社会政治哲学的经典，成为帝王的教科书。

古人认为《尚书》曾经孔子编次，《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。但近代学者多认为《尚书》可能是历代史家的著述，早已在上世流传，孔子加以编次也是可能的，而最后编定的时间大约在战国时期。秦始皇焚书，《尚书》也在被焚之列，遂亡佚。汉初搜集得 29 篇，为秦朝博士伏生所传，用当时通行的隶书抄写，被称为《今文尚书》。汉武帝时，相传鲁恭王拆毁孔子故宅，发现用古文字写的一部《尚书》，比《今文尚书》多 16 篇，所以称《古文尚书》。后来亡佚。东晋元帝时，梅颐献伪《古文尚书》，这部书比《今文尚书》多 25 篇，并从《今文尚书》里分出 5 篇，而《今文尚书》里的《秦誓》已佚，所以合计 58 篇。这个本子后来成为通行本之一，流传了一千多年。宋人始怀疑其真伪，直到清代才揭穿晋人作伪的事实。

《尚书》已经出现了比较成熟的文书种类，主要有典、谟、训、诰、誓、命六种。典是重要史实或专题史实的记载，谟记君臣谋略，训是臣开导君主的话，诰是勉励的文告，誓是君主训诫士众的誓词，命是君主的命令。这六种文体各有明确的使用范围和特点，是古代文书分类的开端，有的文体后世一直沿用，有的在演变过程中发生很大变化。《尚书》是中国古代第一部公文总集，对秦汉以后各个朝代的公文，如制诰、诏令、章奏等，都产生明显的影响。刘勰《文心雕龙》在论述“诏策”、“檄移”、“章表”、“奏启”、“议对”、“书记”等文体的演变情况时，也都把《尚书》看作发展的源头。

史家之文，到春秋战国时期已由史官记事发展为私家著述。当时诸侯列国各有史官，所以史事因立场观点不同而取舍有异，于是也有私人开始整理史料，编写出新的历史著作。传为孔子依鲁史而修订的《春秋》是现存的中国第一部私人撰述的历史著作。

《春秋》原为古代与《尚书》并存的史书名称。班固《汉书·艺文志》说：“古之王者，世有史官，君举必书，所以慎言行，昭法式也。左史记言，右史记事，事为《春秋》，言为《尚书》，帝王靡不同之。”刘知几《史通·六家》也说：“春秋家者，其先出于三代。按《汲冢琐语》记太丁时事，目为《夏殷春秋》，孔子曰：‘疏通知远，《书》教也，属辞比事，《春秋》教也，’知《春秋》始作与《尚书》同时。”从现存古籍看，《春秋》与《尚书》确有记事记言的区别，在先秦时期可能也曾经并存过，只因经过秦始皇焚书，篇籍无存，难以找到确凿的物证，后人只能推测了。

关于孔子私撰《春秋》，《孟子》与《史记》中都有记载。现在看来，主要源于私家讲学之风的盛行。孔子按照自己的观点对史事重新评断，选择他认为恰当的字来暗寓褒贬之意。目的在于劝善惩恶。后人称这种写作方法为“春秋笔法”，对后世修史编志产生了很大影响。后来修史的人从《春秋》这部书中领悟到修史应该注意严格的倾向性，发挥以史为鉴的作用。同时对于在写作时重视用词造句，强调褒贬讽谕，也产生了不可忽视的影响。

《春秋》问世后，就因其“微言大义”的笔法而引起注意。有一些学者仿照《春秋》的编年体例，把各国史事按年加以或详或略的记述，来阐发《春秋》的“微言大义”。这样的著作保存下来的有《左传》、《公羊传》和《谷梁传》。后两书写定时代可能在汉朝，叙事成分少，史学价值并不高。

《左传》的作者传说是和孔子同时的左丘明，从全书思想内容看，作者是儒家一派的学者。《左传》记事基本以《春秋》纪年为序，叙事完整详尽，极大地丰富了史实内容，它在记言叙事方面的特

点，使这部著作成为先秦文章的最高成就。其特点主要表现在文学性增强，叙写史实开始注重详细具体的过程和各具性格的人物，出现戏剧性的故事情节和栩栩如生的人物形象。这种写法既展现了历史的进程，又可看到出现于历史舞台上的人物的举动神情，把历史的真实性、倾向的鲜明性、表达的形象性结合起来，通过具体的人物活动去展现历史画面，这是史传之文在写作方法上的一大进步。创立了中国历史撰述的优良传统，为后来《史记》等大批优秀著作的出现打下良好基础。如隐公元年郑伯克段于鄢、宣公二年赵盾谏晋灵公、僖公四年晋公子重耳出亡等篇章突出表现了上述成就。此外，对战争的出色描写和委婉动听的外交辞令的再现，是《左传》最突出的特点与成就，前者如僖公二十八年晋楚城濮之战、僖公三十二年秦晋崤之战、宣公十二年晋楚邲之战、成公二年齐晋鞌之战、成公十六年晋楚鄢陵之战，后者如僖公四年管仲对楚使问、僖公三十年烛之武退秦师、成公三年知荝对楚王问、襄公十四年戎子驹支责晋于朝、襄公三十一年子产论毁垣等，是有代表性的篇章。这种特点不仅影响史学而且极大地影响了文学的创作方法，在叙事记言、肖物传神等手法的运用上成为楷模。

这个时期还有一类史书是依照国别来记述各国的一些史实，如《国语》和《战国策》。

《国语》旧说也是左丘明著，其实是一部经过多人整理加工的史料集。最初可能单篇流传，至于辑成一书，应在战国时期。全书 21 篇，包括周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国，时代断限不齐，纪事繁简不一，主要记述若干事件。如《齐语》只记管仲的政绩，《晋语》只记重耳出亡始末，《吴语》和《越语》只记吴越争霸等等。记事之中侧重记载人物的言论，与《尚书》的传统一脉相承。

《战国策》是战国末年和秦汉间人编撰的一部史书，当时称《国策》、《国事》、《短长》、《事语》、《长书》、《修书》等，后经汉代刘向编校得 33 篇，定名《战国策》。主要记述战国时期纵横家的言行事

迹，但不乏虚构成分，兼有史家记事之文和纵横家言论汇辑的性质。它雄辩恣肆、铺张扬厉、体情状物、酣畅淋漓的风格，对后世政论文和赋体都有很大影响。

春秋以前，学在官府。到孔子，首创私人讲学。战国以来，百家驰说，诸子争鸣，于是私人著述日渐增多，士阶层开始活跃于政治舞台。许多胸怀大志却不得施展之士，多转而发愤著书，于是诸子之文臻于极盛。

孔子是中国历史发展由奴隶制到封建制交替时期的人物。他是一位杰出的学者，具有比较全面的文化教养，对先秦古籍作过大量整理工作，相传《周易》、《尚书》、《诗经》、《春秋》等典籍分别经他解说、编次、删削、写定。他又是伟大的教育家，广招门徒，讲授《诗》、《书》、《礼》、《乐》等文化古籍，把濒临灭绝的官学用私家讲学的方式传开去，并发扬光大，从而哺育了战国百家诸子，形成中华民族文化的光辉开端。

百家诸子著述繁多。举其要者：儒家有《论语》、《孟子》、《荀子》；道家有《老子》、《庄子》；法家有《商君书》、《韩非子》；墨家有《墨子》；杂家有《吕氏春秋》；还有兵家的《孙子兵法》、《孙臆兵法》等。

《论语》代表了诸子之文的早期作品，是由占卜语录变为师生谈话录，由王公号令变为私家著述，显示出春秋战国之交时文章内容和风格的重大变化。《孟子》、《庄子》是中期的代表作品，已不是后学的追录，而是一个学派师徒们的集体著作，围绕一定的中心，带有驳论的性质，是争鸣风气盛行时的典型样式。晚期的代表作品是《韩非子》，以正面论说为主，成为个人的专题论著集，标志着先秦说文的完全成熟。诸子之文都很注重文采，讲究语言技巧，修辞被普遍使用，已经开始有目的地运用寓言的形式，在结构、逻辑、论证方法，以及文体诸方面也都有不同程度的发展。

先秦是文章形成的时期，这一时期的文章经历了由简单到完

善、由单一到复杂的演变过程，许多重要典籍，均非一时一人之作，在内容与形式方面都呈现出多向性的特点，不同时期的代表作品正是这一发展过程的具体体现，成为后世各类文章的开端与基石，影响巨大而深远。先秦文书作为文章的一种重要类别，虽已显现出自己的独特的个性与功用，但尚未与其他文章类别有明确的界定，还没有从文章中完全分立出来。以封建文化为内涵、以封建政治为特征的真正意义上的中国古代文书，还需要等到封建王朝建立以后才可能成为一种真正独立的文章样式。而后世各种文体 特别是各种文书种类 莫不导源于先秦 正如刘勰《文心雕龙·宗经》所云：“故论说辞序 则《易》统其首 诏策章奏 则《书》发其源 赋颂歌赞 则《诗》立其本 铭诔箴祝 则《礼》总其端 纪传盟檄 则《春秋》为根 并穷高以树表 极远以启疆。所以百家腾跃 终入环内者也。”

牧 誓

《尚书》^①

商朝的末代君主纣王荒淫残暴，诛杀忠臣比干、梅伯，囚禁周文王，终于激起人民的反抗。周武王会合西南各族向商朝都城进攻，与纣王决战于牧野。纣王的军队临阵倒戈，纣王兵败自焚而死。本文是周武王率师与纣王在牧野决战前的誓词。

誓是我国古代最早的公文体裁之一。最早的记载见于《尚书》，是国王征战前对部下的告诫之辞，有如誓师辞和动员令。誓还是一种表示信诺的盟约文书，在君臣或诸侯国之间结盟时使用。誓的这两种功用以后历代沿用。本文是战前的动员令。

时甲子昧爽^②，王朝至于商郊牧野，乃誓。王左杖黄钺^④，右秉白旄以麾^⑤。曰：“逖矣^⑥西土之人！”

王曰：“嗟！我友邦冢君御事^⑦，司徒、司马、司空、亚旅、师氏、千夫长、百夫长^⑧，及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人^⑨。称尔戈^⑩，比尔干^⑪，立尔矛^⑫，予其誓。”

王曰：“古人有言曰：‘牝鸡无晨，牝鸡之晨，惟家之索^⑬。’今商王受惟妇言是用^⑭，昏弃厥肆祀弗答^⑮，昏弃厥遗王父母弟不迪^⑯，乃惟四方之多罪逋逃^⑰，是崇是长^⑱，是信是使^⑲，是以为大夫卿士^⑳。俾暴虐于百姓^㉑，以奸宄于商邑^㉒。今予发惟恭行天之罚。今日之事，不愆于六步、七步，乃止齐焉^㉓。夫子勖哉^㉔！不愆于四伐、五伐、六伐、七伐^㉕，乃止齐焉。勖哉夫子！尚桓桓^㉖，如虎如貔，如熊如罴，于商郊^㉗，弗迓克奔以役西土^㉘。勖哉夫子！尔所弗勖，其于尔躬有戮^㉙！”

选自《尚书》

【注释】

①《尚书》亦称《书》、《书经》。儒家经典之一。“尚”即“上”，上代以来之书，故名。中国上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编。相传由孔子编选而成，事实上有些篇是后来儒家补充进去的。西汉初存 28 篇即《今文尚书》。另有相传汉武帝时在孔子住宅壁中发现的《古文尚书》和东晋梅颐所献的伪《古文尚书》二种。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》就是《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编。《尚书》中保存商周特别是西周初期的一些重要史料。注本有唐孔颖达《尚书正义》清孙星衍《尚书今古文注疏》等。

②甲子：甲子日。昧爽：日未出时。

③商郊：商都朝歌的郊外。

④杖：拿着。钺：大斧。

⑤秉：执持。旄：旄牛尾。麾：指挥。

⑥逖(tì)：远。

⑦冢君：大君，邦国的君主。御事：邦国的治事大臣。

⑧司徒……百夫长：皆为官名。

⑨庸……濮：当时西南方的八个诸侯国。

⑩称：举。尔：你们。

⑪比：排列。干：盾牌。

⑫立：竖。

⑬牝(pìn)：鸟兽的雌性。晨：晨鸣。索：空，衰落。

⑭妇：指妲己。

⑮昏：轻蔑、轻视。肆：祭名。咎：问。全句说，轻视对祖宗的祭祀不问。

⑯王父母弟：同祖父母的从弟。迪：用。

⑰逋逃：逃亡。

⑱是：这样。崇：尊重。长：恭敬。

⑲信：信任。使：使用。

⑳大夫卿士：均为官名。

㉑俾：使。

㉒奸宄(guǐ)：犯法作乱。

㉓发：武王名恭行：奉行。

㉔愆：过，超过。止齐：止而齐。整顿队伍。

㉕夫子：将士的敬称。勛(xùn)：勉励。

㉖伐：击刺郑玄注：“一击一刺曰一伐。”

㉗尚：副词，表命令语气。桓桓：威武的样子。

㉘貔(pí)：豹类猛兽。黑：熊的一种。于：往。

㉙迓：通御，禁止役：帮助西土：指周。

㉚所：若。躬：身。戮：杀，惩罚。

无 逸

《尚书》

西周初年 武王死后 嗣位的成王年幼 由武王之弟周公摄政，担负起辅佐成王的重任。周公摄政期间有许多政绩，如平定反叛，分封诸侯，制礼作乐，建立典章制度等，为巩固周王朝的统治做出很大贡献。同时他还以长辈的身份教导成王，使成王在亲政以后成为一位有作为的君主。周公也因此成为后代景仰的古圣先贤。这篇《无逸》就是周公告诫嗣王的一篇训辞。

训是中国古代最早的公文体裁之一。古代君王发布训示、教导臣民的文书称为训，德高望重的大臣或长者对君主的劝诫也称为训。均见于《尚书》。如《尚书·盘庚》是君王对臣民的训诫，而《尚书·伊训》就是大臣伊尹对君王的劝诫。据考证，训这种文书只在上古有见，后世不再沿用。大概是秦始皇建立的皇权使君臣文书明确分开，臣向君进言不敢有训的味道，而皇权高高在上，凌驾八方，也已失去了温和亲切的姿态。

周公曰 呜呼 君子所其无逸^①！先知稼穡之艰难^②，乃逸 则知小人之依^③。相小人^④ 厥父母勤劳稼穡^⑤ 厥子乃不知稼穡之艰难 乃逸^⑥ 乃谚既诞^⑦。否则 侮厥父母^⑧ 曰：‘昔之人无闻知^⑨！’，

周公曰：“呜呼！我闻曰，昔在殷王中宗^⑩，严恭寅畏^⑪ 天命自度^⑫。治民祗惧^⑬ 不敢荒宁^⑭。肆中宗之享国^⑮，七十有五年。其在高宗^⑯ 时旧劳于外^⑰ 爰暨小人^⑱。作其即位^⑲，乃或亮阴^⑳，三年不言；其惟不言，言乃雍^㉑。不敢荒宁 嘉靖殷邦^㉒。至于小大，无时或怨^㉓，肆高宗之享国，五十有九年。其在祖甲，不义惟王^㉔ 旧为小人^㉕。作其即位 爰知小人之依 能保惠于庶民^㉖ 不

敢侮鰥寡^⑦。肆祖甲之享国，三十有三年。自时厥后立王，生则逸^⑧，不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。自时厥后亦罔或克寿^⑨。或十年，或七八年，或五六年，或四三年。”

周公曰：“呜呼！厥亦惟我周太王、王季^⑩，克自抑畏^⑪。文王卑服^⑫，即康功田功^⑬。徽柔懿恭^⑭，怀保小民^⑮，惠鲜鰥寡。自朝至于日中昃^⑯，不遑暇食^⑰，用咸和万民^⑱。文王不敢盘于游田^⑲，以庶邦惟正之供^⑳。文王受命惟中身^㉑，厥享国五十年。”

周公曰：“呜呼！继自今嗣王^㉒，则其无淫于观^㉓，于逸，于游，于田，以万民惟正之共。无皇曰：‘今日耽乐^㉔’。乃非民攸训，非天攸若^㉕。时人不则有愆^㉖。无若殷王受之迷乱^㉗，酗于酒德哉^㉘！”

周公曰：“呜呼！我闻曰：古之人犹胥训告^㉙，胥保惠，胥教诲，民无或胥张为幻^㉚。此厥不听^㉛，人乃训之^㉜。乃变乱先王之正刑^㉝，至于小大。民否则厥心违怨^㉞，否则厥口诅祝^㉟。”

周公曰：“呜呼！自殷王中宗及高宗及祖甲，及我周文王，兹四人迪哲^㊱。厥或告之曰：‘小人怨汝詈汝！’则皇自敬德^㊲。厥愆^㊳，曰‘朕之愆’。允若时^㊴，不啻不敢含怒^㊵。此厥不听，人乃或张为幻，曰：‘小人怨汝詈汝！’汝则信之。则若时，不永念厥辟^㊶，不宽绰厥心，乱罚无罪，杀无辜，怨有同，是丛于厥身^㊷。”

周公曰：“呜呼！嗣王其监于兹^㊸！”

选自《尚书》

【注释】

君子 指官长。所 处 处在官位。其 副词，表祈使语气。全句是说：君子在位，切不可安逸享乐。 稼穡：播种和收获，泛

指农业劳动。 乃：这样。小人：老百姓。依：隐痛。 ④相：看。 ⑤厥：同“其”，代词。 ⑥乃逸：只求安逸。 ⑦谚：通“谚”，粗野不恭。诞：作延，长久。 ⑧否则：于是就。侮：轻侮。 ⑨昔之人无闻知：老人们什么也不懂。 ⑩殷王中宗：即商王太戊，汤的玄孙，商朝的第七代国君。 ⑪严恭寅畏：严肃、谨慎、敬畏。 ⑫天命自度：以天命为法度。 ⑬祗惧：敬慎、小心。 ⑭荒宁：荒废自安。 ⑮肆：因此。享国：享有其国，即在位。 ⑯高宗：即商王武丁，是殷的第二十代国君。 ⑰时：通“是”，此。旧：通“久”。全句说这是一个长久在外奔波劳碌的人。 ⑱爰：于是，暨：和、跟。 ⑲作其即位：等到他登上王位。 ⑳乃或亮阴：正在守丧。古时太子守丧三年不问政事谓亮阴。 ㉑雍和：和谐。 ㉒嘉靖：安定。 ㉓小大：小民大臣。无时或怨：无有怨之。 ㉔祖甲：武丁之子，殷朝第二十二代国君。祖甲有兄祖庚，而祖甲贤能，武丁立祖甲，他认为不应废长立少，就逃到民间去了。 ㉕旧为小人：长久在民间做平民。 ㉖保惠：保护和施恩惠。 ㉗鰥：年老无妻者。寡：年老无夫者。 ㉘自时厥后立王：从此以后所立的国王。 ㉙罔：没有。克：能够。 ㉚太王、王季：文王的祖父和父亲。 ㉛克自抑畏：自己能够谦虚谨慎。 ㉜卑服：服役于卑贱的事情。 ㉝即康功田功：完成了整修道路、耕种田地的事情。即：完成。康功：指整修道路。 ㉞徽恭懿德：谓文王心地善良仁慈，态度和蔼恭谨。徽：善良仁厚。懿：美好。 ㉟怀保：与下文的“惠鲜”均为爱护之意。 ㊱昃（zè）：太阳偏西。 ㊲不遑暇食：来不及抽空吃饭。 ㊳用：以。咸和：和谐、安乐。 ㊴盘：沉溺。田：同“畋”，打猎。 ㊵以庶邦惟正之供：使各邦只有正常的贡赋。谓从不横征暴敛。 ㊶受命惟中身：文王在中年受命为君。 ㊷嗣王：指成王。 ㊸淫：过度。观：游览。 ㊹无皇日：且不要说。 ㊺乃非民攸训：非天攸若，这不是用以教诲万民、顺应天意的做法。攸：所。若：顺。 ㊻时人丕则有愆：这样的人就有过错了。时：同

“是”。丕则：那就。愆：过错。④⑦殷王受：指商纣王。④⑧酗于酒德：把酗酒作为美德。④⑨胥：互相。训告：劝导。⑤⑩张：欺狂。幻：欺诈，惑乱。⑤⑪此厥不听：这些话你如果不听。厥：其，有如果意。⑤⑫人乃训之：人民就会照你的样子学。训：同“顺”。⑤⑬正刑：政令刑法。⑤⑭否则：于是。违怨：反抗怨恨。⑤⑮诅祝：诅咒。⑤⑯迪哲：通达明智。⑤⑰皇自敬德：更加谨慎自己的行为。皇：更加。⑤⑱厥愆：指人民的过失。⑤⑲允若时：如果真能这样。允：诚然。时：同“是”。⑥⑰不啻：不止，不仅。⑥⑱辟：法度。⑥⑲怨有同，是丛于厥身：人民的怨恨就会合在一起，集中在你的身上。同、丛，都是聚集的意思。⑥⑳其监于兹：继王要鉴戒这些呀。其：语气词，表希望。监：同“鉴”，鉴戒。兹：此，指全篇训诫之辞。

晋楚“宋之盟”盟文

《左传》①

春秋时期，各诸侯国为争夺霸主地位而经常进行战争。鲁成公十二年（前 579 年）夏，在宋国大夫华元的调停下，晋楚两霸休战言和。晋国派大夫士燮与楚国的使者大夫公子罢和许偃在宋国都城商丘的西门外会盟，订立了这份盟约，不过四年之后楚国就撕毁了盟约，与晋国之间爆发了著名的鄢陵之战。

本文是一份盟书，又称载书，是古代天子和诸侯之间、诸侯相互之间、诸侯和大夫之间为了在政治利益上相互约束，向神盟誓时写在策上的载辞，是一种外交文书。产生于春秋战国时期，后来随着秦统一中国，盟书也就失去了其存在的价值。

凡晋、楚无相加戎②，好恶同之，同恤灾危③，备救凶患。若有害楚，则晋伐之⑤。在晋，楚亦如之。交贄往来⑥，道路无壅⑦，谋其不协，而讨不庭⑧。有渝此盟，明

神殛之^⑨ 俾队其师 无克胙国^⑩。

选自《左传》

【注释】

①《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》我国第一部编年体历史著作，同时也是具有文学价值的散文名著。相传为春秋末鲁国史官左丘明所作。《左传》记述了春秋时期 250 多年间各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实以及矛盾和斗争。记叙线索分明，详略得当，尤其擅长描写战事。语言生动简练，人物描写栩栩如生。②无相加戎：不互相诉诸武力。戎：征伐 战争。恤：体恤、周济。灾危：灾难危害。④备：全、尽。凶：谷物不收 年成坏。⑤害楚：加害楚国。⑥交贄往来：指使节往来。贄：货币，泛指礼物。⑦壅：阻塞。⑧不协：不和协。不庭：指叛逆无道。周代制度规定诸侯三年一次到京都拜天子，不来朝视为叛逆行为，谓不庭。⑨渝：超过，违背。殛(jí)：杀死。⑩队：同“坠”，落下、丧失。克：能够。胙(zuò)：祭祀用的肉，此解作福佑。

子产告范宣子轻币

鲁襄公二十四年(前 549 年)，晋国是当时各诸侯国的盟主，由于大量征收贡品，使各诸侯小国不堪重负，子产是郑国的执政大臣，他利用晋国想极力保住盟主地位和希望得到美好声誉的心理，借郑伯出访晋国的机会，托子西致书晋国执政大臣范宣子，阐明应该“轻币”的道理，从而使晋国不得不减轻了对诸侯的剥削。

春秋时期尚无专门文集，文献资料主要收录在史籍中，而且与史实的叙述融为一体，只摘录文献的主要内容。这段史料就是在叙述史实的过程中摘录了子产那封书信的主要内容。后世的文选