[第一章]

为王就得有帝王风范

李世民成就霸业的“修身术”



天下之大，贵为君主，而君主就应当有帝王的风范。君主治理国家，应当像巍然屹立的山岳一样，崇高、严峻、坚定而不动摇；应当像普照万物的太阳、月亮一样，公正、明亮，将恩泽遍布天下。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

夫人者国之先，国者君之本。人主之体，如山岳焉，高峻而不动；如日月焉，贞明而普照。

—— 李世民

非威德无以致远，非慈厚无以怀人。抚九族以仁，接大臣以礼。奉先思孝，处位思恭。

—— 李世民

一、成功的出发点是向圣君学习

【原文】

故知祸福无门，惟人所召。欲悔非于既往，惟慎祸于将来。当择哲主为师，毋以吾为前鉴。取法于上，仅得为中；取法于中，故为其下。自非上德，不可效焉。

【译文】

从这里我们可以看到，福祸无门，福祸只是人自身的言行招来的。想要遭悔过去的错失肯定不可能，只有谨慎从事，预防祸乱发生于未来。你应当选择圣明的君王作为学习的榜样，不要借鉴我的行为。选择最贤明的君王效仿，其结果是你自己只能达到中等德行君王的水平；选择中等德行的君王效仿，其结果是你自己必定不能达到中等君王的水平。

【阐释】

唐太宗 27 岁时登上皇位，但这时的李世民早已是一个成熟的军事家和头脑清醒的政治家了。他上台以后，首先便安定人心，稳固政局。他对东宫的僚属采取宽大政策，赦免了建成与元吉的党羽，还起用了东宫集团的重要谋臣魏征、王珪等人。这两人在唐太宗的治国安邦中都发挥了重要的作用，成为历史上的佳话。随后，唐太宗又进行了人事调整。他将秦王府高参房玄龄、杜如晦任命为左右仆射，执掌枢机。房玄龄长于出谋划策，杜如晦则在关键时刻善于作出决断，两人配合默契，形成后世誉为的“房谋杜断”的绝妙搭配。唐太宗还起用精通兵法的李靖为兵部尚书，魏征为秘书监，参与朝政，王珪、韦挺等原东宫旧属也

被任命为谏议大夫，让他们在朝中议事，对朝廷大事发表意见。对谗主求荣的裴寂，李世民则找借口严加惩治，撇开不用。

唐太宗初即皇位，即开始考虑如何治理好国家，经过隋末动荡和武德年间的战争，国内经济凋敝，人民生活困苦。因此，经济亟待恢复，社会也急需安定，人民亟待安抚，百废待举。隋王朝灭亡的教训对李世民的印象真是太深了，他对满目疮痍的国家发出了“今大乱之后，其治难乎”的感叹。对于是否能治理好国家，他心中没有底。为此，他广泛征求大臣们的意见，寻求治道政术。有人建议唐太宗要大权在握，实行严刑酷法，然后徐图天下大治。但魏征却认为：“一个人在危急困厄的情况下就会想到死亡，担心死亡的来临，就去防止这种情况出现。今大乱之后，百姓思治，所以天下是容易治理的。”魏征建议唐太宗实行偃武修文的方针，主张用圣明的政策实施教化。这一以仁义、诚信治天下的意见得到唐太宗的赞许。唐太宗以此作为其治国方针，他去奢省费，选用廉吏，精简机构，简化法律，明确赏罚。他自己带头做厉行节俭的表率，不建宫室台榭，还从宫中放出数千宫女。官员们也在他的带动下，戒奢崇俭，衣无锦绣，风俗简朴。户部尚书戴胄，生前一直住着一所旧房子，死后连祭祀的地方也没有。魏征住的房子没有一间像样的客厅，还是他病重时唐太宗下令用宫中的材料为他修了一间大一点的厅堂。

唐太宗还深知“民犹水，君犹舟。水能载舟亦能覆舟”的道理，实行轻徭薄赋、与民休息的政策。贞观二年（公元 628 年），关中大旱，蝗虫满天飞舞，唐太宗带领官员们在御苑中查看灾情，看到满天满地的蝗虫，他不禁抓起几只来，说：“人用来活命的谷子，竟被你们吃掉了，真是危害百姓。如果你们觉得百姓有错，责任在我不在他们。如果你有灵性的话，就请吃我一个人的心吧，不要去危害百姓了。”说着，把手里的蝗虫放入口中吃了下去。这一年，蝗灾竟被平息。

经过数年的治理,从贞观三年(公元 629 年）起，农业丰收，社会迅速安定，以往成群结队的流浪灾民不见了。到贞观中期，唐朝出现了牛马遍野、丰衣足食、政治清明、百姓安定的局面。

唐太宗历尽艰辛才取得天下，为了避免“覆舟”之祸，他勤于政事，励精图治，务求做一个有为君主，为后代树立楷模。所以，他每早视朝，用心听取各种建议，出言周密；罢朝之后，和大臣们推心置腹讨

论治道政术，明辨是非；闲暇之中，他孜孜不倦地学习古代经籍，以古为镜，明治乱兴衰之理，形成了一套良好的工作方法。

唐太宗在训诫太子时不仅做了现身说法，而且也特别推崇千古一帝——秦始皇。秦始皇特别重视思想文化的统一，将其看做是加强中央集权统治的重要组成部分。“文字异形，衣冠异制”是长朔诸侯割据造成的。秦始皇统一天下后，便让丞相李斯制定文字。战国时，各国使用的古文多是西周以来笔画繁杂的大篆，也叫籀（zhòu）文，这从许多出土的铜器和陶器上都可以看到。李斯整理文字，是依据籀文古文，进行笔划省改，创造出秦篆，也叫小篆。李斯和中车府令赵高、太史令胡毋（wú）敬用小篆分别写了《苍颉篇》、《爱历篇》、《博学篇》作为课本，不仅教小篆体字，也教语法。这是我国历史上进行的第一次文字改革。在小篆使用期间，据说一个叫程邈的狱吏根据民间对小篆的使用创造，又整理出将小篆弧线笔划改成直线笔划的一种更简便的新书体——隶书。隶书的出现，是汉字进入近代文字的开始。

秦始皇在中国历史上首创了封建国家的机构体制，第一次建立了辽阔统一的多民族国家。秦朝疆土东至海，南至五岭（大庆、骑田、都庞、萌渚、越城），自西北临洮（甘肃岷县）至东北的辽东，中国 2000 年封建社会疆域都是在秦朝基础上扩大发展的。秦始皇统一文字，统一度量衡、统一货币、统一历法，以及修筑驰道和大兴水利等措施，尤其他第一次在全国范围内确立地主土地所有制。这一切在历史发展进程中，都对中华民族做出了卓越的贡献。

【评析】

一代天骄成吉思汗，也是中国历史上一位具有雄才大略的英明帝王，他的历史功绩不亚于任何一个封建君王，就是与唐太宗李世民相比也毫不逊色。

成吉思汗完成了统一大业，这其中除了蒙古社会经齐发展及人民迫切需要等一些客观因素之外，其主观能动作用也不容忽视。在完成统一前后，他还大胆地采取了一系列革新和促进、巩固统一的措施：

农牧业上，成吉思汗在征服战争中，比较注意对生产发展的保护，安定饱受战乱之苦的牧民的生产和生活。尤注意对征服地区的工匠采取

需要全本请访问 www.ertongbook.com

保护和重用措施，并注意从中原地区输入农耕技术推动农业生产。

政治上，建蒙古国后，国家代替了氏族组织。成吉思汗进一步打乱旧的氏族部落组织，实行封建制，把全国人民按地区划分为 95 个千户，每一个千户都有一个指定的地盘供他们游牧。大多数千户是将征服部落重新打散，混合编组，编民平时不准随便迁离。国家按千户来征派徭役和调遣军队。成年男子自备马匹兵器，战时出征，平时牧养。这样，重新建立起来的封建制代替了原来落后的氏族制，蒙古国的统一更加巩固了。成吉思汗本人的家族则是蒙古国的最高统治集团，称为“黄金家族”。对国家的占有，也是按照草原上的传统习惯。成吉思汗让子弟们各占一块牧地，大部分土地、百姓归成吉思汗个人所有，而且这份财产将由幼子拖雷继承。万户、千户等各级那颜都是世袭，但大汗可将他们撤换。通过这种分封，成吉思汗不仅巩固了他的政权，而且保障了军队的统一指挥。更重要的是，这种分封建立了封建从属关系，封建领主世袭占有自己的领地及其部民，原先的自由民、属民或奴隶，现在一律成为封建领主的属民，受封建劳役和实物剥削。蒙古地区的生产关系被大大地推动。

司法上，蒙古统一之前没有成文法律，社会秩序和道德受传统的习惯法的约束。成吉思汗统一蒙古后，任命专职的断事官，贯彻执行“扎撒里”规定的法律。蒙古历史上第一次出现了成文法，成文法代替了习惯法。法律成为保护私有制维护封建制的重要工具。这是蒙古社会一大进步。同时，成吉思汗还建立了司法机构，任命了最高法官（大断事官），负责处理民刑诉讼事件。

军事上，成吉思汗为了使自己的汗位得到武力上的保障，建立了拥有 10 万名战士的常备军，分为中军、右翼和左翼三个方面军。将自己的护卫军（怯薛）扩充到 1 万名，四怯薛长分别由成吉思汗最亲信的四人担任。平时保卫大汗金帐，轮流宿卫，战时跟随出征。成吉思汗的军队从建制到行军作战都有一些明显的优点。正是这样一支军队，使他在草原上一个个消灭其他部落联盟，并在以后的征服战争中战胜了许多对手。

用人上，成吉思汗打破了地位界限甚至于民族界限，量才录用。在他的亲信中，不乏出身低微的人，还有敌对部落的勇士，也还包括汉族、女真族等其他少数民族的人。他能做到不问出身，不记前仇，还注

意关心爱护手下将士。因而他能选拔一批有才能的人，而且也得到人民的爱戴和拥护。

文字上，在消灭了文化较进步的乃蛮部后，蒙古军俘获了在乃蛮掌管印章的畏兀儿人塔塔统阿，从而使成吉思汗认识到文字的作用。他让塔塔统阿用畏吾儿字母来拼写蒙古语，蒙古历史上第一次有了文字，成吉思汗用蒙古文发布命令，登记户口，编辑法令。这种文字一直被用到现在。文字的发明成为蒙古社会文明史上极为重要的一个步骤。

此外，成吉思汗对宗教信仰采取自由政策，还发展了草原上的交通工业，建立 1 万多个驿站。不仅巩固了蒙古国的统一，也非常有利于东西方经济文化交流。从而使蒙古登上世界历史舞台，成为举足轻重的一个强大国家，为大规模地向外扩张准备了条件。

统一以前的蒙古高原上有近百个部落，很多部落之间世代相互仇杀攻掠，草原人民为之付出了巨大的代价。成吉思汗完成了统一这个历史性任务，结束了各部之间长期割据混战的局面，合乎民心，顺乎历史潮流，不愧为一代天骄。

在中国历史上，还有许多作出杰出贡献的人物，三国时的诸葛亮也可忝列其中。他可谓在修身方面达到完美境界的代表，而这与他在为人处世方面时时以中庸之道来要求自己有十分密切的关系。他足以可以成为世人学习的榜样。诸葛亮祖籍琅邪阳都（今山东沂南），是汉代司隶校尉诸葛丰之后。其父诸葛珪为汉末太山郡丞。在汉代，琅邪是个学术发达的地区。在这里，儒学、法学及黄老之学都很活跃，学者如云，人才辈出。家庭的影响，环境的熏陶对诸葛亮的成长产生了重要影响。诸葛亮自幼父母双亡，他随叔父诸葛玄，颠沛流离。不幸叔父又早逝。诸葛亮只能独立支撑生活，一连串的磨难造就了他的刚毅性格。他早年躬耕陇亩，好为《梁父吟》，自比管仲、乐毅。正史对他这段生活很少记载，传说他转移老师，多来者皆饱学之士。又传他有三家学问：道德经济文章、兵学阵法韬略、天文地理道法。这些固然有后人根据他一生事业编造的成分，但是这三门学问也确是有识之士都必须具备的修养。因此说后人的推论也不无道理。诸葛亮在《诫子书》中说：“ 夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广志，非志无以成学。 ”这也是诸葛亮自己的修养原则，是他对修身的经验之谈。“ 修、齐、治、平 ”是封建文人

的共同准则，也是诸葛亮一生追求的目标。躬耕陇亩、南阳高卧之时，也是他淡泊自修之时。他审时度势、洞察全局的战略意识；他纵横捭阖的外交睿智；他治产兴利、刑赏严明的治国才干；他制木牛、造流马的奇思技巧；他借水火、请星云的非凡本领，都说明他在出仕以前已经有了很高的修养。文韬武略、道德经济无所不通。此外，他虽一生出入兵甲之间，多结草莽之士，却不失儒雅，他精文墨、善操琴，亦通丹青书画。多才多艺。其文章也能自成高阁。古今对其“一对”、“二表”有很高的评价。《古文观止》的作者吴氏叔侄称赞道：“非抱忠真者不欲言，非怀经济者不能言”，称其“鞠躬尽力，死而后已”之言，“凛然与日月争光”。

总之，诸葛亮初出茅庐即身手非凡，一生才华横溢，功勋卓著，都说明他有很高的自我修养水平。他在勤奋、毅力、胆量、学识方面的修养，是他成就事业的基本保障。

二、把自己的身心修炼宽大

【原文】

兆庶之所瞻仰，天下之所归往。宽大其志，足以兼包；平正其心，足以制断。

【译文】

君主要想成为老百姓恭敬仰望的对象，就必须吸引亿万人民义无反顾地归顺前往。要让自己的心胸变得开阔，使其足以能包容世间的万事万物；要让自己的心情变得平正，使其足以能理智地裁断是非，分辩善恶。

【阐释】

统一战争胜利完成，李世民功勋显赫，威望日益上升，这引起了唐高祖李渊的疑忌和太子李建成的嫉妒。唐朝廷内部争夺继承权的斗争愈演愈烈。

作为太子的李建成从未参与过起义的首谋，况且进入东宫后，再也没有立下什么战功。面对战功显赫的弟弟，他不能不担心其弟会威胁到自己的地位，心理一直处于不平衡状态。而李世民自恃其卓越的才干和功劳，又握有重兵，还担任着尚书令之职，因此也不免有君临天下的大志。这种嫡长子继承制的传统与实际的功劳和拥有的实力两者之间，就产生了不可调和的矛盾。李建成为维护自己的继承权，一方面主动请缨去镇压刘黑闼的第二次起义，以捞取政治资本，并在山东、河北和关中培植自己的势力；另一方面，他在朝中收买高祖李渊的宠臣裴寂，并与齐王李元吉结成政治联盟。他还私蓄长林兵 2000 人，贿赂高祖的妃嫔，在高祖身边大进谗言以陷害李世民。李世民也不甘示弱。他宽待将士，手下干将如云，而且，大多来自敌方阵营。如李密的部将秦叔宝、程咬金，刘武周的部将尉迟敬德，王世充的部将张公瑾等人投降李世民后，李世民都信任不疑；所以他们都甘为秦王心腹。李世民的得力幕僚房玄龄早在武德之初就为李世民搜罗各种人才，罗致到秦王幕府，杜如晦就是其中之一。李世民在平定王世充、刘黑闼以后，便开始学习古代经典，留心治国之道。他以府中幕僚为核心，在天策府置文学馆以待四方之士，罗致文人名士 18 人，轮流值班以备顾问，这些人实际上就是秦王府的智囊团。从而，以房、杜为首的学士队伍和以尉迟敬德等为首的勇猛之将就构成了秦王的文武班底，形成忠心不二、十分精干的政治集团。

为了维护唐王朝内部的稳定，高祖李渊坚持了嫡长子继承制，对李世民心存疑忌。早在武德初年，他不顾李世民反对，听信裴寂谗言，杀死了与李世民很友善的刘文静，这就是对秦王的一种压制。但在统一之前，他又需要李世民去冲锋陷阵，所以他不得不善待秦王。统一战争结束后，李世民的价值已不复往日，李渊再次开始压制秦王，偏向太子。因此，东宫太子逐渐开始占据优势，对秦王的倾轧日益加重。秦王不甘

受压，双方终于发展到剑拔弩张的地步。

就在这时，李建成首先下手了。武德九年（公元 622 年）六月的一天，秦王应邀到东宫赴宴，李世民喝下建成递过来的酒后，突感胸口剧烈绞痛，吐血好几升，还是同来的淮安王看情况不对，将李世民扶回府中，才免于一死。鸩杀秦王目的未达，李建成与齐王元吉又准备在元吉出征抵抗突厥与大臣饯行时刺杀秦王。幸好太子手下一位官员密告李世民，使李世民决心先下手为强。六月三日，李世民向高祖李渊报告了太子与元吉的阴谋，高祖答应次日查清楚。六月四日凌晨，李世民带领秦府将领埋伏于宫城北门玄武门内，以待建成、元吉入朝经过时下手。建成、元吉自恃玄武门守卫是自己的手下，遂将卫队留在门外，大摇大摆进入玄武门，没想到玄武门守卫将士早已被秦王收买，走到临湖殿时，才发现气氛与往常有些异样，立刻勒马往回走。这时，李世民大喊着冲出，元吉连忙张弓射杀，但箭均被秦王躲过，而李世民一箭就将建成射死。这时尉迟敬德率 70 余精兵赶到，杀死了齐王。这就是著名的“玄武门之变”。

政变后，李渊被迫以秦王为太子，交出军政大权。两个月后，全国局势大定，李渊被迫传位给李世民，自己退为太上皇。李世民登上了皇帝的宝座，史称唐太宗，以第二年为贞观元年。李世民凭着自己在战争中所造就的才能，为自己开辟了一条通向最高权力之路，又凭借身边的众多文武人才，使自己达到了最终的目标。从此，唐王朝的历史翻开了新的一页。

具有英才的绝顶智慧，又有雄才的胆识气魄，这样的人才称得上英雄，才能为天下人所景仰。他们心怀天下，雄才大略，智勇双全，有领袖群雄的无形魅力与魄力，不但英明善断，勇猛敢冲，而且能听能用人，胸襟奇阔，文武皆备，深明英、雄两般人才的心理与特性，因此也能使英、雄两才听命于帐前，共同去打天下，开创未来。

他们有天生的领袖气质，人乐于为他用，也有一种无形的威慑力和凝聚力。曹操可以说是一个代表，文开建安风骨，武扫荡北方，也能在长江上横槊赋诗，让苏东坡好生羡慕。他又心黑，脸厚，手辣，善变，也懂得不拘一格广揽贤才，是一位不可多得的豪杰。

再来看看中国历史上在位最长的皇帝——康熙。他 8 岁登基，14 岁亲政。16 岁上，以童稚的心情和手法，干脆利落地除掉了有“满州第一

勇士”之称的、庞然大物样的辅政大臣鳌拜。这已非一般皇帝所能比拟的了，隐然显其一代雄主的锋芒。

20 岁时，他向“冲冠一怒为红颜”的吴三桂开战，用八年时间把江山重新打理了一遍，完成了他创业历程的第一阶段。

康熙与历朝开国皇帝的出生背景不一样，但同样能打，身强体壮，精力过人。每年立秋后举办“木兰围场”，他身着劲装，骑术精良，弓箭上的功夫足以威慑一般王公大臣。

身体的强健为精神的强健准备了条件。中国历代几百位皇帝，这份精力几人有？更别提一般书生。正因为如此，康熙才能开拓、面对一个如此庞大的帝国（疆域面积仅次于成吉思汗时）。

如果政治才能和充沛体能不足以叫文人震动的话，那么他对知识的渴求，就该叫文人们坐卧不安了。

这位吃羊肉长大的皇帝，比历代任一位皇帝都热爱汉文化，经、史、子、集，诗、书、音、律，他都下过一番功夫，也因此团结了一大批汉人文化大师，而他们在与康熙握手言和之前是无比痛恨清兵“扬州十日”“嘉定三屠”的暴行的。

对西学的兴趣，则叫许多时人望尘莫及了。即便在今天，他的求知欲也叫许多标榜西化的人自惭，他足以执掌任一大学的教授和校长席位。他亲自审校翻译西方数学著作，演算速度比西方传教士还快（那是他的朋友兼师长），并对西方天文、历法、物理、化学、医学等诸科知识孜孜不倦地钻研，称得上学贯中西、百科全书式的皇帝第一人。

在文武之外，康熙用人的英明也值得夸口。高士奇，出身微贱，靠聪明机智得入朝做官。

康熙来到灵隐寺的大雄宝殿，当时宰相明珠也陪侍在侧，康熙笑着对明珠和高士奇说：“今儿个咱们像什么？”明珠冲口而出，说：“三官菩萨。”高士奇马上跪奏道：“高明配天。”康熙对高士奇的回答满意极了，对明珠说：“你还要多读书呢？”三官菩萨“指福、禄、寿三星。明珠的回答很不得体，把自己与皇帝等同起来了。高士奇的回答却是说他和明珠，共同在陪侍天子，所以叫“高明配天”。高士奇的回答很巧妙，很有学问，而且语带双关，反应敏捷，当然赢得了康熙的喜爱。

康熙是个英主，雄才大略，文武双全，处理政务之余，常常手不释卷。高士奇对太监们说：“我是居注官，对皇上的一言一行，生活起居

需要全本请访问 www.ertongbook.com

都要恭录在卷，你们如果向我提供情况，不管大事小事，我都重重感谢你们。”他身上经常佩带一个小小的香荷包，里面装满金粒，太监们向他传递一个消息，他就奖他们一颗金粒，因此他对康熙的政治举措、生活起居、日常情绪都了如指掌。他特别注意康熙御案上摆的书，他知道这是康熙喜爱读的，于是争分夺秒地把这些书在家中全部翻阅一遍。康熙偶尔与他谈及这些书中的有关内容和问题，他总是胸有成竹，对答如流，使康熙对他更加宠信。康熙曾对明珠说：“朝廷中博学多才，可以谈学问道的人很多，但别的人都比不上高士奇。”

高士奇在康熙身边 30 多年，他所做的官都没有什么政治实权，只是跟皇帝很亲近，因此政治上他没有干什么大坏事。这一点说明康熙究竟还是一个英明的君主，他只是喜欢高士奇的学问和聪明，把他当成一个文学侍从之臣而已。

拥有三宫六院的皇帝，精力如此丰沛，学识如此广博，对历史的贡献也卓越不凡，这与曹操、刘邦、朱元璋等雄主又不可同列并排了。

【评析】

胸怀宽广，雄才大略是优秀君主的必备素质。乾隆帝作为一位政治家，他勤于理事，始终不懈，独揽大权，能谋善断。他即帝位时是个刚满 23岁的青年。在父丧的哀戚气氛中初登宝座，这个青年人俯视着王公百官，匍匐脚下，聆听自己的谕旨，高呼万岁，内心第一次体验到作为“天下主”的愉乐和满足；同时也唤起强烈的使命感。他认识到：治理一个幅员辽阔、情况复杂、问题繁多的庞大帝国，如同进入一个充满着种种弊端、陷阱和阴谋的世界，必须小心谨慎，全力以赴，勤勉从事。他告诫自己：“人君之好恶，不可不慎，虽考古书画，为寄情雅致之为，较溺于声色货利为差胜。然与其用志于此，孰若用志于勤政爱民乎？”在此后多年之内，工作的重担使他大大减低了生平的爱好—— 写诗和游景。故初年诗作较少，也不常出外巡游，整天埋头于千头万绪的棘手事务中，处理堆积如山的文牍奏折。赵翼记下了乾隆帝勤政的情形：“上每晨起，必以卯刻。……自寝宫出，每过一门，必鸣爆竹一声。余辈在直舍，遥闻爆竹声自远渐近，则知圣驾已至乾清宫。计是时，尚须燃烛寸许，始天明也。余辈十余人，阅五、六日轮一早班，已觉劳

苦，孰知上日日如此。”这是平常无事的情形，如果有战事、河工、赈灾、祀典等重要政务，就更加忙碌，精力贯注，孜孜不倦。例如在平定准噶尔战争中，“每军书旁午，应机指示，必揭要领。或数百言，或数十言，军机大臣承旨出授司员，属草率至脱腕。或军报到以夜分，则预饬内监，虽寝必奏。迨军机大臣得信入直庐，上已披衣览毕，召聆久矣。撰拟缮写，动至一二十刻。上犹秉烛待阅，不稍假寐”。

乾隆帝夙兴夜寐，孜孜求治，在他统治的前期和中期尤其如此。平日的生活起居也很有规律，“卯时而起，进早膳后先览中外庶政，次引公卿大臣与之议决，至午而罢。晚膳后更理未了公事。间或看书、制诗、书字，夜分乃寝”。他几乎每天如此，循环往复，度过时光。不仅每天的工作和生活都有固定的安排，而且一年四季的行踪、起居，也有近乎不变的日程表。每年元旦诣奉先殿、堂子祭祖，至寿康宫向皇太后祝贺、御太和殿受朝，在养心殿开笔，书写心经。正月间的典礼最多，祭太庙、祈谷、宴外藩王公、宴近支宗族、宴廷臣，在重华宫吟诗联句，上元节在圆明园之“山高水长”观看烟火花灯。二月祭社稷，开经筵。此时天气渐转暖，从大内移居圆明园，清明则谒东、西陵（遵化和易县），或逢巡幸之年，多在本月内启行。四月以后，北方春夏多旱，行雩礼以祈雨，五月端午在圆明园福海观龙舟竞渡。夏秋间，多往避暑山庄，每去必住两三个月，大会蒙古王公，举行木兰秋狝。夏秋如在北京，常去清满园、玉泉山、香山、汤山、盘山的行宫走动，有时也在南苑骑射行围。八月为乾隆寿诞，十一月为皇太后寿诞，这是两个最重要的节庆日，张灯结彩、点景演戏，成为全国的娱乐日。十一月冬至，举行隆重的祀天大典，从此由圆明园回居大内。十二月朔日开笔写“福”字，分赐王公大臣。年底，外藩来勤；又必有络绎不绝的召见、赏赐、宴请，至于皇太后处，每隔几天必去请安问好。这一大致的日程表，岁以为常，周而复始。乾隆帝就像舞台上的演员一样，按照编写好的剧本，扮演皇帝这一角色。当然，突发事件和皇帝个人一时兴会所至，随时可以改变日程，但一年的生活起居大致脱离不了这一刻板的程序。一个专制皇帝拥有绝对权力，他自然可以自由自在地做他想做的事情，而实际上，他的行动却按着固定的节拍机械地运转着，不过这种固定节拍由传统、习惯、礼仪需要所形成，皇帝自觉自愿地接受，已变成了专制皇帝个人意志的一部分。

传说中把乾隆帝说成是充满奇闻轶事的风流天子。其实，他生活很有节制，不喜饮酒，他一生写了几万首诗，从不以“酒”字入诗，从不暴饮暴食，即举行床节贺宴，日落而止，不举行夜宴，“凡曲宴廷臣，率不过未申时”。他处事很有条理，不躁不乱，很有涵养。他自己说：“‘事烦心不乱，食少病无侵’。此二语为予养心养身良方，原别无求养生之术也。”和其他皇帝一样，他有三宫六院许多嫔妃，却并不沉溺女色。他和自己的结发妻孝贤皇后富察氏感情极笃，伉俪情深，皇后不幸于乾隆十三年早逝，其时乾隆年仅 36 岁，哀伤思念，直至晚年。他历年写了许多富有深情的悼念诗赋，其中一首说：“纵糟糠之未历，实同甘而共辛”，“影与形兮难去一，居忽忽兮如有失”，“信人生之如梦兮，了万事之皆虚。呜呼！悲莫悲兮生别离，失内佐兮孰予随。”继立乌喇那拉氏为皇后，但帝后感情不和。乾隆三十年第四次南巡，至杭州，因事龃龉，皇后忿恚，自剪其发，乾隆震怒，置后于别宫。翌年皇后死，乾隆帝不以皇后相待，命以皇贵妃礼仪治丧。从此之后，再也不立皇后，帝内宫虽有爱宠，但管理严格，不准胡作非为。晚年有爱妃惇妃，恃宠骄横，宫女得罪，竟被杖责致死。乾隆帝恼怒，将惇妃降革为嫔，谕旨说：“事关人命，其得罪本属不轻，第念其曾育公主，故量从未减耳。若就案情而论，即将伊位号摈黜，亦岂得为过当乎！”

乾隆帝受儒家政治哲学的熏陶，以之作为治国的指导思想。他视君主为政治社会结构中的主体，“君者为人伦之极，五伦无不系于君”，“臣奉君、子遵父、妻从夫，不可倒置也”。他也很重视儒家学说中的民本思想，认为君主有责任保护民生，关怀民瘼，重视民心。“民之所与，即天之所与，是以人君祈天永命，莫先于爱民。得民心，则为贤而与之，失民心则为否而夺之。可不慎乎？可不惧乎？”他认为：“君主应养育万民，控驭万民，就像父亲对待儿女一样。庶民安居乐业，政权才能巩固、长存。”人民的力量以被动的形式明显地反映在他的政策中。他曾模仿李迪的《鸡雏待饲图》作画一幅，墨刻多份，赐给各省督抚们，要他们照顾百姓，就像照料饲养小鸡一样，“即雏哺之微，寓牧民之旨，欲督抚等体朕惠爱黎元之心，时时以保赤为念，遇有灾赈事务，实心经理，勿忘小民嗷嗷待哺之情”。这种重民、爱民的思想促使他尽可能去减轻人民的负担，改善人民的生活。

三、做皇帝要推行善道

【原文】

况汝无纤毫之功，直缘基而履庆，若崇善以广德，则业泰身安；若肆情以从非，则业倾身丧。且成迟败速者，国基也；失易得难者，天位也，可不惜哉？

【译文】

何况你没有丝毫功绩，直接依靠着祖、父开创的国家基业而登上皇帝宝座。如果你能够崇尚善道以使你的德行更为高尚，那么国家就会康泰，你的身体就会平安；如果你放纵自己而为所欲为，那么国家就会倾覆，你的身体就会危亡。况且，成功慢而颓败快的是江山社稷；失去容易得到困难的是皇帝的宝座，你能不珍惜国家政权和王位吗？

【阐释】

作为最高统治者，李世民以隋朝二世而亡为教训，留心治道政术，以古为镜，以人为镜。在政治、经济、文化等各方面进行改革，用人唯贤，虚怀纳谏，使国家得到治理，政治清明，社会安定，被后世誉为封建帝王的典范。在励精图治中，唐太宗还形成了一套临朝执政的风格，其礼部侍郎李百药在贞观二年对此作了概括，即：平定四方，用怀柔政策，不急功近利，劳民损兵；不贪图游乐，每早视朝，用心听取各种意见，出言周密；罢朝之后，和大臣们推心置腹讨论历代王朝兴替之理、帝王是非与治国之道；闲暇之中，则孜孜不倦地学习经典。

李世民作为一代明君，一直为后来人所赞赏，但他确实也存在一些

失误，尤其在立嗣问题上的优柔寡断。

唐太宗的正宫长孙皇后给他生了 3 个儿子，即承乾、李泰、李治。承乾早在武德九年十月被立为皇太子，李泰受封魏王，李治受封晋王。太子承乾少时很聪慧敏捷，太宗十分喜爱，因此着力培养。但他年龄越长，却越来越堕落，喜好声色游猎，在太宗面前一套，背后做的又是一套。东宫的宫臣如果劝谏他，当面他也表示悔改，背后却派人去暗杀劝谏他的人。一次，承乾私养娈童的事为太宗所知，太宗大为恼怒，对太子感到很失望。李治年幼不懂事，而且很懦弱。魏王李泰却是一个很有心计的人，他知道父皇对太子不满，便竭力讨好父皇。李泰为博贤德之名，屈尊下士，对太宗也恭顺孝敬，又颇有文才，身边有不少文学之士。太宗对李泰这一套很有好感，特地在魏王府置文学馆，延宾客讨论文学。魏王便效法古贤王，与宾客著成《括地志》呈献太宗，太宗更喜不自禁，让他居住武德殿，以示恩宠，优给月廪胜过太子。

唐太宗对魏王的偏爱，便承乾不安其位，竟然网罗一帮对唐太宗有怨恨的人，谋以兵夺权。事情败露后，承乾被废为庶人。

太子倒了，该立谁呢？按长幼次序，该立魏王李泰。但朝中有两派意见，以山东南方士族出身的宰相刘洎、岑文本为首的大臣主张立魏王泰，而以长孙无忌为首的关陇豪族集团势力却主张立晋王李治。关陇集团是李家打天下、坐天下的支柱，长孙无忌又是国舅，唐太宗把他视为皇位顺利交接和辅佐下一代君王的理想人选。因此，唐太宗虽然喜欢李泰，但又不能不考虑长孙无忌的意见。

魏王李泰得知朝中分歧，便借太子承乾之事恐吓李治。此事被唐太宗得知后，太宗终于舍弃魏王。他发现魏王李泰工于心计，如果他上台后，必定会杀死承乾、李治及其他兄弟来巩固自己的地位，那么，岂不是玄武门事变的重演？而晋王李治宽厚仁弱，如他上台，则诸子都可保全。为了防止他们兄弟残杀，唐太宗决定立晋王治。贞观十七年（公元 643 年），唐太宗正式立晋王李治为太子，并将魏王李泰降爵为东莱郡王。

太子虽定，但唐太宗心却难安。因为他对怯懦软弱的李治有无统驭大唐江山的才能，远没有把握。一天，他问长孙无忌：“公劝朕立了治儿为太子，但治儿仁懦，朕怎么能不为社稷担忧呢？”他提出改立杨妃之子吴王恪为太子。吴王李恪文武兼备，唐太宗认为他“英果类我”，

并对他有意加以培养教导，封他为远地藩王。他常对左右说：“我对李恪岂不想天天见到？但因他名分早已确定，所以我让他在外作藩屏，希望到我百岁后，好保卫唐室天下，让其兄弟没有忧患啊！”可见他对李恪倚重之深。唐太宗向长孙无忌表露易太子之意后，长孙无忌却偏向外甥，竭力反对立李恪。唐太宗也就放弃了这一打算。

李恪英物，李治朽物。知子莫若父，唐太宗对儿子的评价和看法是很恰当的。但仅因长孙无忌反对，就放弃自己的主张，把立储君这一国之根本处置得很草率。终至酿成后来李治在位时武则天当权，最后发展为武则天以周代唐，几乎杀尽李家宗室子孙。

【评析】

在历史上众多的封建帝王中，康熙帝可算得上是一位雄才大略，卓然不群的皇帝。他那敏锐的洞察力，高尚的道德情操，坚强的意志，非凡的禀赋，渊博的学识，高雅的文化素养，都给人留下了很深的印象。在他当政期间再次把中国封建社会推向鼎盛时期。《康熙政要》这部书主要记载了他平时为政处事时的一些训诫和言谈，其中包括任贤、宽仁、俭约、谦让等诸多方面。从这些言论中我们可以大略了解一下他的政治观念和思想内涵。

康熙为政，崇高宽仁，注意体贴下情，尊重民心。在“论宽仁”中他曾对宁古塔将军巴海副都统萨布素瓦礼祜说：“朕幸吉林地方，访询民隐，见兵丁役重差繁，劳苦至极……于三月寻觅，四月内捕取，最妨农事，况所得鹰不诸呼词，难至京师，徒劳人力，应行停止。”又说：“此外偶尔差遣大臣侍卫督看，采取东珠，砍伐木植，……不涉每岁定例所行之事，似无过劳。此后将军以下，拔什库以上，应念兵远居边境，动冒严寒，往采山木，妻子汲水操作，备极艰辛，时加怜悯。”对这么细小的事，康熙帝也能注意到，并且提出非常中肯的意见，可见他不但能总举大纲，也能兼揽细务。

康熙朝战争较多，军费开支大，财政负担相当沉重，但还能一贯地坚持赈灾和蠲免钱粮。在“论宽仁”中我们可以看到，康熙帝曾不下数十次地下过这样的命令。其中固然是因为生产发展，社会财富大量增加，更主要的原因则是康熙帝对财政管理有独到之处，开源与节流相辅

需要全本请访问 www.ertongbook.com