

一 征婚征友妙语鉴赏

1. 征婚征友妙语分类

男 征女

“昨夜一番风雨，
孤径几多残绿。
青鸟不知愁，
只顾双双飞去，
难觅，难觅，
独在天涯无绪。”
若有二十二岁，
身高一米五八，
温柔貌美，
能解词中味的
居穗姑娘，
省直机关一位
才貌兼备的男青年，
愿与您为友。

〔鉴赏〕开首几句表明征婚者系失恋男士。中间部分为择偶条件，结尾则简要介绍自我。文字含蓄蕴藉，颇能拨动富

有同情心女性的心弦。

未婚壮年男士，
体健个高貌端，
内心世界丰富，
欲征：
婚姻唯以爱情至上，
希冀共创一个
爱情、事业、物质、情趣
相得益彰的
现代伊甸园的女士。

〔鉴赏〕这则广告，先做自我介绍，“壮年”含有“大龄”之意味，“个高”居突出地位。后半提出择偶条件，强调有爱的婚姻，可见其对婚姻家庭的严肃认真态度。

他，
不是没有
热血和激情，
只是没有遇到
令他倾倒的
纯洁而秀气的姑娘。

〔鉴赏〕这则征婚广告，言简意丰，富有情趣。它运用否定与肯定的复合判断语句，既巧妙介绍自己的个性和择偶标准，又可撩拨那些自信好胜女子的芳心。

我这懦弱的秘书
只想同妙龄女郎相会
可这愿望却何等渺茫！

〔鉴赏〕古人云：哀兵必胜。这则征婚广告，其言虽凄惶失意，却会赢得富于同情心的女郎的情有独钟。

我在人生港湾里独步，
多想遇到一位丁香一样
结着愁怨的姑娘！

〔鉴赏〕这则征婚广告，化用戴望舒《雨巷》中的诗句，意境优美。作者含蓄地提出择偶条件：钟情恬静，淡雅而不是浓艳、火辣，但愿梦想成真。

我站在思念的岸边，
遥望缕缕苦涩的秋水，
总想找一位红颜知己。

〔鉴赏〕这则征婚广告，哀婉动人。心中的苦涩，犹如秋水。“望佳人兮，在水一方”“帝子降兮比诸，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下。”盼望“闻佳人兮召予”慰我彷徨惆怅。

我不是一个完人，
我也不苛求她的完美。
愿她与我起点相同：

互敬互爱、理解、信赖！

〔鉴赏〕这则征婚广告的特点是实事求是：对自己不自炫自饰，对对方也无过高苛求；惟愿融洽和谐、心心相印。从广告中可见征婚人的直率、真诚。

你若是只倦飞的燕子；
我愿做那宁静的屋檐，
听你温柔的呢喃。

〔鉴赏〕古人以“新婚燕尔”喻指夫妻恩爱，这则征婚广告以燕子与屋檐为喻，生动清新，充满温馨情调。堪称雅俗共赏。

男人的相思泪
掉在地上
——叮当作响！

〔鉴赏〕这则征婚广告，刻画出了一个响当当、硬梆梆的男子汉形象，男儿有泪不轻弹，落泪掷地有声。语言虽有夸张，但有传神会意之妙。

如果你坚定地认为
世界上肯定还有
一个人与你同在
那就是我

〔鉴赏〕这则征婚广告别具一格，以反客为主的笔法，显示出征婚者坚定的信心和对爱情的专一。

一颗情种
 诚实
 清纯
 饱满
拥有他
 你会丰收
追求真善美的女孩
让你的鸽子
 飞到×××身边来
他会好好待她

〔鉴赏〕这则征婚广告，用实与虚的手法介绍自己：诚实、纯情、饱满；并以热忱的呼唤，表示自己对感情的珍惜。“情种”、“丰收”、“鸽子”，生动形象，意蕴丰富、深邃。

我渴望造就一位
 朋友、爱人和妻子
她应是出类拔萃
 充满激情的犹太女子
美貌、苗条、情欲亢奋
 三十岁以下，不嗜烟酒
本人是浪漫多情
 体健貌端年方三十五
 富裕的医学博士

一个

史泰龙型的美男子

〔鉴赏〕这是美国纽约一位外科大夫的征婚广告，热烈粗犷，直率自信，极易博得女子的青睐。

你我还未曾见面

可我总觉得

你是这样一个女孩：

爱留一头悠长的头发

而浅浅的微笑

是你最完美的语言

偶尔也泄露

你丰富的心灵世界

你美丽而不自负

现代而富有修养

你懂得怎样去追求

也懂得真正的拥有

〔鉴赏〕这则征婚广告，语言清丽婉转，意蕴深邃绵长。未及谋面却似曾相识，目标明确却又并无苛求。

来吧！

让我们携手共进

追逐夕阳的步履

走进林间的小径

撩过清清的小溪

那里有座
小小的蜗居
等待着我们
踏着夕阳归去

〔鉴赏〕这则征婚广告的征婚者是一位大专毕业年已 30 的男士，透过他那真诚的呼唤，人们看到了一颗火热的心。

爱诗
是我的天性
我正准备
与她结婚
但是，我并不抛弃
我的爱人
因为
我心目中的爱人
喜欢缪斯捕捉

〔鉴赏〕缪斯，是希腊神话中的文艺女神。这位诗歌爱好者要求他的意中人爱好文学，话说得俏皮，但并不出格。

清癯卷发，浓眉大眼
早失怙恃哺育两弟
弃医从文悉心笔耕
而立逾三形单影只
藏书千卷别无长物
觅 聪慧好文

思想深邃
见地独到
韵味典雅的
未婚淑媛

〔鉴赏〕这是一位干部的征婚广告。“怙恃”凭借 凭恃，这里代指父母。语言文雅别致，古色古香。

落花不愿拾
朽枝岂肯折
平生志未遂
无意负春色
觅 34 岁以下
1.58 米以上
体健貌端并能
释本人拙诗大意者
为伴

〔鉴赏〕这是一位 38 岁的未婚男士的征婚广告。以诗征婚，古已有之，如今却十分少见，在广告的前半截作了以诗征婚的大胆尝试，而在后半截又以明白的语言交代了择偶的条件。

我的朋友
曾多次告诉我
一位气质不凡
在深圳工作的

未婚硕士先生
为寻找伴侣大伤脑筋
我却不以为然
直觉告诉我
我的爱情会在远方
那奇特地失落在
我记忆之外的远方

〔鉴赏〕这则男征女的征婚广告，引用朋友的话并与之对比以突出自己胸有成竹的征偶信心。

小独木舟
诞生于
一九六九年
船长一米七十
高中毕业貌俊体健
总喜欢
闯一条自己的路
欢迎
能同舟共济的女子

〔鉴赏〕这则征婚广告写得极为巧妙，通篇以船为喻，几乎句句与船有关，趣从喻中来，自然而贴切。

十年梦配相思泪
天涯浪迹断肠人
一米六十的个头

承受了
二十八年坎坷的人生
姑娘，假如你愿意
用你的温柔与贤慧
慰藉一颗孤独的心
那么，请沿着×××
走进
我心中的伊甸

〔鉴赏〕这则征婚广告，妙在开头结尾。平中见奇，具体可感，意在言外：我若是“亚当”，姑娘，你愿作“夏娃”吗？

我把积蓄了
二十一年的情感
编织成
一只爱的小船
没有谈过恋爱的女孩
你愿坐我的船吗？
我将奉献给你
一颗爱心和
男子汉的温柔

〔鉴赏〕这则征婚广告文字含蓄抒情。他巧用比喻，在诗情画意的语言中既表明了个人年龄（21岁）和择偶条件（未初恋者），又表露了本人性格特征（温柔多情），可见气质不俗。

当树叶
 又一次
 在秋风中飘落
我想起
 该是收获的季节
春天凋零的鲜花
 已经尘没
我深深理解了
 秋天的成熟与
 温馨

〔鉴赏〕这是一个 26 岁的男硕士征女友的广告，它的特点是触景生情、情景交融。作者在伤春慕秋中抒发了逝者如斯、莫负青春的喟叹，并表达了以成熟、温馨的秋色自喻的意味。

年逾三十
 读中文
懂得了爱
 却失去了爱
孤独跋涉 谁愿
 与他相知同行
 直到永远？

〔鉴赏〕这是一则男征女的征婚广告，妙在“懂得了爱却失去了爱”，其中不乏哲理。

在忍受寂寞之后
孤独地
走向远方的
芙蓉地
静静地
等待
真挚的
鸿雁

〔鉴赏〕“芙蓉”，比喻女子的美貌，“鸿雁”代书信，表明是男征女，盼望去信。此征婚广告，既含蓄又实际。

我不知道
对你说些什么
也不晓得
应如何表达
自己的一片心
也许
我日夜
追求的那个梦
正静静地
藏在你的心底

〔鉴赏〕这是一位 27 岁的木工的征婚广告，男征女。妙在结尾，能引起读者的共鸣。

他 一棵平凡的小草

没有海的浪漫也
没有可人的背景
生就故土的纯朴恬淡
大地的浑厚眷恋
伴随人生路上的风雨
三十五岁的寻觅
渴望拥有一方：
春日的温馨细腻
夏云的轻柔飘逸
秋叶的深邃静美
冬雪的纯真默契

〔鉴赏〕这则征婚广告，介绍自己，突出平凡，要求对方，突出高洁。

您已将纯洁
善良而又自信
骄傲的目光
投向
这里
谢谢您
我首先献给您的
不是什么
豪言壮语
而是一颗
真诚的心

〔鉴赏〕这是一位 25 岁的男士的征婚广告，在对应征者的称赞中提出对应征者的要求，写得巧妙、动人。

我像
一本书
希望打开他的人
细细地读
读出
理解
读出
情感
读出
共同的东西
直至
心心相印... ..

〔鉴赏〕这是一位 28 岁的男士的征婚广告，用比喻引出话题，生动而又形象。

一腔挚着的爱
等待着收获的季节
是欢乐
是忧愁
无须多言
只要彼此
心灵共鸣
那么 你来吧

我缘分中的女孩
伸出你的手
带上你的真诚
让我们一起去飞翔……

〔鉴赏〕这则征婚广告，突出强调彼此挚着、真诚的爱心，不计其它，这也可算是对“缘分”的诠释吧！

在茫茫人海中
我也许太平凡了
我不苛求
她的完美
但求她与我有
共有的语言
真诚
信任
理解

〔鉴赏〕征婚者择偶唯求心心相印，即已足矣，条件实在可靠。作者的责己严、待人宽的品格从文中洞然可见。

人海茫茫
知音可在？
几年的寻觅
伴着阵阵风霜
寒窗夜读 使我
暂时忘却了寂寞

今天 我向你敞开心怀
真诚地呼唤能与我
同享欢乐
共担苦忧的
知音！

〔鉴赏〕这是一个 25 岁男士的征婚广告，先叙知音难觅之苦，然后呼唤知音，感情真挚，令人同情。

我是个永远的旅人
从未有心舟的港湾
我是个永恒的歌者
唱《广陵》终有知音
千百次梦想：
伊人伴我
用我们的双臂
紧紧围成温情的港湾
让我们的双眼
默默点燃希望的火焰

〔鉴赏〕这是一位 28 岁的大学本科毕业的男士的征婚广告，述寻知音之难，通过“梦想”表达了自己美好的愿望。

皎洁的月光下
映着你修长的倩影
你或许期待着
花前月下的细语