



# 杜维明

## 文明的冲突与对话

朱汉民 肖永明 编选

湖南大学出版社

岳麓书院

千年论坛

丛书

## 图书在版编目(CIP)数据

杜维明:文明的冲突与对话/朱汉民等编. —长沙:  
湖南大学出版社, 2001. 1  
(岳麓书院千年论坛/朱汉民主编)

**ISBN 7-81053-319-3**

I. 杜.. II. ①朱...②肖... III. 社会科学  
—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82860 号

## 杜维明:文明的冲突与对话

Duweiming Wenmingde Chongtu Yu Duihua

朱汉民 肖永明 编选

- 
- 责任编辑 雷 鸣  
出版发行 湖南大学出版社  
社址 长沙市岳麓山 邮码 410082  
电话 0731-8821691 0731-8821315  
经 销 湖南省新华书店  
印 装 长沙环境保护学校印刷厂

- 
- 开本 850 × 1168 32 开 印张 7.75 字数 174 千  
版次 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷  
印数 1 - 6 000 册  
书号 ISBN 7-81053-319 - 3/C·28  
定价 14.80 元

---

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

## 岳麓书院千年论坛丛书

### 序

朱汉民

岳麓书院始创于公元976年，是我国古代四大书院之一，著名的学府和文化学术中心。书院的中心建筑为讲堂。灰白的墙壁，黑色的柱子，木质的讲坛，古旧的雕花木椅，看起来非常普通。然而，这里又实在是一个令人神注的所在，是一个激情和智慧交融的地方，要不然，为什么她能横过历史的烟云，绵延千年而弦歌相继，为什么会有那么多民族精英、文化名人在这里汇聚，会有那么多聪慧的先知、剔透的心灵为之向往。

无以数计的文化先贤，越过时空在这里相聚。他们将自己的心血和才智洒落在这方土地上，秋来夏往，耕耘不息。这些先贤中，有不愿京都做官、执意民间教育的北宋学者周式；有被史学家金祖望称为“致广大、尽精微，综罗百代”的朱熹；有在群星灿烂的南宋被称为“一代学者宗师”的张栻；有胸怀经世宏愿的“事功学派”巨子陈傅良；有发现“良知”奥秘并掀起一代学术思潮的王阳明；有力挽狂澜、希望拯救明末士风的东林学子高世泰；有潜心诂经考史的博学之士王文济、王先谦等等，每一个人都是一部历史，每一种思想都可圈可点。

而历史上在这个讲坛下潜心听讲的人也都是一批批刻苦、聪慧、志向远大的才俊之士。有被《宋史》称为“一时之英才”的吴猎；有抗金名将赵方；有立志于“六经责我开生面”的王夫之；有被称为“干国良臣”的两江总督陶澍；有最早倡导

“师夷之长技以制夷”的魏源；有被称为“中兴将相”并首倡洋务的曾国藩、左宗棠、胡林翼、刘长佑；有中国近代第一任大使、著名外交家郭嵩焘；有倡导维新的刚烈之士唐才常；有“欲栽长木柱长天”，并培养出毛泽东、蔡和森等一代英才的杨昌济。在某种程度上来讲，他们影响了中国历史的进程，写下了可歌可泣的壮丽篇章。

一千多年来，这个世界发生了惊人的变化，而这个讲坛仍然没有变，继续敞开胸怀接纳博学鸿儒，激荡文人学子的救世情怀，营造探求真理的学术氛围，培养析疑解难的论辩智慧。

在新旧世纪、新旧千年交替之际，这个讲堂在更大的范围内为人瞩目，这里举行的电视演讲，通过卫星和网络传输到世界各地，引起了中国学术界、文化界、教育界及其他各个领域的广泛关注。这里的讲学活动，已经成为人们茶余饭后谈论的话题，学术文化在广泛的社会层面上被人们所接受。

在过去的一千年的讲学过程中，我们的前人曾编有《讲堂录》《问答》《讲义》之类的著作，真实地记录了当时的学术交流盛况。这些著作至今还闪现着智慧的火花。

今天的讲学，在形式上、内容上虽不同于古代，但其智慧的光芒却是相同的。为使这种智慧的火花永存，我们特编辑《岳麓书院千年论坛》丛书，以期通过本丛书的出版把岳麓书院的文化学术薪火传承下去，为重塑中华民族的文化尊严尽一份心力。

2000年之初  
于湖南大学岳麓书院

# 目次

前 言..... 朱汉民

## 演讲与答问

儒家人文精神与文明对话..... 3

答听众问..... 18

儒家人文关怀与大学教育理念..... 33

## 对话与访谈

儒家传统的现代转化..... 40

儒家传统及其现代取向..... 62

回应与创新..... 72

第四座桥与三种思潮互动——余秋雨、杜维明对话..... 92

## 著述辑录

孔子仁学中的道学政..... 102

儒学第三期发展的前景问题..... 119

从身心灵神四层次看儒家的人学..... 157

家庭、国家与世界——全球伦理的现代儒学探索..... 167

轴心文明与儒家传统..... 184

## 评论小辑

- 杜维明与儒家传统的现代转化····· 岳华 关东 196
- 论杜维明的文化哲学思想····· 洪晓楠 212
- 儒学的盛宴——记杜维明先生岳麓书院讲学····· 江 堤 232
- 一阳来复····· 孟 泽 235
- 一场有意味的讲学····· 龚旭东 237

# 前 言

秋高气爽的10月，万古常新的阳光照耀着这古老的庭院和庄严的讲堂。杜维明——这位来自大西洋彼岸的世界著名学者正在“道南正脉”的匾额下，和湖湘学子们激情飞越地畅谈着这个世纪之交的热门文化话题：儒学传统与人文精神、文明冲突与文明对话，……

多么相似的一幅幅历史画面呵！同样是秋意盎然湖湘山水，同样古朴典雅的庭院，同样是充满人文关怀的知识精英的聚会，同样是承传儒学传统的文化使命。但是时间却要退回到800多年前的那个秋天，儒雅而又英气勃发的朱熹、张栻会讲于此，他们中涌动着“怀古壮士志，忧时君子心”的豪情，也在此讨论那个时代的热门文化话题，思考人性与天道之间深邃而又简单的关系。闻此消息，湖湘士子纷纷策马而来，饮马池水顷刻即已干涸。

时间再倒退到500年前，那受到朝廷贬抑但仍立志“倡明圣学”的王阳明亦来到这里，他吟咏着“缅怀两夫子，此地相徘徊”的诗句，亦在这里倡言那来自心灵深处的精神领悟和人文源泉。这里仍然聚集着充满文化关怀的湖湘学子，在热烈地讨论那个时代的前沿学术文化话题。

正是这种种联想激起了我们的一个愿望，就是要将那次讲学整理出来，编成书册。这样，既保存了这次珍贵的讲学记录，以减少几百年后那些热心考据之学的历史学家的麻烦；又能让更多的读者参与这次学术讲会的思考与讨论，以回应这个世纪之交的严峻文化难题。而且，那次电视讲学后，一些不搞文史但对杜维明先生的思想产生强烈兴趣的人们在打听，在哪里能买到杜先生的书？所以，我们在编辑这本书时，还选编了杜先生的部分论著、谈访录及对杜先生的评论，希望广大读者在读完杜教授在岳麓书院的演讲后，对他的学术思想能有更多更全面的了解。

我有幸认识杜先生大约是六年前，那时我正在美国东部的康州大学访学，距杜先生任教的哈佛大学不远。一次，我去哈佛大学燕京学社参加一次由杜先生倡导并主持的学术研讨会。经朋友介绍，热情而又儒雅的杜先生请我和同行的几个人在一个中餐馆聚餐，他还送给我一本他的英文版著作。记得那次我们谈得很多，他还详细询问了今日岳麓书院的情况。我趁此机会恳切地邀请他来岳麓书院讲学，他亦很爽快地答应了。没有多久，杜先生就兑现了他的承诺。1996年他出席了在岳麓书院主办的“儒家教育理念与人类文明国际研讨会”，并且在大会上作了主题学术报告；1999年10月他又应我的诚邀，在岳麓书院讲堂上作“儒家人文精神与文明对话”的学术演讲，湖南电视台作了实况转播。

自1999年夏季我们和湖南电视媒体联合主办“千年学府论坛”以后，不少著名学者、文化大师在此登坛讲学，但杜先生是惟一以当代大儒的身份在这个古代儒学大本营讲学的。难怪后来不少有见地的学者教授（包括理工科教授）说，那次讲学是最和谐的。我想他们的意识是指演讲者、主讲题目和岳麓

书院的历史背景、人文环境的和谐。我们希望这种和谐能够导致另一种和谐,那就是通过文明对话而化解文明冲突,使未来的世界实现《中庸》所云的境界:“致中和,天地位焉,万物育焉”。

由于手头资料不全,加之对杜先生的深刻思想缺乏深入的理解,所编的文章不一定具有代表性,这是要请杜先生及各位读者海涵的。

朱 汉 民

2000年12月15日

**杜维明**，1940年生，哈佛大学燕京学社社长，美国人文社会科学院院士。早年毕业于台湾东海大学，获哈佛大学硕士与博士学位。曾任教于普林斯顿大学和柏克莱加州大学，现为哈佛大学东亚系中国历史及哲学教授。曾应邀到北京大学、台湾大学、香港中文大学和法国高深学院讲授儒学哲学。所编著的英文著作12本，中文论集13部，都以儒家传统的现代转化为中心议题。主要有《人性与自我修养》《今日儒家伦理：新加坡的挑战》《儒家第三期发展的前景问题》《现代精神与儒家传统》等。

1999年10月17日，杜维明先生走上千年学府岳麓书院讲坛，发表题为《需家人文精神与文明对话》的演讲并回答现场及网上观众提问。湖南卫视直播了这次演讲。

# 儒家人文精神与文明对话

——杜维明岳麓书院演讲笔录

YANJIANG

演讲与问答

肖永明 整理

**朱**院长、湖南卫视和岳麓书院的老师、同学和朋友们：  
大家好！

我感到万分荣幸，能够有这个难得的机会，在千年学府，在对儒家人文精神作出极大贡献的岳麓书院，提出文明对话的构想。就在今年10月7号到10号，我在北京参加了纪念孔子诞辰2550周年的国际学术讨论会。这是一次由国际儒联主持的，有17个国家的260多位学者参加的学术盛会。会议总共提出了160多篇论文，对儒家从曲阜所谓洙泗源流发展到中原文明，然后从中国发展到东亚，从亚洲面向全球，也就是说儒学发展的所谓三期，都作了超时代、跨文化的多学科的探索与研究。10月13号，在贵阳参加了以王阳明的“龙场顿悟”为主题的文化节。在修文县，也就是阳明顿悟的龙场，和贵州的许多学者乃至成千上万的同胞，一起探讨了王阳明心学的价值，比如说“知行合一”、“致良知”和“事上磨练”。1996年我到贵阳的时候还没有多少人知道王阳明，这些年大家对他都耳熟能详，对儒学情况已经有了进一步的了解。前两天，我们在武汉和国内外的一些著名学者，像饶宗颐、任继愈、庞朴、裘

3

锡圭、李学勤等一起参加了有关郭店楚墓出土竹简的学术讨论会，对儒家原始的古典形态特别是《论语》《大学》《中庸》《孟子》所体现的人文精神进行了一些诠释和了解。郭店的出土材料使我们对孔子的第一代学生所提出的一些问题有了一些文献上的证据。

### 层层深入的修身哲学

朱熹是《四书集注》的集撰者。他明确地提出我们应该顺着《大学》《论语》《孟子》《中庸》的顺序去了解儒家的核心价值。《大学》所呈现的是步步扩展，层层深入的一种修身哲学。如果用一种形象的语言，就是我们可以想象，《大学》所体现的人文精神是一个逐渐向外扩展的同心圆，同心圆的外圆应该是开放的。从个人到家庭、到社会、到国家、到世界，乃至到人类的群体、宇宙，它是向外扩展的；同时，它层层深入，由我们的心知，到我们的灵感，再到我们的神明，这个人文精神，一方面向外扩展，一方面向内深入，也就是后来孟子说的“掘井及泉”，尽量在我们存在的条件之中向内发掘，一直要碰到一个能够向外通的源头活水。这一思想体系，不仅在中国，而且后来在东亚，现在在世界上也受到大家的重视。

### 儒家是为己之学

《论语》提出了“为己之学”，“古之学者为己，今之学者为人”。在1985年，我在北京担任了中国哲学系儒家哲学的课程。我第一次上课就先问我们的同学，说儒家的思想是为己，还是为人？绝大多数的北大同学，包括研究生都说，当然是为

人,为人民服务,儒家是为人之学。我说这与《论语》里面说的正好相反,《论语》里讲得非常清楚,《儒学是为己之学,求学不是为了师长,不是为了家庭,不是为了简单的社会要求,而是为了发展我们自己的人格,为了发展我们自己的内在的人格资源,是为己之学》。但是这个“己”不是孤立绝缘的个体,而是一个关系网络的中心点,从中心点来讲人的尊严,从关系网络来讲人的社会性、感通性和沟通性。所以儒家在《论语》里提出的“仁”的基本价值,有两个向度。一个是“为仁由己”,每一个人都可以阐发他内在的道德资源,每个人都可以发现他的独立人格。同时人一定要感通,一定要通过同情,逐渐地展现儒家。从这个角度来看,儒家所体现的不是一般我们说的道德说教。有一个日本的学者,我与他在韩国的时候进行了学术交流,他说我们可以把《论语》中孔子的人格来作为一种美学的欣赏,看他的人格怎么样发展,不是要怎么学他,而是要给我们一种灵感,从这个角度来看,《论语》所体现的人文精神有美学的价值,有伦理学的价值,有宗教哲学的价值。在西方学术界,美学、伦理学、宗教哲学是完全分割的三块,美学是讲人的感性、觉情;伦理学讲道德的规约;宗教讲信仰。我们把感情彻底地转化,才能发展道德理性,我们要超越道德理性,通过信仰的飞跃,才能进入宗教的领域。但儒家所体现的人文精神,我们的道德实感是在感情之中体现的,是在人伦之中、日常生活中体现的,不是虚幻的、抽象化的、理想化的说教,它每一句话都有实际的意义。孔子和他的学生之间的交流,就是要体现这种人文精神。另外,真正的道德理念必须要向外扩展,不仅要个人到社会,而且要有全体,甚至要超越狭隘的人类中心主义,有一种终极的关怀。所以《论语》所体现的美学、伦理学、宗教哲学是贯通的。

## 人与禽兽有没有区别

孟子继承了孔子的思想，开始提出中国儒学史上的几个大问题。人与禽兽有没有区别，文化和非文化有没有区别，真正的公益和唯利是图有没有区别，霸道和仁道、王道有没有区别，这是孟子思想中的四个最重要的辩论，也就是所谓的人禽、义利、王霸、夏夷之辩。孟子所讲的人和禽兽不同，从孟子的角度来看，所有的东西都有气，只有植物才有生，只有动物才有知，只有人才有义，人除了气，除了生命、除了意志，还有道义。从儒家的角度来说，人是具体的，活生生的，存在于世界的人，不是一种抽象的观念，所以一定有特殊的族群，有性别，特殊的语言，甚至有不同阶层，不同的年龄段。每一个根源都是塑造人的不可或缺的条件。但条件不是限制，假如我们能把这些条件转化成我们逐渐在发展中尽量体现的价值，那我们虽然是某一族群的人，我们也能体现普遍的人的价值；虽然有不同的性别，我们不会为性别所限制；虽然有各自特定的语言，但我们的价值可以超越语言；我们有特定的出生地，我们对出生地有非常深刻的情感，但我们的思想，我们的价值，也可以通过转化，超越我们的出生地，甚至我们的年龄段。由于这个原因，《孟子》里面对两种思想进行了批评。一种可以说是极端的个人主义，即杨朱；一种是极端的集体主义，即墨翟。孟子所要走的中道，仁义内在，性由心显。所谓仁义内在就是这种价值不是外在强制的枷锁、教条，迫使我们成为有道德、有操守的人。我们每一个人的内部都有足够的资源，通过我们的反省来发展我们的人格。我们的人性，可以从我们最

根本、最有价值的感情来体现，比如说恻隐之情、羞恶之情、是非之情、辞让之情，即所谓四端。这中间儒家特别突出同情。我们不忍最心爱、最亲近的人受苦受难，可能在开始的时候，我们对路人、其他的人没有这种感情，但我们希望把这种感情向外推，不仅对所有的人受苦受难我们都不能忍，甚至对植物、对动物也是如此。这是我们的“仁”逐渐扩展的过程。这个过程是非常具体的，但是又有非常崇高的理想，要把“仁”的差等性和“仁”的普世价值结合起来。

### 五四以后的极端思潮与儒学的人文关怀

我觉得在“五四”以后，有一种很极端的思潮。首先我们忍敌人，甚至狠打落水狗，慢慢地，即使我们的朋友不够前进，观点不够全面，我们也能忍，后来甚至我们的亲戚朋友，乃至我们的父母、兄弟，我们也能忍，这和儒家传统就有了非常大的差距。儒学从不忍慢慢向外推，所有的情在这里面都有价值，这并不是简单的温情主义。真正的情是有价值的，但情要向外推，假如不向外推，它就变成自私自利，变成狭隘的家庭主义、族群主义，乃至人类中心主义。如果向外推，它就可以成为与天地万物为一体的、宽广的人文精神。很多国内第一流的学者到晚年发现了这种精神价值。例如，冯友兰先生认为“仇必和而解”，突出“和”，突出沟通的价值，甚至又回到了他早年理解的张横渠的四句话，这就是大家所非常熟悉的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。这种宏观的人文精神，在《中庸》里体现得特别突出。《中庸》里有一个非常有明确价值的信念，如果我充分了解自己的人性，我就可以了解一般人的人性；如果可以了解一般人的人性，我就可以了解物

性；假如我真正地了解物性，我就可以“参天地之化育”，参加天地大化流行的创生性。也就是说，如果我们参加天地化育，则我可以与天地为参。这也就是说，天地人可以成为一个全面的、整体的人文关怀，这是人文精神全幅的开展。

## 人文精神的四个基本原则

人文精神有四个不可分割的向度，或者说不可分割的侧面。第一是个人，如果你还记得那个同心圆的话，那个同心圆，一个是个人，一个是群体，一个是自然，还有另外一个是天道，它们是四个基本原则。第一个原则是每一个人要通过修身使自己的身心灵神成为一个有机的整体，这是我们每一个人的工作，每一个人的事业。所以在《大学》里面说“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。这个根本，就是我们每一个人的责任，是我们的义务，要使得我们的身心和谐，使得我们的身体、心知、灵神能够配合，成为一个有机的整体；第二个原则，个人和社会要进行互动。社会应从家庭一直到人类社会，这中间是错综复杂的，之所以特别突出家庭的重要性，不是说要回复到简单的家庭主义。近现代儒学家对家庭，就是礼教吃人的家庭现象进行了严厉的批判。康有为认为儒家的“五伦”都可以归为朋友一伦，甚至父母、夫妇、兄弟这些伦常都不重要，要打破家庭的困境。熊十力先生甚至讲得非常极端，家庭为万恶之渊。在很多家庭里面，对妇女的歧视，对于年轻人的暴力，对于弱势团体的不重视，这些坏的事情都出现了，所以我们要彻底消除。这些现代情绪的观点，当然有它的价值，但是个人如何与家庭、社会，与更宽广的人类群体进行健康的互动，这是每一个要通过自己的修身哲学来发展的；第三个基本原则就是

人类全体和自然能够进行持久的和谐；再一个呢，就是人心与天道能够相辅相成。

## 天与人的互动观念

有的学者说“天人合一”观念大概在宋代才开始提出，其实董仲舒就提出了“天人感应”、“天人相应”这种天人间的互动的观念。在文化中国，包括港台、新加坡等一些海外华人的地区，一些最杰出的思想家，都提出了这种观点。钱穆先生在去世之前，就说我有一个彻悟，那就是中华民族对世界人类全体的贡献就是一个天人的观念。另外冯友兰说天地境界，熊十力说最后我要回归到《易经》里面那个生生不息，自强不息的创生的观念，梁漱溟先生讲人心与人生，乃至唐君毅先生提出了人的心灵有“九境”，最高的境界是道德流行，天人能够合一。这个观念，我们可以这样说，儒家所展现的人文思潮，和西方从启蒙运动以来所发展起来的以人类为中心的思想有相当大的不同。

## 多元多样的人

儒家的人文精神是一个涵盖性的人文精神，要包括自然，也要包括天道，它走的不是一条归约主义的道路。在定义人的时候，不把人当作是一个隐性的动物，或者说一个政治的运物，或者一个能运用工具的动物，或者是当作一个可以运用语言的动物。在很早的时候，古典的儒家思想就把人的多元多样作了展示。人是一个感性的动物，天地万物人为贵，因为他最灵，最有感性。这种感性可以通过人与人之间的共鸣来展示。