

上篇

不能有好口才的九大因素

一、说话内容不当

随着社会的发展与进步，人们之间的交往也越来越频繁。相互交往离不开口语交际。口语交际的内容涉及范围很广，可以说是无所不包容。有些人认为，嘴长在我身上，我爱说啥就说啥。其实不然，口语交际的内容，有一些是法律所不允许的，还有一些虽然法律不限制，却为人们所忌讳。如果不注意这些，口语时就可能造成说话内容不当，从而影响正常交际。

（一）传播流言蜚语

流言蜚语其实就是那类缺乏事实根据，凭空捏造出来的假话或者那类把原来事情说得走样的闲话。人传人，话改话，添枝加叶，传着传着就变了味，走了调，离事实越来越远。

1. 添枝加叶传闲话

《吕氏春秋》里记载了这样一个故事：古代宋国有个姓丁的人，因为家里没有井，所以专门抽出一个劳力来每天到很远的地方去挑水。后来他在院子里打了一眼井，从此就不再外出去挑水了。他高兴地对人说：“我打了一眼井，得了一个人。”

有人听了他的话，便传了出去，说丁家打井打出一个人来。这样一传十，十传百，竟然成了一条奇闻传遍全国，最后传到了宋国国君的耳里。宋国国君就派人去问丁家，丁家解释说：我的

意思是自己院子里有了井，就不用再去很远的地方挑水了，这岂不是省下一个劳力，等于得了一个人吗？并不是打井真的打出一个人来。

这位宋国人为了把话说得生动形象些，把省下一个劳力说成打井得了一个人，虽然比喻不怎么恰当，但在一定的说话范围内人们是可以理解的，也不会发生误会。但如果孤立地把这句话传出去，又不加什么解释，便很容易以讹传讹，成为奇谈怪论。

世界之大无奇不有，我们每天都会听到一些意想不到的新闻怪事。其中有些是真实的，有些是不完全真实的，有些则纯属流言蜚语。究其原因，有些是人们在传话中添枝加叶把原来的事情说得走样了，如把丁家打井省下一个劳力传成打井打出一个人来。有的则是为了蛊惑人心，传播封建迷信，如说某地某山出了什么精灵，专给人看病，讨下仙药可以包医百病，骗得不少人劳民伤财去求仙拜药。又如，有消息说，附近有个地方出现了地震前的征兆：井水突然上涨，还冒着水泡，数九寒天有棵梨树开满了花。究竟是真是假，似乎谁也没有亲眼见到。但人们听了都很紧张，有的晚上连觉也睡不好，真是“人言可畏”。还有些以讹传讹是由于缺乏科学知识造成的。报载：1991年夏，江西省宜春市发生了一场风波，一些人把学校给小学生注射的“疫苗针”误传为“免育针”。还煞有介事地说：“打了这种针的孩子在15年到30年内不会生育。”家长信以为真，于是纷纷赶到学校，有的还拿着铁棍、弹簧刀阻止学校给学生打针。后经有关部门向群众宣传了科学知识，这场由无知掀起的风波才得以平息。

上述事例可以看出，流言蜚语是带有危害性的，它能蒙蔽人们，导致人们做出错误的判断和决定。虽然大多数人也对其表示厌恶和排斥，但不少人总爱在不知不觉中就加到传播流言蜚语中来。

许多人传播流言蜚语并不认为自己是传闲话。而且流言蜚语往往传得特别快。今天早上发生的一件事，一经传播家们的渲染，绘声绘色的叙述，晚上准能传遍全城，而且面目全非。

“今天我看见业务科的小赵在咖啡厅和一个年轻姑娘坐在一起。”

结果经过无数人的嘴，传到最后时已经变成“业务科的小赵在咖啡厅和一个漂亮姑娘搂搂抱抱，可亲热呢？”甚至那姑娘的姓名还是本公司的××小姐。但实际上呢，小赵只不过是咖啡厅同妹妹商量搬家的事。

有的人出于不正常的心理，对于自己不喜欢的人，有意无意地散布他们的流言，拿道听途说的事实，捕风捉影的推测，甚至无中生有的捏造为依据。不负责任地到处传播，败坏人家的名声，这是很伤人心的。事情一旦暴露，就会闹得势不两立，发生激烈的对抗。

有位青年干部被列入提拔的对象，一位与之平时有些矛盾且嫉妒心很强的同事，为了把他拉下来，就写匿名信，诬告他有贪污行为，有政治问题等。这事引起领导的重视，立即组织人员进行调查，半年之后问题查清，均无此事，他是清白的。但这时已经错过了提拔的机会。事后，匿名信的作者被暴露出来，这位年轻干部自然对他恨之入骨！从此结下了深深的仇恨。

有关生活作风问题也是很敏感的，这方面的传言也极易伤害他人的名誉。有个女大学生事业心很强，分配到机关工作后，对在业务上有一套的科长很崇拜，虚心向他学习，与他接触较多。有一次，他们到上级机关开完会后，顺便看了场电影。这事不知怎么就传了出去，而且还添油加醋，说他们关系暧昧，搞得满城风雨，领导也找他们谈话。他们向领导说明情况，指出这纯系谣言，并要求领导追查谣言传播者。后来查出原来是追求这

个大学青年的青年，因遭到姑娘的拒绝而散布的。在姑娘的要求下，这个青年受到了处分。

2. 故意造假话

日本有位女孩叫 A。有一天，她受到上司 B 科长的热情邀请，一同前往公司附近的咖啡厅里喝咖啡。

“小 A，怎么样？这一阵子工作还忙吗？”B 科长体贴地问道。A 小姐原本那紧张的情绪松弛了下来。

他们坐在咖啡厅里，一边喝咖啡，一边天南海北地闲聊起来。不知不觉，话题开始扯到了 A 的同事 C 小姐。

“啊，C 小姐吗？她好漂亮啊！经常穿着时髦的衣服，真叫人羡慕。”

“那是当然罗，因为 C 小姐领的是高薪！”B 科长突然道出原委。

原来，这家公司采取的年薪制，每个职工的年薪是根据每个人的工作表现与公司签定的合同而有所区别的。这点 A 小姐自然也清楚，但她一直认为同事间的差别不应该太大，现在突然从 B 科长口里听说 C 小姐的工资很高，自然心里不太舒服。她问道：“会差那么多吗？”

“是呀，比你的年薪多三万日元呢！”B 科长说得更具体了。

第二天，A 小姐便把这件事告诉了她的同事们，大家听了当然不服气，于是就一起开始嘲笑起“高工资”的 C 小姐来，甚至不同她来往，将她孤立了起来。这样，C 小姐不得已只好辞去了工作。

事实上，C 小姐的年薪与 A 小姐相差不大，只是因为她曾经向 B 科长提过意见，以致 B 科长怀恨在心，所以就想出了这么一个诡计，借 A 小姐的嘴孤立 C 小姐，最后将她逼走。

等到 A 小姐知道事情的真相后，已为时太晚，因为自己已被人家利用，当枪使了。不仅如此 A 小姐还得了一个喜欢散布流言蜚语的“坏女人”的绰号，以致后来即使她说出了事情的真情，也没有人认真地相信她，而且大家也都不喜欢对她说真心话了。

哪个人前不说人，哪个人后无人说呢！A 小姐的失误就在于轻信 B 科长的造谣，而且又将这种毫不负责的话鹦鹉学舌般地宣扬。其实 A 小姐在听到那句话时，如能冷静下来，仔细想一想就会意识到 B 科长这样轻易将职工的工资机密透露给部下，如果不是别有用心，至少也是不对的行为。但 A 小姐出于本身对同事 C 小姐的嫉妒心理，竟信以为真，又到处传播，结果不仅中伤了无辜的 C 小姐，同时也毁掉了自己的名誉，这就使人想起那个老幼皆知的“说谎的放羊孩子”的故事。由于放羊的小孩当初说话欺骗了大家，后来狼真的来了时，无论他如何呼叫求救，人们再也不相信他的话了，结果是很惨的。放羊的孩子是自己编造的假话，A 小姐则是相信并传播别人的假话。两者后果都不妙。

可见，轻信流言可能导致恶果，而传闲话的人一旦被对方知道真相，也不会有好的下场。

3. 缺乏科学知识乱猜测

有一对夫妻，结婚几年了还没有生孩子，他们事先早已商量好，结婚后，趁着有精力先把工作搞好，痛痛快快地干几年事业后再要孩子。这本来是无可厚非，非常正确的做法。但当婆婆的不理解这一点，她一天天等着媳妇的肚子鼓起来，可等了几年也没有等上，她心里老大不满，三番五次在儿子耳根底下叨叨，催他“抓紧点”。儿子把母亲的意思告诉了爱妻，俩口子笑笑就过

去了，并没把此事放在心里。可是，周围的邻居却对这家的媳妇“关怀”上了，三天两头到这家串门，闲谈中对这位老婆婆说你家媳妇到现在还“没有”，是不是有病，该到医院去查查，还说某某地方有个神医，专治不育症，特别灵等等。婆婆听了，大吃一惊，怪自己怎么早没想到这一点。晚上，就把邻居的话同老伴讲了，老伴觉得也有道理，于是就张罗求医看病的事。就这样，三传两传，终于传到了儿媳的耳朵里，而且还越传越玄，甚至说她当姑娘时如何如何。当初她并没往心里去，可有一天，婆婆有意地暗示她，她终于受不了了，婆媳俩吵起来，矛盾一时难以解决，直到最后儿子出面解释，并真的怀了孕，才算解决了问题。

“你们不该做反对邻居的伪证。”圣经中这样说。然而，许多人都喜爱散布一些可疑的谣言——而谣言正像奶油一样易散。

根据韦氏大辞典对“闲聊”的解释是“四下奔走闲谈，传播一些无聊尤其是牵涉个人隐私的谣言。”换言之，就是在某人背后道长论短。

此地所谈的只是会伤人的闲谈。不论有意无意，伤害别人均属不可原谅；故意是卑鄙，无意是疏忽，也就是“缺乏警觉”。传述伤人的事实或出于嫉妒、恶意的空言，或想借着显露别人不知的秘密而提高自我身价，这些都令人齿冷。

经研究发现，谈话中有百分之九十是闲聊，以人及诽谤为中心。大多数的人都会发现缺乏诽谤的谈话就像没有加盐的菜，或像对了水的酒，乏味异常。人们最大的兴趣，除了自己便是别人。

某女士身上长了一块蛇皮癣，洗澡时让同事看到了，同事回去向其男朋友描述了一番，说那块蛇皮癣是如何如何的难看，让人恶心。那位男友是个爱传闲言的人。他女友给他说的话在肚子里还没暖热，便传给了他的同事。一传十，十传百，传着传着，

竟把那位身上长蛇皮癣的女士说成是蛇精的化身，人们见了她像见了瘟神一样都远远避开了。小伙子们每每起咒：谁说谎，让他和那女士对象。姑娘们发誓说：谁骗人，让她身上也生蛇皮。人们的流言蜚语弄得姑娘几次动轻生念头，苦不堪言。

那女士的妈妈非常恼火，非要查出那个传闲言的人是谁不可，这一查还真查出来了。当那女士知道传她闲话的人就是同事时，当着她的面责骂起来，从此关系也断绝了。

古人云：静坐常思己之过，闲谈莫论他人非。这话在今天听来虽然有点明哲保身的味道，但用来告诫那些在口语交际中爱谈闲话，传播流言蜚语的人还是很恰当的。

流言蜚语是有害的，特别是那些有意搬弄是非的流言更容易伤人。我们最忌讳别人在背后说我们的闲话，既然自己都不喜欢，那又何必去传播别人的闲话招惹是非呢？

最后，提醒大家一句，口语交际千万别说长道短，传播流言蜚语。

（二）揭人之短

世界上没有十全十美的人，每个人总有自己的弱点、缺点或污点。在和对方谈话时一定要避开这些他（她）所忌讳的短处。因为忌讳心理人皆有之。如果在交际场合揭人家短处，轻则遭人冷眼，重则可能引发事端，祸及自身。

揭短分三种情况：一种是取笑他人的生理缺陷，另一种是翻人家的污点，还有一种是取笑人家的弱点或缺点。下面就针对这三种情况谈一谈揭短的危害。

1. 取笑他人的生理缺陷

有生理缺陷的人本来就痛苦，如果再被别人拿来取乐，会给他（她）造成很大的伤害，这样很容易激怒他们。比如有的人很胖，有的人很瘦，有的很高，有的又很矮，还有的人是拐子，有的人长得很丑，等等。这些本是有目共睹的事实，别人不提也罢，但是如果他人以讥讽的口气当众指出时，就会使他人感到难堪，产生不满。

报上曾有过一则新闻：一位女中学生，只因为有人说了她一声“胖女人”，羞愧之极，绝食身亡。

有时候，说话者由于不小心而在言词中触及到他人的生理缺陷，人家虽然当面没对你发火，但心里却在记恨你。

“老王，你太辛苦了，白发如云！”

“老刘，你秃顶了！”

对年轻女同事说：“小李呀，你最近可发福了！”

这类话虽然是实话，但它触及了对方的生理缺陷，对方能爱听吗？修养好一点的，也许笑了笑了事，要遇到脾气坏的人，当场不和你急才怪呢。这些话还是不说为妙。

生活中也有这样的例子：

有一次有几位年轻同事在一块聊天，偶然谈及黑痣的话题，其中一位平素最活跃的青年突然沉默。后来才知道，这位青年同事腿上有一大黑痣。

像这样因不明情况而在谈话内容中无意触到对方短处，还有情有原。因为不知者不为罪吗。可有人偏偏口下无德，爱揭人短处：

“你的胸脯正像卡西欧电子计算机。”

“怎么啦？”

“超薄型！”

真是够缺德，够损人的。这种人，时时处处注意他人的短处，拿来取笑，可也要小心自己有把柄被别人抓住，后患无穷。即使伤了别人对自己也不见得有多少好处，还是少说这类话为佳。

鲁迅先生笔下的那位惯用精神胜利法的阿 Q 别看他疯疯癫癫，一副穷酸相，可他也忌讳别人揭短。别人可以欺他骂他，甚至可以打他，他都能控制自己，用精神胜利法安慰自己，心理很快能平衡。但要是有人当着他的面说一个“癩”字，或发出近于“癩”的音或提到“光”、“亮”、“烛”等字，他都会“全疤通红地发起怒来，口讷的便骂，力小的便打。”原来，他头皮上有一块不大不小的癩疮疤。

由此可见，生理缺陷实为人之忌讳，是口语交际时应该避免的话题。

2. 翻人家的污点

在人生道路上人人都难免失足、犯错误，只要改了就好。有些问题一旦改正了，成了历史，当事人就不愿意提及这不光彩的一页。更不希望有人拿它当话把儿，到处去说。如果有人拿这些问题做文章，就等于在人家伤口上撒盐，就有损于人家的名誉，这也是不能容忍的。

有一位青年工人，小时候不懂事曾犯过错误被劳教一年，从此他接受教训。参加工作后，他严格要求自己，积极工作，多次受到表扬，后来当上了车间的一个组长。可是有人不服气，不服管。有一次，青工小许在工作中私自外出，被他发现，便对他提出批评。小许不服气，揭人家的短说：“你是多大个官呀，还想管我？一个劳教释放犯，哼！要是说别的他也许并不急，可是揭过

去疮疤他就急了。火气十足地说：“你再说一遍！”我就说“劳教释放犯！”没等他说完，组长的拳头就打了上去。

俗话说“打人莫打脸，骂人不揭短。”人们的短处是不喜欢别人揭的，揭短就是损害人的名誉。特别是人家本来已经改正了的问题，如果轻易地触及，那是很伤人的，难免反目。

有些人的短处并不是指他所犯的错误，但也不是很光彩的历史，所以他们也忌讳别人给揭出来。

在封建时代，因说话不留神，揭人家的短处，犯了人家忌讳而人头落地、身首异处的事例不胜枚举。当过长工，后来揭竿而起的农民英雄陈胜就忌讳别人说他是庄稼汉出身。他的几位患难兄弟因在他面前不知趣地提起有损他“领袖形象”的往事，结果招来杀身之祸。

明朝开国皇帝朱元璋曾经当过和尚，做过“贼”（起义在封建时代是贼的同义语），自从当了皇帝后，就很忌讳人家提他以前的那段“不体面”的往事。如果有人当他的面说“和尚”、“僧”乃至“生”都会招来杀身之祸，他也不许别人提“贼”，甚至与“贼”音相近的“则”字也不许提，提了就会招来杀身之祸。

在封建时代，这种忌讳心理发展到登峰造极的地步便是大兴“文字狱”，许多文人学者因触及到人的短处，犯了当权者的忌讳而白白丢了身家性命，可悲可叹。

翻人家的污点，触及人家的短处，不管是有意还是无意，对自己对人都是不利的，我们在口语交际时应该小心这一点。

3.取笑人家的弱点或缺点

大千世界、芸芸众生，不可能完全一个样子。人有长处也有短处，有优点也有缺点，口语交际，千万别拿自己的优点长处取笑别人的缺点短处。

小赵是个热心肠的人，不管是朋友、同事或邻居，谁要是有个三灾四难的，他总是跑在头里，帮人家出主意，想办法，排忧解难，从不计较得失，深受大家好评。但小赵有个缺点，就是爱打老婆，也不知是老婆不会给他生儿子还是老婆有外遇，反正两人不断打架。

有一天，邻居有夫妇俩因家庭琐事引发了一场战争，丈夫把妻子打得大哭大叫的，惊动了小赵。小赵虽然打自己的老婆，但他却看不惯别人打老婆。他进屋劝解，让他们夫妻有事好好商量，别采取这种过激的方式。谁知，他刚说了两句，邻居的那个男人就让他走开别管，并说：“你自己都管不了自己，还管我们的闲事呀！”这句话一下子触到了小赵的短处，他的脸当场变得通红，要不是在人家屋里，他非揍那个男人不可，他忍了忍回自家屋了。事后，邻居的男人认识到了那天说的话不妥，就上门给小赵道歉，小赵表面上虽然原谅了他，但那句话一直令小赵耿耿于怀。从此，那个邻居家无论有什么事小赵也不插腔了。

揭人短真是伤人，不轻，正像外国有句俗语所说的：“言语给人的伤害往往胜于刀伤。”

街坊有两主妇因鸡毛蒜皮的小事发生口角，其中甲妇急不择言，把乙妇婚后几年不会生育的事当众给抖露了出来。乙妇不育的原因并不在她，她和丈夫一起作过检查，病因在丈夫身上，这个秘密除了大夫只有她们夫妇二人知道。在这种场合，乙妇又解释不清楚，羞得满脸通红，后来虽经别人劝开，但乙妇总觉得没面子，回家后便喝药自杀了。甲妇也因此事造成终身遗憾。

十指伸出有长短，更不用说人了。人家有弱点或缺点，我们不可把它拿来取笑或攻击。善待他人就是善待自己，尊重他人就是尊重自己。作人还是应该为自己留点口德，避免惹事。

生非 祸及自己。

以上三个方面是揭人之短的表现，是口语交际所忌讳的。为了不至于在口语交际时出现以上情况，说话时应该先考虑一下，看有没有对方忌讳的短处。如有，就要谨慎避开，以免触伤对方。谢顶者面前不说“亮”，胖子面前不说“肥”，瘦子面前不说“猴”，矮子面前不说“武大郎”，其貌不扬者面前不说“丑八怪”，跛子面前不说“举足轻重”，驼背面前不说“忍辱负重”。对人家失意之事也应尽量避开不谈。比如，在高考落榜者面前少炫耀自己的大学生活，在久婚不育者面前少谈生儿育女事，在有偷窃行为者面前莫谈论《十五贯》中的娄阿鼠。只有做到了这些，才不至于犯揭人之短的交际禁忌。

（三）人云亦云

生活中不乏这样一些人，他们没有自己独立的思想和见解，或者不敢坚持和维护真理，说起话来哼哼哈哈、人云亦云，对人对事态度不明确，一味好好好是是是。这样的人也可能是不动脑筋的懒汉，也可能是圆滑世故、趋炎附势的小人。在交际中，他们最终会落个失败的下场。

说话人云亦云主要表现在以下几个方面。

1. 不动脑筋，照搬别人的话

有一些人，思想懒惰，不愿动脑筋，在交际时看到别人说什么，自己也跟着说。他们既不去研究别人说的话是正确的还是错误的，也不去思考自己应该怎么说和不应该怎么说。

比如要推荐一个干部，大家都说好，他也跟着说好，大家都

举手，他也把手举起来。你要问他为什么赞成，他是说不出原因的，因为对他来说赞成是盲从，不赞成也是盲从。

人云亦云，就像鹦鹉学舌一样，他不明白人家为什么这样说，反正是人家这样说了，他也就学人家的样子把人家的话搬过来说。这样不分情况地乱用人家的话，除了收不到好的效果，说不定还会带来不良后果。

佛经上有这样一个故事，说是有一次，僧人舍利佛和摩诃罗来到一个德高望重的长者家里。这位长者极为富有，且又好客，见两位僧人来后，十分高兴。恰巧这一天，长者家里有位到海外的商贩获得了很多珍宝，此时国王又赐长者为该部落的头领，长者的妻子又生下了一个男孩，几件值得欢庆的大喜事都聚集到了这一天。

他俩来后受到了热情的款待。此时，舍利佛对长者说了几句祝愿的颂词：“今日良时得好报 财利乐事一齐集 踊跃欢喜心 悦乐，信心诵发念十力。”（十力为佛教中佛与菩萨的十种力量）

“如像今天这样吉祥的日子 希望今后常常来临。”

长者听完这篇颂词，心中十分高兴，便马上施舍给舍利佛两匹最精细的白毛巾。摩诃罗却什么也没得到。

事后，摩诃罗心想：舍利佛之所以得到东西，不就是因为几句庆贺祝愿的颂词吗？我以后也要学学。这样，他便跑去请教舍利佛。

舍利佛说：“这些颂词不可常用，有时候可以用，有时候就不能用。”摩诃罗以为舍利佛是卖关子，不愿教他，便一再请求。舍利佛拗不过他的意愿，只好教给了摩诃罗，摩诃罗很快就会背诵了。这时，他得意洋洋，心想：“什么时候才能轮到我得赏赐呢？”

过了些时日，长者又宴请僧人。这次摩诃罗被尊为上座。

当时正值长者家中商贩出海获得的珍宝被海盗抢劫去了，长者的岳父家里又牵连了一起官司，长者的男儿夭亡，而摩诃罗却对长者学说了一遍舍利佛教给他的那几句颂词，并说：“但愿像今天这样的吉祥日子以后常常来临。”

长者听到这样的颂词，肺都要气炸了，立刻叫人鞭打他并驱逐出家中。可怜摩诃罗挨打还不知是何缘故。

鹦鹉是没有头脑的，而人作为高级动物是应该学会说话的，如果不分情况，别人咋说你咋说，吃亏的将是你自己。

2. 趋炎附势，随声附和

有些人，为了巴结权贵或者为了勾结同类，不分是非，别人说“对”他就说“不错”别人说“假”他就说“不真”。与他人唱一个调子，好像应声虫一样。这样的人，虽然暂时能受到少数人的恩宠，但却为大部分人所不齿。时间长了，也没有好下场。

赵树理的小说《李有才板话》中有个农会主席叫张得贵，他就是这样一个人，他为了巴结老村长阎恒元，事事和阎恒元唱一个调子，为此，李有才给他们编了一段板话：

张得贵 真好汉 跟着恒元舌头转。

恒元说个“长”得贵说“不短”。

恒元说个“方”得贵说“不圆”。

恒元说“砂锅能捣蒜”得贵就说“捣不烂”。

恒元说“公鸡能下蛋”得贵就说“亲眼见”。

要干啥 就能干 只要恒元嘴动颤。

张得贵长个舌头，好像就是专门附和阎恒元的，他说的话简直是老村长的翻版，农民会喜欢听吗？

3. 没有立场，不讲原则

一些人说话 为了不得罪人 说得很圆滑 正着听对 反着听也挑不出错误。这些人，没有立场，不讲原则，在是非曲直面前总是吞吞吐吐，态度暧昧。他这样说话的目的是不想得罪人，其实他已经把人得罪了。

从前有一个叫‘好好先生’的人 张三和李四吵了嘴 张三去请他评理 他说：“张三你对 李四不对。”李四请他去评理 他说：“李四你对 张三不对。”张三李四一同去请他评理 他说：“你们都 都对 你们都对。”好好先生’的老婆听了问他：“他们都对 那谁不对呢？”好好先生’说：“娘子你说的也对。”

自然 有些事情 你可以避而不谈 拒绝表示意见。可是 你不能事无大小，一律不肯明确地表露自己的意见和意向。叫人听完你的话，总弄不明你究竟是什么意思。好像你满意，又好像你并不满意。好像你说好，又好像你并不说好。

以前有位大学校长，就有这种典型作风。学生们把他说话的特点 常用的语法 写成了一首打诗：“大概或许也许是 不过我们不敢说 可是大家总以为 然而恐怕不见得。”

试问，别人听完了这样的一篇谈话，究竟能得到什么呢？这样的说话方式，在特殊情况下应用起来，也许别有苦衷，如果在日常生活交际场合经常这样，会使人觉得你圆滑世故，不讲原则，没有立场。别人会看不起你、会离开你远远的，从此不和你交往，即使交往也对你心存介意。

从上述三个方面可以看出，说话内容人云亦云在口语交际中是不会成功的，因此，在口语交际时应避免人云亦云。