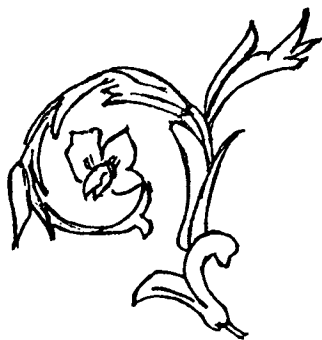


现代家庭夫妻生活

## 恋爱篇

爱神丘比特的箭——当你恋爱时



## 1. 爱情意味着什么？

人们常说：“爱情是永恒的话题”。

爱情是美丽的，是人类历史长河中绚丽多彩的颂歌。无数美丽的辞藻被用来赞美爱情：心中的玫瑰，心中的太阳，生命的甘露，幸福的源泉，令人陶醉的琼浆……

不错，千百年来不少诗人、墨客，为悲欢离合、生离死别、甜蜜美丽的爱情，写下了无以数计的动人诗篇和可歌可泣、催人泪下的故事，让人沉浸在诗句或故事中，仿佛自己就是罗密欧或朱丽叶，就是贾宝玉或林黛玉，就是司马相如或卓文君，甚至就是《泰坦尼克号》的男女主角杰克或露丝。即便是在现代社会中，也流传着不少生死相依、相濡以沫、恩爱白头、令人仰慕的伴侣情结的优美篇章；也有付出纯真爱情后，得到的却是难以抹去的伤痛……

当一个年轻友情窦初开时，仿佛心灵中有一种情感的精灵在萌动，总以为异性以一种异样的眼神在注视着自己，仿佛自己在爱着、被爱着……

是爱情，可是什么是爱情呢？朦朦胧胧、迷迷糊糊，既有企盼又有惶恐……

可能有这样的情况，一个彬彬有礼、言语倜傥、思维敏捷、风度翩翩的男士，或容貌似闭月羞花、举止活泼可爱的女士，出现在你的眼前时，你的心境会涌出一股暖流，一种愿意接近他（她）的好感悄然在你心中升起。而另一个在你眼里看似寡言少语、其貌不扬，甚至有些粗鲁的小伙子，或容貌平平、衣着不讲时尚，甚至有些腼腆笨拙的姑娘，出现在你的眼前时，你的感觉可能又是另一番滋味——反感、避

而远之。殊不知，前者可能恰好是一位善于笼络女性、油嘴滑舌或道貌岸然的情场好手、伪君子；而后者那位引起你反感的人，可能恰恰是一个有理想、有责任心、为人心地善良正直、对爱情忠诚的理想伴侣。

为什么情感上的反差如此之大？问题就在于，你凭你的直觉——你的第一印象去判断人，去决定一个人的好恶，换句话说就是“以貌取人”。这不是爱情，这是危险的情感信号。因为你可能因为前者的翩翩风度而“一见钟情”坠入情网，不能自拔。当噩梦醒来，对后者的失之交臂，又追悔莫及。

爱情是人类特有的崇高精神生活的一部分，必须情感与理智共存。保加利亚著名的社会学家瓦西列夫在《情爱论》一书中这样写道：“爱情是本能和思想，是疯狂和理性，是自发性 and 自觉性，是一时的激情和道德修养，是感受的充实和想象的奔放，是残忍和慈悲，是匮乏和饥渴，是淡泊和欲望，是烦恼和欢乐，是痛苦和快感，是光明和黑暗。爱情把人的种种体验熔于一炉。”英国著名大文豪莎士比亚说的“爱情不是花阴下的甜言，不是桃花源中的蜜语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同基础上的。”就是这个道理。

爱情需要冷静地观察，理智地审度。法国著名作家司汤达在名著《红与黑》中这样写道：“幻想的爱情比较老实的爱情来得更活跃，但热烈的时光是短促的。”

因此，年轻的朋友们应当明白：

爱情，首先是一种责任，是双方共同承担的责任。爱情不是狂热的结晶。真正的爱

情，不是靠一个男人和一个女人之间盲目的利己的情欲就可以建立起来的，它必须建立在互相了解、友谊和温存的基础上。爱情是高尚的、纯洁的，是两颗赤诚之心的生死相托，是感情的诚挚呼唤，是心灵的契合。只有这样的爱情，才能达到强烈的内心情感的升华。它是男女双方心与心的交融、心与心的碰撞，是纯真的回答，是最深刻最彻底的信息交流。它是一种对理想事物的不懈追求，是温存的依偎，是热烈的拥抱，是坦白与直率，是相互间的谅解与尊重，是真实与真诚。爱是自然流露出来的奉献，爱情是理解的别名。

爱情应该是炽热的，爱情之火应该是迷雾和风雪中的灯光，是阴雨和严寒中的篝火，是烧尽一切丑恶、自私和庸俗的烈焰。正如法国大作家莫里哀所说：“爱情是伟大的导师，她教我们重新做人。”

爱是需要选择的。爱情是惟有文明的人类才有的精神生活中崇高的一部分，动物的本能断然与她无关。她需要选择一个可以相互愉悦着、搀扶着走完人生旅程的伴侣。因此，不要轻率地去敞开那扇为爱而拥有的美丽的心扉，让爱经过慎重的思考和选择而变得更加珍贵。有人或许可以一见钟情，但成熟的爱犹如树木，需要一个由种子抽芽破土渐至枝叶繁茂的缓慢的过程。也就是说，爱需要双方用真诚去播种，用热情去浇灌，用专一的感情去培土、去修枝剪叶，用信任和宽容去护理，让爱的幼芽成长为参天的大树，让芳香的爱情之花闪烁出灿烂夺目的光彩。

## 2. 获得美满爱情的秘诀

谁不希望自己幸福？谁不希望自己能获得美满的爱情？

但美满的爱情绝不会那么容易信手拈来。这就首先需要解决“为什么爱？”的问题。

美国加利福尼亚大学的托马斯教授夫妇，花了两年多时间对情语“我爱你”进行了细心的研究，他们先后调查了2000对男女，总结了6种典型类型，结合我国情况，大致可分为以下几种类型：

(1)高尚纯洁型，又可称志同道合型：有如兄弟姐妹之情，即使分别在天涯海角，也能够心心相印，相亲相爱。双方有共同的理想和追求，他们的情趣相吻合或相接近，在此基础上各自献出互相倾慕的真挚感情。

(2)痴爱型：即使对方被关进监狱或进疯人院，另一方也情愿等待，心甘情愿地为爱情献出自己的一切。

(3)感官满足型，又可称“性爱型”，把个人感官的满足作为主要追求目标。最普遍的表现是：一是把对方是否长得漂亮作为爱情的最根本的条件；二是性感，即启动人的性欲亲近的心理体验。这种为爱情自然属性所左右、单纯追求感官满足型的人，渴求对方的拥抱，对方片刻的分离会使他（她）吃不下，睡不着。这种爱情类型忽视了爱情内涵中社会属性的主导方面，是一种不健康的类型。

(4)注重实际型，又可称经济物质型，要求对方有较为满意的容貌、教养和财产，这种人属于专在金钱上打算盘的类型。他们根

据对方的经济条件和拥有的物质财富的优劣，作为爱的程度的唯一指标，自甘成为金钱的奴隶。尽管爱情离不开一定的经济物质条件，但是过分偏重经济物质财富，就会亵渎神圣的爱情，成为买卖婚姻的牺牲品。

(5) 功利利用型，又可称虚荣型：把爱情当作安排工作、调动工作、职务晋升、户口迁移、财产继承等等的跳板。这种类型，表面上情意绵绵，实质上却完全出于个人私利的追求，实无爱情可言。或把爱情建筑在虚荣心的满足上，常见的有对恋人的名誉地位、职务、学历，甚至对恋人的父母家属的高职务和高地位看得很重，以满足其虚荣心的追求。

(6) 浪漫幻想、自我中心型：犹如爱情小说中描写的，“在梦中见到了自己的心上人，世界上只有你……”等等，充满了浪漫的色彩。但是从梦中醒来，热情总会化为泡影，烟消云散。不管对方的反应如何，他自己一味地追求，“我爱你”“我爱你”……在美国把这种人叫做“table - beg”犹如我们所说的“单相思”。

在朦胧月下 柳边池旁，一对对情人细语绵绵；“我爱你”“我爱你”……几乎出现在所有情人的对话中。朋友 你是怎样理解“我爱你”这句话的呢？当你对意中人说“我爱你”时 意味着什么呢？

下面先讲两个真实的故事。

出身贵族的著名俄国进步诗人普希金，曾因抨击沙皇的农奴制度，歌颂自由与进步被沙皇流放，后遇特赦返回莫斯科。出于放荡不羁的“一见钟情”，闪电式地娶了当时被称之为莫斯科第一美人的娜达丽娅为妻，娜达丽娅在社

交场合异常活跃，情人不断，实际上她是一个货真价实的既挥霍又放荡的女人。巨大的羞辱和痛苦冲击着脾气暴躁的普希金的心，最后逼得他不得不与给他“戴绿帽子的人”丹特士决斗，结果白白地断送了这个本该有更加辉煌前途的、年轻的、伟大诗人的生命。

1998年6月12日《中国妇女报》曾刊载由卢敏撰写的题为《“糟糠之夫”不下堂》的文章 这是一个十分感人的故事。

从生下来就没有见过带着小妾去了台湾的父亲的小菲，从小学起就为抛弃了她和母亲的父亲付出惨痛的代价。初中毕业时，她虽然成绩名列前茅，却被迫告别了心爱的学校。

她为照顾多病的母亲，干了多年的临时工，拉过架子车，修过路。22岁那一年，后来成为她丈夫的原是她的同学。因为功课差，初中毕业后顶替退休的父亲而进了一家国营大厂的他走进了她的生活。他向她发誓“我会一辈子对你好，不让别人再欺负你。”不久他们结婚了。

他真心实意地爱她，对她好，使小菲20多年来第一次过上了舒心的日子。丈夫知道她喜欢数学，想办法托人给她找各种数学书。她仍然干着零活，但劳累一天回家时，她知道有个心疼她的丈夫在等她回家。

第二年，丈夫在她生下女儿的月子里对小菲尽心竭力，累得瘦了一大圈。女儿5岁那年的秋天，大学恢复招生考试。小菲在丈夫的鼓励和支持下，以优异的成绩考进了大学数学系。进入大学后，她如鱼得水，门门功课考第一。

大学的4年中，丈夫节衣缩食给她寄生活费，照顾上小学的女儿。大学毕业时，系里一个著名教授、数学权威主动提出要招小菲做研究生。小菲这时已经33岁。想到丈夫的付出，她不想再拉大两人的学历差距，婉言谢绝了教授的好意。丈夫知道后，连夜乘飞机赶到省城，要她抓住这次机会，否则他一辈子都不会心安。于是小菲念完了硕士和博士，留在母校任教，由副教授成为教授，成为优秀的学者和研究生导师。

这期间曾有别的男同行对她青睐有加，对她那“不幸的”婚姻表示同情。小菲毫不犹豫地拒绝并告诉对方，她丈夫是世界上对她最好的人，她的婚姻很幸福。

此时丈夫所在企业的效益每况愈下，到了须自谋生路的地步。人到中年，身体不好，又无学历，要找到合适的工作很难。小菲担负起了对丈夫的经济支助，还要供养上大学的女儿，经济上十分窘迫，工作又十分繁忙，使喜欢过她的男人很觉得她不值得。

丈夫终于被调到大学附属的教学仪器厂当了工人。著名教授有一个工人丈夫的消息在大学不胫而走。丈夫开始很不适应，见小菲不以为然，也渐渐习惯了自己的特殊身分。

90年代，女儿大学毕业后考上美国一所著名大学读研究生，并获得了全额奖学金。小菲则先后两次携丈夫到欧洲和美国讲学，他们一家终于摆脱了困扰多年的经济困境。

1997年小菲一家相聚在美国，已经在美国定居的女儿说，别人的母亲来美国是探亲，而她的母亲是美国人盛情

邀请来讲学，她为母亲而自豪。小菲说：“你应该为之自豪的是你爸爸，别人看重我是在我成功的时候，而你爸爸在我拣破烂的时候，就非常看重我了，他比别人都强。”女儿没敢说什么，她在父亲的眼里看见了闪烁的泪光。

如果说阶层或等级差异，普希金和娜达丽娅应该说是同属一个阶层，都是上流社会的风流人物，为什么普希金婚姻的结局竟然是如此悲惨？而小菲和她的丈夫，应该说在当时是生存在绝然对立的两个阶层，为什么他俩的爱情婚姻结局又是如此美满幸福？

根源在何处？秘诀在哪里？

这实质上反映了一个常被人忽视但却十分重要的问题，那就是恋爱的动机，那就是你为什么爱？

很显然 普希金的婚姻动机纯粹出于感官的满足 而不顾及其他；娜达丽娅的动机则纯粹是为了满足自己的名利欲、无限膨胀的物质和性的欲念。因为在爱情上，对人的爱是专属的。他们的爱情印证了法国著名启蒙思想家卢梭在其名著《爱弥尔》中所说的：“爱情不仅不能买 而且金钱必然会扼杀爱情。”

而小菲和她的丈夫 那坚如磐石、牢不可破的爱情 不正是“在人类一切感情中，只有一种是不需要任何理由的，这就是爱。”这句话的真实体现？他俩纯真的爱，正意味着“真正的爱情不是诞生在恋爱的始端，而是在恋爱过程中达到心心相印的结果”。爱情既是一种享受，又是一种牺牲，或者说是权利与义务的统一。正如俄国著名哲学家车尔尼雪夫斯基所说：“爱一个人意味着什么呢？这意味着为他的幸福而高兴，

为使他能够更幸福而去做需要做的一切，并从这当中得到快乐。”“爱情的意义就在于帮助对方提高，同时也提高自己。唯有那因为爱而变得思想明澈、双手矫健的人才算爱着。”

小菲的丈夫在向她表露爱的时候，小菲不是仍在拣破烂吗？她的丈夫也不过仅仅是一个普通工人吗？他那么为爱她而献出一切，不正说明真正的爱，是在放弃个人的幸福之后才能产生。他绝不是为了简单地占有她，既不为金钱和容貌，也不为名利地位，爱情就是一个人的自我价值在别人身上的反映。只有不搀杂其他杂念的纯真的爱情，方能结出如此累累的美满的爱情硕果。

因此在谈恋爱时，千万不要被感情所迷惑。因为在现实生活中，由于天真和幼稚，上当受骗的事屡见不鲜。要冷静地分辨对方恋爱的动机，倘若一旦认清了“伪君子”的真面目，必须果断地、彻底地尽快离开。千万记住，爱一个真正爱你的人，纯洁的爱情是最能打动人心的，只有纯洁的爱情才是今后生活幸福的基础。

其次，怎么去爱你所爱的人，才能得到幸福的爱情呢？

忠诚、理解和相互信任是幸福爱情的首要条件。

忠诚是包括男女双方的忠贞和坦诚。

当你和他（她）漫步在林阴小道上，或潺潺流水的小河边，你俩说不完的缓缓细语，像温泉涓涓流淌在你的心田，温馨、甜蜜……他（她）的影像随时会出现在你眼前，他（她）的声音总是不由自主地在你的耳边回响。每每忆及，你像沉醉一般，不觉嘴角挂上一丝微笑……“情人眼里出西施”，他（她）的一举一动，他（她）的一颦一笑，都会牵动

着你敏感的神经，令你感觉到对方是那么优美，那么楚楚动人，你似乎离不开他（她）了。为什么你会有这样微妙细腻的感觉呢？悄悄告诉你：有一个小精灵——爱神“丘比特”的箭，正将射向靶心——你那微微开启的心扉。

那么，冷静下来，仔细想想，你了解他（她）吗？

倘若你认为他就是你心目中的“白马王子”，她就是你的“梦中情人”，那么你知道他（她）多少？你知道他（她）的为人吗？你知道他（她）的人品吗？你知道他（她）的性格吗？你知道他（她）的志趣吗？他（她）有什么长处？什么缺点？

这些内在的心灵实质——深层次的内心世界，绝非短暂的接触、一时的表象，就能像一只茶杯、一盘水果那样明明白白地摆在你面前。了解对方的内心世界需要理智和冷静，需要时间，切忌急于求成。即使他（她）真是一个较为理想的人，也需要时间来验证。美国著名作家惠特曼《培植爱的田野》中的话：“有人或许可以一见钟情，但成熟的爱犹如树木，需要一个由种子抽芽破土渐至枝叶繁茂的缓慢的过程。”是爱情成熟过程的普遍真理。

一般情况下了解一个人需要时间，对将作为自己终身伴侣的对方，更是不可马虎。绝不可任凭感情汹涌奔放，否则就会迷失方向，被排山倒海的浪涛吞没。在一时“情欲”驱使下的那种“一见钟情”的爱情，最终往往会毁灭了爱情本身，导致无穷的痛苦和悲哀。

无论是过去两小无猜的儿时旧友、同窗学友，抑或经人介绍、无意邂逅新结识的异性，在恋爱这个人生旅程的中转站，从相识到相爱的令人回味无穷的过程中，切不可忽略相知——相互

了解这个不可或缺的重要环节。应该没有伪装，没有掩饰，没有虚伪，没有矫揉造作，只有诚实，将真实的你，坦荡地袒露给对方，让对方去品评、去选择。法国作家说：“恋爱之后最幸福的事便是坦白自己的感情。”只有相互真诚地达到相知，才能换得真诚的信赖。它是两情忠贞、相爱永恒的基石，由此而发展的纯真爱情，才经得起狂风骤雨、惊涛骇浪的猛烈袭击。仔细想想法国著名作家雨果说的话，“爱情就是坚贞不渝”。因为，爱情是两个亲密的灵魂在一般生活方面，在忠实、善良、美丽事物方面的和谐的默契，它经得住任何考验。

### 3. 怎样寻觅称心如意的伴侣？

现代的青年人对自己人生旅途中的中转站——择偶阶段——选择相伴终身的伴侣，可以说无一例外的在自己的脑海中勾画着美丽动人的、理想的伴侣的图像。

由于每个人的文化修养、所接受的教育、家庭潜移默化影响等背景的不同，对爱情的理解、对伴侣的条件标准要求不一，这是必然的。但无论他（她）是谁，有一点是相同的，那就是：谁不希冀找到一个称心如意的恋人？谁不希望吸吮着甜蜜的爱情琼浆伴随终身？

对初涉爱河的人，一般来说，总是幻想多于现实，把“称心如意”与“完美无缺”划上等号。对这些朋友来说，千万记住“金无足赤，人无完人”这句格言。因为不少“理想的伴侣”似乎“都是别人的”。随着时光的流逝，不乏优秀的他（她）擦肩而过，最后仍只留下自己孤身一人，这样的例子确实不少见。这不是有没有缘分的问题。假如说缘分的话，

为什么对你来说老是有缘而无分呢？不是别的，是你把“理想伴侣”的标准定格得太高，忘却了“金无足赤，人无完人”这句至理名言。

现今，什么阶级出身、本人成分、社会关系等政治条件限定已被一扫而光，由于每个人自身的情况不一，出现多元化的需求，择偶标准必然趋于多重性。平等和谐是我国婚姻关系的主流。

目前男性考虑伴侣的容貌漂亮、性格温柔体贴为主的占大多数，依次是感情、职业、文化等；女性为寻求终身可靠，在考虑外表并健康、住房、收入等经济地位的同时，更注重情感上忠实可靠，职业和文化修养并重的占多数，然后是考虑性格温柔体贴、成熟有责任心等。考虑容貌，从社交的角度看亦无可厚非，在市场经济的实际情况下，适当考虑经济条件也无可厚非。因为长期的家庭生活，首先必须解决穿衣吃饭等生存问题，何况，人们都希望生活越来越好。没有经济基础作为物质生活的保证，提高生活质量又从何谈起？革命导师马克思在处理儿女婚姻问题上，也没有回避考虑经济条件这个因素。他在给热烈追求自己的次女劳拉的大学生保尔·拉法格的一封信中提到：“在最后肯定你同劳拉的关系以前，我必须完全弄清你的经济状况”，并明确地告诉拉法格：“您知道，我已经把我的全部财产献给了革命。对此，我一点也不感到懊悔。相反地，要是我重新开始生命的历程，我仍然会这样做，只是我不再结婚了。既然我身所能及，我就要保护我的女儿不触上毁灭她母亲一生的暗礁。”这个“暗礁”就是贫穷。

但在爱情的天平上，容貌和经济这两个牵动人心的砝码，究竟应该占有的多大分量？是值得认真掂量的。

尤其是女性。

在一本“口述实录”中，以及不少报道的真实故事中，为什么一些本来是有两情相爱婚姻的妻子变成几易其手的女人？青春年华的少女为什么成为别人玩弄的女人？到头来，她们后悔，而怀念体贴的前夫，或真爱的初恋恋人。“早知今日，何必当初？”不论什么“一见钟情”的“一时糊涂”也好，“涉世不深”也罢……千万个理由，为什么拥有矜持而高贵仪态的她，会把自己交给“口蜜腹剑”的伪君子，甚至甘愿做“二奶”、“做情人”、“做小蜜”，把神圣的灵与肉变成伪君子垂手可得的廉价商品，付出了并不轻松的代价，就因为虚荣心作怪，把金钱作为唯一的砝码，用容貌与金钱作交易。要知道，女人即使有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，随着岁月的流逝，也会人老珠黄，花残叶落。男人无论身高多么魁伟，没有品德，也只是虚有其表的躯壳。无论财力多么雄厚，也不意味着婚姻生活就一定幸福，它可以让你享受丰富阔绰的物质生活，却填充不了你精神的空虚。更何况物欲是无限膨胀的，没有清醒的头脑，必然葬身其中。

如何建立高质量的婚姻，在选择人生伴侣上究竟应该考虑哪些条件，不可能有一个固定的模式。“人往高处走，水往低处流”是值得慎重思考的。也就是说在选择配偶问题上，你的价值取向如何，才是最主要的。

有人说得好：选择爱人毕竟与逛商店购物不同，买商品，只要有足够的钱，就可以买到，甚至在此之后，有了更

好的还可以再买。可选择爱人就不同了。”就拿外表与容貌来说吧，如果不把美的容貌与美的品德结合起来，爱情就如同盛夏的水果，是极易腐烂的。如果一个风度翩翩、仪表非凡的人与你接触后，有意和你发展恋爱关系时，对你百般迁就、关怀备至、珍爱有加，而对其他人却冷若冰霜，特别是对需要帮助的人忍心对其困难视而不见，不给予同情甚至显出厌烦。这样的人显然是个伪善者，不论对你何等周到细致，都是为了赢得你的爱而做出的伪装。一旦他的阴谋得逞，你成了他的掌中之物，撕下面具的他肯定是一个可卑的家伙。这种人别说作配偶，就是连做朋友也不配。

更重要的还要看你所爱的人有没有理想，思想和道德情操如何。理想是人的精神支柱，是勇往直前的动力，思想和道德情操是人的灵魂。没有理想、没有思想道德的人就像没有灵魂的躯壳。对方如果是一个缺乏理想、思想道德品质低下的人，你们之间的爱就无从谈起，更谈不上爱得长久。马克思和燕妮的爱情之所以像金子般闪光，正如燕妮所说的：“我希望卡尔跟我在一起是幸福的，正像我自己希望跟他在一起是幸福的一样。然而，要做到这一点，我不仅应该成为一个贤妻良母，而且也应该成为他的同志，他的谋划人，不仅要相信，而且要相敬，因为其中包括我的全部精神生活。不然的话，婚姻只不过是庸俗的契约、生锈的锁链、互相的折磨。”马克思和燕妮的这种真挚、崇高和牢固的爱情，像青松翠柏常青不老，经受得住风吹雨打，受到世界人民的称颂。

《东方之子》中所介绍的那么多对院士夫妇，哪一对不是真诚相爱、品德高尚、有理

想 有追求 相互支持 共同攀登科学高峰的 他们都因为彼此拥有对方而感到幸福。当然不是说每个人都应当成为科学家。它的意义在于 人活着不能是没有灵魂的躯壳 不论干哪行 当企业家 搞科研 做教师、医生 抑或服务员... 都会“行行出状元”而这状元的桂冠 只能戴在那些有理想并为理想而勇于开拓、勇于奋斗的人的头上。这就需要两颗真挚相爱的心同舟共济，共同播种，把爱情作为原动力，让爱情升华，才能在物质上和精神上收获累累硕果。

爱情毕竟是人生的一部分，它不能反映人生的全部价值和内容。倘若把爱情生活同社会的进步和人类的幸福相比 它终究只是一部分。对于一个胸怀大志、树立了进步人生观的青年来说 他（她）一生最主要的生活内容应当是勤奋学习 努力工作 提高自身的修养——整体素质 以自己的青春年华和智慧去改造自然和社会，为全人类造福。此时，他们的爱情生活才会闪烁出绚丽的光彩。

青年男女一旦涉足爱河，若沉醉于绵绵柔情而不能自拔 忘却理想与追求 把学习和工作抛在脑后 当他们一过中年进入晚年的时候，将会为自己虚度了青春年华和终生碌碌无为而悔恨。更何况 时光不能倒流 在竞争越来越激烈的即将到来的 21 世纪 优胜劣汰的法则是无情的。

文化上的“门当户对”也应作为适当考虑的条件。这里所指的“门当户对”绝非封建的“等级门户”文化也绝非文凭。它包括：一是他（她）的成长背景——家庭教育环境如何，二是文化程度。因为一个人的文明教养，首先是在其成长的第一所学校——家庭中接受的 其中 父母的言传身教具有潜移默化不可估量的深远影响。这是一整套文明教

养的结晶。夫妻双方受教育的程度相近，在言谈举止、待人接物、交往取舍、事业追求、思维习惯乃至生活情趣上的共同语言就多，夫妻关系上的调适和互补也较容易。这并不是说在文化上的“门当户对”不能有差异，对大多数的人来讲，差距越大同一化越不易，情感上的适应协调难度也较大。文化上的“门当户对”规律能影响婚姻的命运。在日趋增多的婚姻危机和家庭解体事件中，“性格不合”、“缺少共同语言”、“价值观相异”、“性生活失谐”等等经常成为当事者挂在嘴边的问题。然而，实质上在这些看似鸡毛蒜皮的小事中，潜藏着不同家庭文化背景的“异源文化”冲突，它往往被表面现象掩盖或被当事者忽视。其实，择偶成婚、建立与维系家庭，是人类文明社会中特有的重要文化现象，在婚姻关系中“文化同源”的规律顽强地存在着。为了达到婚姻的和谐，择偶时重视在文化上的“门当户对”是完全必要的。

《家庭》杂志上刊登过这样一个实例：一对受过高等教育的年轻夫妻去办理协议离婚，颇令婚姻登记员诧异：丈夫显得稳重、耐心，满口学问，妻子表现得温和、细心，通情达理，两人的外貌、个头、年龄、文化程度，样样都是难得的“般配”，为什么过不到一起呢？双方陈述的离婚理由都很简单：生活方式和行为习惯相差太远，谁也改变不了谁。妻子流露出这样的委屈：自从怀孕以来，婆家没提供过一顿可口的饭菜，不是罐头加方便面，就是凑合到馆子买点熟食什么的，直到“亲家母”上门破口大骂说：“我家的掌上明珠，就值你家这顿猪狗食？你家还想让她生儿子续香火吗？”作为教授和律师的