西方智慧经典文库

心灵激情的抚慰

——情爱卷

丁冬红　巴发中　主编　　周兆平　编

中共中央党校出版社

需要全本请访问 www



图书在版编目(CIP)数据

心灵激情的抚慰/周兆平编．—北京：中共中央党校出版社，1998.5
（西方智慧经典文库：情爱卷/丁冬红，巴发中主编）
ISBN 7-5035-1776-X

Ⅰ.心… Ⅱ.周… Ⅲ.爱情-西方国家-文集
Ⅳ.B823.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 09071 号

中共中央党校出版社出版发行
（北京市海淀区大有庄 100 号）
中共中央党校印刷厂印刷　新华书店经销
1998 年 5 月第 1 版　1998 年 5 月第 1 次印刷
开本：850×1168 毫米　1/32　印张：8.875
字数：230 千字　印数：1—5000 册
定价：13.00 元

责任编辑　朱晋平　吴　可
封面设计　王　岐
版式设计　尉红民
责任校对　苏彰秦

出 版 说 明

建设有中国特色的社会主义文化，必须吸收古今中外人类文明的优秀成果。根据这一宗旨，我们特策划并约请有关专家选编了这套《西方智慧经典文库》。

本文库在我国对西方文化研究和翻译成果的基础上，多角度、多层次地精选出对人类文化史有重大影响的经典篇章，共分八册：

《自由理性的追求》——哲学卷；
《经济崛起的阶梯》——经济卷；
《权力纷争的诱惑》——政治卷；
《称量正义的天平》——法律卷；
《善与恶的角逐》——伦理卷；
《永恒天国的迷帆》——宗教卷；
《艺与美的旋律》——美学卷；
《心灵激情的抚慰》——情爱卷。

在选编过程中，编者既考虑到各个学科的系统性和所选篇章的经典性；又注重贯彻厚今薄古的原则，尽可能增加一些现当代名家的新作品；每册书还由编者撰写了一篇前言，概括该学科或该领域的历史发展线索、特点和各种不同的观点，以作

需要全本请访问 www.ertongbook.com

为入门的导读。对于每篇选文，编者都列出一个标题或直接采用原作者的标题，以作为对该篇的提示。

受主客观条件的限制，本丛书不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。最后，我们对关心、支持本文库选编工作的赵数华、李小兵、黄宪起、胡希宁等先生表示衷心的感谢。

前　言

在西方文明史上，以“人的幸福和完善”为目标进行不懈探索的志士仁人们，从各个不同的领域进行了艰苦卓绝的工作。有的从改善人的物质生活条件出发，这是经济学家的工作；有的从建立美好公正的社会出发，这是政治学家、法学家、伦理学家的工作；有的从培育健全的心理和精神生活出发，这是心理学家、精神分析学家的工作；有的从开发人的智慧出发，这是哲学家的工作。先哲们在以上这些领域里都做出了光辉的成就，直到今天，我们仍在享受着他们给我们的恩惠。

从以上诸领域探讨人类如何走向幸福，实现完美，在各个时代，都受到了世人的鼓励和支持。但是，从性的角度来探索这同一题目，情况就大不相同了。直到 20 世纪初，性一直是有诸多禁忌、不宜公开谈论的话题，从事这方面研究的人，也多方面受到压制和攻击。时至今日，这种状况也没有根本改变。为什么不可以从性的角度讨论如何实现“人的幸福与完美”呢？这就是传统的巨大力量，这个传统就是基督教的伦理学、道德观。

在基督教的道德观看来，任何不以生儿育女为目的的性行为都是邪恶的，有罪的。所以，婚外性行为、同性恋、嫖娼，形形色色的色情服务、避孕、堕胎、手淫、鸡奸、兽奸等种种反

常的性行为，由于其目的均为追求性快乐，所以都是罪恶，均要受到谴责和处罚。这种正统的道德观直到19世纪末叶仍支配西方社会的绝大多数人。在此之前，对违反性道德者的处罚曾经是异常严厉的，有的人甚至为了俄顷之乐而付出了生命的代价。

近代社会在各种因素的作用下，基督教传统的性道德受到了越来越严重的挑战，反传统的潮流日益汹涌澎湃，大有不可逆转之势。到本世纪初，特别是第一次世界大战后，西方社会出现了要求性自由的第一个性革命高潮。弄潮儿们无畏地从生理、心理、病理、社会诸方面大胆地研究性问题，公开地批评传统的性道德压抑人性，妨碍人对幸福的追求和人性完美的实现，激烈地抨击禁欲主义违反人性，为人类追求性快乐的正当性竭诚申辩，大声疾呼要建立一种健全、和谐的性道德，并雄辩地证明这是人类幸福与完美所不可缺少的必要条件。到30年代，弗洛伊德的性本能理论对性开放和性革命起到了推波助澜的作用，极大地推进了性革命的进程，尽管有的人误解了弗洛伊德的本意。被西方人称之为“性咆哮的时代”的60年代，性革命出现了又一个高潮，特别是女性解放运动又与之结合在一起，“人类的第二性——女性”由当初的争取两性平等，到二次大战后要求经济地位独立，以至到这时的独身运动，一下子似乎性无处不在，无时不在。凡是传统的东西，都受到了攻击，传统的性观念开始动摇，在现实生活中，爱情、婚姻、家庭，都在经历着亘古未有的大变动。面对这个现实，有的人恐惧，忧心忡忡；有的人雀跃欢呼，拍手称快；也有的人冷眼旁观，不置可否。是“好得很”还是“糟得很”，论家蜂起，互相攻讦，一时间实难定论。

黑格尔曾经说过：“凡是存在的，都是合理的”。性自由，性

革命闹得如此沸沸扬扬，满城风雨，有这么多人参与，足以说明“性是个大事件”。现在让我们试着对这个“大”做点说明吧。

性使人类文化绚丽多姿，即是说，正是男女两性的差异，造成了人类文化的丰富多彩。试想，如果人类只有男性，或只有女性，男只生男，女只生女，是何等的单调与机械！如此，人类的文化决不会像今天这样赤橙黄绿青蓝紫。所以，可以大胆地断言：迄今为止，人类文化的一切领域都带有男性的雄健与女性的秀美的烙印，也正是这雄与秀的完美结合，才造成了茫茫宇宙中这个小小星球上不可思议的文化。推而广之，这个星球上整个生物界也是如此。一般说来，除极少数低等的生物之外，绝大多数生物都是经由有性繁殖来完成种的延续的。有性繁殖，经过遗传变异，使物种日益多样化。对比之下，无机界则显得呆板、单调，缺乏灵性。在这里，一切都是必然的，决没有偶然的容身之地，A 永远是 A，B 永远是 B……这对于万物之灵来说，是何等地“残酷”呵！

男女两性之间的冲突是使文化多样性的原动力。两性之间的冲突是永恒的，马克思说人类最初的阶级斗争是两性之间的斗争。这种斗争使两性不断完善自身。但斗争又是在和谐的前提下进行的。没有两性的冲突，文明的发展就没有动力，但没有两性间的和谐，文明也会毁灭。

性是使人性完善（人性自我实现）的力量。追求人性的完美，一直是先哲们的美好理想与奋斗目标。但是，他们只看到了作为不可遏止的盲目的冲动力量的性，害怕它会毁掉人间一切美好的事物，而没有看到，在理性的引导与控制下，性的升华正是文明进步的动力。弗洛伊德对性作了深刻的哲学分析，性就其本能而言，是一种强大的内驱力，它只渴求自己的满足，藐视一切道德与法律。然而，它又是可以驯化的烈马，在理性的

驾驭下，可以成为创造文化的强大动力，这就是升华。弗洛伊德关于本我（性本能）、自我（现实之我）与超我（道德之我，理想之我）的理论，揭示了文明进步的曲折性、矛盾性。热恋着的情侣为达到结合的目的，把性的盲目力量，升华成一种创造力，所以他们显得最聪明、最勇敢。这正是整个人类文化发展的缩影。叔本华说，性完全是大自然为了实现自己的目的（物种的延续）而设计的一场骗局，热恋着的情侣只追求灵与肉的结合，造物主借他们的热情实现了自己的目的——种的延续。这倒是一个颇为有趣的观点。

性还是塑造美的大师。人类社会借助道德、法律、宗教使性本能升华，这是一个创造美的过程，万物化生的过程。性在人间布德泽，性在人间生光辉，性变平凡为伟大，变仇恨为同情，人人都可成为西施，人人都可进入天堂。若没有性，就不会有光明，若没有性，就不会有完美。的确，性是战争的原因，又是和平的目的；是严肃正经事的基础，又是戏谑开玩笑的目标；是无穷智慧的源泉，又是解释一切暗示的钥匙。

性的意义既然如此巨大，与人生如此息息相关，何以在20世纪之前，性又总是受到压抑呢？从表面看，的确令人困惑不解。世上任何事物均有两面性，有好的一面，对人类有益的一面，也有对人类不利的一面，人类总是发扬好的一面，去除坏的一面。但对于性来说，人为什么只见它毁灭人的一面，不见它使人完美的一面呢？这岂不是太不公道了吗？就此而论，性革命有其合理的一面，然而主张性革命的弄潮儿们又太偏激了。他们完全忽视了性放纵可能造成的严重后果，主张解除一切限制，尽情地享受一切性快乐。这是违反人的天性的，人的性欲可以是无穷大的，无限的，而个体人的性能力又是有限的，以有限的能力追求无限的性满足，肯定是要失败的。为了解决这

个矛盾，大多数社会贬性而扬爱，这就造成了性与爱的分离。古希腊柏拉图讲的“精神恋爱”和西方中世纪骑士们与淑女们的“浪漫的爱”都反映了灵与肉（爱与性）分离的矛盾。也许，这也就是压抑性的根本原因吧。

人生中性的不和谐，不完美造成了人的种种悲剧。因此，若以人的幸福与完美为目标探索两性的和谐与完美，应是完全正当的，有意义的，传统的道德对此持反对态度，是不对的。经验使人们知道：性和谐会使人幸福，使人发挥出无穷的聪明才智与创造力；性压抑或性不和谐会使人产生种种心理障碍和疾病，会大大降低人生的质量。追求性的和谐与完美应是追求人生幸福的一个重要方面。

我们反对没有文化含义的性享乐至上主义，它是对人类文明的一种反动。人的性爱是人的文化行为，而非单纯的生物行为。诸如“人生就是在不断地追求性的新感觉”的口号，反映的正是生物性的性享乐，正是当今西方诸种文明病的根源。在现阶段，只要“爱”（实际上指肉欲的满足），不要家庭，这可以么？单身、不生育，是达到人生最理想境界的生活方式么？我们切不可忘记：人是社会动物。人不能离开社会而生存，因而，人的完美也只有在社会中才有可能。从本质上看，结合在一起的男女两性，也就组成了一个小社会，这个小社会携带了大社会的全部信息。人性的完美、两性的和谐、人的幸福是社会的完美、社会的和谐、社会公正的产物。没有合乎人的文化本性的社会存在，是不会有人性的完美存在的，这才是马克思的观点，脱离社会现实的性革命是不可能成功的，因为它把超越历史条件的观念强加于社会，社会并不需要它。空想社会主义者的本意是好的、高尚的，但并没有成为现实，这正是人的思想脱离了历史现实的必然结果。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在我们今天的社会里，婚姻仍然是现实性爱的唯一合法方式。有人激烈地反对现存的婚姻、家庭制度，认为“今天的两性关系应该全方位开放，不应受到任何限制，谁想怎样就怎样，这岂不更好！”这显然是一种纵欲主义的主张。历史已经证明，纵欲主义必然走向灭亡，与禁欲主义是殊途同归的。所以，这两个极端都行不通。有的人一听到“控制”就反感，一讲什么“自由”、“放纵”就精神抖擞。他们不明白自由与限制是对立的统一。自由是对限制而言，限制是对自由而言，二者各以对方的存在为前提，失去一方，另一方也就不存在了。他们不会在对立统一中思维，不懂得“不曾远离别，安知慕俦侣？”的道理。我们常常在公共场合见到一些不堪入目的、粗俗的、肉感的性表达，这纯属一种动物性的性行为，它毁掉了人间美好的情爱，把它降低到动物性的水平，真是一种倒退！人们的物质条件好了，在享受鲜衣美食之余，又常常感到少了点什么。是的，少的“这点什么”正是人间真诚的情爱，这是人类心灵中最美好的东西。今天的社会，被称之为后工业社会，信息社会，又被称之为“扔东西的社会”。这个社会已经扔掉了不少优秀的传统、美好的情感，扔掉了清新的空气、拍岸的绿水，扔掉了碧海蓝天，难道又要扔掉人间的真情、美满的婚姻和温馨的家吗？

不错，传统的基督教性道德有压抑人性的一面，但它也有合理的东西——对性切不可等闲视之。人不是一般的动物，决不能在性的问题上采取随随便便的态度。人是创造文化的生物，人的性活动是一种文化活动，比动物远为复杂，因而两性的结合决不能采取动物的方式，而应当有丰富的文化内涵。历史的发展，使人与人之间的关系越来越丰富，越来越间接，这是一个大趋势，而决不是相反。所以，今天任何直接的、不加掩饰地表达性活动的行为都是不文明的行为。可以这样说，一个人

如何表达性，反映了这个人文化的涵养、文明的程度，一句话“人化”的程度。

婚姻与家庭是人类所创造的文化的重要组成部分。在历史上出现过形形色色的婚姻与家庭制度，都是当时社会存在的反映，都曾经是合理的。因为它们都是人性在自我实现中的必经过程，都从合理变为不合理，最后消亡，为新的所代替，这是历史的必然。由马克思所揭示的这个历史规律是不会改变的，不管我们怎样对待它。当然，如果我们能认识到这个规律，那我们创造历史就会更加自觉和有效。

社会在发展，人类两性的结合方式也会发生各式各样的变化。今天在婚姻、家庭上出现的种种倾向引起了世人的关注，但若对它们做出判断（好、坏）恐怕时机还不成熟。中国有自己的特殊国情。我们正在建设有中国特色的社会主义，在两性关系、婚姻与家庭制度方面，我们也应有自己的特色，这应当是社会主义精神文明建设的重要组成部分。我们应建立一种新的性文化、性文明，它应当是吸收了中外历史上优秀的性文化传统，又具有时代特点的性文明，决不能机械地模仿西方一些国家。在以探讨人的幸福与完善为目标的历史活动中，特别是在探讨性的和谐与完美方面，我们应当做出自己的贡献。

编　者

目 录

前 言 ……（1）

一、人生幸福离不开和谐的性

1. 性是人类文化在个人身上的集中体现 ……（1）
2. 不断寻求自我完善的性观念 ……（9）
3. 性爱是自我完善的手段 ……（28）

二、永恒的爱塑造人间美

1. 爱情是一场革命 ……（32）
2. 道德是完美性爱的保护神 ……（53）
3. 爱情心理世界中的斯芬克斯之谜 ……（55）
4. 爱情是创造美的大师 ……（71）

三、妇女解放是人类文明进化的尺度

1. 女性是开启自然、神秘、完美之门的钥匙 ……（100）
2. 婚姻稳定的基石 ……（120）
3. 女性解放之路 ……（127）

4. 婚姻解体的根源 …… (136)

四、家庭是人性自我实现的起点

1. 作为小社会的家庭 …… (162)
2. 家庭是当代社会的缩影 …… (177)
3. 人工生育是家庭大革命的先兆吗? …… (200)

五、性自由、性解放是文明还是反文明?

1. 当代种种性问题 …… (229)
2. 两性关系的未来 …… (260)

一、人生幸福离不开和谐的性

1. 性是人类文化在个人身上的集中体现

虽然人类性行为的某些方面是受到遗传和生物因素影响的，但性爱风格和性标准更受到心理因素和社会文化形态的制约。性爱的表现和方式，与性爱有关的符号意义和形象都特别容易因文化条件的变化而呈现出不同的面貌，它们毕竟是在这种文化氛围上发展出来的，同时也构成社会文化的不可缺少的一部分。在每一种文化形态中，性的趋势都有两个不同的方向：

在一个方向，性系于生物遗传潜能和限制上；而在另一方向，它则系于整个文化的内在逻辑一致性上而。换句话来说，生物因素决定了人类性行为的潜在力量，但正是由于文化规范的社会化过程，生物潜能才变成各种性爱表达方式。

在各种文化中——无论原始的、农业的，或后工业的文化——社会规定着性爱行为和非性爱行为之间的界限。每个文化都宣称什么性行为是适宜的或不适宜的，正常的或变态的。社会决定什么人之间能够有性行为，社会规范和性行为之间的关系，以及性规范在时代变迁中是如何适应社会的。我们看到，过去的几十年里人们对婚前性爱态度有所改变，这导致了人们性行为的改变。而且，每个社会都向儿童灌输特定的文化氛围下

的性伦理道德观念。总之，社会可以各有不同，但所有的社会都在调节规定着性行为的方式。

……

不同文化形态的人们的性观念和行为迥然不同，这是一个引人思索的问题。如果你想知道为什么，就应该去研究社会学和人类学。显而易见，没有性关系的存在，社会只能生存一代人的时间。但社会学家不这么简单地看问题，他们认为社会及其各个方面——家庭、社区和亚文化群——并不取决于生殖和性关系。社会学思想的要髓是说每一个人都是社会动物。所以，我们人类的性爱之所以不同于其它动物，根本原因在于人的性爱的社会特点。

社会学家不仅对各种文化里的性行为进行比较，而且研究同一种文化里的不同社会群体的性爱活动。这些群体按照教育、职业和宗教信仰而表现出不同的行为特色。这类研究证明，在我们这个光怪陆离的世界上，根本就没有一个绝对的性行为标准。相反，各种性爱活动都是与文化相关的。在一种文化环境下看成正确的性活动，在另一种文化里就可能备受歧视和谴责。

文化和个人一样限制了性活动的模式。社会文化观点——文化内的透析和跨文化比较——有助于我们理解这种限制是如何产生和发展的。我们已经追述了性爱观念的历史变迁和理论基础，本章中要谈的就是性爱在社会文化中的表现方式和文化赋予的意义，对社会中的各色人的性爱活动进行剖析，这能使人们了解到，在光怪陆离的性行为之后存在着某些普遍的特点，而且人在社会中是不可能任意选择自己的行为模式的，我们都处在社会构织的无形大网中，性爱模式是在和社会风俗、传统和信仰相互联系而发展出来的。

同一种文化中，各个阶层和团体有不同的性态度和性行为，

需要全本请访问 www.ertongbook.com