

文史消闲录

黎泽济 编著

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史消闲录/黎泽济著.

—南昌:百花洲文艺出版社,2002

ISBN 7—80647—359—9

I.文... II.黎... III.文史资料—中国

IV.K250.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015863 号

书 名:文史消闲录
作 者:黎泽济 著
出 版 行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)
网 址:WWW.BHZWY.COM
经 销:各地新华书店
印 刷:
开 本: mm× mm 1/32
印 张:
字 数:
版 次:2002 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 元

ISBN 7—80647—359—9/I·249

邮政编码:330002

电话号码:0791—8503450

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

□自序····· (1)

□第一辑 人物掠影

私书种种说慈禧·····(3)

闲话翁同龢·····(7)

康有为侧貌····· (10)

倦知老人余肇康····· (15)

先生之风,山高水长
——记蔡元培·····(19)

冯公刺世,锋芒逼人
——记冯玉祥····· (22)

谭延闿二三事····· (25)

张学良二三事····· (29)

吴稚晖言行独特····· (33)

周恩来“温而厉”····· (36)

毛泽东的谈吐····· (39)

一面之缘
——记俞大维父子····· (42)

寒儒运转蹶青云	
——记周世钊	(45)
胸有当年景略才	
——记方叔章	(48)
陈垣遗事杂拾	(52)
启功言谈文笔饶谐趣	(56)
谭瓶斋轶事	(60)
钱锺书自道“貽笑兰陵五技穷”	(63)
金克木自道生平	(67)
许渊冲名刺一联惊世俗	(77)
胡政之用人有术	(80)
徐悲鸿画马、猪、猫	(83)

□第二辑 人物微观

观人于微，自我剖析。难言之隐，达以曲笔	(89)
(一)梁启超自道素性	(89)
(二)沈雁冰赋诗隐寄慨	(90)
(三)冯玉祥辞职曲笔陈情	(91)
观人于微，往事拾遗。周遭宋斥，蒋受张讥	(92)
(一)周书楷呕气夜荡纽约	(92)
(二)张季鸾嘲蒋、宋联姻	(93)
观人于微，侧面掩映。真人面目，见诸言行	(95)
(一)罗家伦冒犯辜鸿铭	(95)
(二)叶圣陶吟诗露心曲	(96)

(三)郭沫若阿世遭讥刺	(97)
观人于微,自显性真。各抒胸臆,如见其人	(99)
(一)吴稚晖评书“三七开”	(99)
(二)赵元任妙语拆洋名	(99)
(三)罗家伦“直线”设譬	(100)
观人于微,或狂或狷。谈言微中,声光自显	(102)
(一)刘文典盛气凌同辈	(102)
(二)徐铸成巧语拒招邀	(104)
观人于微,生平一瞬。学林轶事,传疑传信	(105)
(一)辜鸿铭说法律不如王法	(105)
(二)黄季刚迁居咒凶宅	(105)
(三)顾颉刚看戏辨古史	(106)
(四)刘文典奇论护中医	(106)
(五)徐敬侯开口“我们西国”	(107)
(六)罗家伦求充校长东床快婿	(107)
观人于微,时虞乖戾。美哉贤哲,补偏救弊	(108)
(一)李达忧“头脑发热”	(108)
(二)陈云早料“又要生事了”	(109)
(三)周恩来严责推委	(109)
观人于微,梅郎忧虑。魏险蒙冤,梁独坚拒	(111)
(一)梅兰芳忧惧失眠	(111)
(二)魏建功“批孔”险蒙冤	(112)
(三)梁漱溟独不“批孔”	(113)
观人于微,窥其侧面。表现虽殊,性情自见	(114)

(一)毛泽东客座笑引《启颜录》·····	(114)
(二)程良骏牛棚勇填《念奴娇》·····	(115)
(三)陈诚论事以军队作比拟·····	(116)
观人于微,歌功颂德。文人摇笔,各显本色·····	(117)
(一)柳亚子最早颂毛·····	(117)
(二)周谷城命笔记倾谈·····	(118)
(三)金岳霖套梁联寿毛·····	(118)
(四)刘大杰献诗祝毛寿·····	(119)
观人于微,翰苑引去。从商从政,时传花絮·····	(121)
(一)张睿诗扇赠梅、欧·····	(121)
(二)张元济尽瘁酬死友·····	(122)
(三)谭延闿枪法如神·····	(123)
观人于微,恶语惊心。贤奸对比,泾渭分明·····	(124)
(一)胡乔木——知识分子的知心友·····	(124)
(二)柯庆施变本加厉斥“老九”·····	(125)
观人于微,林终背叛。谭虽发难,初衷一贯·····	(127)
(一)林彪杀气腾腾讲“政变”·····	(127)
(二)谭震林怀仁堂带头发难·····	(128)
观人于微,世态缤纷。遗闻轶事,补史阙文·····	(130)
(一)张学良两度“九·一八”·····	(130)
(二)章士钊谏杜作寿序·····	(131)
(三)冯玉祥只受五百·····	(131)
(四)黎锦熙预筹台湾国语师资·····	(132)
观人于微,表里如一。心机终露,言多必失·····	(134)

(一)何键治湘重“三国”	(134)
(二)林彪密圈《通鉴》露心机	(135)
(三)阎锡山失言显本相	(136)
观人于微,海外笔耕。黎成作家,梁擅文名	(137)
(一)黎锦扬成名美利坚	(137)
(二)梁厚甫见赏张季鸾	(138)
观人于微,察其言语。寥寥几句,时见机杼	(141)
(一)毛泽东言谈兼雅俗	(141)
(二)陈寅恪出言成对仗	(142)
(三)张申府质问他的党派怎么定?	(143)
观人于微,审张理屈。翁、何从政,徒劳心力	(144)
(一)李烈钧审张被难倒	(144)
(二)翁文灏上任“一把火”	(145)
(三)何廉从政误年华	(145)
观人于微,察言观行。出自本心,最显素性	(147)
(一)张作霖庇亏洋款之同胞	(147)
(二)张学良挽联露心声	(147)
(三)孔祥熙席上索勋章	(148)
(四)唐生智迷信起野心	(148)
观人于微,康讥阉寺。胡、梁好事,探究词义	(150)
(一)康有为赋诗讥阉寺	(150)
(二)胡适之求解“四而楼”	(151)
(三)梁实秋引证《红楼梦》	(152)
观人于微,刘复枵腹。陈、傅坚贞,守身如玉	(153)

(一)刘半农苦读“臭博士”.....	(153)
(二)陈寅恪、傅斯年洁比石狮.....	(154)
观人于微,不遗巾幅。敢申己见,自具风格.....	(156)
(一)宋庆龄“女中尧舜”.....	(156)
(二)谭祥有胆有识.....	(157)
(三)成之凡法土播华风.....	(157)
观人于微,马以美称。毛终取熊,沈卒允曾.....	(159)
(一)马珏芳名北大传.....	(159)
(二)毛彦文舍吴取熊.....	(160)
(三)沈亦云卒应曾求.....	(161)
观人于微,举“半边天”。巾幅淑慧,与士比肩.....	(163)
(一)陆小曼据画诫志摩.....	(163)
(二)赵志道微吟刺“文革”.....	(164)
(三)戴乃迭辩才无碍.....	(165)
观人于微,试数闺帷。德才各备,彤管生辉.....	(166)
(一)王桂荃妙譬论三男.....	(166)
(二)范志超看男人不凭鼻子.....	(167)
(三)罗时慧谑语嘲夫.....	(167)
观人于微,举三女性。察其言行,如影映镜.....	(169)
(一)蒋碧薇讥徐悲鸿离异声明.....	(169)
(二)宋美龄严惩匿名信.....	(170)
(三)劳君展改“僧”为“生”成佳偶.....	(171)
观人于微,内助珠璣。汤兼才德,冯饶文采.....	(172)
(一)汤修慧办报继夫志.....	(172)

(二)冯伊湄诗词颂夫婿·····	(173)
观人于微,赋诗寄慨。蔡评时局,吴悼同辈·····	(175)
(一)蔡元培赋诗伤国事·····	(175)
(二)吴国桢题照寄深悲·····	(176)
观人于微,一往无前。向撰《奇侠传》,匡为天下先·····	(179)
(一)向恺然烟榻撰《奇侠传》·····	(179)
(二)匡互生带头烧赵家楼·····	(181)
观人于微,多欲败行。积习难除,诙谐成性·····	(183)
(一)严又陵多欲败行·····	(183)
(二)胡适之海外购旧籍·····	(184)
(三)夏曾佑书札善诙谐·····	(185)
观人于微,学府回顾。群伦所崇,自多掌故·····	(186)
(一)张亨嘉致训仅两语·····	(186)
(二)诸生同敬蔡元培·····	(186)
(三)陈介石板书代口授·····	(187)
(四)金岳霖飞笺索手纸·····	(187)
(五)服部宇之吉触怒张之洞·····	(188)
观人于微,书丛拾遗。前贤小节,足引遐思·····	(189)
(一)瞿秋白独扛名牌请群假·····	(189)
(二)杨树达函毛揭人短·····	(189)
(三)冯友兰借演讲揶揄·····	(190)
(四)陈垣盛赞《西行漫记》·····	(190)
观人于微,琴瑟和谐。李甘侍妇,如厕相陪·····	(192)
(一)蔡元培立《夫妇公约》·····	(192)

(二)胡适之倡“三从四得”	193
(三)梁漱溟致辞夸太太	193
(四)李石曾陪太太登厕	194
观人于微,愆后惩前。莫当外行,任人惟贤	195
(一)孙中山引“不敢当”诫党人	195
(二)蔡元培择贤推举大元帅	196
(三)冯玉祥斥官场分南人北人	196
(四)李宗仁讽粤谄事鲍罗廷	197
观人于微,不废臧否。轶闻流布,可备野史	199
(一)蒋介石驭下用金钱	199
(二)孔令伟按摩要壮汉	200
(三)吴、李小星选苏秀	201
观人于微,金止斗争。柳工比拟,陈举庖丁	202
(一)金岳霖巧挫艾思奇	202
(二)柳亚子俄顷成诗	203
(三)陈衍编诗举家庖	204
观人于微,国格罔恤。陶释“双簧”,宋驳“万一”	205
(一)吴南轩使馆区挂牌长清华	205
(二)陶希圣设譬释“双簧”	206
(三)宋云彬说“不会再有万一”	206
观人于微,乱世苟全。巩尸灭迹,惨绝寰天	208
(一)张元济自嘲充票友	208
(二)成舍我获释要收条	209
(三)费巩呼号民主失踪迹	209

观人于微,望重学林,英才乐育,多士倾心·····	(211)
(一)蔡元培亲许旁听·····	(211)
(二)陈独秀关心学生·····	(212)
(三)夏丏尊评文重真实·····	(213)
观人于微,各显性真。章、鲁、梁、徐,如见其人·····	(214)
(一)章太炎阻蔡入阁扣行李·····	(214)
(二)鲁迅厉声传话拒求见·····	(215)
(三)梁漱溟从谏如流·····	(215)
(四)徐悲鸿拒聘别有因·····	(215)
观人于微,风急草劲。浩劫身经,更见素性·····	(217)
(一)杨献珍秘书代“戴帽”·····	(217)
(二)范文澜自求狠批·····	(218)
(三)章乃器房门洞开表心迹·····	(219)
观人于微,逆来顺受。钱文埋没,谁尸其咎? ·····	(220)
(一)黄克诚说“我没有石头”·····	(220)
(二)叶剑英愤慨“过桥真费力”·····	(221)
(三)钱伟长力学创见被埋没·····	(222)
(四)谭政百感交集叹妻亡·····	(222)
附:“观人于微”主要人名索引·····	(223)

□第三辑 往事拾遗

《方家园杂咏纪事》中的史屑·····	(231)
文氏遗编述轶闻·····	(236)
道咸外官宦况一瞥·····	(240)

孙中山病危服中药概况·····	(244)
周恩来与张学良	
——一句交往两知心·····	(248)
百年前美国概况点滴·····	(252)
西安事变,殃及下僚·····	(256)
冯玉祥二上天台·····	(259)
郭嵩焘与陈孚恩·····	(262)
郭嵩焘与僧格林沁·····	(265)
郭嵩焘的《感事》七律·····	(269)
四十年代中英芥蒂杂述·····	(272)
谭畏公三次督湘·····	(275)
国难声中南京政坛一瞥·····	(278)
“文革”往事传真·····	(282)
齐白石见知夏午诒·····	(285)
钱玄同、黎锦熙文字交·····	(289)
张子武重义捐躯·····	(292)
章翁履齿印渝州·····	(296)
何时归骨慰羁魂?	
——悼曾约农·····	(300)
开编惜此才	
——记黄秋岳·····	(302)
谭畏公的四通函札·····	(305)
程潜致张群函·····	(310)
毛泽东与章乃器·····	(313)

邵元冲的亲身闻见·····	(316)
天子作生徒·····	(319)
略识杨联陞	
——兼注杨氏书评中的一句话·····	(323)
陈衍何以诋毁王湘绮? ·····	(327)

□第四辑 消闲杂缀

四言句杂谈·····	(333)
命名趣谈·····	(341)
李白两诗句引起的回忆·····	(345)
三副知人论世的挽联·····	(348)
记齐白石一幅山水画	
——兼忆家藏已亡白石作品·····	(351)
齐白石画《无爱居士填词图》·····	(354)
《郭嵩焘日记》·····	(357)
《陈垣往来书信集》小注·····	(360)
陈垣家书授文史·····	(365)
《东槎纪略》	
——一部记述清中叶台湾概况的著作·····	(370)
《坦园日记》中之世相鳞爪·····	(374)
《积微翁回忆录》非议时人·····	(379)
谢觉哉琐记资谈助·····	(382)
《钏影楼回忆录》摘粹·····	(389)

遗诗述旧闻·····	(397)
旧闻闲话·····	(402)
碧浪湖边多鲫鱼·····	(411)
谈电视剧《宰相刘罗锅》·····	(414)
辨正《京华风物》中两则记事·····	(416)
荀文隐晦,章诗发微·····	(419)
题壁见輿情·····	(423)
古籍校点指疵·····	(426)
倡编索引,以利学术探求·····	(433)

□附 载

南雍琐忆·····	(439)
(一)白下扩充·····	(439)
(二)沙坪草创·····	(440)
(三)讲坛传信·····	(441)
(四)校园杂俎·····	(451)

自序

谈文史的拙文，主要是记述近代人物及旧时遗事，供文史爱好者消闲阅览的，一九九九年由百花洲文艺出版社出过一本。其原拟命名为《文史消闲录》，后由出版社改名为《桑榆剩墨》。

这一本是《桑榆剩墨》的续编，为便于读者“循名责实”，一见书名，即可初步作出取舍打算，故仍以《文史消闲录》命名。

本集共收拙文一百一十余篇，略按内容，分为“人物掠影”、“观人于微”、“往事拾遗”及“消闲杂缀”四辑。

第一辑“人物掠影”二十二篇，每篇一人数事。

第二辑则每篇三数人，每人各一事，意在通过人物点滴言行，传神写真。各篇在香港《大公报·大公园》分篇刊出时，总题名为《近代人物微观录》，各篇前均有四句韵语作为引言，概括内容。现即以引言为标题，分清各篇起迄，下列子目，表明所述人物生平的一枝一节。由于是一人一事，泛览中遇有所见，随时撰写，因而同一人物有时重复出现，但所记内容不同。人物的言行，瑕瑜互见。好在书后附有“‘观人于微’主要人名索引”，读者翻检合观，即可窥见一人的不同面目。例如罗家伦的点滴言行，分在三篇。综合通观，罗先生的真相就不难看出了。一般记述人物，往往侧重须眉，而忽略巾帼。本辑特列六篇，专举女士，拾遗闻于彤管，彰闺阃之声光，以裨稍补这一缺憾于万一。

第三辑“往事拾遗”，采摘遗闻，录存诗、信。所谈虽极琐碎，于消闲阅览之外，或可有助于治史之士的索隐钩沉。例如李莲英其人，一般均认为是“助桀为虐”的奸阍，《方家园杂咏纪事》却举有李深自敛抑，维护光绪的事例。孙中山先生病危是否服过中药，本辑谈这一问题的一篇，引述当时报纸新闻及孙先生随员邵元冲的日记，叙明了孙先生服中药的经过。《周恩来与张学良》一文，记述了两人由一句交往结为知心之交的过程。

第四辑“消闲杂缀”中各篇，于消闲文字中传递了一些文史知识。例如《四言句杂谈》引用名人文字实例，说明四言句的运用，似可供临文命笔的参考。《李白两诗句引起的回忆》提及打诗谜，为探索旧时赌博方式提供了一点有趣的资料。《三副知人论世的挽联》记述了清代太监奉旨申饬朝臣的事例，可略明所谓“奉旨申饬”的梗概。《古籍校点指疵》分类剖

析校点错误的词句，似可为辨正古文词句举一反三之助。凡此种种，自然都是琐屑的小问题，《论语》云：“贤者识其大者，不贤者识其小者。”自惭孤陋，只能识小，尚祈读者鉴之。

附载的《南雍琐忆》一文，杂述肄业中央大学时的见闻，所述虽限于中大一校，似可推知当时大学概况。

本集所收各篇，大部分经香港《大公报》马文通、关礼光两先生及孙嘉萍女士采用发表，才得以结集成书，在此谨向他们三位致以衷心的感谢。