



女墨春秋

朱起 著

辽宁大学出版社

文墨春秋

朱摇起摇 著

辽宁大学出版社

作者简介

朱起，是入私塾读书时老师给起的本名。写文章虽然用过梦飞、陶然、子牧、子陶等笔名，但在报刊上发表通讯及纪实报告文学皆用本名，不用笔名。

作者 1949年农历正月廿五出生于吉林省海龙县（现梅河口市）四八石乡白石沟村。日伪统治时期，曾在东丰师范读书。家乡解放后，1949年 7月参加革命，在吉林省海龙县担任过区长、镇长。1952年 10月调到中共辽东省委宣传部工作。辽东辽西两省合并后继续于辽宁省委宣传部工作。1956年到农村下放锻炼一年，1957年调到辽宁省委《共产党员》杂志社做编辑、记者工作。“文化大革命”期间，同省直机关干部一起到盘锦的省五七干校集中劳动，然后携家带口到辽北农村插队落户。在凄风苦雨的“五七”道路上跋涉 10年之久，于 1968年 7月重返《共产党员》杂志社，任编辑室主任。1970年 7月调到辽宁省总工会，与王文秀等同志一起创办《辽宁工人》杂志（后改《当代工人》），任编委、总编室主任。1975年 10月，经辽宁省新闻出版职称改革领导小组评定，授予编辑系列副编审职称。1985年 7月，于辽宁省总工会离休。

在职期间，曾任中国出版工作者协会辽宁分会理事、辽宁省杂文工作者协会理事、辽宁省楹联学会副秘书长。

序

我认识朱起先生还是在上个世纪 90 年代末。

那时，朱先生供职于《共产党员》杂志社，我服务于《理论与实践》杂志社。两家杂志社在省委机关大院内一栋三层小楼办公。天天出出进进，彼此常常碰面，但无过从，更无倾谈之缘。不过，听某同行说过一句话：“老朱是位勤奋的资深办刊人”，此结论性的评价，作为一种信息有意无意地存储在我的记忆中。1994 年，朱先生奉调《辽宁工人》杂志社（后改为《当代工人》），荣任总编室主任。翌年，我调辽宁大学历史系执教。从此我们便缘悭一面。

时隔 10 个春秋，即至 2004 年，我同陈涓合著《中国古代改革家》一书，应时任《辽宁工人》总编赵洪顺之邀，拟在贵社兼营的工人读物编辑室（隶属辽宁人民出版社）出版，为撰好此书，我特意到编辑部就书稿体例等问题同编辑当面相商。当时正是早年相识的朱起先生任责任编辑，于是，我们终于有了交往。

一走进办公室，就见朱先生身着一件肥大的汗背心，露着微黑的双臂，正伏案审阅稿件。一见面，大有故人重逢之感。知道我的来意后，朱先生讲了他的想法。交谈间，他不像某些大编辑那样装腔作势，神气十足，而是低声细语，舒缓平易，乃至用些非规范性的语言表达了工人读物编辑室的出版宗旨和服务对象。基于此，讲了对拙著从风格到内涵的祈望。这次交谈虽然短暂，但娴熟且中肯的阐释，令人深感朱先生是位明于职任、忠于职守的出版行家。

这次见面留给我的另一记忆是，在朱先生靠墙摆放的办公桌

上方，挂着一幅自题横幅：“老牛明知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄”。当时，朱先生已年近花甲，这形象的题词生动地道出了他老犹自勉的精神风貌，不由令我顿生敬意。

初次晤谈，缘年前存储在脑海中的“勤奋、资深”印象得到了真切印证。

1982年后，差不多有10年之久，我们再没有直接交流和沟通。迨至1992年底，忽接朱先生的电话，寒暄几句之后，他告知已整理和撰写一部记述其文墨生涯和人生足迹的书稿，准备出版，倩我为之作序，并说已经把书稿中“前言”、“目录”、“传略”诸部分送到辽宁大学校长办公室。几天后，材料转到我手里。不巧，我偶感风寒，身体不适，本想等精神好些再动笔，又怕延误他的出版安排。于是，就躺在沙发上，勉力拜读他的传略。先生取史书传统的编年、纪传二体之长，用平实的语言将大半生跋涉足迹、际遇遭逢娓娓道来，共苑万言。为尽知这位老相识的全部，我不顾鼻塞咽痛，一口气读完全文。先生的童年故里、求知笃学、婚姻家庭、文墨生涯、浮沉迁转、喜怒哀乐、价值取向、心路历程等都淋漓尽致地跃然纸上。我佩服朱先生惊人的记忆力，他把亲历的大事，诸如家乡私塾、伪满师范、土地改革、农村办学、区镇任职、党校进修、下放劳动、“五七”道路等等，都做了清晰、细致、详实的记载。从所涵盖内容的广泛性和深入性看，与其说是生平传略，不如说是一部时间跨度漫长的回忆录。回忆录是研究历史，尤其是研究当代史不可或缺的资料。然而，以往的回忆录多出自政治家、军事家及各界名人之手，出自普通人的却凤毛麟角。而普通人历来是社会的主体，他们是大人物指挥旗下的冲锋陷阵者，他们的所历所感对解读历史、认识社会是至关重要的资料。正如费尔巴哈所言：“经常受到世界史浪潮冲击的往往是那些最普通的人，而绝不是那些高官显爵，因为他们高高在上，太显赫了”。“传略”的相关部分也是研究区域社会学、民俗学的宝贵资料。

在朱起先生的“传略”和诗文中，贯穿着一条闪亮的主线，即朱先生从牧童开始迄至今日，始终渴求知识，酷爱文墨，几十年如一日。第一篇文稿《花园区重视抓典型》，于1954年缘月缘日发表在省报《辽东大众》头版头条，尔后发表各类题材文章缘百余篇，并有远部著作相继问世。第一本处女作《我是怎样教政治理论课的》，于1955年人民出版社出版。坦诚地说，朱先生的作品算不得煌煌巨著，但他在16岁时，处女作就发表在大报的显著位置，此后一路走来，心无旁骛，笔走龙蛇，缘百余篇文章见诸报端。其时不谓不早，其果不谓不丰，其“资”不谓不深。人誉其“勤奋、资深”，可谓名副其实矣！可以说，朱先生一生所经历的各个时段，是位“多产”文字政府管理者、理论宣传者、新闻出版者。朱先生在给我材料的附信中说：“我一生走过的路，主要是文墨生涯”。“为了给后人留下点什么，便整理一部名为《文墨春秋》的书稿”。朱先生大半生的足迹是丰富多采的，可作出不同定位。在斯文扫地、金钱至上的浓重氛围里，他仍以“文墨”为平生取向，并要自费出版书稿，留给后人。足见先生对“文墨”的酷爱和追求，对“文墨”价值的深刻理解和把握。古人云：“书中自有黄金屋。”在大千世界里，是先有物，后有书，就是说，先有物质成果，后有精神成果。然而，书出现后，特别是好书出现后，情形就大不一样，它会化为精神力量，推动人类更加文明，社会更加进步，物资更加丰富。我深信，《文墨春秋》蕴含的作者平生所积累的知识、经验、智慧、哲学、精神会给薪火相传的朱氏家族带来深深的启迪！

我是搞中国古代史的，古代各式各样的人物传记和作品读了不少，可能是司空见惯之故，很少为之感动。而看了朱起先生的“传略”和篇篇作品却不然，故很高兴写出以上的话，是为序。

顾奎相

1955年 11月 16日于陵东寓所

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ctbook.com

前摇摇头言

《文墨春秋》，主要写的是我从 1949 世纪 50 年代初开始为报刊撰写文稿到专业从事新闻出版工作 50 年间的文墨生涯。由传略、文选、诗歌、游记 源部分组成，后附简历表。

传略，由童年写到离休，年代虽然久远，但紧紧围绕学习与工作这条主线，生活等方面的内容着笔无几。

文选，是从报刊上发表的 50 多篇文章中精选出来的 猿 苑篇，员 缘 万字。它留下了我文墨生涯的足迹，反映出我经历过的时代风貌，记录了当时社会诸多先进人物的业绩和不幸者的遭遇。

诗歌，是从我中晚年所赋 100 多首诗词歌谣中选出的 50 首。我是一个诗词爱好者，初通古诗词韵律，此次成书，对格律诗都依据现行韵典进行过核正，基本上是合乎韵律的。诗言志。我的诗作多半是即景生情，抒发情感，不追求词藻华丽，不无病呻吟。

游记，是我离休前后观光革命圣地、游览祖国名胜古迹的纪实。我是由长白山系一个大山沟走出来的，平生爱山水。参加革命后一直埋头工作，无暇外出览胜，直到暮年才夙愿得偿。我游览著名景区，既写游记，又即兴赋诗，此游记中便有诗作 50 首。

我是个农家子弟，骨子里一直有一种平民意识。我崇尚志在千里永驰骋的骏马精神和不用扬鞭自奋蹄的老黄牛精神。此文的结尾诗《皓首吟》中仍有一头牛：

暮年忆往事，拙笔写春秋。
漫漫人生路，辛勤孺子牛。

作摇摇头者

1999 年农历正月廿五

目 录

传 略

白山脚下娃 牛背度童年	员
姑家读私塾 初结文墨缘	圆
官学尖子生 师荐考师范	缘
东师苦学子 饱饮亡国恨	远
初踏革命路 探亲战局变	愿
为农志不移 土改受教育	员
村中办小学 桃李满山乡	员
中心校主任 红五月入党	员
县府做科员 城镇当助理	员
基层区镇长 创业又练笔	愿
干部学理论 讲课走城乡	猿
三省理论班 头脑来武装	猿
上调到辽东 并省进沈阳	源
主业抓理论 工余写作忙	源
两次上党校 思想添导航	源
当年反右派 未把浑水趟	缘
劳动锻炼后 回城办党刊	缘
“文革”进干校 “五七”路漫漫	愿
拨乱操旧业 倏忽又十年	苑
离休献余热 未了文墨缘	愿

文 摇 选

· 通讯特写 ·

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 花园区重视抓典型 | 愿 |
| 互助组长一席话 | 愿 |
| 徐桂兰结婚 | 愿 |
| 山城镇一日 | 愿 |
| 城粪下乡一举三得 | 愿 |
| 大众商场的“爱国日” | 愿 |
| 山城镇的群众业余学校 | 愿 |
| 我做理论教员的几点体会 | 愿 |
| 救摇火 | 愿 |
| 榜摇样 | |
| ——记移风易俗带头人吴志荣 | 愿 |
| 引水上山 | 愿 |
| 贡摇献 | |
| ——共产党员、矿山工人徐成生回乡生产的
先进事迹 | 愿 |
| 壮志在农村 | |
| ——共产党员、老红军吴智和建设新农村的
先进事迹 | 愿 |
| 夺煤先锋 | |
| ——新邱露天矿共产党员在夺煤大战中 | 愿 |
| 二十根顶梁柱 | 愿 |
| 延安作风播种人 | |
| ——访延安来的共产党员石逢芬大姐 | 愿 |
| 从老贫农到共产主义战士 | |
| ——记佟金凤入党前后 | 愿 |
| 彰武县四堡子公社党委为生产队干部平反 | 愿 |

路遥知马力	
——记岫岩县青后生产队长王建树.....	猿园
为真理而斗争	
——优秀共产党员张志新同林彪、“四人帮”	
进行殊死斗争的事迹.....	猿怨
年轻人火热心	
——张志新在大学学习和工作期间的几件事.....	猿园
誉满山乡	
——青年公社党委书记郝庆会的事迹.....	猿缘
灶台生涯五十年	
——访特一级厨师王甫亭.....	猿猿
新风厂里说新风	
——桓仁新风机械厂纪事.....	猿怨
骗子浮沉记.....	猿源
访全国老劳模马恒昌.....	猿圆
由劳模到罪犯	
——原桓仁制药厂党支部书记李焕明和“麝香案” ...	猿远
主心骨	
——阜新市总工会为职工说话办事纪实.....	猿圆
《山城镇志》序	猿愿
· 纪实报告文学 ·	
呐 摇 喊	
——青年工人史云峰烈士小传.....	圆猿
· 写作杂谈 ·	
要用事实说话	
——浅谈写工作经验.....	圆缘
切忌言之无物.....	圆苑
《翻身乐》为啥受欢迎	圆怨
谈知识性趣味性.....	圆蒙

采编“十要”

——说说增强文章的可读性..... 袁缘

炼句要学诗

——浅谈写作基本功..... 袁源

通俗化探讨..... 袁源

· 著作概要 ·

袁《我是怎样教政治理论课的》

(袁缘年, 人民出版社) 袁圆

袁《怎样写信》(袁源年, 辽宁人民出版社) 袁圆

袁《破除迷信》(袁源年, 辽宁人民出版社) 袁圆

袁《揭开迷信的盖子》(袁缘年, 农村读物出版社) 袁圆

袁《新编绘图庄农杂字》

(袁缘年, 辽宁少年儿童出版社) 袁袁

袁《自学问答八百题》(袁源年, 辽宁人民出版社) 袁袁

诗谣歌

鼓词·人民当家..... 袁源

七律·春游..... 袁缘

七绝·无题..... 袁元

鼓词·拖拉机进农庄..... 袁元

自勉之歌..... 袁苑

七绝·游凤凰山..... 袁愿

七绝·赠友人..... 袁愿

五律·枫叶红时游香山..... 袁怨

七律·西山冬雪..... 袁怨

五绝·劳动小写..... 袁园

下放归来之歌..... 袁园

打油诗·扎把笤帚人人夸..... 袁员

七律·致友人..... 袁圆

五律·村晨.....	圆园
五律·拂晓书怀.....	圆猿
五绝·千山题照.....	圆猿
七律·游泳.....	圆猿
七绝·“五一”节有感	圆源
浣溪沙·送别.....	圆源
七绝·感怀.....	圆缘
南乡子·惜别.....	圆缘
七绝·北国行.....	圆远
长相思·故国情怀.....	圆远
七绝·春望.....	圆苑
送别胞兄到村头.....	圆苑
五律·思归.....	圆愿
落花谣.....	圆愿
七绝·“十一”随感	圆怨
七律·客思.....	圆怨
鹧鸪天·故乡行.....	圆园
七绝·喜相逢.....	圆园
鹧鸪天·悼念张志新.....	圆员
痛悼毛主席逝世.....	圆员
七律·欢庆粉碎“四人帮”	圆圆
长相思·纪念周总理逝世一周年.....	圆猿
五绝·归来.....	圆猿
卜算子·重游省委机关后花园.....	圆源
溪水谣.....	圆源
七绝·丁香吟.....	圆缘
卜算子·古城春色.....	圆缘
秋风清·桓仁送别.....	圆远
七绝·赠同窗好友.....	圆远

五绝·游永陵.....	圆苑
七绝·对酒当歌.....	圆苑
七律·祝友人创业.....	圆愿
七绝·离休抒怀.....	圆愿
七绝·水洞泛舟.....	圆愿
五律·未了文墨缘.....	圆愿
夕阳短歌.....	圆愿
排律·七十寿辰述怀.....	圆园
孙女朱薇婚礼贺词.....	圆园
外公赠景宜.....	圆园
外公赠白雪.....	圆园

游摇记

一、登泰山，游蓬莱.....	圆猿
二、南京、苏州、上海、杭州、南昌、庐山、 武汉、桂林、漓江游记.....	圆源
三、福州、厦门、长沙、郑州、嵩山少林寺、 开封、洛阳游记.....	圆苑
四、广州、深圳、西安兵马俑及华清池游记.....	圆愿
五、晋祠、五台山、云冈石窟、悬空寺、华山、 延安、西安乾陵及杨贵妃墓游记.....	猿员
六、杜甫草堂、武侯祠、乐山、峨眉山、青城山、 都江堰、三苏祠、红岩村、白公馆、渣滓洞、丰都城、 石宝寨、张飞庙、白帝城、三游洞、黄鹤楼游记.....	猿愿
七、毛泽东故居、遵义会议会址、九寨沟、黄龙、石林、 滇池、黄果树瀑布、织金洞、花溪、岳阳楼、洞庭湖、 君山、滕王阁、九华山、黄山、合肥游记.....	猿缘
八、孔庙、镇江、扬州、井冈山、衡山、古隆中、 武当山游记.....	猿苑

- 九、 崂山、无锡、太湖、嘉兴南湖、绍兴、奉化、
 宁波、普陀山、武夷山、张家界游记..... 猿猿
 十、 承德避暑山庄、遵化清东陵游记..... 猿圆
 十一、 吉林长白山、黑龙江镜泊湖游记..... 猿源

简 历 表

- 猿猿年——猿愿年摇愿岁牧童至 猿远岁离休翁的简历 猿苑
 后记..... 猿怨

传 略

白山脚下娃 牛背度童年

1927年农历正月二十五日（公历2月26日），我出生于吉林省海龙县（现为梅河口市）四八石乡白石沟村一个农民之家。父亲朱德林，是一位给地主赶了30多年大车的劳苦农民。解放前，用多年口挪肚攒的劳金钱置了几亩山地，土地改革时被定为下中农。母亲孙氏，陪伴父亲一生，是一位好内助。

母亲生我们二女三男姊弟5人。大姐年长，嫁到张家，姐夫张俊玉，二姐嫁到姜家，姐夫姜国荣。他们均已去世，其后辈皆人丁兴旺，家境美好。兄弟3人，我居中。哥哥朱和一辈子为农，是一位人人称道的大老实人。弟弟朱荣，小我3岁，当过兵，后来在乡里当电工，不幸因病早逝。我们姊弟5人中，健在者只剩我自己了。

我出生在白石沟老轿顶子山南麓独门独户的朱家茅草屋。白石沟原称上砬子，属于长白山脉。“砬子”，即高山上连绵耸立的巨大岩石。白石沟村对面，便耸立着由西南向东北绵延数十里的大石砬子。

我8岁那年，父亲用扛大活挣来的钱买了一头乳牛。俗话说：“乳牛下乳牛，三年五个头。”买牛主要是为了繁殖。我从此便与牛为伴，成了名副其实的牧童。开头是牵着缰绳出去放牛，后来渐渐敢骑了，便骑在牛背上去放牛。骑在牛背上那个滋味别提多美了！当我后来读到“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”（宋·雷震）、“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”（唐·杜牧）

的诗句时，联想到自己牛背度童年的经历，便深深勾起了游子思乡之情。

1931年“九·一八”事变的第二年，日本帝国主义在东北建立了伪满洲国，扶持清代废帝溥仪登台执政，年号为大同。1934年又把溥仪推上了傀儡皇帝的宝座，年号为康德。

从伪满洲国成立到其垮台，东北人民在日寇铁蹄蹂躏下生活了14年，而反满抗日的烽火也燃烧了14年。在我10岁那年，日伪为了防范抗日武装力量，实施了归屯堡的烧光政策，即把乡村沟沟岔岔的分散住户全部集中到一个屯堡，限期内不动者，便放火烧房子。白石沟的住户全部集中到程家大院这地方，除程家老户以外，所有住房都是新搭建的。那管你搭一间草棚子，也得搬到屯堡里来住。真把村民坑害苦了。

姑家读私塾 初结文墨缘

1939年我12岁时，岭西我姑母家住的那个中和村办了一个私学馆。父亲跟姑母一商量便把我送到姑母家来读书。俗话说：“大口小口，一个月一斗”。虽然是亲姑母家，每月家里也要送来一斗粮。这是孩子在别人家住宿的老规矩，两厢情愿，没啥说的。

说起来也怪，我在自个儿家里，虽然算不上娇生惯养，但对家里的粗活细活，总是不理不睬。可是自从来到姑母家读书，不知为啥变得懂事儿多了。姑母家当时有两个短工，表嫂有个两岁的胖女儿，每天起早贪黑三顿饭，再加哄孩子、洗洗涮涮做零活，她整天忙得团团转。看到这些，我一个十几岁的孩子，便有了眼力见儿，主动帮助表嫂抱抱孩子，往灶坑里添添柴禾什么的。挺招姑母和表嫂的喜欢。