

男人最大的挑战和最伟大的男人

世界上，什么伟大的男人都有。

有征服半个世界的男人——成吉思汗；有征服全世界大多数女人的男人——《铁达尼号》的杰克；有赚钱无数的男人——比尔·盖茨……

当一个男人对你说，“要赚一千万的钱”，“要赚十亿的钞票”；“要把公司搞上市”；“要攻克一个科学大难题”，人生上达到“什么目标”，“要征服全世界”，如此这般的豪情壮语。

——相信他吧！

事实上，上述的目标，是男人很大的挑战，但不是男人最大的挑战；达到了上述目标的男人，的确是一个伟大的男人，但，并不是一个最伟大的男人。

男人最大的挑战是——

一生只爱一个女人！

最伟大的男人是——

一生只爱一个女人的男人！

——不服？

请试试！

爱情共振

初中上物理课时老师都会讲这样一个故事——

军队过桥时，不能操正步行走，否则正步的频率和桥的频率一样的话，就会产生共振现象，使桥塌掉。

现实生活中，如果一个男人给你很多钱，或对你很好，你或许会很感动，但却不会爱上他；另一个男人并不富有，在别人的眼里他不怎么样，但你却发疯似的爱她。

爱情没道理，爱情没逻辑。

你的指纹与任何人的不同，你男人的指纹也与任何人不同，世上没有相同的指纹，也没有相同的情感，两个不同加起来等于更加不同。

所以，世上没有完全相同的爱，也没有完全相同的情，你们就是你们，不要和别人去作比较。

冥冥中，爱情肯定有种固有的频率，你找到了和你具有同样频率的那个他，就会迸发出情感的火花。

这就是——爱情共振。

男人的爱像大饼，女人的爱似风铃

女人们总是问我：“我的男人对我是非常好，他很爱我，可是，除了我之外，他怎么还会有别的女人？”

实际上，女人只是不明白以下的道理——

男人的爱像大饼，女人的爱似风铃。

男人的爱，就像是一个大饼一样，是可以分成很多份的。

最爱的女人，是最大的一块；第二爱的女人，是第二大的块；第三爱的女人，只是一小块；第四爱的女人，只有半小块；三陪小姐们，那就不成块，可能只有一点饼渣子了。

女人的爱，是同一时间里就只爱一个男人。

同时有几个男人，只能是肉体上的，或是为了男人的金钱和名气，为了爱，那是不太可能的。

男人的爱像大饼——

他的爱是并联、份份，分成一份份的！

达尔文老大哥也说过：咱们的老祖宗，也是和猴子差不多的。

在动物园的猴山里，猴王是最高统治者，他蹲在猴山的顶部，时刻的警惕着别的公猴来犯，一旦别的

公猴来抢它众多“妻子”中的一个，那么，它就会“呱呱呱呱”的拼个你死我活。

人，是一种高级动物，但不能说“高级”，就不是动物了。

人类动物的一些本性，不会因为在人类历史发展长河中只占那么一丁点的所谓的现代文明，就可以完全去除掉。

古代的男人，妻子多——是权力的象征。

现代的男人，不管有多高级的文化和学问，只要条件允许，也一样的会用不同的方式去追逐和拥有别的女人，潜意识和本能的，去表现他的——“现代权力”！

男人，婚前追一个女人成为妻子，婚后，找一个女人成为情人，可能的话，最好还让妻子和情人成为好姐妹。当然，男人可能会因为道德、法律和条件所限表现有所不同，但潜意识和本能里，都是一个样子的。

所以，什么叫男人的爱？

男人的爱像大饼！

女人的爱似风铃——

她的爱是串联、段分，分成一段段的！

女人的爱，天生与男人的不同，女人的爱，像风铃一样，由时间的丝线，一段一段的“串联”起来。

除了小部分的女性和处在两段爱情交接期的女性，大多数的女性，不可以在同一时间内爱上一个以上的男人，但男人却可以。

女人，可以一生只爱一个男人；也可以十年、二十年爱一个男人；可以爱一个男人一二年；也可能爱一个男人一两个月，或只是那么的一二天。

但她的心，却不可以同时被一个以上的男人占有，虽然可以因为各种原因，她的肉体，同时被一个以上的男人占有，但是，却不是同时占有她的心，占有她的心，只会有一个男人。

所以，什么叫女人的爱？

女人的爱似风铃！

女人也经常问：“为什么你们男人，可以同时爱上几个女人，我们女人却不能？你们男人真坏！”

其实不然，正如汽车是靠磨擦力推动而前进一样，人类社会也正是因为男女之间的各种不同，从而产生磨擦力而前进的。

男人的爱像大饼——他同时爱上几个女人，那是人类动物生存和繁衍的分工，是人类的原始性！

正因为女人相对弱小，所以，她的“公理”是——谁是王者就跟谁！

男人必须“多情”和“长情”，才可保护天性弱小的女人；而天性弱小的女人必须“专一”和“善

变”，才能得到男人的保护，从而达到生存的目的。

这也是一个男女反对称原理。

“一夜夫妻百日恩”，更多的只是对男人有效。

反过来看：男人的“多情”，相对于女人的“专一”；男人的“长情”，又相对于女人的“善变”。

“最爱”这个字眼，只属于男人；“只爱”这个字眼，只属于女人。

男人的爱是一份份的，而女人的爱却是一段段的；男人的爱是“并联”的，女人的爱却是“串联”的。虽然，现代男女的爱，是越来越多极化了，但是，特殊性并不能代表普遍性。

了解了上述几点以后，你就能明白和解决在男女的爱情和婚姻中出现的许许多多问题。

所以说：男人多情但长情；女人专一但善变。

男人的爱像大饼，女人的爱似风铃。

——不信？

打倒李升禹吧！

悠闲的空虚

现在，国内大部分的城市，都有很多悠闲而有钱的女人。

她们除了吃了睡、睡了吃，给男人养得白白嫩嫩、屁股肥肥的拿来“嘻嘻”——做“那个事”以外，整天就是打打麻将、逛逛街、买买衣饰、做做美容、洗洗头什么的，然后，几个姐妹坐在酒店咖啡厅里，这种服装、那种口红，东家长、西家短的谈个无聊。

除此之外，她们一般没有那种琴棋书画般的爱好。

我把这种女人内心的感觉，称之为——悠闲的空虚。

忙碌的女人，都会羡慕别的女人悠闲，她们大都会想：“什么时候，我也能像她们一样的悠闲就好了！”

当一个女人“闲透了顶”以后，她也会想：“怎么我这么的没用，像别的女人那么的能干就好了！”

她们甚至会讨厌别人只说她美丽，而不称赞她能干。

一个女人，一辈子除了忙碌而没有悠闲，的确可悲。

一个女人，从忙碌或贫穷，突然的变成了“悠闲”，开始时，一定会有新鲜的快乐。但是，日子一长，女人除了花钱而无所事事的话，那她，她就一定会寻找寄托，要不是爱上别的男人，要不就会沉溺于一种特别的嗜好——赌！

如果上述都没有的话，那么，她一定会得一种心理障碍——狂郁症。

所以，处在“悠闲的空虚”中的女人，最好的方式是——早生小孩。

生了小孩以后，那些烦琐的事，就会慢慢的融化在母爱的喜悦及责任中。

如果你说，“我已有了小孩，但还是空虚得要命！”

那么，你给小孩的爱心一定不够！

如果你说，“我可是别人的‘小蜜’，那怎么办呢？”

——看我的下本书吧！

独坐咖啡厅的女人

晚上十一点，朋友打电话来告诉我，说他刚认识了一个独坐咖啡厅的女人，问我有没有兴趣去坐一下。

我去了，互相介绍……

我问：“你一个人坐在咖啡厅里，肯定有心事吧！”

她沉默不语。

我又告诉她，最近在写一本书，叫《爱情不浪漫》，专写男女爱情的，有什么心事不妨给我讲。

……我们都点起了香烟。

当我再问：“你是不是爱上了一个男人，却得不到？”

“不是！”她答得很干脆。

“那是不是一个男人很爱你，但惹烦你了。”

“也不是！”她回答得更干脆，“我只是很迷惑，不知道是否还爱我的男朋友，也不知道，他是不是爱我。”

“他有别的女人？”

“没有哇！”她惊讶地说。

“恕我直言，你有没有和他同居？”

“有！”她回答了这个问题，并说，“以前，我和

他是非常的浪漫，而现在却没有了，以前他会接我下班，去跳舞、唱歌，才同居一年多，只要他回家了，就不肯再陪我出去了。逛公园，他说浪费时间；喝茶，他说浪费钞票。好像‘鱼儿上钩了，连鱼饵都省了’那种感觉。”语气中充满了哀怨。

她接着说：“和他在一起，是不是还有爱，我现在都迷惑了。”

“那如果不介意——”我轻声问，“你觉得性生活，在你们当中重要吗？”

她脸一红，顿了一会才说：“很……很重要。”

“那性与爱哪个更重要？”

“我不知道！”过了一会，她又补充了一句，“可能爱情……爱情重要一点吧！”

……后来，我了解到，原来在与这个男友同居前，她已经有了一个男朋友，因为现在的这个男人对她很痴情、很浪漫，她才离开原来的男友和他生活在一起。

她原以为他会一直对她那么痴，那么浪漫，那么富有情趣，但才一年多的时间，一切都变淡了，令她季节性失望，甚至痛苦，她不知道是怎么回事，怎么办才好。

生活中有很多这样或那样经历的女性，性生活有低潮、平稳期、高潮期、衰弱期，而爱情也和性生活一样，会有低潮、平稳、高潮甚至衰弱。

男性在追一个女人时，会激情如火。

人们都懂得性高潮的时间是多么的短，一生中加起来也许还超不过一天的时间，高潮如果延续一生的话，那也不叫高潮了。

情感的高潮也是一样，总有平淡的时候，不断的寻找情爱高潮，且一生持续不变，就像希望性生活的每一秒都有高潮一样，那是不可能的。

——这是女性的误区。

但是，男人也必须认识到，情感，就像是盛开的玫瑰花，必须勤于浇灌，它才不会很快就凋零。

李氏笑话

一对男女在餐馆吃饭，女的说：“亲爱的，为什么你和我亲热的时候，从来都不敢亲我的嘴？”

男人忙说：“不是的！不是的！因为……因为我是个……牙科医生。”

“混……混账的东西！”只见一个男人醉醺醺的向着这边拍桌大吼，“我……我可是个……妇科医生！”

你是我“泡妞”的句号

一个男人对你说：“你是我喜欢的‘逗号’，爱情的‘感叹号’，‘泡妞’的‘句号’。”

——感动吗？女人？

男人喜欢你，只能说明现在，并不能说明将来。

男人，无论多么的爱你，他也不可能对其他的美色无动于衷。

憨男不管可以变成魔鬼，淑女不理也可以变成淫妇。

男人将来是否爱你，不在乎他嘴上说你是他什么的“号”，而主要在乎——他的行动！

下次，当一个男人对你说你是他“泡妞”的句号时，你最好对他说——

把你嘴上经常的爱抛开，用情把你的心捧出来！

怎么看女人

“观女人的坐，查女人的手，察女人的脖，看女人的趾。”

前二句，人们可能听得多了，但后二句，也是不无道理。

看一个女人有没有教养，看她的坐姿，就可以知道七八分。

看一个女人是否生活悠闲，看她的手的保养程度，就可知不少。

想知道一个女人真实的年龄，看她脖子的衰老程度，就可以的了。

想知道一个女人个人卫生是否做得好，看看她的脚趾干净的程度，也可以知道了。

一个女人，如果她的肢体语言中重要的组成部分——“坐”，都坐不好的话，那么，不管她如何对你说，她怎么怎么的高学历、有修养，也是白费的。

一个初次见面，或长久不见的女朋友，对你明嘲暗喜，她的生活如何如何的悠闲时，你只要看看她的“手”保养得如何，就可知全部。

一个女人对你说，她才三十岁，但她脖子上的皱纹，却把她彻底的出卖了。因为大多数女人保养脸部的时候，往往忽略了脖子，等她知道的时候，已到了

来不及补救的年龄了。

一个女人对你说，她如何如何的注意个人卫生，但她却露出一个甲油斑驳及灰黑的趾丫，那她肯定对你说了谎话。

于细微处见精神——如果一个女人连小节都顾不上，那么，更谈不上什么大节了。

李氏笑话

“妻管严”的统一标准是——
老婆大人都用鼻子哼：“唔？”
丈夫只能用嘴巴回答：“是、是是！”

什么是女人味

几个男人呆在一起，话题总离不开金钱、女人和汽车。

说到女人时，也离不开这么一句，“那个女人蛮有女人味。”

当这个评价用到你身上时，你不开心才怪，除非你是一个同性恋的 Tomboy。

女人味，说穿了就是一种“综合肢体语言”。

女人的面部表情、举手投足，或是天生如此，或是后天训练，都不重要，只要是不造作、自然流露的优雅举止。

在餐桌前，她目不斜视，挺胸收腹，极其自然的把一个原本平凡的肢体，摆成一个有“前”有“后”诱人的“S”形时；与你交谈，未语先笑；就算遇到打击，她也并不是一个脸不洗、头不梳的黄脸婆，而且打扮得清爽动人。

这样的女人，能没有女人味吗？

你想想，在任何场合和地点，这样的女人，与另一类的女性，她们虽然很漂亮，但却纹上两条浓浓的蜈蚣样的眉，描上血红的唇，大大咧咧、表情夸张、词语逼人，任何事以自我为中心，不顾旁人的感受。

这两种女人，谁有女人味？

谁更受欢迎？

所谓的“综合肢体语言”，也不是舞者专有，每一个女人后天都可自我培养，这一点是至关重要的。

男人们在背后说你“真有女人味”，那就说明你具有从心里流露出来的，优雅而性感的“综合肢体语言”。

挺起你的胸

女人的胸，有不同的尺寸。

但是，走在大街上的中国女性，没有几个会自信的挺起她们不管美丽与否的胸。

大胸的女人，怕别人说她“奶子”大，或由于她母亲的“正统而良好”的教育，而从不敢显露真“胸”。

中胸的女人，又认为自己的胸，只是比个别女人的大，也不敢挺起“胸”来做入。

而小胸的女人，一样怕别人说她是“飞机场”和“洗衣板”，更不敢持“胸”欺人了。

更不用说做了隆胸手术的女人了，更害怕别人说她“怎么突然变大了呢？”

绝大部分的中国女人，没有勇气挺起“胸”做人。

无论大、中、小或没胸，反正健康、正常就好。

如果你有一个正常的胸，当你挺起胸膛走路，和不挺胸走路，效果截然不同。

挺起胸时，你会觉得自己原来是“江山如此多娇”和气质再好不过的女人。

如果不敢挺起你的胸，那么你的气质就会打了百分之三十的折扣。

嘿！挺起你的胸！