

# Human and Culture

This volume contains academic publications of Professor Tong Enzheng for the last ten years. It is divided into two parts: books and articles. It focuses on the theoretical study of cultural anthropology and its application to the study of Chinese culture and society, both ancient and present. It is an indication that even during his final years, the author continued to maintain the character of hard working, constant self-improvement, and the courage in his exploration and pursuit of truth. In addition, this volume also reflects the author's achievements in the field of cultural anthropology, and demonstrates the author's outstanding intellectualism and distinguished scholarship.

Part one is the book *Cultural Anthropology*. This is the first book on cultural anthropology written by a Chinese scholar since the 1934 publication of *Cultural Anthropology* by Professor Lin Huixiang. This book covers the new trend and direction in the development of cultural anthropology around the world and provides a comprehensive introduction to cultural anthropology. It also incorporates the research results from the author and other Chinese scholars in the study of the theory and the application of cultural anthropology. To a certain degree, this part represents the current status of the research in the area of cultural anthropology in China.

Part two consists of eight articles, which represent the author's exploration in this area from different levels and perspectives. The author placed the Chinese culture and society into the evolution trajectory of the overall human civilization and society, which gives his study a broader and more profound significance. Meanwhile, his work also promoted mutual exchange between Chinese and western scholars. His *Morgan's Model and the Study of Ancient Chinese Society* reevaluated the Morgan model which, for decades, had dominated the study of Chinese primitive society. Articles such as *Several Problems Concerning the Origin of Civilization—A Discussion with Prof.*



An Zhimin; Northern China and Southern China: Two Different Trajectories of Social Development towards Civilization; Chieftains in Southwest China: The Dian Culture as An Example; Magician, Magic, Shamanism and Related Problems in Ancient China; Archaeology of Belief in Ancient China; not only reflect the direction of the author's theoretical study and practical research, but also demonstrate the author's effort to bring together the academic research in culture anthropology at home and abroad. On the other hand, Cultural Anthropology and the Social Reforms in China, Human Culture and Ecology are two examples of the author's effort to investigate the relationship between the changes in the current Chinese society and the human civilization as well as ecology from the perspective of a cultural anthropologist.



## 序 言

[美] 张光直

《童恩正学术文集》是研究中国西南部古代史与民族学内容最为丰富、观念最为新颖的一个文集。童先生的老师是冯汉骥先生，从冯先生那里童先生受得的教育是广泛的，是人类学的，但是童先生比起他的老师来，做了进一步的质的突破。

《童恩正学术文集》三卷各有特色。第一卷讲古代的巴蜀。四川东部的巴和西部成都平原的蜀，是构成日后四川文明的两大分支。近年来，尤其是成都的崭新考古发现使我们对蜀的文明增加了很多新的问题，怎样解决这些新的问题，童先生近年来是一直放在心里面的。

第二卷西南民族考古研究是童先生近十多年来集中力量研究的主题，他在这方面最重要的贡献，和对中国南方古代文明重要性的认识，是苏秉琦先生区系类型的中国文明起源新理论的一个最重要的基石。中国南方的文明立基于它的农业，童先生在本书第三卷对中国南方农业已有的资料重要性作了详实的讨论。

第三卷对文化人类学研究，除了对摩尔根批评以外，中国古代酋邦制度、巫和酒与商代灭亡的关系，都是很有意思的文章，令人屡读不倦。

童恩正先生是我的好友，我当然对他的作品可能有偏见，但是，



读了这本文集,没有一个人不为这个 62岁身体,32岁精神的中国少学者的早逝而叹息。童先生在文化革命期间被迫浪费了很多时间,自从 1982年以来就拼命工作,似乎是想要用“拚命”来弥补失去的时间,也许因此,他过早地结束了人生的旅程,但是《童恩正学术文集》被留下来作为证人,证明这一代人之中有像童先生这样的学者。

1997年 8月 26日



## 再版序

[美]许倬云

童恩正先生是中国考古学界的才子,不仅学术工作甚为卓熟,还能出其绪余,发为文学作品,其科幻小说还摄为电影。我在1982年初识恩正,即深佩其才思敏捷,学问渊博。与恩正谈话,是十分愉快的事,完全是举一反三、闻一知十的境界。

1989年,恩正旅居海外,他栖居匹茨堡5年之久,到1995年才赴威斯里安大学讲学。其实,在此时以前,他也曾慨允我校邀请,来匹城讲演多次,屈指数来,我们订交不下15年。尤其在匹城时期,有时在研究室中,有时在校区草地上,也有时在他家或舍下,我们颇多长谈。谈的题目,古今中外,随兴所至。今日回想,人生一世,能够剧谈而不倦的朋友,其实难得。中国俗谚“谈何容易”,也无妨有此一条别解。走笔至此,不禁泣下!

恩正著作甚多,在专著范围内,其探讨所及,大都为中国西南考古与民族学的研究等文。以我外行人的观察,恩正中心思想是以中国西南地区当作一个文化区。这一文化区内,其文化特征具有相当的共相,而各地分区又有表现特色的殊相。对外而言,中国西南地区,上通草原,下达缅越。在缅甸方面,中国西南地区可以与印度洋地区交接,而在越南方面,又与华南及南海相通。

上述恩正的理念,可与苏秉琦先生文化区系类型的观念互相发



明。80年度,恩正曾有西南丝道的研究计划,当然也是为了探索中国西南对外的通道。自从汉代张骞注意到蜀中与身毒(印度)的贸易,汉人开通西南夷以来,这条通道虽然从未阻断,“中原中心论”的学术界却也从未认真研究这一通道的具体情形!最近四川金沙遗址所出土的文物,填满了三星堆文化与滇文化两者之间的联系。恩正地下有灵,当又会为之浮一大白。

中国西南的南北溪谷,民族繁多,各地文化之间关系也错综复杂。费孝通先生曾谓,这一藏缅走廊,具有关键性的意义。迩来,现代人类的非洲起源论,十分引人注意,或谓现代人种,由此线移入中国。我们在此虽然不必有所论断,然而,这条通道的确有不可忽视之处。不论族群移动,或者文化交流,中国西南万山重叠,这几条河川的纵谷,当是南北来往频繁的通道。恩正的理念,应为后学继续探索的指南。我盼望中国考古学、民族学、历史学的同人,借助基因研究与语言分歧断代的新工具,为恩正已发轫的课题,更进一步,庶几发千古未解之覆。

恩正曾有一篇长文,讨论由中国东北延伸到西南的半月形地带,及其生活方式与中国本部农业文化的差异。他特别注意到中国北方高纬度与西南高海拔之间,具有类似的生态条件,为此东北与西南的农牧二业,有其相应的生活形态。恩正这一长文,在中国考古学界,当是注意生态的重要文献。中国考古学数十年的累积,于地层学及分类学,都有可以称道的成绩,但是微观考古学的成就之上,还须有宏观的视野,作为比较与整合的理念。恩正半月形地带的大文,应为今后学者研读的经典,庶几在前人研究的基础上,百尺竿头,更进一步。



恩正文集中,各类论文,时见珠玑,胜义频现。上述两点,只是举出其中一二而已!仍盼读者多多采撷,必有所获。恩正弃世,也已8年。若仍活着,今日他也还未过70岁。高明鬼瞰,英才天妒,这也是自古以来常常令人扼腕长叹之憾事。所幸他的理念,长存于著作,足以启发后人。学术本是一代人一代人接力的工作,恩正文集再版,即是等待后来的接棒人。

许倬云谨序

2004年于匹城



## 目 录

- 1 序言 [美]张光直
- 1 再版序 [美]许倬云
- 1 文化人类学
- 3 序言
- 5 第一章 什么是文化人类学
- 6 第一节 体质人类学
- 7 第二节 文化人类学
- 12 第三节 文化人类学的产生和发展
- 15 第四节 文化人类学的主要理论流派
- 30 第二章 文化人类学的研究方法
- 31 第一节 田野调查的准备工作
- 33 第二节 田野调查技术
- 40 第三节 编写调查报告
- 46 第三章 人类文化与生态环境
- 46 第一节 生态系统
- 50 第二节 文化适应的对象
- 53 第三节 对适应后果的衡量
- 57 第四节 改造自然 尊重自然
- 62 第四章 生计经济的发展
- 62 第一节 狩猎和采集
- 66 第二节 园圃农业
- 71 第三节 集约农业
- 76 第四节 畜牧业
- 83 第五章 人类的语言
- 83 第一节 语言的起源
- 87 第二节 描述语言学
- 91 第三节 历史语言学
- 93 第四节 社会语言学



- 96 第五节 语言和文化的关系
- 101 第六章 婚姻和家庭
- 101 第一节 婚姻的定义
- 106 第二节 婚姻的规定
- 118 第三节 婚后的居住方式
- 119 第四节 离婚
- 122 第五节 家庭
- 126 第七章 亲属关系和继嗣
- 126 第一节 亲属关系和社会组织
- 128 第二节 亲属分类的原则
- 130 第三节 亲属分类的系统
- 136 第四节 亲属称谓制与实际情况的差异
- 138 第五节 亲属称谓与社会行为
- 141 第六节 继嗣群
- 150 第八章 社会团体和政治组织
- 150 第一节 社会团体
- 159 第二节 政治组织
- 168 第三节 解决冲突的方法
- 174 第九章 宗教信仰和仪式
- 176 第一节 什么是宗教
- 182 第二节 宗教信仰
- 186 第三节 宗教仪式
- 194 第四节 宗教的作用
- 198 第五节 社会主义时期的宗教和宗教的消亡
- 203 第十章 文化变迁与文化人类学的应用
- 204 第一节 文化变迁的原因
- 210 第二节 文化变迁的种类
- 214 第三节 应用人类学
- 221 第四节 应用人类学与当代中国的社会改革
- 232 术语、族名、人名中英文对照
- 245 论文
- 247 摩尔根的模式与中国的原始社会史研究
- 276 中国北方与南方古代文明发展轨迹之异同
- 296 有关文明起源的几个问题——与安志敏先生商榷
- 311 中国古代的巫、巫术、巫术崇拜及其相关问题
- 342 中国西南地区古代的酋邦制度  
——云南滇文化中所见的实例
- 364 人类文化与生态



文化人类学



## 序言

文化人类学这一门学科,最近半个世纪以来在国外发展十分迅速。在美、英、法、德、日等国的大学中,均设有这方面的课程,选修的学生十分踊跃。专门从事这方面研究的学者与日俱增,活动的范围十分广泛。出版的刊物、书籍以及各种类型的学术会议在社会科学领域内占有相当大的比重。文化人类学受到重视的原因,在于其跨学科的研究方法,标志着当代科学发展的新动向;而其与社会结合的实用性,更适应于当代世界剧烈变迁的需要。

尽管马克思和恩格斯在创造辩证唯物主义和历史唯物主义理论的过程中,曾经大量引用过文化人类学的资料,并且对这一学科进行过深湛的研究,但是自从1949年解放以来直至1978年十一届三中全会为止,文化人类学在我国却被行政命令所取消。30年中,原来就屈指可数的研究者风流云散,研究工作转入单纯的民族学或考古学的领域之内,大学的课程被取消,国外科学信息被隔绝……从1978年到今日,文化人类学在少数热心人士的倡导下虽然开始复苏,但至今为止,学术界尚缺乏一本由中国人自己编写的《文化人类学》。坊间所能见到的几本中文书,或为外国著作的编译,或为港台地区学者的著述。其间虽介绍了不少新的知识,但却不一定符合中国的国情。为了给学术界填补这一空白,为了使文化人类学的内容系统地为人所知,笔者不辞谫陋,草就此书。虽知难免鸿儒雅士之讥,聊表抛砖引玉之意。

本书在写作中,主观上想做到以下三点:

第一,力图用马克思主义的观点来指导文化人类学的研究。但指导并非照抄结论,研究亦不等于将生动的客观材料套入一个固定的模式。长期以来,我国有的学者,奉摩尔根提出的原始社会发展模式为圭臬,数十年中不能越雷池一步。摩尔根的理论虽有其不可磨灭的进步意义,但百余年来积累的新资料已足以证明它有很多过时之处。所以在本书中,笔者并未完全遵照摩尔根的体系,亦未完全采用他所创造的名词术语,而是广采各家之见,择善而从。也正



是这个原因,我把自己发表于《中国社会科学》杂志的《摩尔根的模式与中国的原始社会史研究》一文,作为本书的附录。这虽是题外之言,却是我著述本书的重要指导思想。当然,见仁见智,自留待后人述评。

第二,力图介绍一些基本的方法,基本的观点,基本的术语,使初学者可以掌握本门科学的一些要点。在这一基础上,方得以结合中国的实际,逐步建立中国文化人类学的体系。本书所举的例子,中外古今均有,目的在于让读者有一宏观的印象,开启思路,增强比较。基础知识如同走进科学殿堂的一把钥匙,钥匙虽无新意,但它却能打开一扇走向未来世界的大门。

第三,力图坚持当代文化人类学中的一个优良传统,即理论联系实际,学以致用。本书最后一章,即是笔者在这方面作出的初步尝试,是奉献给在改革中历尽艰辛的古老的祖国的几点意见。谬误浅薄,是所难免。但杜鹃啼血,其声虽微,却是出于至诚。其志可嘉,其情可悯。

《颜氏家训·文章篇》云:“学为文章,先谋亲友,得其评论者,然后出手。慎勿师心自任,取笑旁人也。”亲友中先读此书原稿者,一为我的妻子杨亮升,一为我的助手任海。在我写此书的过程中,杨亮升为我操劳家务,抚养儿女,讨论观点,咨询意见,手足胼胝,备历劳苦。任海大学毕业后,自愿放弃读研究生的机会,协助我的工作,为我查阅资料,校对原稿,编制索引,出力尤多。国内外师友,以各种形式向我提供帮助者,难以列举。本书之所以得以完成,还离不开国家教育委员会高教一司提供经济资助,上海人民出版社新学科编辑室三年如一日的鼓励、关怀。值此完书之际,忆及在科学道路上经历的一切辛劳,不由倍增感激之忱。

凡著一书,作者必有一明确之目的,有一恪守之原则。葛洪《抱朴子·应嘲》云:“夫制器者珍于周急,而不以采饰外形为善;立言者贵于助教,而不以偶俗集誉为高。若徒阿顺谄谀,虚美隐恶,岂所匡失弼违醒迷补过者乎!虑寡和而废白雪之音,嫌难售而贱倾城之价,余无取焉。非不能属华艳以取悦,非不知抗直言之多吝,然不忍违情曲笔,错滥真伪,欲令心口相契,顾不愧景,冀知音之在后也。”以上数语,足表我心,是非功过,非所计也。

是为序。

童恩正

1987年 9月 15日夜

于四川大学铮楼蜗居



## 第一章 什么是文化人类学

文化人类学是属于广义的人类学的一个分支。所以在探讨文化人类学的内涵时,必须先讨论人类学。

英文的人类学是 Anthropology 该词由两个希腊字组成,即 Anθp(人)和 log(科学)。这一组合可能就是人类学的最概括的解释:研究人的科学。

人类本身就具有两重属性,即自然属性和社会属性。作为动物的一个物种,人类有其发生、发展、进化和变异的过程,受着自然环境的制约;而作为动物中最高级的万物之灵,人类的生产、生活、思维、习俗等又是受到各种社会条件的制约。这样,我们只有既从自然的角 度,又从社会的角度,才能全面地理解人类。人类学的特点,就在于它是从各个方面综合地考察人类的一门科学,是一门研究人类的生物性及其文化的发生、进化和当代的变异的科学。它既有自然科学的成分,又有社会科学的成分。早在 19 世纪 80 年代,即人类学刚刚诞生之初,恩格斯就十分敏感地看到了这一点,首先指出这门新兴的学科“是从人和人种的形态学和生理学过渡到历史的桥梁。”<sup>①</sup>

人类学研究的范围是非常广泛的。它涉及到人类的起源,也涉及到人类的现状。它探索了人类从动物中进化出来的过程,同时也讨论了当代社会在文化上、经济上的差异。人类学力图研究对人类活动产生过作用的一切自然因素和社会因素,并且通过这些因素起作用的过程的分析,总结出人类自身和人类社会发展的客观规律。为了能圆满地解决这一问题,人类学既需要生物学的观点,也需要社会—历史的观点。

事实上,某些社会科学(如历史学、社会学、心理学等)和自然科学(如解剖学、生理学等)也都是以研究人体或人类的社会行为作为目的的。但是人类学与这些科学的不同点,就在于它的研究不是对个别知识的局部了解,而是从总的方面确定人类的性质。人类学探讨着人类行为的规律,并且在人类生物史和社会史中发现这些规



律。人类学承认人类是属于动物界的一个物种,但是又认为要对人类的行为作出充分的理解,决不能单纯遵循生物学的原则,而必须遵循人类发展所特有的原则——社会的原则。

我们可以发现,即使是我们的身体本身,也足以说明很多人类固有的特质。在所有的哺乳动物中,人类是惟一能够直立行走的。人类的双手能够灵巧地制造工具。人类有很大的脑容量,灵敏的感觉,良好的记忆和高度的智慧。人类还有高效的彼此交流信息的系统,即语言系统。人类的遗传特质为人类共同的社会生活提供了条件,而人类之所以能战胜自然,获得今日的发展,依靠的主要就是这种社会协作的力量。人类对于社会生活经验的积累是非常敏感的,正是这种经验的积累,塑造了人类的特点并且决定了他们的生活轨道。

由于人类学内部研究的方向不同,因此它又可以分为两个主要的分支:体质人类学和文化人类学。

## 第一节 体质人类学

体质人类学是从生物学的角度来研究人类的体质变化的一门科学,包括了过去和现在人体的一切发展和变异。它主要牵涉到两个基本问题:第一是重建人类进化的过程,探索人类从猿类中分化出来所需要的条件,以及为什么会产生这种条件;第二则是描述和解释人类不同种族之间的甥理差异,如头型、体型、发色、肤色、血型、细胞染色体等。在我国,体质人类学一般是列入自然科学的范畴。

人类从猿到人的发展,是一个非常缓慢而复杂的过程,它是用地质时代来计算的。体质人类学家将化石资料按时代顺序排列起来,寻找上面留下的前后变化的痕迹,并运用比较解剖学的方法,将化石的特质与人类及现存灵长类对勘,从而重建人类进化的历史。除此之外,他们还要依靠地质、古动物、古植物、古气象等学科的辅助,以全面而正确地复原古人类生活时期的自然环境。

对于现存的灵长类的研究,也足以加深体质人类学家对化石人类的了解。如对于猩猩的觅食方法、交流信息的方式、群体的组成、生活习惯等的研究,无疑可以从某种程度上暗示若干万年以前人类祖先的行为。

除了对于人类进化过程作概括的了解以外,体质人类学的更重



要的任务,还在于深入探索这种进化发生的原因,分析哪些环境因素的变化直接或间接影响到人类的进化。在研究这一问题时,当代人类的生理情况能提供重要的资料来源。当环境或文化产生变化时,人们的体质也会相应的发生变化,此种变化的规律常可供史前人类进化研究参考。因此,当代的体质人类学,已经由外表特征的测量发展到对于分子生物学、血液、基因、遗传密码等问题的专门研究了。

在研究当代人类的各种变异时,体质人类学家首先必须分辨遗传的因素和后天的环境的影响(如自幼生长在高寒地带对人的影响),如此方能看出环境因素在人类进化中所占有的位置。其次,体质人类学家还应分辨文化对人类体质的影响与环境影响的区别,因为文化习惯能够制约人类繁殖的过程,从而影响到进化的历史。体质人类学家一般是将人类的各种变异看成是自然环境与人类文化错综复杂的交互作用的综合结果。

当代体质人类学对于自然因素和文化因素交互作用的研究,常能作出一些独特的贡献。如美国神经病研究所的卡列顿·盖杜塞克即因综合运用人类学及流行病学的方法研究一种名叫“库鲁”的进行性神经肌肉症而获1976年诺贝尔奖金。这种疾病流行于新几内亚一个名叫科赖的山地民族之中。盖杜塞克发现导致发病的原因之一是文化因素,即在食人仪式中生吃了有病的人的脑髓,从而受到病毒的安装。除此之外,盖杜塞克还发现另一个原因是遗传因素,因为尽管食人习惯在新几内亚山地民族中是一普遍的现象,但是只有科赖人感染这种疾病,这就证明他们具有遗传的敏感性。盖杜塞克的发现,启示了防治某些疾病的新方案的提出,如欧美人易患的某些肌肉失调症(如多发性硬化症),即可以从文化和遗传两方面加以研究。

## 第二节 文化人类学

文化人类学,即是从文化的角度研究人类的科学。而要为文化人类学下一个定义,首先应为文化下一个定义。不过由于人类的文化是如此的复杂多变,所以极难得出众人都能接受的解释。1952年,美国人类学家克罗伯和克拉克洪总结了各家的意见,发现人类学家们对于“文化”的概念的不同理解竟达164种之多<sup>②</sup>,而且近30年来,又增加了许多新的理论。就最流行的说法而言,有人认为文



化是人类实践和信仰的积累 ;有人文化是一种信仰的模式 ,它铸就了社会中每一个人的人格 ;有人文化是一种思想和实践的系统 ;有人文化这是一种无意识的结构 ,它产生人类的思想和行为 ;有人文化这是一种在社会交往中起作用的共同的信号 ;还有人文化是人类适应自然的一种体系。这些理论虽然各有道理 ,但往往是侧重了一个方面 ,而忽视了另一些方面 ,各执一端 ,难以反映全部的内容。

如果除去各种分歧 ,避免晦涩难懂的名词 ,那么大多数人类学家都承认文化人类学所讨论的文化 ,是一个含义非常广泛的名词 ,它包括了人类通过后天的学习掌握的各种思想和技巧 ,以及用这种思想和技巧创造出来的物质文明。这其中既有属于经济基础的部分 ,也有由此决定的上层建筑的部分 ;既包括了精神产品 ,也包括了物质产品。可以说这是一种最广泛的文化观。

马克思主义的文化人类学可以同意这种“泛文化”的理解 ,但是由于人类活动的多样性 ,所以从历史唯物主义的原则出发 ,我们并不将各种社会现象并列看待 ,而是要掌握最基础的 ,决定其他一切活动的根本因素。这种最基本的实践活动 ,就是每一个社会为求得起码的生存都必须进行的生产活动。通过生产活动 ,人类才逐渐地认识自然现象和自然性质 ,掌握自然的规律 ,处理好人与自然的关系 ,而且也正是通过生产活动 ,人类才逐渐认识了人与人、人与社会的相互关系。因此毫无疑问地 ,马克思主义的人类学 ,将以各个社会的生产方式 ,作为自己考察的起点和重点。

人类掌握了文化 ,利用文化去改变自然环境以适应自己的要求 ,而不是像其他动物一样 ,靠改变自己的生理特质或习性以适应自然环境 ,这就是人与其他动物最根本的区别。关于这一点 ,中国古代的哲学家早就有所发现。在《列子》中 ,有如下的记载 :

人肖天地之类 ,怀五常之性 ;有生之最灵者人也。人者 ,爪牙不足以供守卫 ,肌肤不足以自捍卫 ,趋走不足以从利逃害 ,无毛羽以御寒暑。必将资物以为养性 ,任智而不恃力。<sup>③</sup>

所谓“任智而不恃力” ,就是说人类所依靠的乃是文化 ,而不是单纯的体力。

由此可知 ,文化人类学 ,就是从物质生产、社会结构、人群组织、风俗习惯、宗教信仰等各个方面 ,研究整个人类文化的起源、成长、变迁和进化的过程 ,并且比较各民族、各部族、各国家、各地区、各社



团的文化的相同之点和相异之点,藉以发现文化的普遍性以及个别  
的文化模式,从而总结出社会发展的一般规律和特殊规律。

文化人类学这一名称创始于 1901年<sup>④</sup>,而体质人类学则创始于  
1871年<sup>⑤</sup>。美国的文化人类学,大体相当于欧洲大陆的民族学和民  
族志。前者是从整体上研究各民族的文化模式,而后者则集中研究  
近现代某一特定民族的文化。在英国,更多的使用社会人类学一  
词。法国人类学家莱维·特劳斯曾经指出:“文化人类学和社会人  
类学所包括的范围确实是相同的,只是前者从技术和事物的研究出  
发,然后及于决定社会生活方式的超技术方面的意识和政治活动;  
而后者却是从社会生活的研究出发,然后及于表现意识和政治活动  
的技术事物。好比是同样的两本书,内容分章也相同,但安排的顺  
序及页次却各不相同。”<sup>⑥</sup>

当代的文化人类学,一般认为包括有考古学、民族学和语言学  
三个分支。

### 一、考古学

考古学是利用实物资料来研究人类文化的一门科学。根据出  
土文物的类型和种类,考古学家得以复原人类文化的进化史,并且  
观察到世界各地文化的异同。

考古学所研究的实物资料,包括了人类所创造的一切:石器、陶  
器、金属器、房屋、墓葬等等。它也包括人类活动留下的遗迹或废  
物,如用火的遗迹、打制石器的残片、经过食用留下的兽骨、鱼骨等  
等。就是史前人类的粪便,也有研究的价值,因为它能告诉我们当  
时人们食物的种类及加工方法。最后,考古学还要研究有关的各种  
自然遗物——花粉、土壤、岩石等,以确定当时的气候、动植物资源、  
水源分布等因素。

搜集资料,不过是考古学的第一个步骤。更重要的步骤是要在  
正确的理论指导下,运用科学的推理,全面地解释这些资料。以史  
前考古学而言,考古学家将文化遗物与自然环境以及体质人类学的  
鉴定结果综合起来,即可研究当时人群集团的大小、社会组织的性  
质、他们获取食物的方法、他们的生活方式及风俗习惯。通过一个  
一个遗址的研究,亦即一个一个人群集团的研究,考古学家得以逐  
步复原人类的史前史——一部长达数百万年的没有文字记载的历  
史。

考古学的最终任务,还在于探讨人类历史发展的原因,衡量各种  
内因和外因在塑造人类自身及社会组织过程中的作用。从这个角度

