

## 社会 · 社会的人

### (一)

当人们进入社会之后，由于皆追求更美好的生活，皆寻求更利于自己发挥的工作环境或职业，皆想使自己在社会的竞技场上立于不败之地，甚至可以说皆想娶一个漂亮的妻子，生一个聪慧的孩子，建立一个美满的家庭，皆想吃得好一点，穿得美一点……，等等，必然使人去历经那无尽的烦恼、痛苦、迷惑等感情的折磨，必然使人们去寻求排解改善之策。

### (二)

人组成了社会，但社会又反过来作用于人。芸芸众生织出了缤纷的世界，缤纷的世界也制导着芸芸众生，于是社会给人提出了需要解答，但也永远都处于解答过程中的解答不完的课题。

### (三)

过去、现在与未来，人都是那样地琢磨不透。现有的和将有的社会科学大多是人来研究的，现在的和未来的自然科学也是围绕着人来发展的，不然也就不会出现技术美学（为人的美感实现而加于技术）诸如此类的内容了。然而，不管如何研究，人都是那样玄妙而又高深，尤其人脱开自然的束缚成为社会的人之后，更是变成一个永远研究不完的谜。

(四)

人是如此需要友爱，甚至与生命同等重要。人的友爱来源无非两个方面，一个是家庭，一个是社会。当人们从家庭中得不到应有的爱后，必以更强烈的爱的需求扑向社会，以求与非血亲建立亲密友爱的关系。

(五)

人需要他人的关心和友爱，而关心与友爱之情必出自家庭和社会，二者之间缺其一项，必由另一项来填补，以此获得需要与满足的平衡。能够同时获得二者的人，即为拥有了身心健康发展的良好基础。

(六)

巧者多劳，智者多忧，历来如此，其原因不仅出于社会，也在于自己。

(七)

人作为生物降临于世界，形式上讲他已进入了人类这一群体之列，但本质上并非已完成一个自然的人向社会的人进化的全过程。从某种意义上说，这只不过是刚刚开始，要成为一个“真正意义”上的人，还需要走一段漫长的路。

完全意义上的社会的人，是要经过后天教化、校正与锤炼的。换言之是经过对社会的深刻认识并加以修身而成的。这里所谓的修身，就是一个自然的人逐渐提高和培养自身适应社会环境和社会特点的能力。

## (八)

我敢说，感情上并非所有的人都愿意进入社会，否则也就不会出现遁世之说。社会中充满着许许多多的难于处理但又不能不予处理的事情；许许多多的矛盾需要解决；许许多多的痛苦需要承受，甚至是许许多多倒下再爬起来，爬起来再倒下。即使如此，人们还是要进入社会，因为大家都意识到，脱离社会所作的一切努力都是徒劳的。

## (九)

什么是社会？社会就是“以共同的物质生产活动为基础而相互联系的人类生活共同体。‘是人类相互作用的产物’。”人的活动是在一个看不见摸不着，但却实实在在感受得到的驱动力的推动下进行的，并且在随着一根制导着每个人走向一个总体目标的“指挥棒”转，这个“指挥棒”即是社会发展的内在规律和大趋势。然而由于组成社会的是个体的人，当然就不能否认某一时间、地点、阶段下的每个人的行为的随意性，于是构成了纷纭复杂的大千世界，构成了人与人的利益纠纷，构成了人与人的感情交流，构成了人的生活的一切内容。

## (十)

知识分子具有超过常人的知识拥有量，但往往缺乏自我保护能力（就某些现象而言）；社会活动家靠其能言善辩而富于鼓动性，但往往缺乏原则性；政治家善于宏观看问题，但往往缺乏微观分析与扎实施行的能力……。他们都是社会的

优秀分子，但仅由他们中的任何一部分组成一个完全的社会，都将是悲剧，都将不能存活下去。由此而言，社会就应当由不同层次、不同能力、不同特点的各色人等组成，只有这样该社会才会和谐而富于活力。

### （十一）

随心所欲并非是针对现代人而言的，很久以前，人或许可以做到行随心出，今天的人却不能，这是由于现代的每一个人都必然受到诸多后天因素的制约，包括自然因素和社会因素，家庭因素与心理因素等，这一点尤其表现到名流权贵身上，大凡这些人或者也想尽可能生活得自然潇洒一些，但大众却不允许，既然人们已把你推上了众人仰视的层次，就不会允许你再回到大众中来 当你决心回来 并诉诸行动 这时的你会感到自己的艰难与尴尬，你会感到自己的处境一下变得不仅不如获得成就之前，甚至不如芸芸众生。

或许正是因为此原因，社会上很难推广出这样一种社会观念或社会存在：为高官者，当留则留，当走则走；事实上，更多的人是能留则留，不能留亦赖着不走。

### （十二）

人生活在社会中，决不仅为钱而活着，其中还有精神享受的一面，这正如生活在农村的青年，如果安心于农业，安居于农村，搞好养植、种植与果树栽培，收入一定比在乡镇企业中当一名工人要高 但事实上大多数人却接受了后者 其原因相当程度上源于在工厂做工 其文化生活 人际交往 事业前途诸方面远优于生活在农村那狭窄的生活圈子内。

从现实存在来看，农业抑或农村，不能栓心留人的根本原因，在于缺少一种活力，一种激励人发愤的社会环境。这实际已说明人所追求的，究竟包含哪些内容。

### （十三）

一个前进中的人的最大希望是正确认识和把握自己，知道自己在人生的旅途中能做的和不能做的，可追求的与难求的。事实上，相当多的人，尤其青年人，许多情况下并非能够做到正确地估价自己。这也决定了跌倒再爬起来，爬起来再跌倒次数最多的，是青年人，而不是老年人。当然，这种表现还隐含着另外的内容。一定程度上，老年人少于跌倒，大多并非起于判断的正确，而是因为过高看重困难，同时过低认定自己，胆怯在先，畏惧不前自当少有跌跤。由此，老年人稳重，又略显保守。

### （十四）

所以我们毫不犹豫地断言人是社会的人受制于社会在于历史的昭示与现实的表现。俗话说“窥一斑即可知全豹”。我们社会中做了官的人们很难做到情愿从官位上退下来，即使自己并不留恋官位，希望从事自己的专业或钟情的生活方式，亦难使然，因为社会观念和大众认同准则不允许你按自己的意志行事。

### （十五）

现实生活中的人们，其行为处事往往表现出怯懦或向善，这是后天的社会教化所决定的。假如把社会的诸多限制抽走，

放纵行事，其恶行一定使理性的文明化的人们瞠目结舌，如若不信，可看一看自己下意识（比如梦境）所产生的一切幻觉与“行为”。

### （ 十六 ）

一个人凭一时的热情，甚至仅仅是一时的冲动亦能做一件或一些有益于社会的工作，可以取得相当的成绩，但要持久下去就不容易，这里包含有多方面的因素，体现着人的综合素质，包括远大而又明确的目标，坚定而又持久的恒心，顽强而又不怕挫折的毅力，即奋发进取，百折不挠。其中甚至还应包括曾历经磨难和痛苦，并成功地从中走出。所有这些集中于一人身上是不容易办到的。也正因不容易办到，所以才显现出出众与平凡、杰出与一般，杰出者成为社会的中坚，平凡者则化为芸芸众生。

### （ 十七 ）

时间与实践可以造就人的成熟与完善，亦可造成人的世故、圆滑与功利。正象有人所说，二十岁以前的姑娘很少为钱而结婚，四十岁以后的女人则很少有不为钱而嫁人。这种明显的分野，说明的正是社会实践给一个人留下了什么样的东西。

### （ 十八 ）

男人戴上眼镜，虽非才高八斗，学富五车，亦容易把姑娘诱至身边；女人戴上眼镜，即使生性浪漫，善交异性，也往往把许多男人拒之门外。究其原因，关心女性学问者，仅

表现于父母兄弟和亲戚朋友中，大多数男性关心的则是女性的媚态与柔情。

镜片后的眼睛，是男性的，可使人敬慕；是女性的，则带来距离。女性需要的是依靠和对爱人的敬慕；男性需要的是亲近与宁静（不想在家中仍进行竞争）。于是“镜片认定”已成为男女间之“刚性美”与“柔性美”的很好佐证。

### （十九）

做事易，做人难，亦或处理关系难；处理物与物，人与物的关系易，处理人与人的关系难。尽管如此，人毕竟生活 在社会中，必然要去处理关系，人与人之间的关系处理不好，工作也就无从干好，所以处理关系亦是一种能力，是生活于社会之必须。

### （二十）

促使人产生善念、善行、善果的原因有许多，崇高的思想境界与高尚的道德观念可以使然，前世后世之说的宗教信仰亦可使然，人类特有的人伦感情与为后代留存纪念的思想同样产生这一结果，……等等。三种情况，前者是积极主动的，是现实社会所弘扬的；中者是消极被动的，属于现实社会所抑制的；后者是人类天性的，自然属于现实社会所允许的。

### （二十一）

一时、一事、一地严格要求自己易，人人都可做到；何时、何事、何地严格要求自己难，大多数人都做不到；适时、

适事、适地严格要求自己亦难，但注意自我培养可以做得好。做到前者为众生，做到后者为人才，做到中者为奇才。

(二十二)

每个社会层次的人都有自己特定的兴趣、爱好和自我满足的内容，否则他一生都不会幸福，都会在自己不如人的比较中接受煎熬。

(二十三)

再大的官，再显赫的地位，虽然在社会上是那样道貌岸然；回到家中都必须摘下假面具。倘不是此，他带来的荣华富贵，妻子都会消受不起。由此，最能抑制和消融“双重人格”的，不是政府与社会，而是家庭，抑或夫妻生活。

(二十四)

一个不准备要孩子的已婚者，其所承受的精神负担还不仅在于对婚姻家庭稳定所产生的负作用，同时还要承受社会舆论的压力，因为孩子虽然是你自己的，但你却是社会的。一个缺少责任感的人（要不要孩子，一定程度上反映着社会责任感和家庭责任感的存在与否），是一定会受到舆论的注意，甚至贬斥的。

(二十五)

道德的高尚，灵魂的升华，是一种向真、善、美的跃升，为人类所孜孜以求。然而正因为是跃升，从而陡生历程之艰难，精神之重负。倘不是此，人类的灵魂岂不进入了道德的

天堂？！

### （二十六）

物质、利益、金钱、享受……这些名词所包含的内容 往往是鉴别人的品德的试金石，正所谓人可以共吃苦，但却难以共享。那种所谓的“同甘苦，共患难”，往往沦为一种徒劳的希冀。

### （二十七）

对同一单位的同职别干部来说，双方展开竞争是在所难免的，因为双方都想使自己处于更有利的位置，都想使自己更能为大众所认可，领导所赏识，以了结更高职位的诱惑。然而，一味竞争的单位 and 干部是很难达到目的的，竞争与协作是一对辩证的统一体，只有使竞争与协作有机结合在一起，才会相得益彰，才会使双方更好地达到目的。然而这一理论上不难理解的问题，实践中却难以得到体现，原因在于人不都是在理智中生活，不都是从大处着眼，远处着眼，不都是从事物的本质上看问题，解决问题。而常常受制于欲望与情感。

### （二十八）

大多数现世的人都改变不了一个给后代、给社会留下什么的天性，这不管是精神的还是物质的。正是由于此而演绎出许许多多悲欢离合的故事，亦是由于此而凝结出一曲曲惊天地、泣鬼神的人世悲歌。

## （二十九）

世间真正把爱情与事业统一起来的人并不多，因而也就产生了许多许多的歌咏不尽的悲喜剧。

## （三十）

全社会的自由永远不是单个人所想所做的事情。同样 单个人的行为永远都不会成为全社会人们所乐于接受并照着做的模板。

## （三十一）

后天的社会存在赋予了先天的人以大量的附加物，以至于人们难以确知自然的本质的自己究竟是一个什么样子，这就造成了现代人谓叹不已的准确全面地了解一个人的内心世界、甚至是外在表现之难。我们知道，要想真正了解一个国家，首先应知道这个国家的人民的生活乐趣，同样，要想知道一个人本质的东西，就必须了解这个人工作之余的闲暇支配和业余爱好，这是其个性充分表现出来的最佳时间。总之，一个人只有把社会附加给的名誉、地位、金钱诸多内容忘掉，这个人才真正回归自我。

## （三十二）

当人由自然的人发展至社会的人之后，真诚就成为有限的和相比较而言的东西。

### （三十三）

或许上帝专与人类作对，专给人类以烦恼，因而制造了一个又一个难以解答的谜，比如什么是美的？答案自问题提出后林林总总，什么“美是生活”、“美是和谐”等等，不一而足，但却无一给人以信服而满意的解答。再比如人生的意义是什么？这也是东西方哲学家历来争论不休并颇感困惑的问题：西方基督教的观点是今生为来世；中国的人文主义则认为今生为来世的观点纯属谬论，同时认为佛教所谓升入涅槃境界过于玄虚，为了获得成功的欢乐而奋斗纯属虚荣，为了进步而去进步则毫无意义，所以人生的意义在于享受淳朴的生活，尤其是家庭的欢乐与邻里的和睦。当代的人生价值观是什么呢？自然是奉献，然而这些为现实社会所弘扬的东西是否赢得了所有人的赞同，是否揭示了人生的实际价值和本质内涵，亦未可知。

### （三十四）

假如不是傻瓜，其行为处事必不可能不顾左右，我行我素，独往独来。人是社会的人，其行为必以社会共同的价值观念、道德观，乃至人生观、世界观、政治观为准绳，即使有时并没有明确认识到这一点。有人也想尝试不顾一切的风格，但最终不可避免落个头破血流。

### （三十五）

实际上，人类的内心深处有其光明的一面，也有其阴暗的一面，相当多的人不管他人是否痛苦，总想费尽心机地看

其热闹（至少潜意识中是这样），以充实自己的闲暇时光，与此同时又是那样不遗余力地进行自我维护，以避免自己被看热闹。这也是名人做人难的直接原因。

### （三十六）

爱自己所爱的人，干自己想干的事，这是最美好的事情，最令人感到愉快的事情，也应该是人来到人世间最基本的要求之一，实际上却没有几个人能办得到。绝大多数人是在强迫自己去爱自己不爱的或者不是最爱的人，去干自己不想干或很反感的事。谁让人们自己的生活、自己的人生目的附加了那么多非人生本质的东西来着？由此人都是自己与自己过不去。至少从目前的发展趋向看，人类在相当时间内不会解决这种灵与肉的背离和意与行的违反现象。

### （三十七）

理性地去承认现代社会的人，其人生目的不仅仅是为了钱而活着，他们还有更多的需求，尤其表现到精神领域。倘若社会的领导层亦对此笃信不疑，就应当在改革经济体制以求发展生产力、满足人们物质需求的同时，改革政治体制，使人们真正享受作为一个社会的人、一个有着独立人格的人的解放感。

### （三十八）

人最初来到人世间，带来的只是血肉之躯，经过社会的教化，增加了许许多多的东西，包括对名誉、相貌的看重，对物质财富的拥有，等等。然而，当人们离开这个世界的时候，

所能带走的，除了所学的知识，社会予以的褒贬，别无任何东西。

### （三十九）

假如世间果真有“轮回”和“来世”那么人类总量该是恒定的，即死一个，生一个，而不应该是当今世界所面临的人口爆炸的威胁。

### （四十）

只要现实社会存在着名誉、褒贬、阻抑诸如此类的东西，这个社会就会有相当多的人在许多情况下是在为舆论，为社会的评价而活着。所谓千夫所指，不疾而亡，其原因即在于此。

### （四十一）

人天生是纯洁的，也是浅薄的，只是经过后天的教化和社会改造，才会变得或深厚，或世故，或刁钻。不同的社会造就不同的子民。一个自由开放的社会，给人以明朗清晰感，因而也就造就出性格豁达的人；一个自由度小，拓展范围狭窄，且封闭守旧的社会，只能使人的自我发展由广阔转变为深厚，于是国民逐渐成为城府深厚、老于世故的人，这样的人是不易把握的。

实际上，当一个封闭守旧的社会造就出大批观念滞厉的人后，这个社会自身将受到所造就之人的制约，即社会将不再按普遍的发展规律演进，而是作畸形发展。

## （四十二）

每一个生活于社会中的人们，欲求得有所成就，都需要保持一种希冀和热望，需要一种良好的自我感觉和自信。如此便要求两种环境氛围的颐养。一种是不不断接触到比自己所处的社会阶层，所具有的知识水平、理论修养和所享有的生活方式、生活水平更高的人，在这样的环境中不断进行直观的比较与感受，往往可以促使其产生进入和超越的欲望，当然这必须是戒除了“宿命论”的束缚，坚信希望之光是通过自身的奋争得来的，而非上帝赐予的或他人怜悯的。另一种氛围，实际也是上一种氛围换了角度的解释，即自己是很实在地立身于一个坚实的社会基础之上，恰好在这个社会阶层中又是强者，倍受赞扬和崇敬者，这种来自周围的人们的鼓励与鞭策直接促使其奋争，并深感这种奋争的必要。如此怎能不获得长足的进步？

## （四十三）

人在人世间生活，必然涉及一个阶层问题。阶层的不同是可感可见的。社会阶层不同于社会分工，更不同于社会阶级。阶层是就享有的社会地位而言的，每一个社会都分成若干个，甚至许许多多，大的阶层区别是可见的，小的阶层区别是可感的。一个人可以通过艰苦的努力而不断跃上新的阶层，也可因放纵或松弛而滑落几个阶层，其间除了不可预测的因素外，全决定于自己的把握。

人的阶层的改变不是无序的 而是有内在规律制约的 比如在阶层超越的过程中，你不能奢望一步跨进天堂，而应一

步一个脚印，一步一个台阶，坚强、有力、有序、实在地向前走，向上爬，一切过大的，超越了当时自己的才能、素质，抑或心力的把握。形势必将逆转，即你的进步不是加快，而是趋慢，不是进，而是退。缘由在于“欲速则不达”的道理或规律的存在。所谓爆出个冷门，也是因为爆冷门者跨越过程未予公开的缘故，倘若一开始就为人所熟知，及至成功，抑或目标的实现之时，也就无爆冷门可言。

当然，一个社会中的确存在着超出一般规律的现象，但为此而你把所有的希望寄托于个别，寄托于命运之神的特别光顾，是绝对没有希望的。倘若一个社会中非规律性的现象大量存在，就说明这个社会是无序的、扭曲的，也是危险的。因为这样的社会往往给人以错觉，并致人走向歧途。

#### （四十四）

人就是那么怪，当你有了一定的社会地位后，如果再表现出取得社会地位前的精神状态和行为规则，尽管这是一般人都具有或应该具有的精神状态和行为规则，且能够沟通人与人之间的交流，其结果也只能与愿望相悖，很可能导致别人对你看不起甚至鄙视。因为当人们认可你的社会地位后，无意中已运用另外一种标准来要求你应具备超出常人的精神魅力和行为感召力，如果你做不到，当然要使他们失望了。

#### （四十五）

人都有成就感和成就欲望。而一个人是否有成就，如果是从整个生活道路的外在表现和内在感受的综合了解程度来看，只有自己最清楚。可笑的是人们往往需要由别人以赞

美的方式来认定（也有通过别人的贬斥来认定，只不过这一点不是自己最希望的方式而已），似乎非此不足以揭示问题的实质似的。

#### （四十六）

社会的人们有两个方面的表现：一方面，人的社会性改变了人的自然性所存在的局限和不完善，改变了自然人有限的活动空间、范围、层次，使之生活更加丰富多彩，更加有意义。另一方面，正因为人是社会的人，因而不可避免地沾染社会上一些不断产生出来的并且是被扭曲了的思想、心理、观念、行为，并且使人一改自然人所具备的纯朴质实，愈来愈变得卑劣而丑陋。不妨说，假如把人们心灵深处一切虚幻的想象中的和后天改造过的内容全部清除掉，那么所存在的人必将是一个没有多少实质的空壳子。

#### （四十七）

社会的表现就是这样 时代愈进步 人的感情愈淡薄。从前的农业社会，人们生活于自给自足的自然经济之上，爷爷奶奶爸爸妈妈生活在一起，这种大家庭之下的天伦之乐，令人感觉很温暖，由此颐养出的每个人都有健康的身心。然而当社会进化至今天，每个人都走向大社会化，甚至是走向国际化，原有的家庭开始分化解体，尽管大家从感情上并不愿意这么做，但受社会诸因素的作用和制约，受社会大趋势的裹挟，每个人都必须这么做，必须在这条道上走下去，直至心灵无法承受为止。

## （四十八）

人是不断受多种因素影响而发展变化的，然而当扭曲的社会整个地塑造了影响人们思想与行为的新的内在评价系统后，严密而成熟的“扭曲”下的细胞，就会限制和扼杀新生的充满活力的细胞，就会阻止人们从旧的躯壳中再生。

## （四十九）

社会的人所表现的决不仅仅是成熟，还将是幼稚，不仅仅是完善，还将是扭曲。比如青年影星、歌星、体育名星，诸如此类所面对的狂热的男女青年“追星族”们，他们是绝不愿自己的崇拜偶像结婚的，在这些人中相当一批是抱着一种强烈的，但也只能是虚幻的寄望——偶像将有可能成为自己的娇妻或夫君。倘不是此，名星们的婚姻也就决不会成为“追星族”的热门话题，并且随着他们婚姻家庭的建立而失去大批的纯情少男少女。

名星，要想拉住更多的青年追随者，最好不结婚，永远当一个寡男孤女，至少形式上是这样。