

第一章 哲学

哲学属于社会科学，这是学科分类的结果。然而，从研究对象及学科本身的特点上看，哲学以整体世界为研究对象，它不同于自然科学，也不同于社会科学——自然科学和社会科学分别以自然现象和社会现象为研究对象。哲学研究人与世界的关系，研究思维与存在的关系，研究主体与客体的关系，寻求世界的本原和普遍规律，探讨人类认识世界、改造世界的可能性及其基本途径和普遍方法，它力图从宏观上总体把握世界的一般本质和规律。哲学是一种理论和系统化的世界观。

哲学的历史发展几乎与人类文明史同步。当其他学科还未形成，或者刚刚破土萌芽的时候，哲学已近成年。古希腊先哲们的睿智，中国春秋战国时诸子百家的格言，至今仍给人们许多启迪和教益。哲学是人们认识世界和改造世界的一种方法论。

社会任何一个领域都有哲学问题，数学、物理学、心理学、文学、语言学、逻辑学等自然、社会和思维领域都存在着各自不同的哲学问题；而哲学本身所涉及的问题是关于世界的本质性的问题。哲学研究所涉及的大多是一些既古老而又长青的话题。比如，意识和物质的关系问题，历经两千多年，有许许多多的哲学家不断求解，至今仍是自然科学和社会科学共同面临的科学难题。

第一节 哲学的研究对象

一、哲学的含义及其任务

哲学是什么？古希腊哲学家告诉我们，哲学是一种使人聪明的学问，是关于智慧的学说，是智者的思考。智者关于世界的思考收不到立竿见影的效果，也不可能直接的物质回报。但人们生活在社会中，仅有物质世界的生活是远远不够的。或者说，有了一定的物质生活条件，人们还要提高物质生活质量，就必须在思想、文化、精神方面有所思考。人们想有更高的追求，要求更高的生活品味，就必然要有一定的哲学思考。

中国古代哲学一直将哲学视为“形而上”学，曰：“形而下者谓之器，形而上者谓之道。”所谓“形而上”，即脱离某种具体的形态去思考某种规律性、本质性的东西，用以指导一般。胡适在其《中国哲学史大纲》中的开篇说：“哲学的定义从来没有一定的。我如今也暂下一个定义：‘凡研究人生切要的问题，从根本上着想，要寻一个根本的解决，这种学问，叫做哲学。’”^①例如，行为的善恶乃是人生一个切要问题。平常人对这个问题，或劝人行善去恶，或实行赏善罚恶，这都算不得根本的解决。哲学家遇到这个问题，便去研究什么叫做善？什么叫做恶？人的善恶是天生的还是后天学来的？我们何以有善恶的区别，是生来就有的观念还是从阅历经验中学来的？善何以当为？恶何以不当为？是因为善事有利所以当为，恶事有害所以不当为，还是不论善恶不论利害呢？这些追根溯源的问题都是善恶的根本方面。必须从

^① 胡适，《中国哲学史大纲》 上海古籍出版社，1998年，第1页

这些方面着想，才能有希望求得一个根本的解决，对这些根本问题的解决，就是哲学。

东方哲学与西方哲学的着眼点、追求的方向是不同的。西方哲学更多地面对自然，东方哲学更多地注意人的自身。从东方哲学的角度看，哲学是一种人生追求，是一种人生的意境追求。著名哲学家冯友兰在他的《中国哲学简史》中这样概括说：“哲学的任务是什么？按照中国哲学的传统，它的任务不是增加关于实际的积极的知识，而是提高人的精神境界。……人与其他动物不同，在于人做某事时，他了解他在做什么，并且自觉他在做。正是这种觉解，使他正在做的对于他有了意义。他做各种事，有各种意义，各种意义合成一个整体，就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界。”^①

那么，什么是人生境界？冯友兰阐述说：“……每个人各有自己的人生境界，与其他任何个人的都不完全相同。若是不管这些个人的差异，我们可以把各种不同的人生境界划分为四个概括的等级。从最低的起，它们是：自然境界，功利境界，道德境界，天地境界。

“一个人做事，可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样，他做他所做的事，而并无觉解，或不甚觉解。这样，他所做的事，对于他就没有意义，或很少意义。他的人生境界，就是我说说的自然境界。

“一个人可能意识到他自己，为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。他可以做这些事，其后果有利于他人，其动机则是利己的。所以他所做的各种事，对于他，有功利的意义。他的人生境界，就是我说说的功利境界。

“还有的人，可能了解到社会的存在，他是社会的一员。这

^① 冯友兰著，《中国哲学史》，北京：人民出版社，1985年，第389页

个社会是一个整体，他是这个整体的一部分。有这种觉解，他就为社会的利益做各种事，或如儒家所说，他做事是为了‘正其义不谋其利’。他真正是有道德的人，他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界，是我所说的道德境界。

“最后，一个人可能了解到超乎社会整体之上，还有一个更大的整体，即宇宙。他不仅是社会的一员，同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民，同时还是孟子所说的‘天民’。有这种觉解，他就为宇宙的利益而做各种事，他了解他所做的事的意义，自觉他正做他所做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界，就是我所说的天地境界。

“这四种人生境界之中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人。前两者是自然的产物，后两者是精神的创造。自然境界最低，其次是功利境界，然后是道德境界，最后是天地境界。它们之所以如此，是由于自然境界几乎不需要觉解；功利境界、道德境界，需要较多的觉解；天地境界则需要最多的觉解。道德境界有道德价值，天地境界有超道德价值。”^①

按照中国哲学的传统，哲学的任务是帮助人达到道德境界和天地境界，特别是达到天地境界。天地境界又可以叫做哲学境界，因为只有通过哲学，获得对宇宙的某些了解，才能达到天地境界。但是道德境界，也是哲学的产物。道德行为，并不单纯是遵循道德律的行为；有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。他的行为和生活，都必须觉解其中的道德原理。哲学的任务正是给人以这种“觉解”。

^① 冯友兰著。《中国哲学史》，北京：人民出版社，1985年，第389～391页

二、哲学的特点

冯友兰认为哲学的任务在于给人以“觉解”。何为“觉解”？“觉解”是佛学中的专有名词。在禅宗看来，“觉字乃万妙之源”；从词义上体会，“觉解”即领悟、感悟，或者就是一种理解。当然，哲学的任务并不仅仅在于使人们理解人生，理解生命；哲学还要追求对自然界的理解，对宇宙万事万物的理解。从“觉解”二字入手，我们还可以将哲学与宗教进行比较，进而理解哲学的特点。哲学与宗教的区别在于：

1. 哲学与宗教形成于人的两种不同的心理状态

牟宗三认为，中国哲学之重道德性是根源于忧患意识。这种忧患意识是一种君子的坦荡胸怀，他所关心的不是财货权势未足，而是德之未修与学术未讲；他要求思想，要求对人生进行反思的思想，并要求系统地表达他的思想。这种思想即谓之反思。哲学以人生为对象，人生论、宇宙论、知识论，都是从这个类型的思想中产生的。哲学之所以思想宇宙，是因为宇宙是人生的背景，是人生戏剧的演出舞台；哲学之所以思想知识，是因为思想本身就是一种知识。按照西方哲学家的说法，为了思想，我们必须首先明了我们能够思想什么，即在我们对人生开始思想之前，我们必须首先“思想我们的思想”，进行反思，就是哲学。

宇宙的概念、知识的概念、人生的意义都是反思思想的产物。无论我们是否思人生，是否谈人生，我们都是生活在人生之中；无论我们是否思宇宙，是否谈宇宙，我们都是宇宙的一部分。哲学家思考宇宙时，思想的是宇宙的“至大无外”，宇宙是一切存在之全。宇宙在哲学家眼里与在物理学家眼里是不尽相同的。

与哲学源于人们的忧患意识相对应，宗教情绪则源于人们的恐怖意识。近代丹麦哲学家、存在主义的奠基者克尔恺郭尔曾著

《恐怖的概念》一书，对“恐怖”进行了较为深入的分析。他认为，恐怖(Dread)与惧怕(Fear)不同：惧怕必有所惧的对象；而恐怖不必有一定的对象，它可以整个宇宙为对象，甚至于超乎一切对象。当人面对苍茫宇宙时，恐怖心理油然而生。或者说，宇宙的苍茫，自然灾害的无情，致使人们对天地生出一种恐怖。基督教的原罪，佛教的苦海无边，都源于恐怖意识。带着原罪，基督教徒只有怖栗地哀求上帝的宽恕；面对人生无边的苦海，佛教徒产生的是解脱出世，回头是岸的想法。

2 哲学与宗教面对的是人的不同阶段

哲学，尤其是中国哲学面对的是人生（当然西方哲学也注重人生，但它不像中国哲学那样主要讲政治、讲人的伦理道德；西方哲学注重人生更多的是注重人的生存环境，注重宇宙和自然中的事物）。孔子的学生曾问死的意义，孔子回答说：“未知生，焉知死？”^①孔子思想集中于人生。孟子还认为：“圣人，人伦之至也。”^②“圣人出于民，亦类也。出于其类，拔乎于萃”。^③中国哲学鼓励人们去成为“圣人”；“圣人”即社会中道德完全的人，他是中国哲学中的理想人格。“圣人”并不能脱离社会，他生活在社会中，同时又出类拔萃。说到底，所谓“圣人”就是要求人们去追求一种精神，一种道德，一种境界；要求人们去思想，去反思，思想反思到一定的阶段，便使人与宇宙同一，这就是“圣人”的最高成就。

与此相反，宗教面对的是死亡。或者说，宗教把人生的希望寄托于来世。照佛教的说法，生是人生苦痛的根源；同样，基督

① 唐满先译注，《论语今译》，南昌：江西人民出版社，1982年，第108页

② 陈器之译注，《孟子通译》，长沙：湖南大学出版社，1989年，第231～232

③ 同②。第103页

教原罪说告诫他的信徒，只有活着的时候不断向上帝赎罪，死后才可能有好的归宿。

3. 哲学既“出世”又“入世”

从哲学与宗教产生的心理渊源和对待人生态度的区别上看，宗教的特点是以“出世”的态度对待人生，它表现为对人生的逃避、背离和逆反；而哲学的特点是既“出世”又“入世”。

哲学的“出世”表现在它寻求人生与宇宙的大一统，追求一种精神状态，强调人生与道德的升华。比如黑格尔，他把人类社会的历史看做是一种精神发展过程，他的历史哲学即探索精神历史发展的必然性。历史是不会再现的，它体现了时间的一维性。但历史又有惊人的相似之处，以史为鉴是人们学习历史、研究历史的重要目的之一。黑格尔认为，历史之所以可引以为鉴，就在于它是精神的发展史，是一种遵循内在发展规律的精神表现史。黑格尔说，在历史的内部存在着一种韵律，有一种内在的律则，有一种精神发展的节奏。把握了这种节奏，即把握了其内在的必然性、规律性；而了解了历史发展的规律性，人们才可能在一去不复返的历史长河中把握历史，才可能变得更加自由，也才可能在现实中争取主动。黑格尔的历史哲学追求一种精神历史的发展节奏，它是“形而上”的研究，表现为一种“出世”。

但是，哲学研究“形而上”的目的并不在于“出世”。哲学探求本质、规律和必然，其目的在于“人世”。哲学主张面对自然、面对人生，面对社会。哲学“入世”的特性，在马克思主义的哲学中表现得尤为突出。马克思声称他的哲学是“实践的唯物主义”，他突出“实践”二字，目的在于强调哲学为现实服务、为社会服务的功能。同样，在中国哲学中，法家的治国方略、儒家的道德学说从来都与社会政治、人文伦理紧密相关。

第二节 哲学的体系结构

一门学科体系结构依不同的标准有不同的划分方法。同样，哲学以学科分类，以不同的定义和研究对象，按不同的地域以及历史时间顺序等不同标准，可分为不同的体系结构。

一、按学科门类划分

依照 1997 年我国国务院学位委员会、国家教育委员会拟定的研究生培养学科专业目录，哲学作为大门类包括下列八大学科和专业，它们分别是：马克思主义哲学、中国哲学、外国哲学、逻辑学、伦理学、美学、宗教学和科学技术哲学。

1. 马克思主义哲学、中国哲学和外国哲学

马克思主义哲学、中国哲学和外国哲学三门学科的设置，主要是根据哲学的指导地位以及哲学传统来划分的。马克思主义是中国社会主义革命和建设的指导思想，而马克思主义哲学又是马克思主义的理论基石，它由辩证唯物主义和历史唯物主义两大部分构成，是关于自然、社会和人类思维发展一般规律的科学。中国哲学与外国哲学的区分，主要是以哲学传统为划分标准，将中国本国哲学研究与外国的哲学研究相区别。

2. 逻辑学

逻辑学作为哲学门类的一大分支，研究的主要对象是正确的推理形式及各种正确推理形式之间的关系，建立关于正确推理形式的系统理论。就思维逻辑而言，正确的推理形式及其规律是任何正确认识和科学都必须严格遵守的统一规则，它为世人所公认。但在发展过程中，由于民族、国家的哲学体系不同，形成了不同的逻辑传统。比如，由中国哲学形成的中国逻辑传统，由印

度哲学形成的印度逻辑传统，还有源出于古希腊哲学的希腊逻辑传统。在这三大逻辑传统中，古希腊逻辑传统取得了最高成就，近代逻辑学的基础来自于古希腊哲学大师亚里士多德的逻辑系统，而现代逻辑（以数理逻辑为主流）中也刻印着许多亚里士多德的逻辑智慧。

3. 伦理学

伦理学又可称为道德学或道德哲学，它是从哲学中分化出来专门研究道德现象以及各种社会道德规范的学科。哲学是伦理学的理论基础，人们的世界观和历史观直接影响着人们的道德实践。在中国古代哲学中，道德伦理是哲学家们主要关注的问题，由此人们也常把中国古代哲学称为道德哲学。

4. 美学

美学是关于美的学问。从学科渊源上看，美学也是哲学的一大分支。直到 18 世纪德国美学家 A. G. 鲍姆嘉在他的专著《美学》中提出，相对于研究知性认识的逻辑，人类应有专门研究感性认识即审美的科学，至此美学才成为一门独立的学科。目前，美学研究大体有三个方向：一是美的哲学，这是美学的基础部分，所研究的问题主要包括什么是美、什么是艺术、自然美的本质以及对真善美等关系的思辨或分析。二是艺术科学，它的重点在于对艺术原理进行一般性的研究。在西方，最早的艺术研究见之于亚里士多德的《诗学》，而中国有关艺术的研究至迟从《乐记》开始。三是审美心理学，它的研究对象主要是艺术和日常经验中的审美特征。

5. 宗教学

宗教学是以宗教为研究对象的社会科学。历史上宗教与哲学经常缠绕在一起。在欧洲中世纪，西方哲学一度成为宗教殿堂中的婢女；而古代中国哲学也与宗教结有不解之缘，先秦的道家学说后来发展成为道教，儒家学说也渗透于佛教之中，甚至还有人

将儒学视之为儒教，认为儒教是中国传播最广影响最大的宗教学派。作为一门社会科学，宗教学始创于 19 世纪下半叶，它以麦克斯·缪勒发表的《宗教学导论》为标志。从狭义上说，宗教学是一门研究感性事实的经验学科，它既区别于相信神灵存在的神学，又不同于否认神灵存在的无神论学说。宗教学以纯历史性、客观性描述和比较、不带主观价值评判为特点，把社会历史中存在的宗教现象作为研究的客体，探讨宗教的起源和历史，考察宗教观念、行动及组织形态，分析宗教得以生存的社会文化背景和基础，以找出其内在性质和规律、社会功能和作用。从广义上说，宗教学还包括从哲学、世界观的角度对宗教本质、宗教意义、宗教概念等方面的研究。由此，宗教学也可以看做是一种关于宗教的哲学研究。

6. 科学技术哲学

科学技术哲学是从哲学角度考察科学的一门学科。它以科学活动和科学理论为研究对象，主要探讨科学的本质、科学知识的获得和经验、科学的逻辑结构等有关科学认识论和科学方法论方面的基本问题。科学技术哲学是西方哲学发展到现代向各门具体学科渗透、分化的结果，其创始人及代表著作是 J. 赫尔和他发表于 1833 年的哲学论著《自然哲学研究序论》。

二、按哲学定义划分

不同的哲学家和哲学派别对哲学的理解和认识是不同的。围绕着不同的哲学定义，其所建立的哲学体系结构也就不同。比如：

1. 哲学是研究自然、社会和人类思维的一般发展规律的学科

按照马克思主义哲学赋予哲学的含义，哲学是研究自然、社会和人类思维的一般发展规律的学科。依此，哲学的体系结构可分为四个组成部分：第一，回答世界是什么的问题，它构成了哲

学的本体论；第二，回答世界是怎么样的，或回答世界的状态是什么的问题，它构成了哲学的方法论；第三，揭示人的认识规律，阐述主客体的关系，它构成了哲学的认识论；第四，把握社会发展的规律，形成了历史哲学（历史观，唯心史观或唯物史观）。

2. 哲学是研究“人生切要”问题的学说

如果按胡适给出的哲学定义，哲学是研究“人生切要”问题的学说，那么，哲学的体系结构可以有六大分支：第一，天地万物怎样来的（宇宙论）；第二，知识、思想的范围、作用和方法是什么（知识论、认识论和方法论）；第三，人生在世应该如何行为（人生哲学和伦理学）；第四，怎样才能使人有知识、有思想，才能使人行善去恶（教育哲学）；第五，社会、国家应该如何组织和管理（政治哲学）；第六，人生的归宿是什么（宗教哲学）。^①

三、按不同地域划分

以地域的不同为区分标准，人们从哲学传统的角度将哲学分为：西方哲学、东方哲学和印度哲学三大组成部分，其中东方哲学以中国哲学为代表。特别要提到的是，在贝特兰·罗素之前，西方哲学界只承认以古希腊罗马哲学为渊源的西方哲学，他们认为西方哲学就是哲学，除此之外再没有其他的哲学。1945年罗素出版了他撰写的哲学史，命名为《西方哲学史》，意在评说他所了解的西方哲学发展史，同时还意味着罗素承认，在哲学领域内除了西方哲学，还有其他哲学的存在。

① 胡适，《中国哲学史大纲》，上海：上海古籍出版社，1988年，第1页

四、按历史时间顺序划分

按历史时间顺序来划分，哲学可分为古代哲学、近代哲学和现代哲学。

1. 古代哲学

这个时期的西方哲学，是指古希腊罗马时期与中世纪的哲学。它的主要特点是：哲学与科学不分家（古希腊罗马时期）；哲学与宗教合二为一（中世纪）。这个时期的中国哲学，以先秦时期的诸子百家哲学为主要特征，它的特点是“百花齐放，百家争鸣”。

2. 近代哲学

这个时期的西方哲学，是指欧洲文艺复兴运动以后的哲学。这是一个思想解放的时代，哲学从宗教中获得了自由，并与自然科学正式分立门庭。于是，自然科学有了突飞猛进的发展，哲学也迎来了新生：它摆脱了宗教的控制，有了思维发展的自由空间；它从自然科学的进步中获取了经验，理性思维有了长足的进展。西方哲学从此开始成熟。这个时期的中国哲学应以其自身发展史为界定单位，从秦统一中国开始，经汉至明末清初结束。这是儒学历经“焚书坑儒”之后再次兴起，并达到“一统天下”的时期。它的特征是，儒学被进一步注释和完善，中国封建社会“独尊儒术”，儒家思想“一花独放”。

3. 现代哲学

这个时期的西方哲学，是指 19 世纪 30 年代以后西方哲学的发展。其特点是哲学摆脱了纯粹的抽象思维，开始进入理性的具体阶段，特别是进入 20 世纪 40 年代以后，西方哲学出现了许多与自然科学相结合的新的哲学门类。而这个时期的中国哲学，其思想发展史应从晚清时期算起，以康有为新政思想的提出为标志，经“五四”新文化运动，至马克思主义传入中国。

第三节 哲学的历史发展

一、中国哲学的历史发展

1. 中国哲学之源

讲中国哲学往往以孔子开篇。人们确认孔子和老子是中国哲学和思想的先师。传说老子是楚国人（今河南省南部人士），与孔子同时代而比孔子年长，理由是孔子曾问礼于老子，并很称赞老子，而《老子》（《道德经》）一书则被看做是中国历史上第一部哲学著作，它成书的年代晚于孔子很久。

从时间上看，中国哲学的起源与西方哲学起源的时间大体相同。西方哲学以古希腊时期米利都学派的代表人物泰勒斯（约生活在公元前 585 年前后）为开篇。但考察哲学史，学者们发现，西方哲学形成之初较中国哲学要幼稚了许多，它还没有完全从神话中走出来。比如，几乎与泰勒斯同时代，约盛行于公元前 523 年的毕达哥拉斯学派，其代表人物毕达哥拉斯就被称为是亚波罗神的儿子。而中国哲学自孔子之后，先秦时期（指秦统一以前的春秋末年至战国时期）经诸子百家的发展，仅用 300 多年的时间，便迅速的达到了中国哲学历史的高峰期，以至于一些研究中国文化的西方人士认为：先秦是中国哲学发展的至高峰时期，从这个至高峰以后，下降为平地（两汉以后）。

中国哲学不依托于神话，它以语录、名言隽语、比喻例证的形式来表达思想，表述一种哲学观点。比如《老子》一书，全书仅约 5000 字，在现代充其量不过是一篇文章，而它却囊括了老子哲学思想的全部

中国哲学著作擅长于暗示，追求诗歌“言有尽而意无穷”的

意境。如《论语》中孔子与学生的对答，其哲理不在“言”中，而在“意”中，要靠学者去领会：“子贡问曰：‘赐（子贡自己的名）也何如？’子曰：‘女，器也。’曰：‘何器也？’曰：‘瑚璉也（古代祭祀时盛粮食的器具）。’”^①

经过发展，中国哲学形成了儒、释、道三大家。其中儒、道教由本土哲学思想发展而来；释则由印度佛教传来，经与儒家合流分化而成。司马迁的父亲司马谈曾对先秦时期中国哲学的诸子百家进行分类，将诸多的哲学流派分为六个主要的学派，即：

一是阴阳家——主讲一种宇宙生成论。它由“阴”、“阳”得名。在中国传统思想中，阴、阳是宇宙形成论的两个主要原则。阴阳家乃至后续的中国人认为，宇宙中的一切现象都是由阴阳的结合与相互作用产生的。

二是儒家——通常以孔孟的学派体系为代表。但儒家不仅仅是指孔孟哲学思想。“儒”字从字义上解意为“文士”或“学者”。称之为“儒家”，它表明这一学派的人是学者或思想家。儒家与别人不同之处在于，他们大多是传授古代典籍的教师。“儒”的含义比孔孟哲学思想更加宽泛。

三是墨家——以墨子为代表（反对儒家，是孔子思想的第一个反对者，坚持唯物论，同时又是有神论者），其学派的特点是有严密的组织纪律，墨子与他的门徒大多出身于侠，在当时是一种“游侠”。他们大多是周朝时期武士家族的后代，因丧失了原有的爵位，而流散于各地为人所雇佣。

四是名家——有人将其与古希腊哲学中的“诡辩家”、“辩证家”、“逻辑家”相提并论。但中国的名家与古希腊时的上述哲人又有较大的区别。名家以讨论“名”与“实”的关系而得名。如：“这是桌子”、“张三是人”，其中“这”与“张三”都是

① 唐满先译注，《论语今译》南昌：江西人民出版社，1982年，第37页

“实”，而“桌子”与“人”是“名”。它们表现的是主词与客词的对立。“名”与“实”是什么？它们的关系怎样？对这些问题的回答即进入了哲学问题。名家都是“辩者”，以惠施、公孙龙为代表。有关“白马非马”的著名命题就是由公孙龙提出来的。公孙龙为这一明显违反常识的命题做辩解，推出了五个层层递进的论据，其中三个是：第一，马、白、白马三个概念的内涵不同。马的内涵是一种动物；白的内涵是一种颜色；白马的内涵则是一种动物加一种颜色。所以，白马非马。第二，马与白马的外延不同。马的外延指所有的马，白马的外延只包括白马，所以白马非马。第三，马与白马的共性不同。马的共性是一切马的本质属性，并不包括颜色的区分；而白马的共性在于颜色，所以，白马非马。显然，公孙龙关于“白马非马”的命题是一种诡辩，它否认了一般与个别之间的联系。但公孙龙从逻辑关系入手，清楚的分析了个别与一般的区别并区分了概念与概念之间的内涵、外延的不同，对逻辑学的发展作出了不可低估的贡献。

五是法家——主要由一些政治家组成。他们反对儒家将社会政治建立在道德惯例上的观点，主张明君治国必须建立在成文法典的基础之上。春秋战国以前，例如西周封建社会是以“礼”与“刑”的原则（刑不上大夫，礼不下庶人）来治国的。所谓“礼”是不成文法典，即用褒贬来控制封建贵族们的行为；而对于平民的行为则用“刑”来管制。春秋战国以后，西周原有的封建贵族大多解体，贵族与平民发生了变化，“礼”与“刑”的对象也模糊了，这时就有一批“法术之士”作为政治家为当时的国君们出谋划策，这些人即为“法家”。

六是道家——或称之为道家。道家从总体上说是由一些“隐者”组成的。其中杨朱是道家的先祖，《老子》是道家的代表，庄子则是先秦时期最大的道家。庄子大体与孟子生活在同一个时期，他与惠施是朋友。继老子以“无”为“道”的思想之

后，庄子在政治上也主张“不治之治”。但庄子与老子不同的是，老子的“不治”是一种“欲擒故纵”的思想，即主张越想加强统治越要放松，否则适得其反；庄子的“不治”则是强调自然，一切顺其自然便有好的结果，人对事对国家都是这样，只需顺乎人自身的自然本性，人才会得到幸福，国家才能治理得好。

用冯友兰的话说，先秦哲学中的六家：儒家者流盖出于文士；墨家者流盖出于武士；道家者流盖出于隐者；名家者流盖出于辩者；阴阳家都流盖出于方士；法家者流盖出于法术之士。^①

由于诸子百家人数众多，观点各异，还有人将中国哲学的起源分为十家，即除上述六家外，再加上：纵横家、杂家、农家和小说家。

2. 中国哲学之中心——儒家哲学的发展轨迹

战国以后，秦王朝平定战乱，王政统一，14年间原有的“百花齐放、百家争鸣”的局面顿然消退，中国古代哲学思想坠入低谷。在先秦时期，儒家思想并不占统治地位。可秦统一中国后，始皇帝“焚书坑儒”从反面充分肯定了儒家思想在社会和政治统治中的作用，这可视为儒家哲学发展第一阶段结束的标志。

儒家哲学发展的第二阶段应从汉朝开始。西汉建朝半个世纪后出了大哲学家、大思想家董仲舒，他积极提倡“罢黜百家，独尊儒术”。董仲舒的思想被当时的封建统治者所接受，公元前1世纪左右，孔子被推上绝无仅有的圣人地位，这对中国历史的发展产生了巨大的影响。中国的科举考试制度从董仲舒的时代开始，而科举考试的内容又以儒家经典为基础，这些都是董仲舒的创举。

汉以后，中国历经三国、西晋东晋、十六国和南北朝的战乱时期，直到唐朝后两百多年，又出了儒学大师，他们是韩愈和李

^① 冯友兰著，《中国哲学史》，北京：北京人民出版社，1985年，第47页

翱，这标志着儒家哲学发展第二阶段的结束，又标志着其第三阶段的开始。韩、李二人对儒家哲学思想的贡献在于，他们分别重新解释了《大学》和《中庸》，并以孟子学说为中心，集儒、释（禅宗思想）、道（宇宙发生论）三家为大一统。这一“系统工程”耗时费力，因为儒释道三家的思想虽有一致的一面，但毕竟存在着诸多异质，要让三家思想融为一体谈何容易。以后又经数代儒家学者不断努力，终于使儒家哲学思想在封建社会的统治地位更加稳固。

北宋时期，儒家学说由程氏二兄弟分为两派。一派是儒家哲学中的“理学”，由弟弟程颐开创，经南宋时的朱熹完成，被称为程朱理学。朱子的《四书集注》是其代表作。儒家理学的最大特点在于重“义理”。“存天理、灭人欲”可以说是对其思想的集中概括。中国封建社会的纲常伦理，作为儒家的人生哲学在这里被进一步的系统化了。另一派是儒家哲学中的“心学”，由哥哥程颢开创，经南宋的陆九渊继承，直至明朝中期的王守仁（号阳明先生）完成。这个学派的主要观点是，继承了儒学中“天人合一”的思想，提出“心即理”的观点。它要求人们“致良知”，认为只有“致良知”，才可“存天理”。

明朝末年，儒学阵营插入了王夫之（号船山先生）的旗帜。中国哲学史视王夫之为古代朴素唯物主义的集大成者，因为他给“理”、“气”以唯物的解释，强调“理欲统一”的道德学说。船山先生反对程朱“去欲存理”的观点，主张“以理导欲”、“以义制利”，他是儒家学说发展到第三阶段的总结者。

清朝 300 多年，儒学随着封建统治的没落毫无生气，到“五四”新文化运动时，它终于成为思想革命的对象。“五四”运动对以孔孟思想为主线的传统儒学作了深刻的批判，对其封建专制思想进行了无情的揭露。正如鲁迅所说：翻开中国封建社会的历史，只写着两个大字：“吃人”。所谓“仁义理智信”都是一些骗