

女性新概念

内容提要：

女人同男人一样，具有自然界中至高无上的价值。她们能改造山河，她们能创造文化，她们能发现真理，她们能推动历史前进……她们中蕴藏的无穷无尽的能量应该释放出来，她们头脑中所产生的美好理想应该得到实现。

目 录

为什么女人借口多	1
为什么女人爱耍小聪明	1
为什么女人爱唠叨	2
为什么女人爱存私房钱	3
为什么女人存在"偶像障碍"	4
为什么女人喜欢干预男人	5
为什么女人擅长自欺	6
为什么女人乐化妆	8
为什么产后女人"脸皮厚"	8
为什么女人只顾眼前利益	9
为什么女人多依赖心理	10
为什么女人显得小气	11
为什么女人缺乏果断性	11
为什么女人也是太阳	12
为什么男人难原谅伤害他的女人	14
为什么男人报怨妻子自私	18
为什么丈夫错把友谊当外遇	22
为什么男女对"性"认识不同	23
为什么分手时最爱"发病"	24
为什么应顾及男人的面子	25
为什么撒谎容易 圆谎难	25
为什么男人只是饭后的甜食	26
为什么纵容男人会自食其果	28
为什么爱是双方的需求	31
为什么母女相似	32
为什么母亲对女儿不存在模棱两可的看法	36
为什么父亲被"遗漏"	39
为什么父母与女儿保持一定距离	41
为什么母亲缔造男人	44
为什么母亲厌世会导致儿子厌恶女性	46
为什么男性对母亲既爱又恨	50
为什么愤怒可触及事端的症结	53
为什么搞清真正想做的事是困难的	55
为什么应在混乱中保持清醒	60
为什么女人爱吃零食	62

为什么女人爱赶时髦 63

为什么女人爱幻想 64

为什么女人十八变 65

为什么女人个头比男人矮 66

为什么女人拒绝别人的过度关心 66

为什么女人离不开镜子 67

为什么文艺复兴时期的女性形象日趋完美 68

为什么畸形的病态往往是解决虚弱冲动的方式 73

为什么对女人回避比反对更容易 78

为什么手帕是女性必备的小道具 86

为什么视线交流是思想媒介 88

为什么味觉是人生一大享受 90

为什么同学会是一面街镜 91

为什么女性不要表现得过于聪明 93

为什么女人借口多

某公司的职员马先生,为人忠厚老实,尤其不善于和女子交往,所以直到而立之年尚未有婚配。于是,我的太太为他介绍了宋小姐……

过了一个月,我问马先生,和宋小姐相处得如何?他摇摇头说:"唉,已经有十多天没有见面了。"我以为他俩合不拢。但马先生却说,他俩最后一次约会还谈得挺投机,只是这一段时间来,宋小姐写了两封信给他,说最近工作忙,实在抽不出时间见面。

我听了心中便有疑惑,既然宋小姐工作忙,怎么会有时间一而再地写信呢?

其实,宋小姐故意佯装很忙,她这样做纯粹是为了给马先生看的。

恋爱婚姻对于女性来说是终身大事,她绝不会真的因为工作而把爱情电到脑后去的。即使是对那些事业心特别强的"女强人"来说也不外乎如此。所以,对男人推说工作忙,往往是女人的一个借口。

宋小姐写信说自己很忙,抽不出时间约会,这并不是真意。相反,她是想用这种方法来吸引马先生对她的注意。恋爱中的女性,常会故意找借口冷落对方,"摆摆架子",其目的是为了促使对方更紧迫地追求她。

可惜,马先生不解其奥妙,信以为真,便老老实实在不去打扰她。可以想象得到,此时的宋小姐必定十分失望,说不定正在埋怨他是个"呆头鹅"呢!

由此可见,女人找借口拒绝男人,造成男人的一些误解,那并不是她的本意,这主要是由其内心的不安感引起的。在这种情况下,只要男人能针对她的借口,做出合理的解释或反驳,就有可能打消她们的不安心理,使事情得到解决。

对于女人的这种心理状态,国外有位作家曾经作出分析说:"女人都是在下定某种决心后,才与对方发生起友谊关系的。而所谓的决心,其实就是借口。"

特别是有些女人,甚至会为自己的轻率失身寻找到种种理由。

无论如何,女人总会为自己的行为找到很好的借口,以此来平衡自己的心理。

总而言之,当她用"因为……所以我不能……"来拒绝你的时候,你应该细致地洞察她的不安点,只要为她找到一个表面上看来合情的理由,她就会转而欣然首肯,不再找借口拒绝你。

为什么女人爱耍小聪明

有些女人常自以为聪明,她们喜欢给男人出主意,或者背着男人搞些小动作,其结果每每适得其反。

我喜欢吃水果,特别是称之为艺术品的奇异果。但这种水果光凭外表很难辨别好坏,所以每次去买,我都请水果摊老板帮着挑。

有一天,我去一家水果店买奇异果,那位老板热情招呼,着手帮助我挑。

"哎!看你笨手笨脚的,进去歇着吧,让我来帮这位先生挑!"是老板娘跑出来了。她一边说,一边推开丈夫,还向他挤眼睛。老板娘挑得很认真,我一高兴,就请她多挑了 10

个。

回到家,我舒服地靠在椅背上,拿起刚买的奇异果,打算好好地享受享受。等到一剥开,赫然发现里面尽是烂的。原来,老板娘把丈夫支开,目的是把过熟已烂的果子挑拣给我。我很后悔,也好生气。

这女人自以为聪明,搞这种小动作,虽然这一次达到了目的,但实际上却破坏了自己店铺的信誉。她的小聪明即使算得上生意经,也是短视近利的,虽然获得了眼前的小利,而阻碍了未来永恒的兴隆。

有人说,女人的聪明并不亚于男人,但由于其自身的两个"毛病",使得"聪明"常常变成了"小聪明"。

第一,耍小聪明的女人习惯于以自我为中心,视野狭窄。假如她专心做某一件事,她的头脑中就全部充满这件事,不会去注意其他与此有联系的事,好像是蒙着眼睛向前直跑的马一样。

第二,耍小聪明的女人不会"迂回反应",她们满足欲望的方式是直接的。

德国心理学家 W·凯拉曾做了一个很著名的实验(他在鸡的正前方放置一个"U"字型的笼子,里面放着食饵,鸡只要绕到反面就可以吃到食物了。但是这只鸡不晓得要迂回绕道,它只是对着食物直走,结果在眼前的食物它连啄几次都没有成功,只好无功而返了。

读者或许可以知道我举出凯拉实验的理由了吧。耍小聪明的女人和这些动物的反应似乎有些类似,对外界的刺激是直进的,她们不会绕道而行,也就是说,这是她们欠缺长期计划的能力的表现。

很多女人看到今天有利可图的、便宜的东西就毫不犹豫追过去,而把明天有利的事往后延,相差只有 24 小时,明天便宜的就不能满足女人的欲望了,远一点的、绕个弯道的就不能引起她的兴趣了。

所以,耍小聪明的女人的主意多半都有急功近利或不切实际的缺点。

如女人以自己的小聪明插手男人的事情,只会事与愿违;如果男人受女人小聪明的摆布,后果就更可悲。

譬如,某实业公司以"手段高明"著称的老板娘,总是挖空心思在员工的工资、福利上做手脚,能克扣的就克扣。老板则睁一只眼闭一眼,大概也是想捞点儿便宜。可是,这样的事情接连发生几次之后,员工们不干了,集体提出抗议,并扬言要罢工。这不偷鸡不成反而蚀把米吗?

这样的教训,实在值得那些在枕头边耳根子发软的男人们深思。

为什么女人爱唠叨

在男人所论及的有关女人的话题中,理想妻子的形象是一个永恒的主题。而在另一方面,许多男人都认为爱唠叨的女性是让人无法忍受的,所以,他们认为爱唠叨的妻子不是理想的妻子形象。

实际上,唠叨型的女性,多数都属于说到做到的性格,她们对身边可触可摸的大小

女性新概念

小的事物,都能够细心体会并着力于解决。另一方面,也是因为她们坚信别人一定也愿意与自己一样的规矩的生活,因而决不容许他人稍有逾规的行为。基于这一人生哲学,她们总是想以明确的方法把自己这个观点表示出来,怎奈她们不会适当的方法,只能使别人厌烦,甚至产生适得其反的结果。

有人这样下结论:唠叨型女性其实是自信心不足,依赖性强的人,总希望得到别人承认,受到别人重视。这个结论并非完全正确,但也不是完全没有道理。

我们再反过来说一说那些懂得深奥道理、度量宽宏的女性,也就是自碍要领的聪明人。她们可以很敏锐地察觉到对方的所思所想,甚至能够提前做好准备以使对方尽可能地满足。假若认为自己稍有不慎,便会立即改过,绝对不会使对方有丝毫的精神压力。照理说来,这的确是一位标标准准、十全十美的贤妻。但是,这样一位值得骄傲的妻子,她的温柔体贴能持续多久呢?一般说来,这种贤惠是不会持续太长时间的,尤其在丈夫不予配合的情况下更是如此。而且,这样的妻子其实是难以把握的。因为她们有聪敏而灵活的大脑,在必要的时候,也可能以美丽的谎言来欺骗丈夫或者怠情家事,还可能制造出许多"好像"颇为合理的理由来解释自己的任何行为,甚至也可能背着丈夫,做出一些"红杏出墙"、"爱情走私"的丑事。而这时,她们仍能在丈夫面前表现得如同圣女一般。

经过以上的分析,我们再来探讨男人应该挑选哪一种类型女性作为理想的终身伴侣。当然,我们不能"一竿子打翻一船人",而且,男女的结合与很多因素有关,彼此的性格、兴趣、嗜好是否可以相互投契或互相容忍也是随双方个人而定,一概而论是错误的。不过,从心理学角度看,还是选择唠叨型的女性比较为可靠,她们不藏心机,坦率诚恳,不容易发生越轨行为。是终身伴侣的最佳人选。

为什么女人爱存私房钱

金钱虽然不是万能的,但却会给人带来一定的自由度。如果你的经济不幸被人控制了,当你想用钱或需要用钱时,就不会体会到随心所欲的自由和快乐。女人存私房钱的动机,就是为了想要"购买"属于自己的生活空间。

在封建时代里,家庭的经济大权皆由丈夫掌握,妻子如果想要有自己的活动,就只有利用存私房钱的方法才能满足自己的要求。例如,自己的远亲有庆吊之事,但这件事和丈夫并没有半点关系,如果你不送礼去,人家又会说你不懂人情世故;如果你开口向丈夫要,丈夫又不会应允。在这样的情形下,自己的身边如果存有私房钱就方便多了。在现代社会里,也是一样,如果有什么活动,你丈夫不赞成你参加,而你心里非常渴望参加,这时如果有私房钱,就不会因为没有钱而退避三舍了。

现在,女性已经打开了封建时代的思想枷锁,取得了经济上独立自主的大权,但也有许多女性不愿把全部收入"交公",而会瞒着丈夫存点私房钱。女性这样做的原因,完全是给自己购买物品带来方便和可行性。

现代女性同封建时代的女性有很大区别。现代女性懂得控制丈夫的经济,而且还懂得存私房钱。由于不少女人具有虚荣心,因而往往抵抗不住外界的诱惑,她们的欲望会越来越大,也就需要越多的金钱来满足自己,而存私房钱就变成一种必要了。

女性新概念

现代女性存私房钱的另外一个理由是,她们对生活有一种难以把握的心理。她们不知道人生的中途将会有些什么新的变化,为防不测积蓄一点钱,可以从容对待一些新发生的事变,而不会届时产生惊慌失措的感觉。

据说,现在南方许多城市中,存私房钱的主人已经由女性转变为男性。许多男性为了花钱方便,总是设法截留一些本应上交妻子的额外收入,以便使自己在社会活动中有行动的自由。实质上,这是社会的一种进步现象。经济地位的改变,说明了妇女社会地位的提高。

男女双方各自存私房钱,久而久之,会彼此猜忌,伤害双方感情,应该设法消除这种现象。夫妻双方互相理解,彼此信任,心心相印,这是消除这种不利现象的最有效方法。

什么女人存在"偶像障碍"

如果你经常上街购物,一定会有这样的体会,即购物的成功率同购物时的心理准备状态很有关系。

一般说来,心理准备状态有两种:一种是事先有明确的购物目标与标准,二是事先没有明确的购物目标与标准,只想买到便宜的东西。

抱有第一种心理准备状态的人一般不会走许多家商店,只要某家商店有合适的东西,就会很快先购下来。

抱第二种心理准备状态的人就不一样了,由于没有明确目标和标准,东西的便宜与否又是相对的,所以常常是走了一家又一家,东西便宜了还想再便宜,不把所有商店都走完了,是不会作出最后决定的。甚至有可能所有的商店都走完了,仍然一无所获,因为比较下来很可能是第一家或者前面一家商店的东西最便宜。于是回过头又来到第一家商店,可惜这时东西已经卖光了。那么,退而求其次不也可以吗?但这种人往往会不愿意的,因为这样在心理上就会产生一种得不偿失的感觉:刚才走的路,花的精力岂不白白浪费了?于是他或她就可能采取等待的态度,期望下一次机会的出现。

这种心理,我们可以称之为"自惑心理"。

人们在恋爱时有时也会出现这种情况,有人曾调查了上海市几家工厂和街道 3000 多个男女青年谈恋爱的情况,结果发现初次恋爱的成功率明显高于多次恋爱,而恋爱次数较多的人,尤其是双方恋爱次数都较多的人,恋爱的成功率反而较低。按理说,经过多次恋爱的失败,在爱情问题上的成熟度应相应提高,恋爱成功的可能性也理应提高,但实际情况却恰恰相反。这是为什么呢?一个很重要的原因就是自惑心理在起作用。在这方面女人的自惑心理往往要比男人更甚。

人是好比较的。如果说选购物品时看到便宜的东西没买,以后买不到了又感到懊悔,于是寄希望于理想物品重现,即使为此需要等待也心甘情愿的话,那么这种心情在择偶时会表现得更加强烈。初恋之所以相对来说比较容易成功,就是因为不存在这种心理因素。

第一个有好感的异性进入你的视野以后,随着接触和了解的增加,好感不难发展到爱慕。由于这时情感比较单纯,心理上的比较度较低,不存在同以往恋人作比较以及懊

女性新概念

丧与否的问题,因此,只要自己感到中意,就会自然地确定关系。

多次恋爱以后,心理状态就不那么简单了。我们都知道,人有长处,也有短处,十全十美的人生活中是不存在的。一个异性之所以能成为你的恋爱对象,说明他总有若干方面符合你的心意。后来,彼此又分手了,无非是因为对方还有某些不符合你的条件。随着恋爱次数的增多,在女人头脑中出现的恋人形象比较多,彼此的条件比较又会想互冲突,这在客观上往往会对女人的择偶造成不利影响。

有这样一位姑娘,别人给她介绍的第一个对象,她各方面都满意,就因为对方在街道生产组工作,她嫌对方工种不好,就与之分手了。后来,又有人为她介绍对象,虽然有的工作单位在社会上有明显的职业威望,可有些方面却不及第一个,她横挑竖捡仍超不过第一个朋友,心里不由产生一种不甘心情绪:"难道我就找不到比他更好的人吗?"

这样,在心理上就会形成一种"偶像障碍"。特别是随着时间的推移,人们对过去的人物的回忆具有某种扬善抑恶的本能,令人愉快的东西会逐渐淡薄下去,而那些美好的东西会逐渐突现出来,这就更增加了"偶像障碍"的程度。越是为自己的前一次分手感到惋惜,对方在回忆中的好感越会相应地增多。

结果,越是比较,越感到恼,择偶的热情逐渐下降,自己在自己设置的心理迷惑中感受苦恼。很多女人的终身悲剧就是由这种心理造成的。

女人要走出这种择偶意识的迷谷,必须牢记以下几条:

第一,要有恰当的择偶标准;

第二,不要在新旧恋人之间进行不恰当的比较;

第三,用了解和谅解建筑爱的桥梁。

为什么女人喜欢干预男人

现实生活中,有的女人会对前来约会的男友装束不满意,而无理地拒绝了与对方的往来;有的女人在夫妇相偕外出时,常会对丈夫的言谈举止"不厌其烦"地加以干预,这种行为引伸到女人与女人之间的一种无形的竞争意识的表现。

因为对女人来说,除了她自己以外,任何一个女人都是她的竞争对象,似乎丈夫穿戴得潇洒会给自己脸上增色不少。

有人这么说:女人之间,是培养不出真正的友情的!两个女人尽管在表面上情同手足,可是在暗地里,互相妒忌、勾心斗角意识却永远难以抹去,特别是同一个单位的女性,彼此间引起的妒忌就更为尖锐,问其原因,是因为女人的毕生幸福和命运,都是由婚姻来决定的。一个女人只要选到了一个理想的终身伴侣,即使她本身没有什么才能,在社会上也不想经过努力达到什么目的,由于依附于丈夫的事业成功,也会出人头地。

对一部分女人来说,她们的事,不像男性一样,需凭着自身的才干和努力,才能造成人与人之间、人与工作之间、成就上的差距。女性之间,立足点都是平等的,更深入他说,所有女性都是自己的竞争对象,这种竞争意识,自然会妨碍她们之间的友谊。

女人的这种竞争意识有时会自然地变为对丈夫或恋人的形象外表强烈干预。

为什么女性会把丈夫或恋人卷入同性间互相竞争的漩涡里去呢?可以说是由于女

女性新概念

性的内心中有混为一体的观念的缘故。

打比方说,一位母亲,因孩子能考进一流的重点学校而得意洋洋,这正是由于她把自己和儿子混为一体的结果。因此,她不惜用尽心力,严格地管教督促孩子拼命读书。

那么一位女性对丈夫、恋人形象外表的干预,也同样是出于这种混体的观念。这样的女性,每当丈夫或恋人的形象外表受到别人指指戳戳的时候,会如同自己被人羞辱一样的难堪,因为她把自己和丈夫也混而为一了。

因而,这样的女性在与其他女性的竞争下,不得不逼迫她丈夫或恋人在形象外表上"加工"得尽善尽美。

在家庭生活中,你如果对这样的女性说:"我穿这套衣服,我喜欢,穿在我的身上,你不要干涉,我穿我的与你无关。"那么,就可能遭来一场小小的风波或下一场雷阵雨,她压根儿无法接受自己的丈夫这样粗鲁的讲话和态度。

著名作家马克·吐温说:"有一位先生,没有结领带就去邻居家访问,回家后,他妻子对他大加指点。他在受到指点后,就拿起一条领带,附上一张纸条,送到邻居家,纸条上这样写着:刚才我没有打领结,在府上打扰了半个小时,现在将这条领带搁置半个小时,以此赎罪。"

倘若男人在生活中有这种幽默感,他的太太在一笑了之后,才会发现她对自己的丈夫或恋人似乎有些苛刻了,但不管怎样,还是让她自己醒悟为好!

为什么女人容易泄密

女性一般都很喜欢聊天,但若无休止地聊大,"嘴前"就没有"把门"的了。对于这样的女性,假如对她说"这是秘密,绝对不要外传",无形中把单位内人事的机密情报及自己私生活方面的问题等全部告诉她的话,其结果,连那句"这是秘密"的前题也会原封不动地传给单位内的人。更有甚者,这个情报传来传去,最后又传回到你的耳朵里,别人同样会对你说:"这是秘密,请不要再传!"

结果,"这是秘密"可以说反倒成了危害。对于不善守密的女人,对她强调是秘密,就等于给猫抛去了小鱼。因为她的嘴快,并不是由于不认真或马虎引起的,而是她没法想引起别人的欢心的那种寂寞或缺乏自信的表现而引起的,因此,绝对的秘密情报,便变成了她合适的"谈资"。

在日常生活中,有很多不善守密的女人看上去好像老实而又谨慎。所以,男性就不知不觉地对她们放松了警惕,结果祸竟起于此端

要想封住不善守密的女人的嘴,最好的方法是给她造成一种"同伴意识"。女性经常会抱有被伙伴抛弃的孤独感。所以,就想把秘密向同伴吐露。女性生来就有好探听别人秘密的性格,因此,根据这种"同伴意识",在伙伴、同事之间,也最容易保守秘密,男性可以一边听听她的心里话,一边把他人的闲话作为谈话的材料,使她走进真正的同伴中,这样,她就会在自觉中严格保守秘密。

为什么女人擅长自欺

说女人自欺,并不是贬低女人,女人最擅长于自欺,因为女人的幻想大多,必须小心

女性新概念

翼翼地维护着这层梦的色彩,即使破了,在她们心中也还是完美的。

自欺的女人为了让自己陷入美丽的幻梦而自欺着。她可以免使女人在幻梦倏地破灭之后,直面面对冷酷无情的现实结果,可以减少心理被受到的创伤和压力,可以在面对赤裸裸的现实面前,让心理承受能力有个缓冲的阶段,慢慢适应这个现实。然而,过于自欺的女人可能就会永远沉迷于自己制造的幻境中,哪怕有时她清醒地清楚,这是自欺欺人,但因为各种各样的理由,她就是不肯抬起理智的头。其实,千条万条理由归纳为一条便是女人的怯懦,软弱,怕受伤害。其实,面对人生的种种不如意,女人何妨坦然些呢?

女人的一生最着重的是青春,为了青春的永驻,女人们苦苦与时光隧道争夺。在年龄与容颜的问题上,女人死死扭着青春妙龄不放,苦苦与时光做着拔河的游戏。也可以说,这是她们天性中最乐意去做的一项运动,也是她们终身的必修课。

虽然如此,女人与时光的拔河赛,从一开始就注定败者永远在女人这一方。人生如白驹过隙,生老病死的自然规律没有人能违背,能逃脱,即使是在《圣经》故事中,能活过六七百年的也算是上帝的赐予惠顾了。因而,女人尤其珍惜她的青春,不珍惜眼前的生之美丽,哪怕你貌美如花,花要凋谢;哪怕你柔情似水,水要枯涸。上帝并不懂得怜香惜玉,相反,他倒还因嫉妒红颜而使之薄命。

女人视为奇耻大辱的,往往不是声名地位财富的失落,令女人恍惚坐卧不宁的,可能只是鼻梁上一粒小雀斑,眼角一丝菊花纹。女人每天清晨起床的第一件事就是对着镜子,翻来复去查找的是看有没有生出一根白发。

上帝只给了女人一张脸,女人却非要创造第二张。爱美之心本无可厚非,"拥有美需要眼光和悟性。"创造另一张脸的同时,不要失去了对生命的关注。

站得离镜子远一点,你会发现,眼睛美在有神,与修剪精致的假睫毛无关;嘴唇美在润泽生动,与俗艳的唇膏无关;脸颊美在微笑含情,与厚厚的脂粉无关……

所以西方有句话叫做:30岁以后,人要为自己的面孔负责。

十八无丑妇,这是青春的力量,青春的魅力。但青春过了以后呢?30岁以后如果你的脸依然生硬、呆板、缺乏热情,那就是人本身的问题,与天生的长相无关了。

从少女到妇人,从中年到老年,细细品尝着每段人生的滋味,细细咀嚼每段人生的真滋味,少女浪漫多情,妇女沉稳深情,洋溢着深沉的母性魅力,老年的白发会告诉你,这一生你积淀了多少的生活智慧。

退得离镜子远一点。目光往下移,摒弃了你认为已被刻满风霜般的粗脸。你会发现,你的仪态是那样的优雅、端庄与贤淑,你的步履依然轻盈而富有弹性,你会明白这是你最重要的存在。修炼它们,在时光的隧道里修炼它们,使它们更趋完美。

站得离镜子远一点,不要再苛求镜中的自己是不是还年轻,还有青春。甚至你可以抛掉镜子,正视现实,只因心中有以前美丽的影子,幸福也就境由心生了。因为最终说穿了,还是应了那句老话:人不是因为美丽而可爱,而是因为可爱而美丽。

当所有的办法都不能满足自欺那美丽而善意的目的,女人何妨但然一些,但然真诚地面对那些生命中不能释怀的事情,毕竟生命很短,青春也很短。

为什么女人乐化妆

曾有一位日本学者在一篇文章中指出：女性（平均寿命为整个一生中）所要使用的基本化妆品、化妆水为 980 立升；营养雪花膏为 25 公斤（其他的雪花膏共计 125 公斤）；营养乳液 25 立升（其他的乳液共计 100 立升）；口红为 400 克左右。看了以上这组数字，男人们都必定会大吃一惊。那么，女人为什么要化妆呢？这有各种解释。

一种最常识性的解释是引起男人的注意。的确，为了让男性认为自己美丽漂亮是女性化妆的目的，这个不容否认。但只有女人参加的集会场合，她们也要妆扮得漂漂亮亮的。因此，女性的化妆不只是为了给异性看，也有获得同性赞赏的欲望。

但是，女性的化妆，也不只是想得到他人的赞赏，还有其他的因素。譬如，为什么一些不外出的家庭主妇也要化妆呢？可见，女性的化妆在某种意义上，并不是为了他人，而是为了自己的美丽。

有的女性坐在梳妆台前看自己看得出神，她是在化妆的过程中看到变化了的自己而感到快乐，这也是一种自恋。

女人的肉体，如果从外表看上去的各方面条件不符合人造的标准，或者和那个尺寸不相同，就会产生某种自卑感，感到羞耻，这种心理是女性特有的。

坐在镜子前的女人，经常和自我进行着决斗。化妆是女性心理的画笔，也是她的颜料。她有意识地无视那坐在镜子面前的自己，同时不断在镜子中塑造新的外在人格。

因此，长尾信子才会说：“我总觉得女人在浓妆艳抹的时候，正是她想把自己那可耻野心隐藏起来的时候。”

前几年，国外的女权运动有人企图掀起“女性不化妆”的浪潮，这是在呼吁女人不要为了异性化妆，也即是不但在经济上、政治上要和男人平等，在心理上也要平等。在这里，为男人的关心所做的化妆也许可以停止，但是刚才所谈到的自恋倾向，能不能在这样的主张下解决呢？这不无疑问。

为什么产后女人“脸皮厚”

不知人们注意到了没有，女人在结婚生过孩子以后，往往就失去了昔日少女的矜持，变得“皮厚”起来。

这是因为女人都是以自我为中心的，她们视野狭窄，一旦处在安定的保护环境里，就会变得“厚颜无耻”。这种现象尤其是在中年妇女中表现得最为突出。

中年本应该是女人最安定的时期，有个可依靠的儿子或女儿，丈夫和她似乎不可能分离。她一旦置身在这种保护的环境里，通常就会认为已经没有必要在意别人对自己的评价了，就好像那些长期处在环境保护良好的温室之花，大多是高傲自赏。目中无人了。

男人很少处在被保护的环境之中，他们需要经受社会上各种场面的“洗礼”，因为这跟他们的社会评价有关。而自我中心主义，不知羞耻的行为，会给他们带来不好的评价，而且也使得他们很难在社会上立足和求取进一步的发展。

女性新概念

女性就不同了,社会仿佛对她们是宽容的,不论她们做了如何严重错误的事,也只是被别人批评一次而已,况且,这个批评往往是只轻不重,所以,不会形成对她们永远的评价。

即使不到中年,结婚也是一种保护环境。那些结婚之后发胖的少妇,大概也因为不必顾虑别人对她们的评价而大胆起来,并且有时还敢说一些做少女时所不敢说的"痞话"。这样一来,当年在人家面前不敢出丑的少女矜持就逐渐消失不见了。也许这只是她们置身在结婚这个保护区里向"皮厚"的境地跨出的第一步!

变化最为明显的,则是女人生过孩子以后。因为女人生孩子,是对其生存价值的完全肯定。此时的她,无论是作为妻子还是母亲,其地位都是无可撼撼的。"母以子为贵"嘛!

处于这种状况的女人,由于受保护的环境安定,显得少女的矜持都丧失殆尽了。她们常常不化妆打扮,蓬头垢面地出现在众人面前,喋喋不休地向他人吹嘘自己的孩子如何漂亮人、如何聪明,甚至于当众敞开怀给孩子喂奶。真正不知羞耻,不懂礼节!

对于产后女人的"皮厚",男人们往往无可奈何,束手无策,因为的确没有什么办法能够对付产后女人"皮厚"的劣根性。这样一想,夫妻俩吵架或与他人争风吃醋,也许会有助于恢复以前她少女的矜持和礼节。

为什么女人只顾眼前利益

"德国心理学家 W. 凯勒博士有一项著名的实验,这项实验是将一只鸡关在铁笼内,笼子有一个出口,在笼子外放……大堆谷粒,如果这只鸡从出口绕到外面去,便可吃到谷粒。但是鸡却不懂得这个道理,只知道在铁笼围着的地方伸出头去,结果是怎么也吃不到谷粒。

凯勒博士另外还有这样一个实验:在浣熊的颈上绑一条绳子,然后将这条绳子系在木桩上,在浣熊的面前放一条鱼。如果浣熊晓得将木桩上的绳子解下来,它便能顺利地吃到鱼。可是,浣熊并不懂得这个道理。

从以上两项实验报告中,凯勒博士得到一个结论:鸡和浣熊只看到自己眼前的利益,而不晓得"绕道反应"的道理,这是因为动物的欲望满足是直接性的反应结果。

凯勒认为,有些女性也是如此,对于外界的刺激都是直接去反应。换句话说,女性往往缺乏长期计划,她们不晓得"绕道反应"的好处。

有不少女性会对眼前的事情不假思索地直接马上采取行动,但对明日有利的事情却没有耐心。虽然只相差 24 个小时,可她们却认为,明日的事情并不能满足自己的眼前欲望,即使这是一件有利的事情。例如,有一位很潇洒的男士站在一个女性面前,她就会迫不及待地对这位男士不断倾诉自己的倾慕之情,因而忽略了自己轻率随便的行动可能引起的不良后果。这显然是由于这位女性不懂得婉转表达感情,只会用直接的反应来满足自己的欲望。

很多女性之所以会对事物采取这种直接性的反应方式,这大概是由于女性的心理特征和社会职业造成的。女性的性格多半是情感型的,这种类型的人一般喜欢做自己感兴

女性新概念

趣和喜欢做的事,而能引起兴趣和喜欢做的事大部分都是眼前的事情。长远的事情需要等待,在等待过程中,会有一种枯燥感。女性一般较男性缺少长期的追求目标,这就是因为性格差异上的缘故。

此外,妇女的社会职业大部分都是属于事务性职业,而非决策性和预见性职业,譬如秘书、打字员、产业妇女等。由于这些职业本身的特点,就使得妇女产生了在思维上只考虑当前利益的习惯。

其实,只顾眼前利益也是一种优点,那就是善于把握现在,成功的概率比较高,并且具有一定的实用意义。在这方面,男性比女性就差得多了。

为什么女人多依赖心理

常听女人说“我喜欢一个人出门”,或者“我喜欢什么地方走走”这一类的话,仿佛女人对陌生的地方抱着很向往的心理。但实际上,女性对于一个人独自去陌生的地方,往往认为是一件很不容易的事情。这一点我们可以从旅行社接待的旅游团体中得到证明,旅游团的成员大多数是女性,而单独出游的人几乎都是男性。女性喜欢许多人结伴旅行,最好再有几个男人陪同,让他们扮演骑士的角色,这样她们就可以在旅途中高枕无忧而不必操心什么了。

人们经常发现,很多女人如果不按照别人所拟好的预定活动表,就不能一个人单独去活动。这可能有几个理由,其中最根本的原因就是,女人一般不擅长用脑筋思考问题,让她们事先把可能会发生的各种情况加以详细分析,好像是不可能的。

一般来说,女人的依赖心理都很强,无论做什么事情,都要靠别人,不论走到哪里或做任何事情,若没有他人在场,就不知该如何才好。即使一个人单独行动,但心中所想的还是不外乎依赖别人,她们认为自己不懂的事只要问别人就行了。在遭遇困难的时候,所想到的不是如何解决问题,而只是想会不会有人来帮自己的忙。

依赖性虽然表现在女人身上,但主要责任都应该由男人来承担,当他们被别人依靠的时候,总觉得是做了件十分了不起的事情,因而总愿意对女性表现出殷勤的态度。如有女性问路时,他们会很亲切、很具体、很耐心地告诉对方。看到女人单身外出旅游时,男人总会替她们做详尽的计划。殊不知男人的这种做法是在姑息,只能增加女性的依赖心,对女性的个性发展和独立性并没有什么益处。

说到这里,我们不妨来讲一个小故事:一位年轻美貌的妇女带着三个孩子坐进汽车,忽然发现汽车的一只轮胎瘪了。她想了想,便把汽车驶进了车水马龙的大街。没走出多远,她又把车停在路边,下车摸着瘪了的轮胎,露出一副发愁的样子。这时候,早有一辆汽车停了下来,一个男司机跳下来,主动表示愿意为她帮忙。轮胎很快就换好了。那位妇女谢过司机,等他开车离去,她便把汽车又开回了自己的院子。

对女人而言,男人可以说是人生的旅行指南。由于传统观念支持女性的这种依赖性,女性越发认为依赖别人是天经地义的事。

对女人表示亲切,帮助女性并没有什么不对,但若做得太过分,就会造成女性独立性的降低,这无疑也给男人自己增加了负担。他们在心理上和行动上都要替女人承担责任

和义务,而不能把主要精力放在自己应干的事业上。如果仅仅是旅行还无所谓,但人生的旅途,却必须依靠自己来走。

为什么女人显得小气

中国社会传统的家庭,自古以来就崇尚节俭,在家庭收支方面采用"量入为出"的原则,即尽量增加收入而减少开支。一般家庭的财富,都是这样由日常生活中一点一滴的节省而积累起来的。

在一个家庭中,增加收入和减少支出这两件事,让一个人独立完成,是不太容易的。所以在旧式家庭里,夫妻双方就对此进行了分工。很自然,有行动力的丈夫责无旁贷地肩负起了"收入"方面的重任。而操持家务、养儿育女的妻子则担起"支出"方面的重任。这就是中国家庭"男主外,女主内"这种局面形成的原因。由于长期维系着这种局面,男女双方在经济观和金钱使用观上就出现了很大差异。

人们自古以来就有这么一种看法:女性吝啬,男性浪费。这当然有失偏颇。男人之中也有吝啬鬼,如莎士比亚笔下的夏洛克,果戈里笔下的泼利希金等。但男人的吝啬与女人的吝啬却是有一定区别的。大多数吝啬的男人,在遇到该花钱的时候,还是肯忍痛拔毛的。

有这样一位吝啬鬼,他每天用夹子捡院子里的垃圾,而不用扫帚扫,其原因是怕用扫帚会把院子里的泥土扫掉。这个人简直吝啬到了极点。可他在收集古董、名画时,却一掷千金,数目大得惊人。对于艺术品的收集,他是毫不痛惜金钱的。

但女人的吝啬就与这完全不一样了。她们因负有"控制支出"的任务,所以对各项费用的支出,都会斤斤计较,一丝一毫也不愿浪费,以至使人产生这样一种感觉:女人都很会支配钱,有一点我们不能否定,就是女人的会算计确实能占到些便宜。但由于女人常想在有限的金钱上动脑筋,总是或多或少地想存点钱,这使她们的金钱管理能力缩小。

从近几年银行个人存款的处理方式中可以看到,数目较小的款项一般是由女人来处理的,而一般数额较大的款项则是由男人来处理的。从这个事实可以看到:女人理财的能力,一般仅限于日常生活中的小钱,她们缺乏管理庞大的钱财的能力,因而一般大型企业和单位的财务管理大多都由男人来负责。有人说,女人虽然很会买便宜货,但对于高价的东西却完全无法进行估价。这种看法虽然不完全正确,但还是有一定道理的。

为什么女人缺乏果断性

"优柔寡断"、"犹豫不决"、"态度暧昧"这一类词语,好像是专为女性而设定的。很多女性的行动所表现出来的特点,也好像无时无刻不在证明她们缺乏果断精神。

例如,你陪着夫人逛百货商店,在那段时间里你简直可以背熟所有货物的名称,可她却还在那里犹豫不决,不知道究竟应该买什么好。在两件款式、价钱、质地并无太大差异的服装面前,女人会费去很长一段时间去思考,仔细地进行选择。

造成女性缺乏果断精神的原因,大致可以有以下几个方面:

女性新概念

其一是女性的收入普遍较男性为低，因而在购物等活动中，需要量入为出，精打细算。

其二是女性的社会地位普遍低于男性，一般很少有参与重大决策的机会，自然而然地就无法形成果断这种能力。世界上大多数能锻炼人的果断精神的职业，如军人、领导、企业管理者等工作，几乎都为男性垄断着。妇女缺乏男人这种职业锻炼，所以果断力就较男人差。

但即使男女做同一种不需决策的工作，男人往往也表现得比女人果断。有些经济收入很高的女性，在购物上能果断起来，但在其他方面仍然优柔寡断，这又是为什么呢？这就是第三个原因。女性心理特点与男性有较大区别。女人比较敏感，对事物的细节感知得比较精确，往往能看到许多男人看不到的东西。两件相同的商品，在男人看来并无太大区别，而女人却能从中看到许多不同之处，不同之处越多，越容易使人难以把握和选择。男人不善于注意这些差异，因而也没有抉择时动机冲突的痛苦，而女人却常常能体验到这种痛苦。

此外，一般女人往往怀疑自己的能力，需要决策时，总是担心出现自己应付不了的局面，因此总是过多考虑事物的不利因素，不能果断地去做某件事。

我们说女人缺乏果断力，这并不能一概而论，不是所有女人都是如此。世上有果断力的女人并不少见，有些女人的果断力和男人相比仍然毫不逊色，甚至比男人还要强一些。例如英国前首相撒切尔夫人，素有“铁女人”的称号，无论处理国内事务还是处理国际事务，其当机立断的作风，常常令很多男人为之咋舌。还有前以色列总理梅尼夫人，也素有“铁腕女人”的美誉。在中国历史上，具有果断力的女人也大有人在，例如武则天女皇、秋瑾等。但总的说来，有果断性的女人毕竟是为数不多，我们在生活中所见到的很多女性往往都是果断性不强的。其实，缺乏果断性并不完全就是缺点，在一些问题上多思考一下，反复掂量掂量，反而能使付诸的行动更稳妥一些。

为什么女人也是太阳

女人不是花朵——不是仅供男人赏心悦目的玩物；

女人也不是月亮——不是自己没有热，没有光，仅靠反射才能发出光华的依附体。

那么，女人应该是什么呢？

像男人一样，女人也应该是太阳！一颗又亮又大、高悬于空中、爆发着自己的热能，放射出自己的华彩，走着自己的轨迹，活跃于无限空间的辉煌星球！

从花朵、月亮的积极意义上去看，女人应该是花，也应该是月亮，因为她们是美好、纯洁、温柔的象征。从这方面的意义说，男人也应该是花，是月亮。如果男人只有大显阳刚的威势，而缺乏现代丈夫的温柔，女人也并不是一定喜欢他。

女人为什么不应该也是太阳呢？

女人女人，女人首先是人。她的血管里奔涌着创造的热血，她的头脑同样渴求知识，她有不比男人差的智力，也完全有不比男人弱的能力，她为什么不可以创造与男人一样的业绩？女人也是人。她有高昂的人格，有挖不尽、用不完的潜能，她可以为人妻，也可

女性新概念

以为人母,同时她还可以也应该保持独立的精神追求,独立的创造天地。她为什么不可以刚健?为什么不可以主动,为什么不可以辉煌,为什么不可以领导时代的潮流呢?

事实上,在人类社会的早期,女性曾经是名副其实的太阳。在原始社会母系氏族阶段,即众所周知的"民只知其母而不知其父"的阶段,妇女统治一切,主宰一切。正如恩格斯所说:"在一切处于野蛮时代、低级阶段、中级阶段、部分地也处于高级阶段的野蛮人中,妇女不仅居于自由的地位,而且居于受到高度尊敬的地位。"她们指挥生产,她们掌握分配,她们是群体的领导者和组织者,而男人们则要听从她们的号令而行事。这不仅因为她们的生殖价值得到社会过度夸张的承认,而且因为他们在从事种植业、养殖业,以及在当家理财方面的智慧与才能,得到了男性的真正承认和崇敬。尽管当时生产力低下,但女性创造性才华及其力量的显现,却是无可辩驳的事实。时至今日,这种母权社会的遗风,还在某些保留氏族制度的地方存在着。在印度的比哈尔邦西北部的昌帕兰县,至今仍有一个实行母权制的"塔鲁部落",据说人数达25万之多。在部落中,女性主宰一切。这种母权制部落,大大小小的,在非洲、澳洲,都存留着。在我国四川、云南交界的永宁地区泸沽湖畔,纳西族的一个分支摩梭人,也至今保留着母系氏族社会的某些形态。在这个"女儿国"里,女性为根苗,女性是首领。男子夜间到女子家中访宿,次日拂晓赶回到自己家中,同姐妹兄弟一起劳动,所生子女属女方,采用母亲姓氏。所有家庭则都由妇女当家作主,掌握经济管理大权。在摩梭人中,男人们虔诚地尊敬女性,崇拜"干木"女神,以其为始祖,在这样的社会里,女人们难道不是光彩夺目的太阳吗?

在长达数千年的男权社会中,女性太阳尽管被逼迫渐失去她的光辉,而沦落为男性的依附物和仆人。但杰出女性仍不时以她们无以伦比的才华,如闪电般照亮黑暗的天空,而赢得全人类,尤其是真正有头脑的、不带偏见的男人们的赞叹。我们可以开创一连串、数不到尽头的名单……例如:辅佐汉高祖定天下的吕后,"当垆卖酒"的卓文君、咏絮才女"谢道韞","牝鸡司晨"的女皇武则天、女科学家王贞信,"女校书"薛涛、独树一帜的大词家李清照,"鉴胡女侠"秋瑾……这些闪光的女人名字,在浩瀚的史册中,尽管还只是少数,并不比任何一位男人逊色。

早在6世纪,著名阿拉伯诗人安塔拉就诗意盎然地赞叹:"女人如一轮旭日。"中世纪是女人堕入社会最底层的黑暗年代,却有意大利诗人圭多、圭尼泽大胆地吟咏:"正如太阳使宝石放射灿烂光辉,女子使男子高尚的心灵产生爱情。"6世纪欧洲文艺复兴时期英国剧坛上的"巨人"莎士比亚,常常在他的剧作中将女人比作"烛照万物的太阳"、"美丽的太阳"。意大利有首民歌《我的太阳》,把自己心爱的姑娘比作"我的太阳",并赞美这个太阳比大自然辉煌、灿烂的太阳"更美"。20世纪初,日本的平冢雷鸟,更是在他创办的《青阳》杂志发刊辞中大胆而庄严的宣称:"女性实际上是太阳,是真正的人。"

人类到了现代社会,把女人比作太阳,已经不是诗中的意境,而是部分地变成了事实,而且随着时间的推移,终将成为完全的事实。

中华人民共和国成立后,于1954年的颁布《中华人民共和国宪法》,1978年、1982年又两度进行修改,规定"妇女在政治的、经济的、文化的、社会的和家庭的生活等各方面享有同男子平等权利"。国家的根本大法作出这一规定,为妇女在各方面的发展开辟了广阔的天地。妇女走出家门,参加社会生产劳动,自食其力,为女子的自立创造了基本条

女性新概念

件。建国 40 多年来,中国妇女已经成为现代化建设的一支不可缺少的力量,工农学商兵各行各业各条战线都活跃着女性。请看下列数字:据国家统计局统计,我国女职工有 5760 万人,占全国职工总数的 37.6%。在科技界,女性占科技人员总数近 1/3;在教育界,女性占教育工作者人数的 2/3;在医务界,女性占卫生技术人员 1/2 以上;在农村,以妇女为主的专业户占专业户总数的 1/3;乡镇企业中女性占 40%左右;在干部队伍中,女性已达 965.2 万人,占总数的 30.11%。

也许,目前我国女性就业、参政还存在这样那样的难处,成果还不那么尽如人意。但是,我们要看到,这是多么翻天覆地的变化!女性从家庭走向社会,迈出了具有伟大历史意义的一步!正是由于这一步,女人由依靠丈夫养活到自食其力,女人的人生价值由家庭转向了社会。正是由于这一步,中国妇女才能在经济地位、政治向往、事业追求、家庭生活、人际关系等等各方面形成完全崭新的形象——不依赖他人的存在,自己能发光发热的“太阳”!

当然,女性要成为真正的“太阳”,重要的是必须具有“自尊、自信、自立、自强”的“太阳”意识。要尊重自己的存在,维护自己的尊严;要相信自己力量,有不依付于他人,独立创造伟业的勇气;要树立自己的自主性,顽强地进取,在事业的追求和成功中实现自己价值。作为新时代的新女性,不仅要维护自己经济的自立,还要在精神上真正解放自己。要克服千百年来形成的自卑、自弱、依附、顺从的旧意识,以具有“自尊、自信、自立、自强”的新姿态展现在人们的面前。

女性要做一颗“太阳”,不是为了别的什么目的,归根到底是要实现自身的价值。所谓妇女解放,其本质意义,也就是女性自我价值最大和最完全的实现。毛泽东曾经说过:“妇女是一种伟大的人力资源。”女人同男人一样,具有自然界中至高无上的价值。她们能改造山河,她们能创造文化,她们能发现真理,她们能推动历史前进……她们中蕴藏的无穷无尽的能量应该释放出来,她们头脑中所产生的美好理想应该得到实现。应当指出,在素质上目前普遍存在男强女弱的现象是数千年不合理的社会制度所造成的。随着女性的觉醒和自强,这种现象正在迅速得到改观。一切妄自菲薄、自暴自弃的思想,都应该坚决摒弃。妇女只要有坚强的决心,顽强拼搏,随着外部条件的改善,被抑制的潜能终将引人注目地释放出来,从而创造出光辉灿烂的业绩。而当这一天到来之际,全世界都将高歌:女人也是太阳!

为什么男人难原谅伤害他的女人

究竟是男人更了解女人还是女人更了解男人?

男人说:是男人更了解女人。

女人说:是女人更了解男人。

社会不家说:“男人更了解他爱的女人,而女人更了解她不爱的男人。”

究竟是男人对女人更宽容还是女人对男人更宽容?

男人说:是男人对女人更宽容。

女人说:是女人对男人更宽容。