

# 第一章

## 爱情需要精准地企划

爱情是一条美丽的航船。现代职业女性必须敢于大胆地引领这条爱情航船。江山代有才人出，世纪呼唤新人秀。新生代的佳丽们，她们追求时尚，崇尚摩登。她们是想积极超前；她们行为热烈奔放，敢做敢为。她们的是想行为对当今时代的白领女性产生了巨大而深远的影响。

### 做好爱情企划

#### ● 认真做好你的爱情筹划

追求爱情是每一个青年女性应有的权利，然而选择爱人却并不是一件容易的事。那种一见钟情式的爱情毕竟在生活中不多见，更多的职业女性必须采取一种客观而理智的态度。从这个角度来说，如果你准备在爱情上有一番成功的收获，则需要做好一个爱情的全面计划，下面这个爱情筹划可供参考。

### 一、寻找目标

要寻找你心中的爱人 别去单身酒吧或参加电脑征婚 心上人可能就在你的身边，何必舍近求远。平时如果多与别人打招呼，向每一个遇到的人亲切致意，你会发现值得考虑的对象忽然多了起来。尽量到外面用早餐或午餐，这是单身汉们常用的一招，你也别错过机会。在上班中间休息时多到别的办公室走走，也许可以增加认识新人的机会。

做个有心人 在办公桌里放些“常用品”例如纸巾、止血胶布等，很可能有新同事登门求助而发现新大陆。与此同时要广交朋友，通过朋友，认识更多的新朋友。

### 二、准备接纳

如果你要寻找恋人，就不要过于挑剔。世上没有十全十美的人，包括你自己在内，所以你不要想找十全十美的老公。过于挑剔，等于在你和他人之间筑起了一道高墙。记住不要存在优越感，只有去掉优越感，你才能真正地去爱别人。更不要老否定别人，如果你老喜欢找别人的缺点，就说明你有喜欢否定别人的习惯，这样不可能爱任何人。

无论你是谁 都不要以为好老公会自己飞来 不要以为你会跟大家一样，到时候自然会找到一个好老公。爱神不会光顾守株待兔的人。如果与人相处要能谅解别人，当对方有什么过错时 要会对自己说：“这没有什么大不了的。”不要逞强好胜，值得争论的才争论。例如将来要不要生孩子，就值得争论一下。但结婚时穿什么衣服，就随你自己吧。更不要斤斤计较 例如某个男士上请跟你去看了电影 并不意味着这次非要跟你去看球赛不可。你如果妄想要对方事事如你的意，无疑

是自寻烦恼。

### 三、尽量不要放弃

聪明的人知道什么时候要放弃，因此成功者能毫不迟疑地放弃不切实际的目标；没有前途的工作和没有希望的爱情。情场失意者往往明知不会有结果，却偏偏紧追不放；事业不长进者往往明知这份工作没发展，却喜欢固守难舍。要敢于说“我错了”，爱情事业双获胜的成功者很知道什么时候要说“对不起！”他们勇于承认错误，并努力挽回。

要乐于享受成功的喜悦，许多成功者在爱情或工作上有进展时，常告诉自己：“这是我努力的结果，这是我应该得到的回报。”而有些人却把自己的努力视为欺诈行为，由于这种自卑的消极态度，白白糟踏了许多成功机会。当好运降临时，你应该高兴，并告诉自己：“这是我应该得到的。”记住不让命运左右你的一生，失败者往往把爱情或事业的失意都归咎于命运。成功者固然也觉得机遇很重要，但他们从不等待机遇的降临，而努力追求命运之神的眷顾。他们一旦失败，也不会责怪命运，而是冷静地从失败中汲取教训。

如果可能，爱情事业要兼顾，只享受爱情的甜蜜而不顾事业，或一心追求事业成功而不顾爱情，都不是完美的人生。因此，做好一份爱情筹划，说不定就在收获成功爱情的同时就收获成功的事业。

## ● 恋人效应是初恋的晴雨表

尽管初恋是那样的美好，女性们仍然需要做好足够的心理准备。专家发现，几乎所有的初恋都是发生在尚未准备之

前 这就使得初恋者的心理活动有着极大的主观性 有时会因为某种主观的推测和想象而高兴；有时又会因另一种想象和推测而忧愁和烦恼。初恋的心态往往通过恋人效应反映出来。

怎样控制自己在恋爱时的情绪呢？首先，必须做好充分的心理准备。我们知道，由于初恋者对恋人感情的迷醉、专一、不安和羞涩等情绪，所以容易疑神疑鬼，对对方的微小变化反应十分敏感。过分的敏感使情侣们的疑心特别重，一方稍有不慎或者是可疑的行动，就会引起另一方的忐忑不安。其实，初恋的疑惑尽管有真正来自于对方的“外疑惑”，但是更多的是“内疑惑”，就是自寻烦恼。初恋者的条件反射和无条件反射功能特别强。初恋者的情感情绪总是围绕着对方的心理变动和两人关系的变化而变动。

但一个职业女性坠入爱河时，她的情绪高涨和低落不仅表现在自我态度和对对方的态度上，而且还会表现在对他人的态度上，发生特定的“移情作用”：或爱屋及乌，或怨天尤人。恋人的这种因为自身的情绪情感的迁移而形成的对他人和外界的异常态度即称为“恋人效应”。

恋人效应，按照它的性质不同又可分为正负两种效应。爱屋及乌属于正效应。恋人因为对方对自己好，为两个人交往顺利而感到愉快，并且把这种愉快的情感表现在对别人或者他物的态度上 从而比较友好地对待他人 特别是对那些与对方有密切相关的人和物上。怨天尤人则属于负效应。有的恋人因为对方对自己不太好 就感到苦恼和烦闷 并且对别人和他物进行无端的发泄，否定地评价一切恋人效应的发生是

特殊移情作用的结果。从心理学的角度来说，移情即情感转移，在这里表现为特定的情感发泄置换。当初恋者心情愉快的时候 就有一种幸福的情感需要发泄 可是又不能全部毫无顾忌地对对方发泄殆尽，因而不得不通过别的途径或别的对象发泄 这就表现在对他人的友好、对外物的肯定 呈现出正的恋人效应。相反 当初恋者的恋爱不顺利的时候 就会产生出一种不愉快的情绪 比如烦恼、忧虑、忿慨等 而这又不便于直接向对方发泄，只好找别的途径置换宣泄，因而就迁怒于人，产生负的恋人效应。

由于初恋者的恋人效应相当奇妙，所以承受它的人有时会感到莫名其妙，摸不到头脑。一个多次承受过她女儿的恋人效应的中年妇女回忆说：“在我女儿刚交男朋友的那阵子，她的脾气就如同春天的天气一日三变。有时，她回到家十分高兴，主动帮我干家务活，还常常向我说她的男友如何如何好，如何如何有才气。有时候则遭透了，她进门后一声不吭，把自己关在她的房里 喊她吃饭都得不到回答 我们问她怎么回事，她说她不想吃，不用别人管。甚至是凉台上的小鸟都跟着倒霉，她说鸟叫干扰她的休息，好几次竟把鸟笼抛到楼下去了……”

这就是初恋者的恋人效应。恋人效应是反映初恋进程的晴雨表，从中可看到初恋双方的感情关系和心理状态。

总之 初恋者的心情是十分复杂的 初恋心理的秘密及其根源 就连初恋者本身也会觉得莫名其妙 无以言表。初恋者必须注意心理健康，应在全面客观地了解对方的基础上作出正确的估价 而不应主观推想、猜测和怀疑对方 更不应花更

多的时间和精力去胡思乱想。要通过生活和事业上的相互促进 互相帮助 真诚地对待对方 达到爱的境地。

### ● 真爱是要经常呵护的

爱情是一杯酒 开始总是香的 可是有人越品越香 有人则品着由香到苦。究其原因，我们能从下面的叙述中发现什么：

“有段时间，说不清因为什么，突然和非常要好的恋人关系紧张起来。可到底是什么原因，却怎么也说不清楚。那段时间，我们两人都很痛苦，一天，最多两天一次的电话联系中断了；偶然通话，也少了往日的情意和相互关心，多了相互指责。我想，到底什么地方出了问题？在这之前，我们可是无话不谈的，相互间熟悉得已经没有任何秘密可言了。我们都把对方当作自己心中的太阳，缺少对方，即便大自然里阳光明媚，各自心里也一片灰暗。可……我想了很久，也想了很多，为此经常失眠，却始终没找到原因。

“我和他都想尽快沟通。说心里话，我们之间从来没有利害冲突，也没有什么不可调和的矛盾，如果说有什么的话 可能就是彼此音的依恋。这是一种很美好的感情 对这么一种美好的感情，谁忍心突然割断呢？

“从他偶尔来的一两次电话里，我能感觉到他也正在努力修补我们之间的裂痕。他对我的误会，一如我对他的气愤。我曾经想 假如有那么一个知心朋友 能在我们中间调停一下就好了 但这种想法很快就被自己否定了。我和他之间 永远只是我和他之间的事，决不能有第三者知道。

“我们竭力接近着，都想消除彼此心中的误解。机会终于有了——我正好出差到他的城市。见面后，我们都很激动，却又都小心翼翼地回避那个曾经让我们分开的话题。每次我们刚要展开，马上又岔到别的事上。如此几次，终于都洒脱了。‘对不起，’我先迈进一步，‘请原谅我……’‘没关系 主要还是我的毛病……’一切矛盾都迎刃而解了，我们又和好如初 就因为主动和解 主动呵护 才维持了这份美好的事情。

“回首往事，我和他都惊异地发现：原来我们都深深爱着对方！由于爱，彼此便都对对方的一言一行十分在意；由于爱，彼此便都十分地认真和投入。太认真，太投入，本来不是坏事，可就像一首歌所唱 爱太深 容易看见伤痕。也是这时，我才真正发现，真正的爱，其实也是一朵很娇嫩的花，需要爱和被爱双方悉心呵护。

“有了这一次经历，我和他都知道该怎样呵护我们之间的真爱了。”

从他们的故事中，我们也能得出结论，爱情是需要经常呵护的 唯有如此 才能使爱情课更完美。

## ● 爱情就是给予

在人类的家庭生活中 没有其他的事情 能够像相互深爱的人结婚那么迷人。爱情就是给予，要给予丰富与慷慨。有些妻子愿意在许多事情上面做出牺牲，但是却常常在许多小地方缺乏精神上的慷慨——例如 嫉妒丈夫从前的女朋友。

如果你的丈夫无意间提及他今天碰见了一个过去的女友 而如果你问他 那个女孩子是不是还扎着辫子说着不成熟

的话，那你就太吝啬、太不够慷慨了。你应该赞美她的好处，如果你能够想出一些；如果你想不出来，也应该编造一些。

某个小女孩的父亲和她母亲结婚以前，曾经和一个迷人的红发少女订婚。她记得每当母亲赞美那个女孩美丽和得人缘的时候，父亲总是不好意思地笑着，一面又装作若无其事的样子。父亲觉得母亲比较漂亮，母亲也晓得——但是母亲能够欣赏父亲的眼光，这总是很使父亲高兴的事。

事实上，男人们总是有着某种虚荣心，这就提醒那些妻子，对于丈夫为自己所做的每一件小事，最好都要表示谢意。男人在结婚以后，带妻子到戏院过了一个愉快的晚上，送给妻子一束紫罗兰，甚至只是每天早晨倒个垃圾，他也很希望听到妻子的道谢的。如果他所做的每件事情，妻子都视为理所当然而不加致谢，无疑的，这个丈夫就会停止取悦他的妻子了。我们之中有些女性，不知道丈夫每天为我们做了多少小服务，这只是因为我们的习惯于让丈夫为我们做这些工作。某位女性曾经认为她丈夫没有帮过她什么忙。因为在家里即使要丈夫去弄杯水来喝，也是个大工程，他不会换小孩子的尿布，或是弄紧一支漏水的水龙头。然而，有个夏天丈夫到欧洲去了，她才很惊讶地发现，他每天都为自己做了许许多多的琐事——自己却没有向他说过一声谢谢——现在她必须自己去做那些事了。

另外，在一个家庭中，最重要的是要学会互相谅解和体贴。作为妻子，当丈夫想要换上拖鞋休息一会的时候，妻子却穿好衣服想要出门，这是不行的。具有深挚爱心的妻子，应该先了解她丈夫每天在外面工作后的需要，然后才跟着盘算自

己的需要。

“我很辛苦地学会了这个事实——就在我的蜜月里。戴尔和我在奥克拉荷马城度过了我们婚后的第一个星期。在那儿，他正在进行为期一周的一系列讲演。我那时正全心全意幻想着传统中的美丽赞美的语句 罗曼蒂克情调 烛光和小提琴的演奏声。然而，我发觉自己只是坐在旅社的房间里——独自一人——在孤单的房子里欣赏着我的嫁妆，那时我的新郎正和委员会们坐着谈论 研究他的演讲稿，一面和赞助人讨论着事情。他太忙了 事实上我必须先和他订个时间 才能接近他——在那些我们能够共处的短暂时刻里，我一直对他表现出发怒和不悦。”这是卡耐基·戴尔夫人的体会。

曾有许多情操高尚的妻子，得到了丈夫的敬爱。许许多多幸福的丈夫们说：“很可能因为我取了这个女孩子 所以我才比大部分的男人更加幸福。我所能给她的最大赞赏就是对她 如果说 如果我能够回到三十二年前 而且了解我现在了解的事情 我仍然愿意再和她结婚——只要她愿意再嫁我！我所获得的任何成功 都直接来自这位可爱的妻子的伴行。”

是啊！如果没有爱情，成功又有什么意思呢？缺乏爱情，财富和权势也就等于废物和灰烬了。如果你的丈夫从你深挚的爱情里得到了安心和幸福 那么 他带给你更高的生活水准的机会也就大大地增加了。

### ● 真挚的爱会让你拥有一生

作为一个职业女性，你是否认为男人不爱你是因为你的外貌不够妩媚漂亮 如果你这样想就错了 事实上 中国有句

老话——情人眼里出西施 爱情是没有国界、地域、时间、空间之分的 相貌更显得无足轻重。只有内心美才是真正的美 真爱无敌，真挚的爱才能完美你的人生。

如果让女学生列出她们认为男人应具备的最重要的品质时，几乎所有的人都把自信列在第一位。做为一个男人应该了解自我 并且能战胜自我 女人讨厌男人的原因并不是男人长相丑，而是因为他的行为不美，要知道行为美，才是真正的外表美。如果你认为你的个子太小或太高、秃顶，耳朵太大、眼睛不好还有其它一切你认为是身体缺陷的问题，那就想一想过去和现在世界上一些最受欢迎的男人 伍迪、阿伦、彭奇、米歇尔、塔克、基辛格等电影明星和政治明星。

幽默感能使你增加魅力，散发出迷人风采，幽默感影响他人，并能给人以感染的力量。没有幽默感我们该怎么办？幽默产生的美妙与快乐，可伴随我们度过艰难岁月，也可使美好的时光更加绚丽多彩。许多女人认为，幽默感是一个男人拥有的最有价值的品质之一。

令人惊奇的事往往是很滑稽的。有一天晚上丈夫决定在床上头脚颠倒睡觉，他把脚放到以前头的位置，而把头放到原来脚的位置。他的妻子从浴室出来走入黑暗的卧室，像往常一样上床，也没和他说话。而后，她翻了个身以为她将偎依在丈夫的胸前，结果，她拥抱着是一只脚。直到第二天早晨起来，她还在笑。这是一个幽默的故事，他让人觉得好笑，但笑过之后却觉得，这个故事里面在说明一定的道理。

在困难的时候没有比坚强和温顺的结合更重要了。对于她而言，你作为她的朋友或情人是很重要的。一个女人需要

一个可信赖和可依靠的男人。

有些男人在配偶染上疾病，亲人的去世或发生其它意外时，仅仅表现出内心不安。当这些预料中的灾难降临时，他躲避得远远的，无论是精神还是体力上，他们不是考虑怎样处理问题，而是找借口逃避现实。没有什么比男人这种做法更让一个女人伤心的了，因为女人的感情比较脆弱，寄希望于男人的关爱与呵护。从此她对你的希望将完全消失。

当感情危机出现时，男人应做为一个女人的保护神的姿态 担负起对女人的关心、照顾、体贴、安慰的职责 竭尽全力尽丈夫的义务，并以感情上倾注爱的力量。一个男人的安慰和支持就像一束穿透乌云的阳光，给她温暖和力量。

下面这些出自情人之间充满男女之情的爱情语言，你会百听不厌，已经成为影视歌曲的经典之作。

“宝贝儿 我将和你在一起。”

“亲爱的 不要着急 我会安排这一切。”

“心肝 我将全力帮助你。”

“宝贝儿 我是你的坚强后盾。”

当然 反过来也一样 女人对男人心有灵犀 柔顺有加 她会用一片温情和蜜意弥补男人心灵上的创伤。当悲伤和不快袭击你时，她也会给你安慰。这种关系是互相的奉献和索取，男人总是不愿女人比他更坚强，而女人则认为一个男人能在她面前表现温顺并接受她的安慰，是他们有一个亲密关系所必须的。“不幸的时刻绝不可能持久，但它留给人们心灵上的创伤却是永恒的。”

一个充满自信的男人应了解自己配偶的潜力，并帮助她

去发掘。他认为通过许多途径帮助她获取更高的自我价值感 那么她就会给他更多的爱 他从不认为她的聪明才智使他难堪 而是为她自豪、高兴 并慷慨予以支持。

如果你生活中的女人想返回学校并完成她的学业或获得更高的学位，你应尽力使她相信她有能力和取得成功。如果她想找个工作 换个工作或有提升的机会 告诉她你将百分之百地支持她 减轻她对家务方面的操心 并花一些时间照管孩子和料理家务。

一个保持童心的男人是令人愉快的，因为他有许多吸引女人的气质。他也许面部表情流露出童年的天真，或言谈举止像一个孩子气。他爱玩、富于想象力和创造力 他忠诚 有同情心 同时还有适应形势的能力。大部分人，一直听父母或老师的话并遵循他们的教诲，仅仅偶尔表现出使他们感到意外的任性。现在 你们已经改变了孩子的行为走向成熟 直到成长为一个真正的成年男子汉。

你们中的另一部分人很幸运没有听到这些教诲或者是你们对此不在意。你们将是那些知道怎样打开一个女人的心扉的人。

有时能够表现出孩子行为或像个孩子似地流露真情，是一个男人可拥有的令女人喜欢的品质之一。一些人早已为自己这些行为感到羞愧摒弃了它，并封锁了通向心灵深处的路。不过只要你能不断改进 你还可在你今后的生活中 使自己 and 所爱的女人愉快。

### ● 爱是女性最好的显色剂

心理分析家断言 女人在她的爱人身上找寻父亲的影像。

并不是因为她爱的人像她的父亲，而是他和她父亲一样都是男人。他使女孩子们受到极大的吸引。每一个男人都会具有这种魔力。女人并不希望在他人身上获得自己的再生，她只想重新再造一个和过去相同的情景。她是个小女孩的时候，生活在父母的庇荫之下。她和家庭亲人之间有深厚的关系，她知道如果她处于被动的地位会得到平静的生活，爱情使她感觉好像又重新拥有父母，回到孩提时代。她想要的是蔽风遮雨的屋顶和四壁。广大的世界不再给她孤单遗弃的感觉。因为争取自由遭受到外界给她的反对后还能从那里得到保证，稚气的想法常常出现在很多女人的爱情中。她们喜欢别人称呼她们：“我的小女孩，我亲爱的孩子。”男人很知道用这些字眼：“你就像一个小女孩一样来讨女人的欢心，”是所有话中最能找动她芳心的字眼。我们看过很多女人因为成长而痛苦，很大一部分仍然固执地停留在“孩子气”的状态。在态度和衣着上无止境地延长她们的童年。在男人的怀抱中还能像个孩子就会使她们的欢乐之怀盛满快乐。有句老话说：“我的爱，在你的怀中我感到如此的小。”会一而再地爱人的对话和情书中出现。“我的宝贝”会使爱人沉醉，女人会称自己是“你的小宝贝”。一个年青的女人会写道：“能主宰我的爱人，何时再回来呢？”而当他到达时，她会热情地感受他的男人气概。

幼稚的女性为了企求一个完美和理想的爱情，常常会这么想：我可以完全奉献自己，把自己完全托付给另一个人。他会保证帮助我，温柔地充满爱情地带领我走向一个完美的世界；在他强壮的可以保护我的怀抱中休息，在他的爱情照顾下，我感到慢慢缩小以致消失，完全变成他的一部分而失去自

己的存在。

当女人把自己完全奉献给她的偶像，她希望他能立刻拥有她，而且让她感觉他也拥有了世界。大多数的情形下，女人不会抛弃自己去爱对方，除非她们能得到对方的爱，女人不会抛弃自己去爱对方；常常男人对她们表现爱情就足以激起她们的爱情。年青的女孩梦想自己出现在男人的眼中，而只有在男人的眼中女人相信她能找到自己。

在爱情中的女人感到爱情给她一种不可言喻的存在的价值。她快乐无比地发现，她的情人证实了她自己的存在。她感觉到纤小的足跨步在衬绒的高跟鞋中是如此小巧，使她更珍惜男人的温暖的爱情包围在暖手筒中的手、胳膊、脸、声音和任何一个小动作都会使她充满快乐。爱情好像是显色剂，可以使黯黑的底片洗出清楚的影像，不然只是一张漏光的白纸而已。爱情会使女人的面容、身体变得分外美丽，会使她觉得孩提时的记忆、过去流的眼泪、甚至衣着和习惯了的生活方式，都恢复了它们的重要性。

而最不能让女人忍受的，就是那个爱她的男人停止了对她的爱，而去爱另外一个女人。女人愿意相信：“他疯狂地爱着我，他只爱我。”尽管为了证明这一点，她要千方百计地考验男人，但是，女人极少愿意去对自己反问这个问题：他真正爱我吗？但她却会问自己一百次：他在爱别人吗？她不承认她的爱人的热情可能会慢慢冷淡，也不承认他对爱情远不如她看得重。除非有别的女人在勾引他。

一旦感到不如过去那样爱，女人就会变得嫉妒。任何时候他的眼睛只要转向一个陌生人就会令她生气；但是如果他

提醒地说她刚刚在注视一个陌生男人，她就会倔强地不屑地回答：“那是完全不同的一回事。”这方面她是对人。一个被女人注视的男人不可能得到任何东西，不到占有她身体的程度，一切都是无用的。任何令人垂涎的女人都会立刻变成男人的目标，所以她永远在提防，他正在做什么？他在看谁？和谁说话？这时的爱情会刹那间从宝贵的带有“永恒的珍珠光彩”，变成暗淡无光。

女人永远在嫉妒，但也会猜测错误。在一种不敢确定的情形下，她必须把每一个女人都当作自己的情敌，这样她才能感到安全，为此，她需要付出惨重的代价。我们不情愿地看到，爱情，几乎毁灭了她和别的女人可能有的友情。

让女人产生一定程度的嫉妒，对你来说没有什么不好。你会看到嫉妒使女人变得更加可爱。她会费尽心机地发明对她所爱之人的新吸引方法，她会再度开始关心自己的仪容、衣着、打扮，即使一个自尊心很强的倔强女人，这时也会变得温柔乖巧。如果你想向她求婚，千万不要错过这个最佳的时机，她会很痛快地答应你，而且，她将为这份爱情永远感到温暖幸福。

爱情使我们自身脱颖而出对我们自己显示。在和对方的接触和双方之间互补互助的事情上确定我们自己……爱情使人曾经一直生活的世界在新的姿态下出现。这是一个大大的秘密：世界不同了，自我不同了。这秘密是在两个相爱的人之间，这是每一对深深坠入爱河的男女都知道的事实。女人使男人认清他在自己的爱情上扮演不可少的重要角色，而女性却扮演了爱情的对象。

## ● 女性要寻找爱情庇护

有人说 男人就是女人的一把庇护伞 为女人撑一方永无委屈的天空。女人虽然渴望庇护，但女人通常只停留在内心思念而不再前行。她们把这些事留给男人，殊不知主动地寻找庇护远比被动地接受庇护要美丽得多。

林曾深深地爱上一位男士 她回忆说：“爱上的时候 那种膨胀的占有欲折磨得我好苦。他和哪个女人多呆一会儿，或者哪个女人在追求他 在他面前花枝招展 都会令我醋性大发。而他偶然的的一个眼神，一句善解人意的鼓励 都会让我柔情似水 又怅然若失。常常在梦里攀着他 醒来一枕泪。心理不断地数落他不完善的地方 却仍然要被一种力量牵引 陷入情网。可是女性的矜持和骄傲又绝不允许我表白什么。我害怕也他的目光对视，怕自己无法控制自己，可一旦他走过去，我又会在背后用我的目光，追赶他的背景。况且在我潜意识中 爱情必须得男人表白 或者如欧洲窗下的小夜曲 或者如中国的红梅赠君家 这样才不失一种古典的浪气息。”林虽望眼欲穿地等待 但仍没有结果 她所喜爱的男士最终选择了一个追求他，崇拜他的女子。林十分绝望，她不无懊悔地说：“我恨自己从未暗示 更恨自己没有勇气让他知道 我早就对他心仪已久。假如再给我一次机会 我一定不会放弃，一定去争取 哪怕失败。

林的故事告诉那些暗恋男士的女士，主动表达自己的爱慕之情 不要怕被拒绝 自己的爱要靠自己争取。

女人寻找庇护，有时既不需要约会，也不需要创造机会，

有一种十分自然地沟通 甚至不需要表达爱 这样的爱情 往往是会庇护女人一生的爱情。对女人来说，追寻自己的庇护伞 要有勇气 也要有力量 坚持到底 就是胜利。

汪女士是赵工程师的助理，同在一间实验室里工作已有两年了 她对赵工程师日久生情 但赵工程师忙于实验 全心投入，丝毫没发觉。汪女士不声不响，默默地关心他的生活、工作。一天 他们做的一项几个月的实验 终于成功了 那一瞬 赵工程师忘形地拥抱了汪女士，一切都那么自然 等到赵工程师看到汪女士眼中的一抹羞涩和深情，他什么都明白了。两年 两人的相处已由习惯成了一种自然 仿佛他们已相爱很久。

日久生情 两人在共同的相处中，十分自然地沟通了爱的信息。一旦量积够了 在某次活动中 情境俱备了，就会自然地踏入爱的境界。所以 女士们亦应学会等待 等待爱的量的积累 迎接质的变化。

寻找你的庇护 要学会玩玩小聪明 因为在感情上 男士通常要比女士木讷，这时女性要加点催化剂，引导男士的主动。

凯塞琳和马克在一个律师事务所工作，凯塞琳热情开朗，在同事中人缘极好 她所到之处 常常充满了笑声。凯塞琳和马克的办公桌是面对面的 马克高大英俊 沉稳坚强 凯塞琳爱上他 但马克毫无所知 因为凯塞琳对每个都十分热情。凯塞琳对自己的魅力十分有信心，她打算让马克意识到。一次，凯塞琳病了，于是故意多请了两天假。一天过去了 凯塞琳的位子 是空的 马克感觉不太对劲。二天、三天 已经第四天了，