

# 女孩们的故事

内容提要：

每个女孩都想爱、被爱、自己去爱，而爱的终极离不了性。有了这冠冕堂皇的理论，她们便轻轻松松地走进爱的区域，更有甚者，打着“爱”的幌子，纵情声色，享受着欲望带给感官的刺激。

# 第一章 关于性： 要用大脑去思考

每个女孩都想爱、被爱、自己去爱，而爱的终极离不了性。有了这冠冕堂皇的理论，她们便轻轻松松地走进爱的区域，更有甚者，打着“爱”的幌子，纵情声色，享受着欲望带给感官的刺激。

## 1. 80 年代后女孩,陌生的纯洁

贞洁观念的淡漠,自然就会导致无视贞洁的女孩放松对自身肉体层面、品德层面的看守,因此,女孩肉体贞洁的纯度、女孩品德贞洁的纯度大打折扣,寻找新时代纯洁女孩,找来找去,总要发出一些叹息。

20 世纪之中,随着历史的脚步越来越接近世纪末的尾声,从东方到西方,在有些地方,传统意义的纯洁女孩已让人有了"物以稀为贵"的感觉,同时,纯洁女孩常常还会被他人讥笑为"落伍者"。在此"大势所趋"下,时尚女孩们的纯洁观念、贞洁观念,变得越来越淡薄。

一些现代女孩们自身对于是否纯洁以及纯洁的价值,已觉得"陌生",更多是觉得已不太重要。

朱丽叶只有 16 岁,是美国一大学"附中"的一名女生,她说:女孩是不是纯洁的,在一些人的眼里,就是看女孩有没有与人发生过那种关系。其实,这并不一定正确。反正我是这么认为。绝不能只是根据一个有过或没有过那种经历来确认她是否纯洁。女孩的纯洁应该是心灵方面、品德方面,而不是其他方面……

苏菲娅只有 17 岁,是法国某市某中学的一名女生,当她与男友的关系败露、其母责斥她时,她却说:我只是在做我自己的事,这与妈妈无关,更不关他人,为什么不行?纯洁,什么是纯洁?一辈子不碰男性算不算?女性和男性共同组成世界,发生两性间的事情不是早晚的一件事吗?早一点晚一点,只是一个时间上的选择问题,不应该与纯洁贞洁搅在一起来谈论,纯洁与否得看它本身是如何发生的……

西茨尔只有 17 岁,是英国某市一家中学的女生,怀过孕的她并没有受到学校老师和同学的歧视。因为,她的班主任西斯女士认为:西茨尔是一个"品学兼优"的学生,至于那件事,属于她个人的"私事",不能因此而否定了一个人。西茨尔毕竟是一个善良、真诚、乐于助人而有责任心的女孩。

事实上,发达的资本主义国家,其社会对女孩是否纯洁,对女孩是否贞洁,已经有了新的眼光。传统意义上的女孩纯洁与否、女孩贞洁与否,对现代社会、对他人、对自身都不再构成致命的伤害,如此下去,21 世纪之后,古典的贞洁的意义与概念恐怕率先在发达的资本主义国家中被重新阐释,应该不是什么危言耸听。

今天,在"具有传统美德"的中国,在一部分新潮的"时尚女孩"中,似乎贞洁标准的堤坝,也有了"渗漏"的同时还伴随着不易堵塞的"管涌"。新新女孩的纯洁也好,时代女孩的贞洁也罢,都在这种"渗漏"与"管涌"中渐渐地改变原有的理解与评价的尺度。

自 20 世纪 80 年代初起，认认真真的纯情男子们就开始感叹古典的纯洁女孩的日见其少。

《中国青年》曾刊载了一篇题为《一个纯情男子的天问》，作者在该篇文章中，讲述了他亲身经历的“恋爱悲情”。在第二自然段，作者写道——上天，都说人心不可欺，天心不可瞞……（我）对那“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”的纯真恋情心仪不已！读研究生时，相识一女生，气质高雅、谈吐不俗，甚为心动……但接触第三次时，便得知这一貌似高贵的女子与人有过性关系……（我）犹如一不小心吞下一只苍蝇，恶心难受，无以言述。这种至真至纯之情遭受到的剧烈灼伤，绝不是什么封建意识在作怪，也许只有逢场作戏者才能真正做到毫不介意……

该文作者无疑是“伤心”的。文章中说，后来有人开导过“他”，说现在的女孩都很开放，不少的摩登女孩已视贞操为敝屣，根本不会为失去贞洁而羞愧，反而会嘲笑有此观念者是不会享受青春年华。但该文的作者并没有被“劝服”，因为在后来的“恋爱”中，“他”依旧坚持寻找纯洁的女孩。

在该文的第四自然段，“他”写道——

我认识了一位做幼教的女孩，外表看很清纯秀美。当时我想在幼儿园那一方童真无邪的环境中，会有什么污染呢？可是，一个多月后，她突然地告知我：她与前恋人同居过一年。真如同五雷轰顶，利箭穿心，反感与伤痛如风卷残云，吞噬了心中那建立不久的纯净的美感。

该文作者的“问天”是劳而无功的，“天”是谁？是我们人类社会 20 世纪中的总体意识！意识如此，任何个体者只能融入其间。

如若那一天在中国纯洁的女孩不再，贞洁的女孩不再，对于曾经盛产“贞妇烈女”的中国来说，可谓太过残酷。身为女孩，她们不可能“高风亮节”地主动回到贞洁的规范之中。这是因为，无视贞洁的女孩认为，不贞洁地活着要比贞洁地活着轻松，更何况不贞洁与贞洁之间，看起来并不存在什么“差价”呢！无耻、可笑，竟有女孩为放弃贞洁而感到快乐，也许那些无视贞洁的女孩觉得无所谓，可在她们背后一定是鄙视的眼光和唾弃的话语。

中国是有着 5000 年文明的古国，绝不会因为国外的某些斜风而脱离自己的轨道。相信，“贞洁”会永远留在国人心中。

#### **八哥评论：**

“纯洁”、“贞洁”这本是女孩们最重要的东西，可一些新新女孩竟无视它，当它如身外之物，可有可无。我想问：“女孩你真的那么轻松吗？丢了‘贞洁’你就那样的快乐？”夜深人静了，不妨好好想想，我相信明天的你一定会因找回了“贞洁”而更美丽。

## 2. 试婚：不想做完整的新娘

有许多正在恋爱的新时代女孩，她们并没有与男友进行婚姻登记，却像夫妻一样生活，你问她们：“现在的生活是什么？”她们则会理直气壮地说：“我们将来是要结婚的，不过是先经历一段试婚而已，看两人合不合适，以免将来后悔。”听完这些，不免让人感叹，新时代的女孩真的好现代啊！

“试婚”这种同居生活一般有三个结局：一、结婚；二、分手；三、保持同居生活。

从实际看，我国大部分试婚者选择结婚，而真正保持永久同居生活的很少。当问及一个“试婚”的80年代后女孩为什么最终还是结了婚时，她说：“一是社会压力太大，街坊邻里的议论太多，父母的压力也很大；另一方面，没有结婚证书就不能分到正式的房子，两个人打游击的日子十分辛苦。”可见，我国目前社会受传统文化的影响还很大，传统的道德仍有很强的约束力，社会并不承认同居形式。我们的身边，真正潇洒同居的能有几人呢？所以，“试婚”只是在领取结婚证前暂时的同居，而且选择同居的人大多数是准备结婚的人。

目前，我国的“试婚”现象有这样几个特点：一、试婚是非公开化的，多是当事人悄悄进行，除了几个亲密的朋友，试婚的信息总是被当事人压在最小的范围内，更不能让单位知道，否则将会涉及个人前程问题；二、一旦分手，虽没有法律上的财产纠纷，但对双方的打击不亚于离婚。

下面让我们看看这些80年后的女孩吧。

有一名叫圆圆的新时代女孩讲述了她的试婚经历：

“我是一名公司职员，上班第一天，就发现英俊的部门经理对我颇有好感。以后的日子，他用炽热的感情音符拨动了我的心弦，而他潇洒的外表和出色的才能也使我怦然心动，终于我投入了他的怀抱。可是，他不同意我们立即结婚而希望和我进行试婚。他说试婚是有现代意识的人所做的一种婚前准备，对婚后的生活很有好处。我听信了他的话，和他同居了。一起生活了一段后，我逐渐发现他是个大男子主义思想很严重的人，刚愎自用、蛮横无理，只要求我做一个人尽心尽力侍奉他的贤惠妻子，而不尊重我的人格和追求。我想离开他，可压力太大，因为公司上下、街坊邻里都知道我们的同居关系。我十分懊悔和他走到了试婚这一步。如果我们只是普通恋人，我会毫不犹豫地和他分手，可现在我感到无论是否离开他，前面都是一片深渊。”

圆圆走到了试婚的两难境地，许多走到这一步的试婚者大都草草结婚。试婚本来是为了将来婚姻的美满，但结果却使婚姻十分乏味。这是试婚者走入婚姻后的又一个误区。刚刚结婚的世杰的试婚经历印证了这种心理，她说：

"以前听人说试婚能增进彼此的感情和减少婚后的矛盾，就贸然同居了。婚后才感到，由于试婚已尝够了一切，婚姻变得十分乏味，新婚的那种惊奇、喜悦、甜蜜的心情根本体验不到，看丈夫如同一块旧抹布一样，感受不到一种鲜活的刺激。而且丈夫由于忽然解除了怕失去我的精神压力，一下从以前的小心翼翼变得大大咧咧起来，显得一点也不可爱了。往日觉得自己愿意献出自己的贞操是爱他的表现，现在却感到那是草率的，而今后保不住他对别的女人也如此，所以总是心存芥蒂，日子过得别扭极了。"

恋爱中的新时代女孩，发生性关系是很自然的事。有的有了性关系，两人的关系就愈加牢固；有的就不那么幸运了，正是由于有了性关系，反而加速了两人的分离。

下面这位叫兰儿的新时代女孩的经历会告诉我们什么呢？

我22岁走上工作岗位，有一个男孩追求我，我情不自禁了。那男孩的确招人喜爱，长得帅、穿得体面，走到哪儿都吸引女孩子的目光。我也想跟他有进一步的发展。于是，我们认识第10天，我就把贞操献给了他，不到一个月，就有了两次性关系。事后我非常难过，觉得很对不起妈妈，同时又很踏实，觉得从此我和他的恋爱应该更牢靠了。我羞怯地问他："我这样做值得吗？我以为他一定会表现出怜惜、疼爱、呵护的意思，没想到他却毫不留情地说："不值得。"他的话一下子刺痛我的心，我当即就哭了起来。

果然，没多久，他就提出了分手，走得非常绝情。我伤心欲绝，后悔自己为什么不听妈妈的劝告啊？为什么非撞得头破血流才后悔啊？可是我实在忘不了他。在一次朋友聚会上，我喝醉了，竟然当着那么多人的面哭喊他的名字，竟然大声嚷嚷着："我想他，我想和他睡觉。"酒醒之后，我羞死了，没想到自己竟堕落到这种地步。

我很难过，什么也说不出。兰儿，让我们看看下面几个与你一样的新时代女孩的想法吧。或许对你会有所帮助。

叶子说：做个完整新娘吧

做个完整新娘，倒不是为了对丈夫负责，而是对自己负最大的责。我并不是个保守女孩，而是认为以性爱为基础的婚姻是不牢固的婚姻，而没有爱情的婚姻是不道德的婚姻。以婚姻为基础的爱情，才是最久远的。在有性冲动时，我们要清醒，他们也应理智。做个完整的新娘，也有男人的责任。除了特殊的情形外，"处女膜"的破裂，都是因为男人的进入。

萍说：爱你所爱，无怨无悔

既然当初你爱他，即使走到今日，也不应说后悔。路是自己选择的，走下去即是

你的心愿，错了也不必活在痛苦中，人只能向前看。如果将来你遇到另外一个爱你的人，他必不会在乎你是否失过身。人生就是这样的，不要太介意。爱别人，不是放弃自己。这种人，为何还要想他？若他真的爱过你，就不会那么草率了，这样不负责任的人，本身就是一个没人品的人。爱这样的人，只会让人觉得：你是个不自重的人。爱，不是一切啊！爱需要怎样的证明？企图用自己的贞操来锁住男友的心是可笑的想法。性虽是爱的延伸，但不能作为爱的枷锁。结了婚的还有离婚的，性能够证明什么？只能证明自己曾经的选择，真正的爱是需要用心去感受的。你母亲一味地压抑你，不能给你一个正确的指导，是造成你恋爱失败的真正原因。性——为什么我们就不能从容些去面对它呢？

玲子问：何谓贞操

什么叫贞操？如果说第一次叫贞操的话，男人有没有贞操可言？现在有两种可能的回答，如果说有，你不需要担心和沮丧，大家彼此彼此。如果说没有，那可以看出贞操是专门发明出来限制女人的，如果介意这个，岂不是着了套？更何况，恋爱更重要的是过程。在恋爱的过程中，你是不是得到了幸福和快乐。如果是就足够了；如果不是，早点离开是你的明智。而且，可以看出那个男孩俗气之极，有何可爱？你会碰到属于你的、让你幸福的人。所以，振作起来，活得精彩些。

玉说：找一个好男人

朋友，我只想说这样的男人并不值得你去爱，我只认为他和动物没什么两样，也许你现在还忘不了他，毕竟他是你的初恋，但是要知爱一个人比被人爱要痛苦得多，我相信你一定能找到合适的伴侣，因为世界上并不是没有好男人。重新建立良好的爱情观，这没什么，对他对你都没什么，不就是一个贞操吗？犯不着那么紧张，最主要的是你经历痛苦，你要学会调整自己，重新做你妈妈的好女儿、重新建立良好的爱情观，这样才会得到更多，否则你不仅失了贞操，还失去了快乐。

心儿说：对自己负责

如果你觉得自己可以承担这个责任，就接受；如果你觉得不可以就 say no。感情是双方的。如果你和他发生关系只是为了取悦他，那你实在太傻了。别指望用你的坚贞去绑住他，这样对他没有用，反而害了自己。如果你把和他发生关系看作是一种感情的升华，他快乐时，你也开心，那样对大家公平些，你自然也会心理平衡了些。在爱和性的边缘，传统道德一直禁锢着人对性的欲望，所以一旦它被打出个窟窿的时候，一切被禁锢的欲望就统统都冲破这个枷锁，满天飞起来了。在色彩迷离的尘世中，人们难辨性与爱，将爱情与欲望混为一谈。我们应该认真地思考一下，爱离欲究竟有多远。必须承认，爱源自于欲，然而她却有着远远高于欲望的品质。这正是人类的爱

情不同于动物的性欲、交配等行为的深层原因。因此，人类的欲望必须在爱中才能得到升华。如果双方的恋爱建立在性的基础上，那这种爱也只能称作苟且之合。真正的爱，应该爱你的内在，而绝不仅是你的肉体。因而真正有爱的人，未必就要发生性关系。性爱只是爱发展到一定阶段的产物，绝不是拴住某某人花心的手段。

是啊，兰儿，新时代的女孩、受过伤的女孩们，想开点吧，冷静地去恋爱，你的明天一定会更好。

现在的女孩们都喜欢自由恋爱，这一点我很支持，也很希望都能这样，因为爱情就应该是双方的自由，不应该有外因来干扰。可是在恋爱中应不应该将贞操双手献上呢？

#### 八哥评论：

三思而后行。快乐与悔恨有时近在咫尺，是一个硬币的两面，多走一步，会滑落到尴尬的境地。

### 3. 一夜情：都是浪漫惹的祸

新时代女孩你会接受一夜情吗？新时代中，总有一些或明或暗的乐趣引诱着你的心，总会有一些道德以外的事发生，就像一个晚上……

同样一个晚上、同在一张床上，这个夜晚男人称之为“一夜性”，女人说是“一夜情”。女人抱着期待、一种对浪漫情怀的渴求，以及亲密伴侣的寻觅，所以即使初识不到一小时，跟着感觉走的女孩也就难以抗拒而冒险尝试了。

下面听听娟娟说她自己的故事。

周末深夜，独自在 Pub 等朋友，索性先到吧台点了一杯 ongMfolln，等待的时候随意环顾四周，突然瞥见角落一个俊挺的脸庞，这男子也正盯着我看，脸上挂着友善而魅惑的微笑，我本能地以笑回应，赶紧移开视线，却清楚听见自己加快的心跳声。

几分钟后，服务生送上饮料，并比了手势告知那位刚刚与我四目相交的男子已经付了酒钱，抬头望去，他熟练地隔空向我举杯示意，又送上一个足以让冰霜瞬间融化的灿烂笑容。我当然知道他的意图何在，也暗自窃喜自己仍有迷人的魅力。

而且奇怪的是，并不像以往会感到排斥与防卫，反而感到欣喜，我躲避他的眼神，却开始想象他说话的语调、想象他亲抚我的眉心和嘴角、想象依靠在他裸露胸膛的感觉、想象着……停不住脑中闪跃而出的画面。突然，一个身影靠近，是他！他以看似认真的双眼瞅着我，温柔低缓地问：“一个人吗？”

我的心跳得更厉害，最后我们发生了那不可思议的一夜情。

这是许多男女发生一夜情的标准开场之一，如同所有事件的发生，一夜情也得符

合“天时、地利、人和”的条件。时间通常在夜晚，人变得比较感性而且脆弱；地点通常是容易让人松懈的场所，音乐、酒、烟雾弥漫、灯光昏暗是必备的催情道具和场景；再加上两个看对眼而且不多思虑的男女就够了。姑且不论一夜情的安全性和道德性，这样的邂逅方式满足了许多女性对浪漫的期待。何况生活已经太平淡无味，好不容易有电影情节在真实生活中上演，怎么可以轻易错过饰演女主角的大好机会呢？

新时代的女孩，你有过一夜情吗？

如果有，你现在是怀念多，还是懊恼多？如果没有，你是否曾经渴望？这个问题不需要问绝大部分以下半身思考的男人。数据显示只要有机会又不会惹上麻烦，90%以上的男人对于一夜情总是来者不拒、乐此不疲，而且对于男人而言，这游戏无非是为了性，所以应该改称“一夜性”比较符合实情。但是同一档事对于女孩的意义可就不同（正如前面所说的那样），女孩抱着期待，一种对浪漫情怀的渴求，以及亲密伴侣的寻觅，所以即使初识不到一小时，跟着感觉走的女孩也就难以抗拒而冒险尝试了。

游戏之后，危险才要开始。

这城市每天上映无数一夜情的戏剧，也要有无数女主角才得以开演。只想知道当戏剧落幕，温热的体温逐渐冷却，两个赤裸相见的陌生人各自着装挥别后，还能留下些什么？美丽的回忆，少有可能；败“性”而归，非常可能；更加空虚，太有可能；遇见披着羊皮的变态，可怕的可能；精子和卵子不慎相遇在子宫，不幸的可能；性病缠身、性命危急，不是不可能！算一算，这游戏还真是高风险啊！因此，新时代的女孩们要好好把握，千万别害了自己。

## 一夜情的故事

21岁的美美：那一夜很温柔，我们没有做

我总是去BANANA独自跳舞，每次都会吸引一些不一样的男生，想要与我搭话或对跳，我通常不理，一个人玩得自由尽兴，感觉累了，就回家，不想有麻烦。

但是，那晚，有个很可爱的男生一直静静坐在我旁边看，他不跳舞也不主动说话，总是避开我看过去的眼神，直到我主动走过去，他却客气地问：要喝啤酒吗？

跟他回家是没有想到的事，以前我带男孩子回过家，因为一个人住，方便。他坚持去他家，他说也一个人住，他的表情很坚持也很温和，奇怪我一点也没有不好的想象，他说他家很大。

他果然一个人住，也果然很大。他在外屋放音乐的时候，我迅速熟悉了一下环境，并在洗手间里找到了一次性包装的饭店牙刷。

凌晨两点钟，我除去外衣钻进一张陌生但舒适的大床时，刚认识的男生还在忙着找一张什么CD，我说什么音乐都可以，我想睡了。

他把节奏调得很轻松，爬上床来一点一点拥住我吻我，我们都知道要发生什么，我们试探得很慢，都想给对方好感觉。

他很懂得前戏，细长的手指温柔长久地在一些边缘地带摸索着挑拨我的情欲，一

边任我除去他的上衣，我喜欢触摸男人的体温。他的手伸向床头柜抽屉，我知道他拿的是什么，看来他决不是第一次带女孩子回家，也好，在床上我喜欢经验丰富的男人。

但是，一段温柔后，他似乎还没有进入状态，只是满足着我肌肤的渴望，亲吻着我，触摸我，然后停住了我延伸的手，说：“抱歉，我今天不可以。”他说话的时候没有难为情，就象一次概率中的正常失误，只是继续抱着我，吻我，慢慢让我平息。

这还是我第一次遇上这种情况，听说男人这种时候会很挫败，他却没有，自然而然地在我耳边说：“我们今晚不做爱，好吗？”我接受了，两个人相拥而睡。很久以来习惯了身边没人，没有性也没有爱，一个温柔的男子抱着你睡觉，感觉真奇妙，应该说很美妙。

他大概也一样，我们两个睡眠都很轻，对方一个微小的翻身都会有反应，没有真的睡着，自然而不断地抚摸着对方身体，爱情离我们那么遥远。

清晨醒来，那是一个星期天，我该离开了，一夜的情份只深到他送我送到门口，我们说再见的时候都知道不会再刻意相见。

我们交换了电话号码却从没打过，再见他是在半年后的一个朋友家的 Party，我们像熟人那样闲聊了几句无关紧要的话，轻松而自然。

其实，生活就是这样，可能性总是频繁地存在于我们周围，嗅得出、看得见，生活在想象中令我们的生活闪烁光芒，而当你认真去找一找的时候，面对的却常常是虚无。爱情如此，性亦使然。

对女孩们说“我”眼中的一夜情：

#### (1) 认真地去面对

其实对一夜情很难给出一个确定的定义，你能说它一定不好吗？但是它又是绝对好吗？都不是。一夜情，是一种放松自己的事情，是一种让自己的心得到暂时安抚的事情，但是一夜情是不负责任的事情，所以我们面对的一夜情确实是难以说明的。我们中国人比较有道德和理性，对自己、对别人都是比较负责任，所以一夜情对我们来说难以接受。当你真的发生了，会有一种对自己不负责任的感觉，你对不起你的爱人，你对不起你自己。但是一夜情不能就这样给否决了，在一夜情中你还是得到了很多东西，比如说你放松了自己，第二天你能有好的心情。有勇气去面对困难，也有的在一次一夜情之后知道自己原来对自己爱人的真实感情，对自己已经拥有的一切开始珍惜起来，这些都是很好的。所以我们在面对这个问题的时候要小心，你是否能够承受一夜情给你所带来的问题，我们要认真地面对一夜情。

#### (2) 性应该傲慢

女孩，假如你们非要将自己降低到一个很原始的档次，这不仅仅是对自己瞧不起，更是对生命的不尊重。一个人，应该有性的傲慢，而不是用无法自制或一见钟情来为自己的低能行为找借口。人如果连这点傲慢都没有，那真的就不配叫人了。

#### (3) 是一夜情吗

在我看来，中国人发生一夜情的几率不大。因为中国人的传统思想就认为，女人就不应该在这方面太随意；同时，很多男人都不愿和有一夜情的女性保持亲密关系，

原因很简单，能同你很随意的女性同其他男人也很随意，这样水性杨花的女子有什么意思；再说，小心性病也是个很重要的因素。另外，我提醒一些有一夜情的男士，要清楚什么是一夜情，有了关系还要付钱的那种不是一夜情，那是卖淫。

(4) 道德与享受

一夜情会带来很多的伤害。女孩更要想到这一点，女孩更要有清醒的头脑。

(5) 悬崖勒马

据说日美"一夜情"发生率为60%至85%，这使很多中国年轻女孩有一种想"赶日超美"的欲望。但你们可曾意识到日美的艾滋病发生率也正在和这个概率同样高呢？

(6) 低级人性的表达

一夜情！我认为没有太大所谓，这个属于个人问题。一个人空虚寂寞之时会选择许多发泄方式，性，即是一种。许多女孩也空虚到了以性发泄，这是她们的兽性，或真正的人的本能发挥到最大限度，以阴部的以至全身的快感来成就当时的自我。纯属低级人性的个人自由！

(7) 我们该怎样读懂"一夜情"

孤独、寂寞让女孩需要一夜情来满足心理的需要，不想谈婚姻，也就是它最大的好处。满足了需要又不要负责任，当然也就少有真爱，多的是一种游戏罢了。

**八哥评论：**

"一夜情"是一种游戏，但常常在游戏之后，危险才开始。对此女孩们还是"情"这避免，好好生活，你会发现其实平淡也是一种幸福。

## 4. 新同居不再是新闻

新时代的女孩，年轻、活力无限、向往美好生活，本应从恋爱到结婚一帆风顺，可谁想此中变化无限。那好吧，还是先"同居"一段，做做"新同居一代"，可之后又多是悔恨不已，试问女孩是否圆满？

下面是两个新时代女孩在写字楼餐厅里的一段对话：

甲：你们俩还同着（指称同居的流行用语）呢？乙：是啊。甲：什么时候结婚？乙：再说吧，我总觉得时机还不成熟，一结婚肯定就得生孩子，可我们俩这点儿钱就够自己花的。再说我觉得他和我都还不够成熟。甲：我也有这种感觉，小姐，你真的搞清楚自己喜欢谁了吗？乙：那不得试试才知道吗？甲：试出来了吗？乙：现在这位还行。甲：那你还有什么可犹豫的？乙：万一还有比他好的呢！那我就"恨不相逢未嫁时"了。甲：人哪儿有十全十美的。乙：话虽这么说，但总觉得结了婚，人就被束缚住了，成了一种模式，你必须回家做饭，必须生孩子，像我爸我妈这一辈子就忙乎我们俩孩子，挣钱养家，吃没吃好，玩没玩好，太可怜了！甲：你现在和结婚不是差不多吗？乙：那就更不用结婚了。

自 90 年代起，描写同居生活的影视及歌曲作品日渐流行，从罗大佑的《恋曲 1990》到辛晓琪的《味道》，那些对生活及感情细节的描写似乎很容易就引起了大家的共鸣。试婚和同居现象在各个阶层女孩中不同程度地存在，但在中产阶层女孩中显然更为普遍一些。一来经济收入达到这个层次后，她们有能力获得适合试婚或同居的物质条件，例如住房，即使都没有自己独立居住的房子，至少还可以到外面租房。二来经济上又不像富裕阶层那样，存在着一方依附另一方的关系，需要靠婚姻来稳定这种关系。中产阶层的女孩因为经济各自独立，同居后即使分手，也仍能保持原有的生活水平。

不过更重要的原因则是心理及价值观上的。

这一代女孩新人类自 80 年代后开始形成，而她们在此前及此后的时间里由于职业的缘故，比大多数中国人更有机会接触多种西方现代思潮，这种接受至少在她们形成自己独特的风格及未确立自己的文化归属前，几乎是一种不加选择的接受，因为她们太想进步，而对于当时乃至现在的中国人来说，西方发达国家就代表着先进。一个不知是否能成为例证的例子是，街头的时尚类杂志大部以欧美人的面孔作封面。内页中的时装专辑亦是以西方模特为主。

基于这种心态，新新女孩在希望自己尽快上升时，尽力向西方学习一切她们能学的。婚前对浪漫恋情的充分享受使夹杂在传统和现代之间的这一代人总是有些踌躇，不知道是要浪漫还是要现实？

一位女演员曾这样描述她的心情：

"大家可能都觉得我们这个圈子里风流韵事不断，男人女人都不懂忠贞和专一，其实是人就向往忠贞的爱情，但我们这种工作性质决定了，都是俊男靓女，一拍戏就是几个月朝夕相处，拍爱情戏又需要演员投入感情，不出问题才不正常呢。但我们没外人想的那么乱，我们也希望能找到自己真爱的和真爱自己的人，只是很难，这个圈里的人不太能彼此信任，因为大家都知道怎么回事儿，圈外的人也觉得我们不太靠得住，所以我们最后要结婚，是到了非结不可而不见得是非君莫属。有点儿可悲。这个圈儿里同居是很容易的，过几个月又换人了，但结婚却很难，谁都不能保证自己结了不会离，可离婚毕竟不是好玩儿的。"

一位记者朋友向我讲述她的心情时做了如下一番陈述：

"我很清楚婚姻和爱情是两回事，但总有些不甘心，我总觉得和现在这位结了，难保以后不会犯错，万一我遇到比他更好的呢？那就先同着吧，没准儿过着过着两人成亲人了，分不开了，也就不结也得结了。我现在不能肯定我是一个专一的人，不禁多诱惑的，但我这人讲道德，在没和我男朋友正式分手前，我肯定不和别人怎么样。但如果我真爱上什么人，我肯定离开他。如果结了婚，那就麻烦了。其实我不是喜欢那种日子，人年纪越大越渴望安定，正是因为渴望安定，才怕发生变故。我对我和他

的将来没把握。不过，我不想凑合，人就这么几十年，每活一天，我都要好好过。”

琳达和同居了四年的男朋友分手后觉得元气大伤。

“我们同居期间买的東西最后都归他了，我不想为这些再和他起争执。你知道我们最后那一个月过得绝对是地狱般的日子，每天会为芝麻粒大的事打得不可开交，彼此说着伤人的话，怎么恶毒怎么说，什么珍惜，什么尊重，什么修养，全都不顾了。大家都觉得自己亏，我的感受可能更强烈些，女人还是会把婚姻看得很重。当初以为结婚只是早晚的事，现在弄成这样，就觉得自己一无所有，这些年付出的青春、爱情……”

琳达后来处理感情上的事颇有一朝被蛇咬十年怕井绳的谨小慎微，仍然同居，却不能长久，更难步入婚姻。

两个人同居了一段时间之后，假如男孩不愿意负什么责任，那么女孩们应该怎么做？请看下面的几个观点吧：

#### (1) 同居：是不是祸

责任恐惧症是一问题。新新女孩如男方不愿承担责任，你无需责怪你自己，更不要认为你的爱逼他离开你了。得了责任恐惧症的人一般是很矛盾的。

乔丽和肖远同居了一段时间之后，乔丽很想结婚，而肖远则不愿意。乔丽觉得肖远是一个很特别的男孩，她不能离开他。而这时乔丽所要做的事情是走她自己的路。不做任何逼迫，更不要求与他结婚。肖远说他与乔丽在一起只是因为他喜欢，他愿意，而并非他做了任何婚姻承诺并要履行承诺。而乔丽不得不面对这样一个事实，那就是肖远愿意维持现状。他与乔丽在一起，同时他保留着他选择的权力。乔丽可以说是左右为难。如果她不向肖远提出结婚，那么就可以维持现状。如果她提出结婚，那就是给肖远施加压力，让他负责任。

我现在想跟乔丽说的是，如果你与某人坠入了情网而对方不愿意负什么责任，他会告诉你，你很贪婪，你要求得太多。你千万不要陷进去，你希望对方对你负责任的想法是很正常的。如果你提出了结婚而对方不同意造成你们俩分手，假如他感觉到失去了一些珍贵的东西，那么你们还有希望；假如他对你的离开无动于衷，那么我认为你没有必要再留恋什么。

#### (2) 同居：离婚礼近些好

这是我女友告诉我的发生在她身边的一件事及她的感悟，说：

大学的时候，和我同宿舍的一个好朋友开始夜不归宿，其他人都以为她住在北京的姐姐家，只有我知道她搬到男朋友那里去了。

一天，她不经意地对我说：“你觉得我们住在一起好吗？”我一愣，因为这个话题

通常都是避而不谈的。接下来我就在几秒钟之内认真思考了一下，之后说了一句模棱两可的话：“如果你认为这样好，又有什么不可以呢？”现在想起来那句自作聪明的回答真让我后悔。自从那天以后，她就和另一个与男友同居的女孩莫名地要好起来，我被她这种改变弄得摸不着头脑。”

毕业后，我才逐渐明白了我的好朋友为什么疏远了我，她和男友同居时，她自己觉得这就是错误的，但她希望有人能理解她。但是，我是她的好朋友却没有站在她这边，而是圆滑地敷衍了一句和没说一样的话，迫使她只好寻找另一个朋友，一个在行动上支持她的朋友。

女友的朋友是敏感的，她在乎别人的看法，她不知自己同居是不是好，会不会有好的结果。这些也不是所有 80 年代后女孩中同居者的想法。我想还是应该慎重一点好。不过我并不认为同居就如何如何不好，当然前提要看两人是否真心相对。若真的是情缘所致，两人暂时同居一处也无可非议；如若两人都是抱定试婚的想法草率地住在一起，那我劝他们还是别这样做，于人于己都不是什么有益的事。

### (3) 同居：为婚姻留条退路

一天，我的一个朋友说：

作为一个独立的女人，她苦于为自己的理想努力奋斗，她需要在一次次成功中证明自己的存在价值。但当有一天她终于带着成功的喜悦，拖着疲惫的身体回到家时才发现她的婚床已经不再洁净，那里已不再有她的位置：一个懦夫与一个荡妇的结合彻底粉碎了她对婚姻的幻想。经过了太多的挣扎后她才又重新树立起……她现在与一个外国朋友生活在一起，他是那种有着伊斯特伍德外型的男人，虽然他已不再年轻，但在他面前她感到自己被爱、被欣赏、被呵护，真正成为了一个“完全女人”，她希望他们能相携双手一直这样走。但如果提到结婚，她想自己心里还是会隐隐地痛。她会常常想起以前那桩失败的婚姻，所以她想这样同居下去也没什么不好，况且她们真的虚心相对，结婚吗，想好了吗？责任该谁负？怎么负？结婚吗？想好了吗？

我认为如果同居后一定就要用结婚来“负责”，那开始时干嘛要同居，干脆直接结婚好了。所谓的“青春补偿”，实际上男女同样都付出了相应的时间，大家都一样，该谁补给谁？

相对来讲，男女同居的决定要比结婚的决定来得更冲动些（或更盲目些）人可能很多问题还没有想清楚，两人就已经住在了一起，双方是否合适需要一段时间的相互感悟体会。对方是否合适自己，可以共度今生那可要想清楚，是一辈子的事情呀。

### (4) 需要一道帆

两情相悦时，也许会觉得不需要用婚姻来束缚对方。

然而，我们的生命和情感不会一帆风顺，我们的爱情也都会遇到风浪，这时候，许多男女才会发现，婚姻其实是船上的一道帆，可以帮助爱情的小船在风浪中稳定航向。而同居的双方，因为没有这一道帆的借力，感情往往显得脆弱而易碎。但愿我们

发现这一点时，还不会太迟……

未婚同居的女孩，在不幸中学会了把握自己的命运。

莉亚 20 多岁了，到了恋爱的年龄。命运给了莉亚一张漂亮的脸蛋儿和一副苗条的身材，让莉亚出落成一个美丽的姑娘。不少男孩追她，她都没有动心。

最后，她认定了小赵做男友。因为，小赵爱得莉亚心动。当莉亚看到小赵咬破手指写的情书时，莉亚把它贴在心口上，淌下了两行幸福的热泪。那鲜红的字就是小赵的鲜红的心呀！这怎能不让莉亚对爱情如此执着？莉亚的天生丽质让小赵的父母也很喜欢，于是，就默许小赵把莉亚接到了自己的家里。

同居两年多的光景，莉亚两次怀孕。但是命运告诉莉亚，现在不能做妈妈，不能让自己的孩子来到这个世上。莉亚两次都是擦干眼泪，去医院做了人工流产。他们没有让家里人知道，可是她哪里有那么多年经验来照顾好身体。为此莉亚吃了不少苦，身心受到了不少损伤。但是，莉亚没有后悔，因为她有爱情，爱情可以补偿她身心的损伤，有了小赵对她的爱就什么都有了，莉亚这样感受着生活。

同居的日子里，吵架也许是两个年轻人爱情之歌不可或缺的一段段的插曲。

前不久，小赵和莉亚两个人又一次吵架了。这回，莉亚生气了，回到了爸爸的家。没想到就在莉亚回家的两天后，小赵出了车祸，她弄不清究竟怪谁，反正小赵的摩托撞在一辆汽车上，小赵受伤住进了医院。消息刚传到了莉亚这里，莉亚的心早就飞到了小赵的身边。她一点都没有犹豫，立刻来到医院。因为那是莉亚心爱的人呀！她虽然赌气离开了小赵，可离开的两天里时刻魂牵梦绕啊！莉亚整日整夜地守在小赵的病床边。也许是爱情真有一种神奇的力量，很快小赵就伤势痊愈了。

在莉亚重新走进自己和小赵的小屋准备重温那份温馨的时候，她万万没想到的事发生了！

小赵认真地说：“我们分手吧！我们不合适……”

莉亚蒙了，她没有丝毫的心理准备，她一点也不知道这是为什么。莉亚是个重感情的女孩，感情怎么能忽然就烟消云散了呢？

莉亚稍微恢复神智后，对小赵哀怨地说：“你不能这样，你要告诉我这是为什么。我哪里不好，你可以说出来，我会改好的。可你不能这样啊！”

可是莉亚没有听到小赵的解释。

莉亚哭着回到了爸爸的家。她不能接受的是她一点也弄不清这到底是为什么。

实在忍不住了，莉亚又一次找到了小赵，一定要讨一个说法。小赵的解释让莉亚感到是那样地苍白：莉亚的学历不高。这是一天的事吗？这显然是个托词！

这到底是为什么？莉亚死死地想找到答案，可是她不知道答案是什么：是小赵的人格病变，精神出了毛病？是他患了绝症，不想连累自己？还是他移情别恋，又有新欢？

于是，她绝望了，对小赵的报复计划……

莉亚是不幸的，让人同情的，可莉亚的行为将对别人造成伤害，对自己更是一种

危险。因为任何情绪化的决定都会伤害她，极端情绪化的时候，她毫无理性，同样任何报复也都是和自己过不去，伤害了别人，也伤害了自己。还好，后来莉亚放弃了计划，恢复了理性，我想告诉莉亚：谢天谢地！莉亚，新的生活就在你的面前，学会主宰自己的命运吧，命运已经攥在了你的手上。

#### 八哥评论：

新时代的女孩，告诫你们：不要轻易地同居，因为，没有距离、没有秘密的生活就不会长久。

## 5. 我也不愿做未婚妈妈

"我没长大，还没结婚，我不愿做未婚妈妈。"是啊！女孩，她们和你一样，谁又愿意？可这又能怪谁，该醒悟了，还不晚，别忘了要好好把握自己是多么的重要啊！也许利娟的故事能对你有所启迪。

李利娟刚升上高中二年级，学校组织学生到一个军营里学农，当时的环境十分恶劣，那里喝的水是咸的，每天在太阳的暴晒下干着从未干过的沉重又乏味的农活。

李利娟终于被获准周三的晚上值夜，问题就是从这儿开始。

肖童是李利娟的初中同学，升入高中以后不在一个班，来往很少。但到了这样恶劣的地方，就觉得彼此格外的亲切，他特别关心李利娟。周三的白天李利娟告诉他当晚值夜，他就偷偷溜出来陪李利娟，还给李利娟带来了一些吃的。

他还告诉李利娟在营房外两三里路有一个小旅店，在那里交上6元钱就可以包一个房间使用2个小时，可以洗澡。李利娟问他什么时候能够出去？他说中午一休息就快点出去，下午开工以前就能赶回来。于是他俩就约好明天一起去。

第二天他俩都去了，分别开了一个房间，李利娟痛痛快快地洗了一个澡，然后美美地睡着了，还是肖童敲门叫醒了她，他们俩飞奔回营房，大家已经集合了，好在教官没有点名，他俩都混过去了。有了这个避风港以后，李利娟就不想在饭堂吃饭了，常常趁人不注意就跑到外面去吃饭。肖童当然也和李利娟一起去，没有人陪李利娟是不敢在庄稼地里走的。

后来他们的钱花得差不多了，就商量合开一个房间，可以省6元钱。李利娟先洗，他在外面等着，然后他再洗，李利娟出去等。那天的中午太阳特别毒，肖童说"你就别出去了，我就洗洗上身。"李利娟躺在床上，背过身子，听着他洗时弄出的水声，心里有点怪怪的感觉。一会儿，他说"行了"，李利娟回头看见他光着上身，宽宽的肩，浑身的肌肉，李利娟有一种要抚摸的欲望，他走过来，"我能躺会儿吗？"李利娟向里挪了挪，但一个单人床上还是彼此触到肌肤，他亲了亲李利娟，李利娟欣然接受了，可这时候老板娘已经在外边喊他们的时间到了，他们又赶快跑回了营房。傍晚他们又利用休息的时间去了那里，可那里的房费到了晚上就涨到了30元钱。于是他们就在田

野里慢慢走，望着月亮，什么也没有说，只是想紧紧靠着对方，后来他们就在一片草甸子上躺下了……

从利娟的身上我们可以发现：每个人的身上都存在孩子性的自我。一般来说，这种孩子性的自我在现代女孩的身上比较突出。像利娟这样的女孩子从小得到成年人的抚摩亲近较多，长大后，尽管她们仍旧十分需要这种感觉，可这种需要却容易被大人们忽略。其实，有时孩子被家长拉拉手、拍拍肩。摸摸头都对身心非常有好处，但大人们却做得很少。这种类型的女孩容易产生“皮肤饥饿感”，就会在同龄人中特别是自己信任的男孩子中去寻求，希望得到一些身体上的爱抚和接触。这也是导致越轨现象产生的一个原因。

另外，很多成年人对“性”没有科学的态度，他们在性问题上表现出的自相矛盾造成孩子的逆反心理。一方面，在孩子对性产生疑惑时，成年人大都躲躲闪闪，讳莫如深，仿佛这是见不得人的事情，使得很多孩子认为性是十分肮脏和应该忌讳的；另一方面，成年人在现实生活中又表现得对性十分追求，无论是一些街头小报还是公开播映的影视剧节目都传达出很多这样的信息。由此孩子们开始对成年人的教育进行反叛，他们通过各种渠道探究“性”，甚至于想亲自去尝试一下。

利娟就是这样的小女孩，她用自己的行为去挑战成年人的观念，是一种反叛，她付出的代价好昂贵！

#### 八哥评论：

年轻的女孩，谁愿意做未婚妈妈？这都是出于意志之外无奈的事情。希望她们能好好把握自己，因那样才最重要、最幸福。

## 6. 性爱年轻化，赶紧找对象

新时代的女孩已转变了性的观念，已不在乎许多。只要喜欢，那就爱，怎样都可以。可谁又知道，性爱年轻化的她们又在想什么？又准备干什么？落叶归根，飞鸟回巢，年轻的女孩你将去哪儿？

由于避孕方法的发展与推广，女孩们已经很少顾虑到性行为可能产生的后果。况且同学间的压力，也导致性行为日趋年轻化发展。

一名女大学生表示，校园内流传这样一首顺口溜，“大一娇、大二俏、大三拉警报、大四没人要”，同学间都希望尽快找个对象谈恋爱，部分同学更是借性行为让异性认同她是“女人”而非“女孩”，免得被人笑是老太婆……

新新女孩告诉你一生中什么最重要？女孩一生中最重要的什么？在上海市妇联组织的一项最新调查中，居然有 29.3% 的女孩回答：“找一个好丈夫，有一个好家庭。”

调查显示，如今正有越来越多的年轻女孩，把认识一个好男人、定一个好终身，作为自己谋求发展、获得高质量生活环境的捷径。据了解，在某些女学生相对集中的