

第一章

——
中国人应该有的立场

不要因为他人的口传、传说，就信以为真。
不要因为奉行传统，就信以为真。
不要因为正在流传的消息，就信以为真。
不要因为宗教经典书本，就信以为真。
不要因为根据逻辑，就信以为真。
不要因为根据哲理，就信以为真。
不要因为符合常识外在推理，就信以为真。
不要因为符合自己的预测、见解、观念，就信以为真。
不要因为演说者的威信，就信以为真。
不要因为他是导师、大师，就信以为真。
不要盲目迷信，不要偶像崇拜或看重外相。
在追求真理的路上，一开始就要冷静、理智，求真、求实、求证。

——释迦牟尼《卡拉玛经 (KALAMA SUTTA) 》



中国人应该有中国人的立场

中国人应该有中国人的立场。表面上看起来，这似乎是一句根本多余的话。然而事实上，对如今的中国人来说，这确实是现实中的一个重大问题，一个不容忽视的重大问题。

比如，前段时间有个网络新闻中就说，一个台湾的演唱组合到日本，在接受采访的时候，当记者问他们：你们是中国人吗？得到的回答却是：不，我们不是中国人，我们是台湾人。事实上，不光是台湾人这样说，就连出国在外的上海人，往往也会承认自己是上海人，而对自己是中国人则保持沉默。这真是咄咄怪事啊。

记得从前看过的一本书里介绍，早在中国与韩国刚建交的时候，就有一位韩国姑娘马上请求到中国大陆来上学，因为她一直对中国文化充满了无比的敬仰。结果来了之后，和现实中的这些中国人一接触之后，却让她有些失望。为什么呢？因为作为第一位公派到中国的韩国留学生，“李冬花一方面被中国传统的一切所吸引，所兴奋，另一方面又为中国正在失去自己传统的东西，中国人正在摒弃传统的、美好的东西，甚至去破坏它而不解和痛心”。这位来自韩国的姑娘始终不能明白，“中国人为什么对自己民族几千年留下的、举世闻名、引以骄傲的、独具魅力的传统文化那么不

感兴趣呢？” 。是啊，这到底是为什么呢？如今的中国人：

在建筑风格上，一味地学习引进西方建筑风格（这并不是一概地说不好），盖的楼房四四方方的大同小异，没有特点。如若北京没有一些古代建筑点缀的话，那和外国又有什么不同？外国人到中国来并不是来看高楼大厦的，高楼外国比中国要多得多，他们要看的是融合着现代科技文明并兼有中国特色的建筑。

在人们的服饰中，西装已取代中山装和旗袍占据了优势。牛仔裤、T 恤衫、夹克衫、超短裙等等，只看衣着是分不出中国人和外国人的。而历史上中国的服饰华丽美观，曾影响东南亚各国，享誉世界，而现在在街上走，很难看见具有中国民族特色的服饰了。

在艺术上也是如此，青年和中年人喜欢听流行歌曲而不去欣赏京剧；喜欢欣赏西洋油画而不喜欢欣赏国画；家长教孩子学钢琴、小提琴和手风琴，而不让孩子去学二胡、扬琴。

青年人的愿望都是想考上大学，将来出国留学。即便留在国内也愿意到外资或合资企业去工作。

李冬花和一些中国朋友聊起来，他们总是爱抱怨中国这儿不好，那儿不好，总是说外国这儿也好，那儿也好。李冬花实在不明白中国人的爱国心和民族气节都跑到哪里去了。一个民族、一个国家如果不珍视自己的优良传统，不热爱生养他（她）的这片土地，很难设想这个民族和国家能自强自立，在政治上、经济上有所发展。

这位来自韩国的李冬花姑娘，非常认真地与《洋妞在中国》一书的作者李威海（中国人）讨论如何做人的问题：“她说一个人首先要自爱 爱自己。她说她讲的爱自己并不是说要自私自利、以我为核心，而要爱护自己的形象、尊严。一个人不爱自己，他（她）就不会去爱别人。”

李冬花拿起笔，顺手在我（作者李威海）的采访提纲的背面画了起来，为的是借以表达意思。

她先在纸上画了个圆点，表示是一个人，并说这个人首先要爱自己。爱自己可以表现在多方面，然后从自己出发，把自爱扩展出去。

她在小圆点上又划了个小圆圈说：“自爱以后才可能爱自己的丈夫、妻子。”她又画了一个圆圈，“由爱丈夫妻子，到爱孩子，爱家庭”。她又画一个大圆圈，“爱自己的家庭的人，才能爱自己的民族和国家。”她接着画个更大的圆圈“然后爱亚洲”，她最后画了个圆圆的大圈，“最后去爱整个世界和全人类！”

作为一个当代的中国人，在我读到出自一位韩国姑娘的这番话时，猛然间感觉非常震撼。毕竟，就像这本书的作者所提到的，“中国大陆的教育中很少讲人首先要自爱，仿佛一讲到人首先要爱自己就是自私自利的表现，凡事首先要抛开自我才能去关心别人。其实一个人如果连自己都不爱，又怎能去爱别人呢？只有每个人都在爱自己的前提下，才有余心余力去爱别人，否则就是一句空话。”后来，当我开始试图去读懂儒家经典的时候，却发现，李冬花所说的这些韩国人的为人处世观，其实正是出自儒学祖师孔老夫子的主张。

当我再次翻起这本书时，已经是多年以后的 2005 年了。特地去看了一下这本《洋妞在中国——外国女留学生生活纪实》的出版日期，是由国际文化出版社在 1994 年 8 月出版的。然而，即便是在已经十多年过去了的今天，我们在现实中所看到的，依然是和十多年前李冬花的眼里所看到的差不多一样的情形。惟一的一个例外，大概就是民族特色的服饰已经渐渐开始流行了起来，尤其是成为了中国文人和艺术家们的由衷喜爱。

可是，即便是到了 2005 年的今天，我们中国人对自己国家、民族和文化的抱怨和牢骚，似乎并没有减少哪怕一点点。经过这么些年以来的改革开放，在如何正确地对待中国传统这方面，似乎一直并没有什么新的东西出来。依旧是不停地抱怨和不停地牢骚，甚至谩骂和指责。

然而，无休无止地抱怨和牢骚，加上无休无止地谩骂和指责，就可以让现状有所改变吗？就可以把一切推翻重来吗？就可以让所有的不如意一下子就烟消云散吗？不会的，改变现状的只能是一个个具体的行动；把一切推翻重来的，也只能是一个个具体的行动；让所有的不如意一下子就烟消云散的，仍然只能是一个个具体的行动。空谈无益，抱怨无益，谩骂和指责更是无济于事，反而容易让事实变得更糟。更何况，不停地抱怨

和不停地牢骚，甚至谩骂和指责，其实都对身体会产生不良的影响。即便是为了身体健康考虑，如此地大动肝火也是不可取的，更何况这样做也并不能真正地解决问题呢？

记得成龙曾经谈起过香港的警察。他说，因为种种原因，香港市民原来对香港的警察印象一直不好。然而，事实上香港也有很多好的警察，于是，成龙就去为这些好警察拍了影响很大的电影《警察故事》系列，还给世人一个正面的香港警察形象。最后到今天，我们看到现在香港的警察，确实是比以前的面貌有很大的改变。当然这也有廉政公署的作用在里面。但是，正面形象的肯定和引导，无疑也是起了很大的作用的。我想这应该给我们所有的中国人一个很好的启示。

尤其是现在，很多人应该都有看过美国卡耐基先生的系列课程。这是一套非常了不起的人生教练课程。当我第一次看到卡耐基先生的那本《人性的弱点》时，正是刚离开学校踏入社会不久的青春少年。这对当时不经世事的帮助极大，那时的我看到这本书，就像落水的人忽然看见了陆地一样。

在这本风靡全世界的专著里，卡耐基先生说，人性确实是有天生的弱点的。比方说，爱听好话，喜欢得到别人的正面肯定，喜欢给人留下良好的印象等等。有时会觉得这些都很可笑，然而这却是人性的一个事实存在，一个不容忽视的事实存在。他引述一位德高望重的苏维柏先生的话说：“‘没有任何一种挫折比上司的批评更能扼杀员工的工作热忱，我从不批评任何一个人，因为我知道，若要使他们心悦诚服的贡献自己，必须以鼓励代替责备，我看到满意的事物，就要提出真诚的赞美。’这就是苏维柏的处事原则，但是我们一般人是怎么做的呢？刚好相反：看到自己不满意的，就破口大骂；看到自己满意的，就闭口不言，吝于说一句赞美的话。”

反过来看看我们的周围，当下的现实情况，就像某位网友说的非常精辟到位的评语：“批评主流已经成为一种不可缺少的时髦。”比如，有一个来自中国湖南的网友这样说道：“中国有五千年的文明，不错，可惜只是奴隶的文明（鲁迅语），我们现在留下来的‘文化遗产’，从秦始皇的陵墓到明清皇帝的宫殿，哪一个不是？西方文明在两千多年前就有了对人的思

考，对世界的思考，对社会制度的思考，而我们有什么，我们只有‘家天下’，三从四德和长生不老。当然，这不是中国人本身素质的原因，有专家研究得出有历史的和地理的原因，但是必须承认一点：我们比人家差。”

看完这段话，这真是让人哭笑不得。事实上，中国人不仅从秦汉开始有过“家天下”的说法，即使在秦朝统一中国以前的先秦时期，那个被人们称为人类的轴心时代里，像古希腊出了大哲学家苏格拉底和柏拉图一样，中国也出了一个圣人孔夫子，还有一位被人们尊称为“亚圣”的孟夫子。正是这个孟夫子，他也早在“两千多年前就有了对人的思考，对世界的思考 对社会制度的思考”：“民重 社稷次之 君为轻。”

一个堂堂的中国人，竟连中国自己的历史都没搞清楚，连中国文化的内容是什么都没弄清楚，就随意地大发牢骚，抱怨这儿，埋怨那儿，甚至不惜全盘否定具有五千年历史的中国文化，去得出一个明显站不住脚的结论。这难道就是一个现代中国人应有的立场吗？这难道就是一个现代中国人所应有的态度吗？

在这里，我们应该好好地想想，为什么要去批评？为什么要去指责？批评和指责的目的到底是为了什么？是为了想要找出解决问题的办法来？还是只图一时之快地大发牢骚？一味地指责，一味地批评，一味地发牢骚，是不是就能把问题解决了呢？是不是就能让现状得到根本的改变呢？

我们每个人都不妨去设身处地想一下，如果你做事的时候，旁边一直有人在对你指手划脚，这也不好，那也不对，你自己会是什么样的心情？即便这个人说得非常在理，非常正确，但你能不能听得进去？会不会照他所说的去做？不会的，除非这人是你的老板或上司，否则你肯定会说，至少会在心里说：“你算老几啊？”

不管怎么说，批评和指责，就像一把手术刀。第一，如果你不是医生，就不要拿起手术刀。第二，即便你是医生，是专家，也要替病人想想，取得病人的信任。第三，作为医生，作为专家，你必须了解了病情之后再对症下药。如果能够不动手术就能治好病则是最好的。更好的一个例子是来自商人之间。任何一件生意的圆满完成，都是建立在了解、信任和喜爱的基础上。缺乏了解，无法信任，甚至讨厌对方，又怎么可能去完成交易呢？谁也不能保证对方是不是一个骗子，谁也不能保证对方是

不是一个可靠的家伙，谁也不能保证自己会不会反悔。在这种情况下，除了无谓的猜测和怀疑，就是担心和害怕，这样又怎么能够把生意谈成呢？又怎么能把事情做好呢？

实际上，就像一个人不可能脱离家庭而存在一样，身为当代中国人的我们，同样无法来回避中国的历史和现实，无法来回避自己作为中国人的立场和定位，无法来回避自己作为中国人的责任和义务。事实上，每个人的立场，其实都是和历史的潮流，社会的发展，还有个人出身紧密联系起来的。也就是说，和现实中的利益密切相关的。

那么，既然我们承认自己是个中国人，当然就要站在中国人的立场上来说话。是中国人就应该有中国人的立场，这是最起码的做人原则。既然是中国人，就应该尊重中国人的文化传统；既然是中国人，就应该尊重中国的历史事实；既然是中国人，就应该尊重全体中国人的共同选择。在这一点上，现代的中国人真应该好好向韩国人学习，应该记得那位韩国姑娘李冬花对中国人的好心提醒：一个民族、一个国家如果不珍视自己的优良传统，不热爱生养他（她）的这片土地，很难设想这个民族和国家能够去自强不息，能够在政治上、经济上有所发展。

身为当代的中国人，难道我们不应该先去好好想一想，几千年的中国文化，到底是什么样子的？到底是出于什么原因，能够一直流传到今天？而且仍然还会让那么多的人为之赞叹不已？几千年的中华文明，对于今天改善我们现代生活，是不是可以提供一些有益的参考和借鉴呢？

为什么我们不能冷静一些、理性一些呢？为什么我们不能客观一些、务实一些呢？为什么我们不能用事实来说话，而只是一味地陷入偏激的思维呢？

你是中国人吗？是中国人的话，就永远也不要忘记：既然是中国人就应该有中国人的立场。既然是中国人就应该对中国人有信心。既然是中国人就应该有中国人的民族气节。

如果中国人自己都不对自己充满信心、充满信任的话，你自己都不去自尊、自爱和自强的话，那么还会有谁能看得起你？又还有谁会把你放在眼里呢？



全世界在关注中国的传统

早在 1974 年 7 月，著名的英国历史学者汤因比教授就在《展望 21 世纪》一书中认为，中国人“几千年来，比世界任何民族都成功地把几亿民众，从政治文化上团结起来。他们显示出这种在政治、文化上统一的本领，具有无与伦比的成功经验。……世界统一是避免人类集体自杀之路。在这点上，现在各民族中具有最充分准备的，是两千年来培育了独特思维方法的中华民族。”

同样是来自英国的汉学家李约瑟博士，也在《四海之内》一书中，将世界和平的希望寄语中国人，希望中国人把优良的中国传统发扬光大。他在一首名为《在长安孔庙中》的诗篇里，如此满怀热情地说道：

我希望，我希望，我的中国朋友们
要保持孔夫子对人的信念，正义的信念
一切为了公平和正直，一切为了仁爱和学问
我祈求，我相信，人们会埋葬弹药，不再挑起战争
在遥远的将来，公输般的子孙，会做出更多的实验
彼此相互交流，产生许许多多创造发明
考验着人们的肉体 and 灵魂，甚至会毁灭一切众生

因此，我们必须求得最终的平衡
水和酒融合在圣餐杯中，“阴”和“阳”完全对称
实现全人类的人道主义精神
不太理性化的理性，不太不合理的信仰
到那时候，全世界可能依靠中国的传统得救
“人之初，性本善”
让中国大声疾呼！人民文化万岁！
万流归海，让友好的精神遍满全球

“我希望，我希望，我的中国朋友们，要保持孔夫子对人的信念，正义的信念，一切为了公平和正直，一切为了仁爱和学问。”这就是一个英国人在公元 1958 年游历西安后，对中国人发出的呼吁。说实话，可能现代的中国人里，绝大部分的中国人，其实都远比不上李约瑟教授对中国文化的了解和熟悉程度。这么说吧，来自英国的李教授甚至比中国人更了解中国人，比中国人更懂得中国文化的价值和力量，比中国人更能领悟中国精神的内涵。最为明显可靠的一个例证，就是李教授所编著的《中国的科学与技术》一书。这本书到了中国大陆就被改名为《中国科学技术史》，因为这其实就是现代人关于古代中国科技历史的忠实记录和科学论述。

正是在这本巨著里，李约瑟在当今的世界上，第一次以令人信服的丰富史实和论据，来告诉现代的人们：像造纸、指南针、火药和印刷术等等，“中国的这些发明和发现往往是远远超过同时代的欧洲，特别是在 15 世纪之前更是如此（关于这一点，可以毫不费力地加以证明）。”顺便提一下，据说，李约瑟教授的这个李姓，就是因为喜欢与孔子齐名的老子而特地起的。

公元 1961 年 1 月 22 日，李约瑟教授在一次基督教堂里的布道词中，郑重地提醒在座的那些信仰基督教的人们，提请他们去注意“有一些文化，由于我们不设法去了解而显得非常生疏。如果我们认识到这些文化中的上帝揭示的人生的真谛，我们将会拥抱它们，将会欢呼而惊叹世界各地区的圣灵所创造的奇迹”。他说：“只要你愿意看一看，你就会认识到在其他的人民和书籍中所揭示的真理，其他文化的传统精神，往

往比我们自己的更值得赞扬。”

接着他又举出中国文化作为例证，他说：“首先我们追溯到纪元前424年西门豹废除了以童女祭献黄河之神的故事。其次，我们想到公元580年佛教的朝圣者玄奘法师痛恨在印度看到的自杀的神庙。我们还可以追述大约在公元550年，儒学家苏琼在战乱频繁、灾疫蔓延的时代，以仁德的精神治理他所管辖的行省，始终不渝地坚持信念：只要人们奉行圣人之道，全世界必将成为真正团结合作的乐园。”

在以上李约瑟教授所举出的这三个古代中国人当中，西门豹治邺的故事我们学过这篇课文，所以知道一些；玄奘法师千里迢迢去印度取经的故事，我们看过根据他的事迹引发出来的《西游记》，所以也有所耳闻；那么，这个名叫苏琼的人又是谁呢？他到底又有哪些事迹呢？现在的中国人里知道的恐怕就不多了吧？当然，身为现代中国人的我也是去专门查了资料才知道的。

原来确实，这个苏琼在《北史·苏琼列传》中就有记载，说他是南北朝时期的东魏人。有一个叫“苏琼悬瓜”的典故，就是说他在当官时是怎么来处理送礼的故事。这个典故中讲，苏琼刚到清河郡上任太守时，管辖内有个老者叫赵颖，原来也是做官的，曾经做过乐陵太守。八十多岁的赵颖当时已经退休回到乡里，听说苏琼来上任，就特地亲自送来送上一双新鲜的瓜果，仗着他年纪大，加上苦苦相求，你想不收都不行。盛情难却之下，于是，苏琼也就只好勉为其难地收下。可是呢，收下归收下，他却把这对儿瓜悬挂在了议事厅的门梁上。那意思大约就是，我虽然领情了，却没有享用。家人就很奇怪地说他，说你没必要这样死板嘛。苏琼回答说，哪里会有第一次乐意接受而下次就拒绝的呢？意思是说你这次收下了礼，那下次再有人送礼，你是收还是不收？那就不好办了嘛。果然，听说苏琼收下了瓜，好多人也争先来送礼，可一到议事厅里，看到门梁上悬着的那对儿瓜，就都摇摇头回去了。此后也就再没人来送礼了。

记得香港影星周星驰有部电影，名叫《九品芝麻官》。里面有句非常精彩的对白，就是九品芝麻官的老爸在临死前告诫儿子的那句：“坏人奸，好人要比坏人还要奸。”而苏琼的所作所为，正好就是这句话的最好注解。

《北史·苏琼传》中记载，苏琼最为拿手擅长的就是平反冤案，

并捉到真正的原凶。这真可以说是明察秋毫了。就在他刚开始任清河太守时，这个郡的强盗小偷原来很多，结果苏琼一来之后，官民们都非常敬仰他，于是慢慢地就没人去偷去抢了。原来的那些做强盗和小偷的人呢，苏琼就把他们统统降伏，除大奸大恶者予以惩办，其他有能力并能引导调教好的，都安排在自己的左右。这样，整个郡内的动静，苏琼都能做到心中有数。有什么风吹草动，他会马上就知道得一清二楚。清楚到什么程度呢？甚至到了有位官吏喝了人家的一杯酒，苏琼也是无所不知。偶尔呢，也有境外的小偷经过清河这里，只要他一作案，马上就会落入法网。

到后来治安好到什么程度呢？老百姓家里的牲畜啊，就都不用圈养了，就散放在外面，根本都不用担心会丢失了。当时还有个附近郡里的一个富翁，就把他的财物特地放到清河郡的地界里。这样有一回强盗小偷找上门来，危急中他就说，我的财物已经寄放到苏公那里了。强盗们一听就马上离去了。

史书中还提到，苏琼不仅为人清廉谨慎和公平正直，而且最重要的，就是李约瑟教授所强调的那点，苏琼一直崇尚恩义养民和谋事在先。

拿“恩义养民”来说，曾经有亲兄弟二人，为了争夺田地家产，多年来一直在打官司，最后竟然闹到有一百多人为他俩作证人。苏琼到任后听说这件事情，就把他们兄弟二人都召集过来，然后当着众人的面劝说道，天下难得的是兄弟情谊，而田地却是容易寻求到的。就算是你们得到了田地，但就此失去了兄弟情谊，你们觉得这样划算吗？说着说着苏琼就流下眼泪来。一旁的众人也都跟着掉下泪来。兄弟二人也被感动了，就出去一同商量了一下，回来就磕头请求撤回诉状。于是，分居十年后的兄弟二人因此又搬到一起居住，重新成为一家人。这还不算，每年的春天，苏琼还专门请来儒学大师们到郡里来讲学。官吏们在处理公务的空闲时，苏琼就让他们去读书。凡是不合乎国家规定的、不合乎儒学经典中规定的祭祀，他都一律禁止，并且教导老百姓在做红白喜事的时候，要注意俭朴而合乎规定的礼仪。

再说到“谋事在先”，苏琼常常会把每年要做的事情都提前规划好。像养蚕纺绸、征兵、收赋和差役等等，他都能做到事先就开始提前操办，这样就很少会有什么延误的事情发生，更不会因延误而受什么惩罚了。据说，在苏琼就任清河太守的六年里，因为他的恩德感召，

老百姓没有一个人去到州里申诉的。而州里也前前后后四次上报，把他列为太守中的最佳。后来，苏琼因父亲去世才辞职离任，临走时朋友们送他的礼物，他一件也没有接受。

稍懂些历史的朋友们就会知道，南北朝其实是比较动荡的一个历史时期，也就是李教授所说的“战乱频繁，灾疫蔓延”的年代。然而，就在这样恶劣的环境下，依然有一个兢兢业业的中国古代人，在满怀信心地去尽自己的一份微薄之力，去给人们带来希望和安宁，去还社会一个大义公道。

这让我想起一位远在广州的杨姓朋友，有一次他来上海时，曾经非常感慨地告诉我说，回头看过自己这一生的经历感悟，他深深意识到，以前经常有种说法叫“生不逢时”，其实这种说法是不对的。事实上，人生本来就应该是“生正逢时”。仔细地看过苏琼的人生经历，不也正好说明了这一点吗？



中国人、中华民族与中华文明

我们看历史上的中国疆土，几千年的变迁，变化非常之大。远的不说，仅从清朝开始算起，稍知历史常识的朋友们只要查证相关的历史版图与资料就可以明见其时的中国之辽阔与广大，我在此不予赘述。尤其要提到的是《孙中山文集》中曾述及，到了民国初期，蒙古人还专门派人到广州，找到孙中山要求归属民国。后来，日本先是把台湾岛和整个朝鲜半岛都变成它的殖民地，更是变本加厉地侵占了中国东北，进而蚕食中国华北。最终引发了中国的全面抗战。到抗日战争胜利后，紧接着中国又爆发了内战。连番不已的战乱，不仅给全中国人带来了沉重的苦难，以至到海峡两岸的长达 50 多年的对立和隔绝。而这期间，外蒙古也独立了出去。

到了 1949 年新中国成立前后，在新疆和西藏地区都有着和中央政府闹分裂的历史事实。就包括到现在的台湾，也一直在统一与独立间徘徊犹豫不定。为什么会这样呢？到底是什么原因造成了这样的局面呢？我们说，根本的关键就是中国和中国人的共识问题。说到底也就是对中国和中国人的如何来定义的问题。

根据历史记载，中国作为一个国家的正式称呼，实际上是从公元 1912 年的中华民国开始。虽然早在公元 1689 年的清朝，在与俄国订立《尼楚布条约》时，就已经开始使用“中国”作为国家的名称。但是那实在是中央帝国心态的用意，并不是清朝的正式名称。清朝的正式名称仍然是

“清”、“大清”和“大清国”，并不是“中国”。这说明，我们中国作为一个现代国家概念的历史，并不是像现在很多人所说的那样，动不动就我们中国有 5000 年的历史。即使可以这样讲的话，也只是一种泛指，即“中国”泛指了 5000 年时间里中华文明的历史延续。

因此，在这里，我们一定要弄清楚的是，有着 5000 年历史的是中华文明，不是现代中国这个国家的诞生历史真有 5000 年，这个概念一定要弄清楚，否则就会闹笑话。最显著的一个例子，就是很多人说，“中国有 5000 年的历史，却比不上 200 年历史的美国，这不是非常明显地说明中国人素质差吗？”其实这是很不讲道理的说法，根本的原因就是把国家的概念与文化的概念弄混淆了。

所以，为了更好更方便地论述历史，我们不妨作如此的划分：按照中华文明的历史发展进程，把整个中国历史划分为四个阶段，即：远古中国（秦始皇称帝以前），中古中国（秦始皇称帝开始到鸦片战争前），近代中国（鸦片战争到新中国成立）和现代中国（新中国成立到如今）。也就是说，整个中国历史以鸦片战争的爆发日为分界，之前为古代中国，之后为现代中国。而古代中国以秦始皇称帝之日为分界，之前是原始氏族社会的远古时期，之后是帝王封建社会的中古时期。现代中国则以 1949 年 10 月 1 日为分界，之前是旧中国，之后是新中国。

这样就把原本错综复杂的问题简单化了。这样划分的目的，是为了更方便我们去认清历史的本来面目，去分清现代中国与古代中国的区别，去弄清当代中国与近代中国的不同性质。区别和不同在哪里呢？用社会性质来表述的话，就是：远古代中国为原始共和社会，中古代中国为帝王封建社会，近代中国为权贵民主社会，而现代中国则为和谐社会社会主义社会。

那么，为什么要将 1949 年来作为现代中国的分界线，而不是 1911 年呢？这首先是出于尊重历史事实的考虑，也是尊重全中国人民的共同选择的考虑。不要忘了，1949 年中华人民共和国的成立，是全中国人民用鲜血和生命的代价来作出的最终选择。

至于有些台湾人一直自居的正统，我们也不妨看一下这样三个关键的历史事实：

第一个关键的历史事实是：公元 1949 年，当解放军渡过长江后，一直到新中国成立时，根据《李宗仁回忆录》，时任中华民国代总统的李宗

仁先生，一直到他远走异乡去到美国，也并没有将代表国家法器的总统一职交付给其他任何人。而当时宣布下野的蒋中正先生，已经把总统一职交代给了原任副总统的李宗仁先生。然而正是这样一个已经下野的原总统蒋先生，私下里运用他个人的关系和不正当的手段，偷偷地把整个国家的全部财产都运到台湾，然后并没有得到当时的国家元首，也就是代总统李宗仁先生的授权，也没有得到全中国人民的推选和同意，就私自宣布就任中华民国总统。这不是伪民国和伪总统，又是什么？

第二个关键的历史事实是：当今的联合国里面，占据中国席位的正是中华人民共和国。为什么你是正统反而被驱逐了呢？就因为这是大多数中国人的共同意志和共同选择。公元 1949 年 9 月召开的全国政治协商会议上，中国共产党和包括民盟中央等各个民主党派在内，会议代表们一致通过成立新中国的提案，并将新中国的国号定为“中华人民共和国”。全中国的大多数中国人都不承认你了，国际上大多数国家都不承认你这个“中华民国”了，你还算得上是哪门子的正统呢？

第三个关键的历史事实是：如今的台湾经济奇迹，事实上是建立在伪总统蒋中正私运到台湾的 92 万两黄金这个基础上。这个 92 万两黄金是怎么来的呢？是当时全中国的国库，是全中国的全部家当，是全中国人的国家财产。有关这段历史，在台湾人中只有细心的李敖先生最为清楚，也惟有他最清楚为什么大陆人民一定要统一台湾。事情的原委到底是怎样的呢？李敖先生曾经说得非常清楚：

这个（台湾）为什么会有几个钱？这跟过去国民党逃到台湾来搞了一个币制，叫“金圆券”相关，金圆券颁布的时候呢，就是说全中国的老百姓，除了你手上的金戒指以外，你家里的黄金没收，雷厉风行。交上去以后呢，高速贬值。那个时候我在上海，你绝对想不到的，我在中午吃面，吃面的时候就发现牛肉面的价钱啊，饭店墙上的那个价钱啊，那个毛笔字还没干。好比一碗 45 万，贴上去了就 50 万，懂我意思吧。所以你要吃这碗面，准备 50 万吃这碗面还要快吃，因为不小心它一会儿就变成 55 万了，就变成这样子。最后发现印钞票的钱都超过了这个价位。停止了，国民党就逃到台湾来，就把全中国的老百姓的黄金，放到国库里面的一共 92 万两运到台湾，后来慢慢还是贬

值，贬值到最后黄金慢慢……可是这时候国民党由于韩战的原因，后来又有什么越战这个机会呢，就……所以经济起飞。到今天就变成暴发户。变成暴发户了，现在看起来那些钱没有多少钱，就 3 亿美金，可是 3 亿美金，什么时候的 3 亿美金呢？是国民党逃亡时候的 3 亿美金，这批黄金到了台湾，大陆失掉了这批黄金。当时大家都穷，这笔钱就很重要。我们说这是“劫贫济富”，所以变成了举全国的财富来救了台湾一个省。可是大陆开始就先天不足，就是没有这个钱，所以大陆这个经济受到影响，直到现在这是一个重要的原因，就是这笔钱不见了。现在台湾人变成暴发户以后还讲，那大不了我还它好了。你还它，你可以还出 3 亿美金的黄金来，可是当时这个机会没有了。

其实李敖先生还忘了提到一件事情，就是这些黄金其实是偷运到台湾去的。因为并没有经过当时任代总统的李宗仁先生同意。没有经过国家元首的同意，私自把国家财产运到某个地方去，这种行为叫什么行为？

不错，你作为国民党进行全民族的抗战的领袖，所以全中国的人，包括中国共产党在内，大家都支持你。可你接下来不是想着怎么去维护和平，怎样去努力建设国家，反而去积极鼓吹和宣扬一个政党、一个主义、一个领袖的专制主义来压制民主，甚至公开向代表着进步与希望的“五四运动”精神挑战，不顾全中国人民的反对，一意孤行地去发动内战，处心积虑地要消灭异己。所以全国人民当然就不会继续支持你。没了全国人民的支持，国民党自然就打败了。然后，就是这样你还不好好地闭门悔过，反而去铤而走险，不惜以身试法去私自把国家全部财产席卷一空，跑到台湾省偏安一隅。结果发展到今天，就像李敖先生所说的：“举全国的财富来救了台湾一个省。”拿整个国家的财富来撑起了一个省的经济，这难道也算是某个政党和某个主义的伟大胜利吗？就像莎士比亚的戏剧中哈姆雷特斥责他的母亲所说的：“羞耻啊羞耻，你真不知道羞耻啊！”

无论从尊重历史的立场上来看，还是从国际立场上来看，乃至全国人民的意志来看，所谓的“台湾独立”只能是死路一条。正像代表全国人民意志的《反分裂法》中所强调的：“台湾问题是中国内战的遗留问题。”

公元 2005 年 3 月，中国国家主席胡锦涛先生在他的“四个决不”中，同样代表全中国人民来特别强调道：