前　言

当我在美国书籍上读到“那些一同度过了金婚的夫妇，堪称我们之中的伟大者”时，甚是惊奇，因为我几乎同时读到一对百岁夫妻的喜闻，他们在南方已平凡地度过了八十三年的婚期！

这之余则是杞人忧天——隔洋打来喷嚏，这儿就不会发烧？

于是又螳臂挡车，琢磨如何守住这份伟大。

也许，我们更希望白头偕老，但从寻找另一半到相携踱进夕阳却又步履艰难。

倘若一开始您便认定：幸福的家庭必为普通的家庭，就像平凡的配偶才是最好的配偶一样，便不会有那么多水中捞月的苦恼。

完美的爱，会连同缺点一起接受。

相恋是容易的，爱情千姿百态。择偶则可能自欺欺人，因为异性魅力难以抵御。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

婚后如梦初醒：对方一夜间竟蜕变为凡人。当准备切除这“吃五谷生百病”的家伙身上的“毒瘤”时，不妨在自己身上先划一刀试试。

终身厮守是困难的，谁不厌烦驴拉磨的日子？处得那么近，看清了每一个毛孔，便会失去距离的美。不过既在同一条船上，则要闭上一只多事的眼睛。

无休止的矛盾，无穷尽的幸福，让你们尝遍夫妻生活的酸甜苦辣，伴随二人走完这沉浮变幻的一生。

因而夫妻相处的葫芦里，不全是滋润着爱的补品，良药必定有些苦口。

当爱写进你们额上的皱纹时，黄昏的港湾也并非一片宁静，但落霞毕竟会映照出胜似当年玫瑰色的温馨。

夕阳红到夫妻白头，那才是至美的人生。

目　录

前言 ……（1）

第一章　谁是你的另一半

1. 神奇的异性魅力 ……（14）

·何为男女 ……（14）
·声音的磁性 ……（16）
·体味的魔力 ……（19）
·吻的解释 ……（22）
·汉子气和女人味 ……（24）
·四种男人和四种女人 ……（27）
·男女有别，互补相携 ……（31）
请您留心观察 ……（31）
专家统计结果 ……（33）
恋爱心理差异 ……（35）
·男人的心愿 ……（38）
·女人的追求 ……（40）

2. 千姿百态的恋情 …… (44)

·康巴汉子和法国女郎 …… (45)
·迟来的爱情 …… (47)
·智慧，让你美梦成真 …… (50)
·一见钟情的女刺客 …… (52)
·忠贞不渝的生死情 …… (54)
·袖珍情人 …… (57)
·总有一天，你会回来 …… (60)
·六十岁的美人 …… (62)
第一位丈夫 …… (63)
第二位丈夫 …… (64)
第三位丈夫 …… (67)
好日子并不多 …… (70)
·爱，形形色色 …… (73)
《茶花女》的问世 …… (73)
歌德的烦恼 …… (74)
爱，不由分说 …… (75)
达尔文面对现实 …… (76)
无性夫妇 …… (77)
诺贝尔的姑娘 …… (78)

3. 心跳的时刻 …… (80)

·加入黄昏族 …… (81)
·微笑交友 …… (83)

·三字真言“我爱你” …… (85)
·打情骂俏“你好坏” …… (87)
·第二件衣裳 …… (90)
·原来她需要借口 …… (92)
·找个台阶好下台 …… (94)
·睁大你的眼睛 …… (97)
·言语动情 …… (99)
·准时赴约 …… (101)
·先救谁 …… (103)
·可逞强，不可示弱 …… (105)
·三“不”政策 …… (107)
不问女人年龄 …… (107)
不夸自己的父亲 …… (109)
不评价男人的身材 …… (110)
·求爱有术 …… (111)
投其所好 …… (112)
把握时机 …… (114)
创造环境 …… (115)
拉近距离 …… (116)

4. 择偶的绝招 …… (119)

·别守株待兔 …… (120)
·上网，捕获意中人 …… (122)
·三围，围住你的心 …… (125)
·男怕摸头，女怕摸腰 …… (128)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

·让人吃醋非良策 …… (130)
·不修边幅不是艺术家 …… (132)
·浓装艳抹与过分暴露 …… (134)
·难送与白送 …… (136)
·好男儿并非好丈夫 …… (138)
·大众情人难为妻 …… (141)
·母爱与恋母 …… (143)
·人格和背景 …… (145)
·有“法”可依 …… (147)
视血型而动 …… (147)
量体质而行 …… (150)
依法行事 …… (151)
·平常人，平常心 …… (153)
·求婚种种 …… (155)
借镜求婚 …… (156)
暗示求婚 …… (157)
口试求婚 …… (159)
圆舞求婚 …… (160)
·祝您幸福 …… (161)

第二章　二人的航船

1. 梦醒时分 …… (165)
·不是爱情的坟墓 …… (167)

·面对酣睡的凡夫 …… (169)
·天仙没有下凡来 …… (171)
·爱情＋？＝婚姻 …… (173)
·恼人的猜疑 …… (176)
·谁当家长 …… (178)
·家庭三模式 …… (181)
·孩子为你晋级而不加薪 …… (183)
·独立与互补 …… (186)

2. 性爱艺术 …… (189)

·情感地带 …… (190)
·爱的核心不是性 …… (192)
·协和二重奏 …… (195)
·走调的原因 …… (197)
·二十“更更”，三十“天天” …… (199)
·潮涨潮落 …… (202)

3. 琴瑟和谐 …… (205)

·处己何妨其面目 …… (206)
·待人总要大肚皮 …… (208)
·别让妻子吓一跳 …… (211)
·退后一步自然宽 …… (213)
·称赞妻子 …… (215)
·激励丈夫 …… (217)
·娇妻“闹觉” …… (219)

·家丑不可外扬 …… (222)
·巧用措辞 …… (224)
“我”和“我们” …… (224)
昵称调味 …… (226)
改变口吻 …… (228)
·夫妻勿宠 …… (230)
·投桃报李 …… (232)
·多彩的生活 …… (234)
·爱情的休眠期 …… (237)
从“宽容一切”到“处处找茬儿” …… (237)
认清自然规律便不“讨人嫌” …… (239)
·无声的话语 …… (241)
·小别胜新婚 …… (243)
·回忆，可以巩固爱 …… (246)
·手挽手 …… (248)
·让自己变得更可爱 …… (251)
·可敬的鸽子 …… (253)
·掏尽婚姻的黄金 …… (256)
·田炳姬 …… (259)
装怪出风头 …… (259)
和我们一道走吧 …… (261)
只许你一个人听 …… (263)
妈妈回来了 …… (265)
妈妈，我给你拿一个回来 …… (267)

4. 相处秘方 …… (271)

·当个幽默大师 …… (272)
·人比人，气死人 …… (274)
·小金库 …… (276)
·婚前清醒，婚后糊涂 …… (279)
·愚蠢的赎罪 …… (282)
·不揭伤疤 …… (284)
·期望莫太高 …… (287)
·作一盏省油的灯 …… (289)
·购物“托夫” …… (292)
·别干涉丈夫的工作 …… (294)
·话，应如是说 …… (296)
·对方的朋友 …… (299)
·家中来了异性客 …… (301)

5. 酸甜苦辣 …… (304)

·“你他妈的” …… (305)
·减肥和戒烟 …… (307)
令妻子减肥 …… (307)
逼丈夫戒烟 …… (309)
·冲突与制怒 …… (310)
减少冲突 …… (310)
制怒有方 …… (312)
·你中有我，我中有你 …… (314)

·“改造”与“调教” ……（316）
·系住流浪的心 ……（319）
·“借”来的孩子 ……（321）
·堕胎 ……（324）
·小保姆回旋曲 ……（326）
呈示部　妻子请保姆 ……（326）
发展部　保姆愿当妻子 ……（328）
再现部　妻子愿当保姆 ……（331）
·黄脸婆与一枝花 ……（333）
·她为什么反复无常 ……（335）

第三章　满目青山无限情

1. 曾经沧海 ……（339）

·丈夫返聘前后 ……（341）
·不会做饭的妻子 ……（343）
·天亮尿床 ……（346）
·夫妻无贵贱 ……（348）
·量大福大 ……（350）
·再次投其所好 ……（352）
·鸳鸯不能拆散 ……（355）
·新新老人魅力无穷 ……（357）
·不似金婚，胜似金婚 ……（360）
·鹤发童颜，顽皮过关 ……（362）

2. 夕阳正红 …… (365)

·今夜，谁给她一个吻 …… (366)
·老绅士的性高潮 …… (368)
·十处打锣九处在 …… (370)
·吃过桥米线的老外夫妇 …… (373)
·余老汉背上的妻子 …… (376)
婚姻，多灾多难 …… (376)
幸福，从天而降 …… (378)
·临终的性爱 …… (381)
·半个世纪的秘密 …… (383)
血与火的考验 …… (384)
爱情的试金石 …… (385)
·夕阳中，走来一对夫妻 …… (388)
那时，我真不该 …… (389)
父亲，您藏得太深 …… (391)
母亲生病，父亲遭劫 …… (394)
我无权埋怨父母 …… (396)
·百岁夫妻的祝福 …… (397)

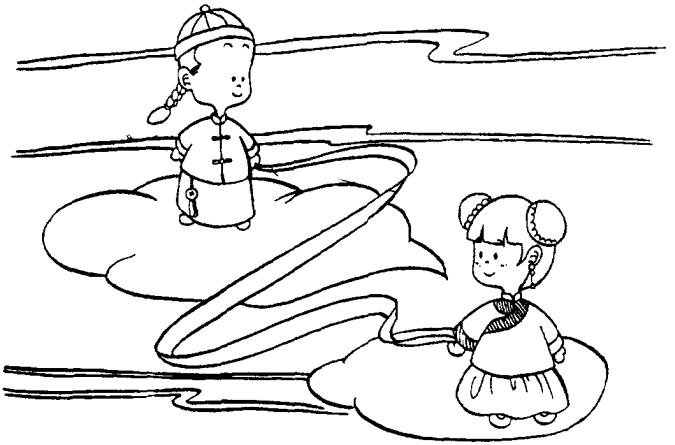
需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章

谁是你的另一半

神话中说：人本是八只脚的，后被劈为两半，一半为男，一半为女，各有四肢。

于是他们一来到世间便无休止地寻找着自己的另一半……



1．神奇的异性魅力

身体发出的气味，令你销魂而不由自主；带磁性的声音，会把你牢牢地吸引；截然不同的身姿和个性，又让你想入非非不思茶饭……

于是你的眼前便围绕着许多个他（她），还梦想成为他们的主宰。

不过只须有一位与你心有灵犀，那最初的一吻，便溶化了二人的心

●何为男女

古代梵语神话中记载着：

神造女人时，发现在造男人时已用完了所有的材料，于是

便取了月亮的圆形、爬行动物的曲线、卷须的缠绕、芦苇的纤细、花朵的活跃、绿叶的轻飘、阳光的喜悦、云朵的抽泣、孔雀的虚荣、鹦鹉胸脯的轻柔……塑造成女人，并把她交给了男人。可是一星期过去后，男人对神说：“主啊，她使我无法忍受，取笑我，还一定要我注意她，无缘无故地哭，还游手好闲……”男人将她还给了神。又一个星期过去了，男人对神说：“主啊，自从我把那家伙还你后，生活便异常孤独，她常给我唱歌跳舞，还用眼角的余光瞥我，和我嬉闹，抱住我，她声音悦耳、美貌动人、肌肤柔软……”他向神要回了她。只过了三天，男人又对神说：“她给我带来的麻烦要比快乐多得多，请您把她收回吧。”这一次，神却说：“滚出去，我不再管这事了。”

这时男人说：“这可怎么是好？我生活中既不能有她，也不能没有她。”

《创世纪》第二章中记载：

耶和华上帝用从亚当身上取下的那根肋骨造就了一个女人，把她领到亚当面前。亚当说：这是我的骨中骨、肉中肉，可以称为女人，因为她是从男人身上取出来的。从此，人离开父母，与妻子结合，意味着二者合为一体。

南方的深山老林里，曾有一座清净的寺院，寺院里有一位高僧，为了真正断绝男女情缘，培养出圣洁的徒弟，特下山抱养了一名男婴，并收为弟子。平日里，高僧言传身教，耳提面命，并严格禁止小和尚出寺院下山。除焚香念佛外，还特地挂上一张女人的画像，并告诫小和尚：“这是猛虎，可怕极了，吃人不吐骨头。”小和尚于是越发害怕，到了黑夜里，便不敢

走近那个挂有“猛虎”的戒堂。

十八年过去了，小和尚在寺院里从婴儿长成了小伙子，水滴穿石的教诲早已在弟子的心中扎了根。为让小和尚见见世面，高僧便带他下山了。

山外青山楼外楼，外面的世界真精采。回来以后，高僧问小和尚：“山下什么最好？要说实话。”小和尚双手合十说：“师父，弟子不敢撒谎，我看‘猛虎’最好！”

美丽的故事，无一不告诉人们，男女永远的相互依存和追求。也许可以这样说：

这个世界最具魅力的东西，不是别的，正是男人和女人。

●声音的磁性

林中鸟儿宛转的叫声，是多么让人悦耳清心，可你知道吗，真正能理解其中奥妙的，却是它正在寻求的配偶。海洋里的鲸为追求远方的佳丽，也会发出它们独特的声波。

海涅笔下的洛列莱，是一位美丽的女郎，她站在莱茵河边的山头歌唱，优美的歌声迷住了小舟上的水手，船儿竟触礁沉水，可怜的水手就这样被波浪吞没……

人类有了丰富的语言，各自都会用自己的声音向旁人传递心意。当你说话、唱歌或喊叫的时候，常是带着某种情绪的，因而你的声音也就抹上了一层感情的色彩。



喜悦的呼唤和骂娘的吼叫尽管都发自同一个人的喉咙，但你却更喜欢听喜悦的呼唤，哪怕它比骂娘的吼叫更沙哑刺耳。听惯了标准的、一本正经的美声歌唱，有时你却可能去欣赏噪声大作带着发泄的流行音乐。所以，人们对声音的领悟也是“跟着感觉走”。

拥挤的公共汽车上，一位心烦意乱的男士听到女服务员的声音：

“乘客们，这是××路公共汽车，前面是××车站，要下车的乘客，请您们朝前边走。”

那声音使他一愣，竟几次回头注视那位年轻女郎。后来，他在××报上发表了一篇短文，专谈那一刻的感受：“迷人的声音令我好感动，犹如一股清澈的山泉注入心中，她长得并不美，却让人回味无穷……我曾三番五次想打听她的地址和姓名

平常，人们总爱把美好的事物联系在一起。比如见着一位

需要全本请访问 www.ertongbook.com