



《厚黑学》

李宗吾

《厚黑学》作者李宗吾,1879 年生于成都,一度任国民政府官员,四川大学教授,后来成为自由撰稿人,于抗战胜利前夕的 1944 年不幸去世。

李宗吾遍检诸子百家,读破二十四史,期望求得历史的真谛,终于他发现:如果不是彻底的厚颜和黑心,就不可能成为大奸大雄。他把这一认识整理成为理论,在 1917 年写成了轰动一时的奇书——《厚黑学》。

《厚黑学》辛辣地讽刺了旧时政治的黑暗以及官场上的弊病,这无疑引起了许多官僚的忌恨而被攻击,也有朋友对作者加以劝阻,以至于本书在成都《公论日报》未能连载完整。几经周折,1934 年《厚黑学》才正式出版,受到读者的好评!

作者广征博引,大量使用史例以说明“厚黑学”的种种手段,可

谓对中国古代历史的另一种理解。本书是从反面立意，作者的用意实在批判“厚黑”，自 40 年代以来，在李氏的系列续作烘托下，本书已成为事实上的经典名著。

林语堂点评《厚黑学》说：世间学说，每每误人，惟有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。知己而又知彼，既知病情，又知药方，西洋镜一经拆穿，则牛清燃犀，百怪毕现，受厚黑之牺牲者必少，实行厚黑者，无便宜可占，大诈大奸，亦无施其技矣！于是乎人与人之间，只得“赤诚相见”，英雄豪杰，攘夺争霸，机诈巧骗，天下攘攘，亦可休矣。读李之《厚黑学》，有益于世道人心，岂浅鲜哉！读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！……三代上有圣人，三代下圣人绝了种，怪事也！然则近代之新圣人，其惟发布厚黑学之李宗吾乎！

柏杨先生说：李宗吾先生把这些人的故事，反复研究，才将千古不传的成功秘诀发现出来。一部二十四史，必须持此观点，才读得通。这种学问，原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效。



厚黑学

我自读书识字以来 就想成为英雄豪杰 求之四书五经 茫无所得 求之诸子百家 与夫二十四史 仍无所得 以为古之为英雄豪杰者 必有不传之秘 不过吾人生性愚鲁 寻他不出罢了。穷索冥搜 忘寝废食 如是者有年 一旦偶然想起三国时几个人物 不觉恍然大悟曰 得之矣 得之矣 古之为英雄豪杰者 不过面厚心黑而已。

三国英雄 首推曹操 他的特长 全在心黑 他杀吕伯奢 杀孔融 杀杨修 杀董承伏完 又杀皇后皇子 悍然不顾 并且明目张胆地说：“宁我负人 毋人负我。”心子之黑 真是达于极点了。有了这样本事 当然称为一世之雄了。

其次要算刘备 他的特长 全在于脸皮厚 他依曹操 依吕布 依刘表 依孙权 依袁绍 东窜西走 寄人篱下 恬不为耻 而且生平善哭 著《三国演义》的人 更把他写得惟妙惟肖 遇到不能解决的事情 对人痛哭一场 立即转败为功 所以俗语有云：“刘备的江山，是哭出来的。”这也是一个有本事的英雄。他和曹操 可称双绝 当初他们煮酒论英雄的时候 一个心子最黑 一个脸皮最厚 一堂晤对 你无奈我何 我无奈你何 环顾袁本初诸人 卑鄙不足道 所以

曹操说：“天下英雄，惟使君与操耳。”

此外还有一个孙权，他和刘备同盟，并且是郎舅之亲，忽然夺取荆州，把关羽杀了，心之黑，仿佛曹操，无奈黑不到底，跟着向蜀请和，其黑的程度，就要比曹操稍逊一点。他与曹操比肩称雄，抗不相下，忽然在曹丞驾下称臣，脸皮之厚，仿佛刘备，无奈厚不到底，跟着与魏绝交，其厚的程度也比刘备稍逊一点。他虽是黑不如操，厚不如备，却是二者兼备，也不能不算是一个英雄。

他们三个人，把各人的本事施展开来，你不能征服我，我不能征服你，那时候的天下，就不能不分而为三。后来曹操、刘备、孙权相继死了，司马氏父子乘时崛起，他算是受了曹刘诸人的熏陶，集厚黑学之大成，他能欺人寡妇孤儿，心之黑与曹操一样，能够受巾幗之辱，脸皮之厚，还更甚于刘备，我读史见司马懿受辱巾幗这段事，不禁拍案大叫：“天下归司马氏矣！”所以得到了这个时候，天下就不得不统一，这都是“事有必至，理有固然”。

诸葛武侯，天下奇才，是三代下第一人，遇着司马懿，还是没有办法，他下了“鞠躬尽瘁，死而后已”的决心，终不能取得中原尺寸之地，竟至呕血而死，可见王佐之才，也不是厚黑名家的敌手。

我把他几个人物的事，反复研究，就把这千古不传的秘诀，发现出来。一部二十四史，可一以贯之：“厚黑而已。”兹再举汉的事来证明一下。

项羽拔山盖世之雄。咽鸣叱咤，千人皆废，为什么身死东城，为天下笑！他失败的原因，韩信所说：“妇人之仁，匹夫之勇”两句话，包括尽了。妇人之仁，是心有所不忍，其病根在心子不黑，匹夫之勇，是受不得气，其病根在脸皮不厚。鸿门之宴，项羽和刘邦同坐一席，项庄已经把剑取出来了，只要在刘邦的颈上一划，“至高皇帝”的招牌，立刻可以挂出，他偏偏徘徊不忍，竟让刘邦逃走。垓下之败，如果渡过乌江，卷土重来，尚不知鹿死谁手？他偏偏说：“籍与江东子弟八千人，渡江而西，今无一人还，纵江东父兄，怜我念

我 我何面目见之。纵彼不言 籍独不愧于心乎？”这些话 真是大错特错！他一则曰：“无面见人”；再则曰：“有愧于心。”究竟高人的面 是如何长起得 高人的心 是如何生起得？也不略加考察 反说：“此天亡我 非战之罪” 恐怕上天不能任咎吧。

我们又拿刘邦的本事研究一下 史记载 项羽问汉王曰：“天下匈匈数岁 徒以吾两人耳 愿与汉王挑战决雌雄。”汉王笑谢曰：“吾宁斗智不斗力。”请问笑谢二字从何生出？刘邦见酈生时 使两女子洗脚，酈生责他倨见长者，他立刻辍为之谢。还有自己的父亲，身在俎下 他要分一杯羹 亲生儿女 孝惠鲁元 楚兵追至 他能够推他下车 后来又杀韩信 杀彭越；“鸟尽弓藏 兔死狗烹” 请问刘邦的心子 是何状态 岂是那“妇人之仁 匹夫之勇”的项羽 所能梦见？太史公著本纪 只说刘邦隆准龙颜 项羽是重瞳子 独于二人的面皮厚薄 心之黑白 没有一字提及 未免有愧良史。

刘邦的面 刘邦的心 比较别人特别不同 可称天纵之圣。黑之一字 真是“生和安行 从心所欲不逾矩” 至于厚字方面 还加了点学历 他的业师 就是三杰中的张良 张良的业师 是圯上老人，他们的衣钵真传，是彰彰可考的。圯上受书一事，老人种种作用，无非教张良脸皮厚罢了。这个道理，苏东坡的留侯论，说得很明白。张良是有夙根的人，一经指点，言下顿悟，故老人以王者师期之。这种无上妙法 断非钝根的人所能了解 所以史记上说：“良为他人言 皆不省 独沛公善之 良曰 沛公殆天授也。”可见这种学问 全是关乎资质 明师固然难得 好徒弟也不容易寻找。韩信求封齐王的时候 刘邦几乎误会 全靠他的业师在旁指点 仿佛现在学校中，教师改正学生习题一般。以刘邦的天资，有时还有错误，这种学问的精深，就此可以想见了。

刘邦天资既高 学历又深 把流俗所传君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友五伦，一一打破，又把礼义廉耻 扫除净尽 所以能够平荡群雄 统一海内，一直经过了四百几十年 他那厚黑的余气 方才消

灭汉家的系统,于是乎才断绝了。

楚汉的时候,有一个人,脸皮最厚,心不黑,终归失败,此人为谁?就是人人知道的韩信。胯下之辱,他能够忍受,厚的程度,不在刘邦之下。无奈对于黑字,欠了研究;他为齐王时,果能听蒯通的话,当然贵不可言,他偏偏系念著刘邦解衣推食的恩惠,冒冒昧昧地说:“衣人之衣者,怀人之忧,食人之食者,死人之事。”后来长乐钟室,身首异处,夷及九族。真是咎由自取,他讥诮项羽是妇人之仁,可见心子不黑,作事还要失败的,这个大原则,他本来也是知道的,但他自己也在这里失败,这也怪韩信不得。

同时又有一个人,心最黑,脸皮不厚,也归失败,此人也是人人知道的,姓范名增。刘邦破咸阳,系子婴,还军坝上,秋毫不犯,范增千方百计,总想把他置之死地,心子之黑,也同刘邦仿佛,无奈脸皮不厚,受不得气,汉用陈平计,间疏楚君王,增大怒求去,归来至彭城,疽后背死,大凡做大事的人,那有动辄生气的道理?“增不去,项羽不亡”,他若能隐忍一下,刘邦的破绽很多。随便都可以攻进去。他忿然求去,把自己的老命,把项羽的江山,一齐送掉,因小不忍,坏了大事,苏东坡还称他为人杰,未免过誉?

据上面的研究,厚黑学这种学问,法子很简单,用起来却很神妙,小用小效,大用大效,刘邦司马懿把它学完了,就统一天下,曹操刘备各得一偏,也能称孤道寡,割据争雄,韩信、范增,也是各得一偏,不幸生不逢时,偏偏与厚黑兼全的刘邦,并世而生,以致同归失败。但是他们在生的时候,凭其一得之长,博取王侯将相,炫赫一时,身死之后,史传中也占了一席之地,后人谈到他们的事迹,大家都津津乐道,可见厚黑学终不负人。

上天生人,给我们一张脸,而厚即在其中,给我们一颗心,而黑即在其中。从表面上看去,广不数寸,大不盈掬,好像了无奇异,但若精密地考察,就知道它的厚是无限的,它的黑是无比的,凡人世的功名富贵、宫室妻妾、衣服车马,无一不从这区区之地出来,造

物生人的奇妙 真是不可思议。钝根众生 身有至宝 弃而不用 可谓天下之大愚。

厚黑学共分三步功夫：

第一步是“厚如城墙 黑如煤炭”。

起初的脸皮 好像一张纸 由分而寸 由尺而丈 就厚如城墙了。最初心的颜色 作乳白状 由乳色而灰色、而青蓝色 再进而就黑如煤炭了。到了这个境界 只能算初步功夫 因为城墙虽厚 轰以大炮 还是有攻破的可能 煤炭虽黑 但颜色讨厌 众人都不愿接近它。所以只算是初步的功夫。

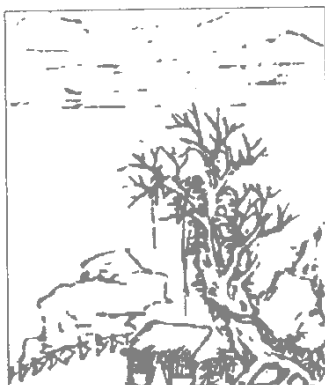
第二步是“厚而硬 黑而亮”。

深于厚学的人 任你如何攻打 他一点不动 刘备就是这类人，连曹操都拿他没办法。深于黑学的人 如退光漆招牌 越是黑买主越多 曹操就是这类人 他是著名的黑心子 然而中原名流 倾心归服 真可谓“心子漆黑 招牌透亮” 能够到第二步 固然同第一步有天渊之别 但还露了迹象 有形有色 所以曹操的本事 我们一眼就看出来了。

第三步是“厚而无形 黑而无色”。

至厚至黑 天上后世 皆以为不厚不黑 这个境界 很不容易达到 只好在古之大圣大贤中去寻求。有人问：“这种学问 哪有这样精深？”我说：“儒家的中庸 要讲到‘无声无臭’ 方能终止 学佛的人 要讲到‘菩提无树 明镜非台’ 才算正果 何况厚黑学是千占不传之秘 当然要做到‘无形无色’ 才算止境”。

总之 由三代以至于今 王侯将相 豪杰圣贤 不可胜数 苟其事之有成 无一不出于此 书册俱在 事实难诬 读者倘能本我指示的途径 自去搜寻 自然左右逢源 头头是道。



厚黑经

李宗吾曰 不薄谓之厚 不白谓之黑 厚者天下之厚脸皮 黑者天下之黑心子。此篇乃古人传授心法 宗吾恐其久而差矣 故笔之于书 以授世人。其书始言厚黑 中散为万事 未复合为厚黑 放之则弥六合 卷之则退藏于面与心 其味无穷 皆实学也。善读者玩索而有得焉 则终身用之 有不能尽者矣。

天命之谓厚黑 率厚黑之谓道 修厚黑之谓教 厚黑也者 不得须叟离也 可离非厚黑也。是故君子戒慎乎其所不厚 恐惧乎其所不黑 莫险乎薄 莫危乎白。是以君子必厚黑也。喜怒哀乐皆不发 谓之厚 发而无顾忌 谓之黑 厚也者天下之大本也 黑也者天下之达道也 至厚黑 天下畏焉 鬼神惧焉。

右经一章 宗吾述古人不传之秘以立言 首言厚黑之本源出于天而不可易 其实厚黑备于己而不可离 次言孝养厚黑之要 终言厚黑功化之极 盖欲学者于此 反求诸身而自得之 以去夫外诱之仁义 而充其本然之厚黑 所谓一篇之体要是也。以下各章杂引宗吾之言 以终此章之义。

宗吾曰 厚黑之道 易而难 夫妇之愚 可以与知焉 及其至也 虽曹刘亦有所不知焉 夫妇之不肖 可以能行焉 及其至也 虽曹刘

亦有所不能焉。厚黑之大 曹刘犹有所憾 而况世人乎。

宗吾曰 人皆曰子黑 驱而纳诸煤炭之中 而不能一色也 人皆曰子厚 遇乎破弹而不能不破也。

宗吾曰 厚黑之道 本诸身 征诸众人 考诸三王而不谬 建诸天地而不悖 质诸鬼神而无疑 百世以俟 圣人而不惑。

宗吾曰 君之务本 本立而道生 厚黑也者 其为人之本与？

宗吾曰 三人行必有我师焉 择其厚黑者而从之 其不厚黑者而改之。

宗吾曰 天生厚黑于予 世人其如予何？

宗吾曰 刘邦吾不得而见之矣 得见曹操斯可矣 曹操吾不得而见之矣 得见刘备孙权斯可矣。

宗吾曰 十室之邑 必有厚黑如宗吾者焉 不如宗吾之明说也。

宗吾曰 吾子无终食之间进厚黑 造次必于是 颠沛必于是。

宗吾曰 如有项羽之才之美 使厚且黑 刘邦不足观也已！

宗吾曰 厚黑之人 能得千乘之国 苟不厚黑 箪食豆羹不可得。

宗吾曰 五谷者种之美者也 苟为不熟 不如萁稗 夫厚黑亦在乎熟之而已矣。

宗吾曰 道学先生 厚黑之贼也 居之似忠信 行之似廉洁 众皆悦之 自以为是 而不可与入曹刘之道 故曰 厚黑之贼也。

宗吾曰 无惑乎人之不厚黑也 虽有天下易生之物也 一日曝之 十日寒之 未有诞生者也。吾见人讲厚黑不罕矣 吾退而道学先生至矣 吾其如道学先生何哉？今夫厚黑之为道 大道也 不专心致志 则不得也 宗吾发明厚黑学者也 使宗吾诲二人厚黑 其一人专心致志 惟宗吾之言为听 一人虽听之 一心以为有道学先生将至 思窃圣贤之名而居之 则虽与之俱学弗若之矣 为其资质弗若欤？曰 非也。

宗吾曰 有失败之事于此 君子必自反也 我必不厚 其自反厚

矣 而失败者犹是也 君子必自反也 我必不黑 其自反而黑矣 其失败犹是者也 君子曰 反对我者 是亦妄人也已矣 如此则与禽兽奚择哉 用厚黑以杀禽兽 又何难焉？

宗吾曰 厚黑之道 高矣善矣 宣若登天然 而未尝不可几及也。譬如行远必自迩 譬如登高必自卑 身不厚黑不行于妻子 使人不以厚黑不能行于妻子。

我著厚黑经 意在使初学的人 便于讽诵 以免遗忘。不过有些道理 太深奥了 我就于经文上下 加以说明。

宗吾曰：“不曰厚乎 磨而不薄 不曰黑乎 洗而不明。”后来我改为：“不曰厚乎 越磨越厚 不曰黑乎 越洗而越黑。”有人问我：“世界那有这种东西？”我说：“手足的茧疤 是越磨越厚 沾了泥土尘埃的煤炭 是越洗越黑。”人的面皮很薄 慢慢的磨练 就渐渐的加厚 人的心 生来是黑的 遇着讲因果的人 讲理学的人 拿些道德仁义 蒙在上面 才不会黑 假如把他洗去了 黑的本体 自然出现。

宗吾曰：“厚黑者 非由外铄我也 我固有之也。天生庶民 有厚有黑 民之乘彝 好是厚黑。”这很可以试验 随便找一个当母亲的 把她亲生孩子抱着吃饭 小孩见了母亲手中的碗 就伸手去拖，如不提防 就会被他打烂 母亲手中拿着糕饼放在自己口中 他就会伸手把母亲口中糕饼取出放在他自己的口中。又如小孩坐在母亲的怀中吃奶 或者吃饼的时候 哥哥走至面前 他就要伸手推他打他。这些事都是“不学而能 不虑而知”的 即是“良知良能”了。把这种良知良能扩充出去，就可建立惊天动地的事业。唐太宗杀他哥哥建成 杀他的弟弟元吉 又把建成与元吉的儿子 全行杀死，把元吉的妻子 纳入后宫 又逼着父亲 把天下让与他。他这种举动 全把当小孩时 抢母亲口中糕饼 和推哥哥 打哥哥那种良知良能扩充出来的。普通人 有了这种良知良能 不知道扩充 惟有唐太宗把它扩充了 所以他就成为千古的英雄。故宗吾曰：“口之于

味也，有同嗜焉；耳之于声也，有同听焉；目之于色也，有同美焉；至于面与心，独无所同然乎？面与心所同然者何？谓厚也，黑也。英雄特扩充我面与心之所同然耳。”

厚黑这个道理，很明白的摆在面前，不论什么人都可见到，不过刚刚一见到，就被夫感应成篇阴鹭文，或道学先生的学说，压伏下去了。故宗吾曰：“牛山之木当美也，斧斤伐之，非无萌孽之生焉，牛羊又从而牧之，是以若彼其濯濯也。虽存乎人者，岂无厚与黑哉！其所以摧残其厚黑者，亦犹斧斤之于木也，旦旦而伐之，则其厚黑不足以存。厚黑不足以存，则欲为英雄也难矣！人见其不能为英雄也，以为未尝有厚黑焉，是岂人之情也哉？故苟得其餐，厚黑日长，苟失其养，厚黑日消。”

宗吾曰：“小孩见母亲口中有糕饼，皆知抢而夺之矣，人能其抢母亲口中糕饼之心，而能胜用也，苟能充之，足以为英雄，为豪杰，见之谓：‘大人者，不失其赤子心者也。’苟不充足以保身体，是之谓‘自暴自弃’。”

有一种天资绝高的人，他自己明白这个道理，就实力奉行，秘不告人。又其一种资质鲁钝的人，已经走人这个途径，自己还不知道，故宗吾曰：“行之而不著焉，习矣而不察焉，终身由之，而不知厚黑者众也。”

世间学说，每每误人，惟有厚黑绝不会误人，就是走到了山穷水尽，当乞丐的时候，讨口饭，也比别人多讨点。故宗吾曰：“大自皇帝以至于乞儿，亦是皆以厚黑之本。”

厚黑学博大精深，有志此道者，必须专心致志，学过一年，才能应用，学过三年，才能大成，故宗吾曰：“苟有学厚黑者，期月而已可也。三年有成。”



厚黑传习录

有人问我道：“你发明厚黑学，为什么你做事每每失败？为什么你的学生的本领还比你大，你每每吃他的亏？”

我说：“你这话差了。凡是发明家，都不可登峰造极。儒教是孔子发明的，孔子登峰造极了，颜、曾、思、孟，去学孔子，他们的学问，就比孔子低一层，周、程、朱、张，去学颜、曾、思、孟，学问又低一层，后来学周、程、朱、张的，更低一层，愈趋愈下，其原因就是教主的本领太大了。凡东洋方面的学问皆然，道教中的老子，佛教中的释迦，都是这种现象。惟西洋的科学则不然，发明的时候很粗浅，越研究越精深，发明蒸气的人，只悟得汽冲壶盖之理，发明电器的人，只悟得死蛙运动之理，后人继续研究下去，造出种种的机械，有种种的用途，为发明蒸气电气的人，所万不能逆料的。可见西洋科学，是后人胜过前人，学生胜过先生。我的厚黑学等于西洋的科学，我只能讲点汽冲壶盖，死蛙运动，中间许多道理，还望后人研究，我的本领当然比学生小，遇着他们，当然失败，将来他们传授些学生出来，他们自己，又被学生打败，一辈胜过一辈，厚黑学自然就昌明光大了！”

又有人问道：“你把厚黑学讲得这样神妙，为什么不见你做出

一些轰轰烈烈的事？”

我说道：“我试问 我们的孔夫子 究竟做出了多少轰轰烈烈的事？他讲的为政为邦 道千乘之国 究竟实行了几件？曾子著一部大学，专讲治国平天下，请问他治的国在哪里？平的天下在哪里？子思著了一部中庸 说了些中和位育的话 请问他中和位育的实际安在？你不去质问他们 反来质问我 明师难遇 至道难闻 这种无上甚深微妙法 百千万劫难遭遇 你听了还要怀疑 那么未免自误了。”

民国元年 我发布厚黑学的时候 遇着一位姓罗的朋友 新从某县做了知事回来 历数他在任内 如何如何的整顿 言下很高兴，又说 因某事失误 把官失掉了 案子至今尚未了结 又非常懊丧。言次谈及厚黑学 我原原本本地告诉他 他听得津津有味 我乘他正听得入神之际 猝然站起来 把桌子一拍 厉声说道：“罗某 你生平作事 有成有败 究竟你成功的原因 在什么地方？失败的原因，在什么地方？究竟离脱这二字莫有？速道！速道！不许迟疑！”

他听了我的话 如雷贯耳 呆了半晌 才叹口气说道：“真真是莫有离脱这二字。”这位姓罗的朋友 终于可称顿悟。

我发布厚黑学 用的别号是“独尊”二字 取“天上地下 唯我独尊”之意 与朋友写信 也用别号 后来我又写作“蜀酋”。有人问：“蜀酋二字作何解？”

我答道：“我发布厚黑学 有人说我疯了 离经叛道 非关在疯人院不可。我说 那么 我就成为蜀中之罪酋了 因此名为蜀酋。”

我发布厚黑学过后，许多人实力奉行，把四川造成一个厚黑国。有人问我道：“国中首领 非你莫属”。我说：“那么 我就成为蜀中之酋长了。”因此又名为蜀酋。再者我讲授厚黑学 得我真传的弟子 本该授以衣钵 但是我的生活 是沿门托钵 这个钵要留来自用的 只把我的狗皮褂子脱与他穿 所以独 独字繁体为“獨” 整

理者注)字去了犬旁,成为蜀字。我的高足弟子很多,好弟子之足高,则先生之足短;弟子之足高一丈,则先生之足短一寸。所以尊字戳去了寸字,成为酋字,有此原因我只好称为蜀酋了。

我把厚黑学发表出来,一般人读了,说道:“你这门学问,博大精深,我们读了此书,犹如读大学中庸一般,茫无下手处,请为我辈钝根众生,说下乘法,传授点实用的法子,我们才好照着做。”

我问道:“你们想做什么?”答道:“我想弄个官来做,并且还要做得轰轰烈烈,一般人都认为大政治家。”我于是传他“求官六字真言”、“做官六字真言”和“办事二妙法”。

求官六字真言

求官六字真言:“空、贡、冲、捧、恐、送”。此六字俱是仄声,其意义如下:

一、空

即空闲之意,分两种:一指事务而言,求官的人,定要把一切事放下,不工不商,不农不贾,书也不读,学也不教,一心一意,专门求官。二指时间而言,求官的人,要有耐心,不能着急,今日不生效,明日又来;今年不生效,明年又来。

二、贡

这贡字是借用的四川的俗语,其意义等于钻营的钻字;“钻进钻出”,可以说“贡进贡出”。求官要钻营,这是众人知道的,但是定义很不容易下,有人说:“贡字的定义,是有孔必钻。”我说:“这错了,只说得一半,有孔才钻,无孔者无奈之何?”我下的定义是:“有孔必钻,无孔也要钻。有孔者扩而大之,无孔者,取出钻子,新开一

孔。”

三、冲

普通所谓之“吹牛”四川话是“冲帽壳子”冲的功夫有两种：一是口头上，二是文字上。口头上又分普通场所，及上峰的面前两种。文字上又分报章杂志，及说帖条陈两种。

四、捧

就是捧场的捧字。戏台上魏公出来了，那华歆的举动，是绝好的模范。

五、恐

是恐吓的意思，是及物动词。这个字的道理很精深，我不妨多说几句。官之为物，何等宝贵，岂能轻易给人？有人把捧字做到十二万分，还不生效，这就是少恐字的工夫。凡是当轴诸公，都有软处，只要寻着他的要害，轻轻点他一下，他就会惶然大吓。立刻把官儿送来。学者须知，恐字与捧字，是互相为用的。善恐者，捧之中有恐，旁观的人，看他在上峰面前说的话，句句是阿谀逢迎，其实是暗击要害，上峰听了，汗流浹背。善捧者，恐之中有捧，旁观的人，看他傲骨棱棱，句句话责备上峰，其实受之者满心欢喜，骨节皆酥。“神而明之，存乎其人”；“大匠能人与规矩，不能使人巧”是在求官的人细心体会，最要紧的，用恐字的时候，要有分寸，如用过度了，大人们恼羞成怒，作起对来，岂不就与求官的宗旨大相违背？这又何苦乃尔，非到无可奈何的时候，恐字不能轻用。

六、运

即是送东西，分大小二种。大送，把银元钞票一包包的拿去送；小送如春茶、火肘，及请吃馆子之类。所送的人，分两种：一是操用舍之权者；二是采操用舍之权，而能予我以助力者。

这六字做到了，包管字字发生奇效。那大人先生，独居气思，自言自语，某人想做官，已经说了许久（这是空字的效用），他和我有某种关系（这是贡字的效用），某人很有点才智（这是冲字的效用），对于我很

好(这是捧字的效用)但此人有点歪才 如不安置 未必不捣乱(这是恐字的效用)想到这里 回头看看桌上黑压压的 或者白亮亮的堆了一大堆(这是送字的效用)也就无话可说 挂出牌来 某缺由某人署迎。求官到此 可谓功行圆满了。于是走马上任 实行做官六字真言。



做官六字真言

做官六字真言“空、恭、绷、凶、聋、弄”。此六字俱平声 其意义如下：

一、空

空即空洞的意思，一是文字上 凡是批呈词 出文告 都是空空洞洞的 其中奥妙 我难细说 讲到军政各机关 把壁上的文字读完 就可恍然体悟 二是办事上 随便办什么事情 都是活摇活动，东倒也可 西倒也可 有时办得雷厉风行 其实暗中藏有退路 如果见势不佳 就从那条路抽身走了 绝不会把自己牵挂着。

二、恭

就是卑恭折节 胁肩谄笑之类 分直接间接两种 直接是指对上司而言，间接是指对上司的亲戚朋友丁役及姨太太等类而言。

三、绷

即俗语所谓绷劲，是恭字的反面字。对下属及老百姓而言，分二种：一种是仪表上，赫赫然大人物，凛不可犯；二是言谈上，俨然腹有经纶，罄罄大才。恭字对饭甑子所在地而言，不必一定是在上，绷字对非饭甑子所在地而言，不必一定是下属和老百姓。在时甑子之权，不在上司，则对上司，亦不妨绷，有时甑子之权，操之下属或老百姓，又当改而为恭。吾道原是活泼泼地，运用之妙，存乎一心也。

四、凶

只能达到我的目的，他人卖儿卖妇，都不必顾忌，但有一层应当注意，凶字上面定要蒙上一层仁义道德。

五、聋

就是耳聋：“笑骂由他笑骂，好官我自为了。”但聋字中包含有瞎子的意义，文字上的诋骂，闭着眼睛不看。

六、弄

即弄钱之弄，俗语读作平声。千里来龙，此处结穴，前面的十一个字，都是为了这个字而设的。弄字与求官之送字是对照的，有了送就有弄。这个弄字，最要注意，是要能够在公事上通得过才成功，有时通不过，就自己垫点腰包里的钱，也不妨，如果通得过，任他若干，也就不客气了。

以上十二字，我不过粗学大纲，许多的精义，都没有发挥，有志于为官者，可按着门径，自去研究。