

传统文化谈录

甲：你讲过《中国传统文化概论》一课，现在为什么不讲了？

乙：因为我感到中国传统文化实在博大精深，我的课以论为主，虽然在具体论证中尽可能扩及传统文化的诸多方面，但仍然概括不周全。于是想到要在传统文化中抽出几条主线，立起几个支柱，用来架构讲课以后的研究。

甲：主线抽出来了吗？

乙：找到了四条：（一）作为基本哲学思想的“阴阳五行”说；（二）指导人如何对待大自然的“天人相应”说；（三）指导人如何对待社会人事的“中庸中和”说；（四）指导人如何对待自己的“克己修身”说。我认为这四个思想对中国传统文化有全方位、多层次的渗透，其思想“基因”一直“遗传”到现代；而且人的行为超越不了如何对待自然、社会与自身，并以某种哲学为其基本的世界观。所以四条主线是有完整的概括作用的，我把它视为中国传统文化的四大支柱。

甲：你认为这“四大支柱”该如何继承发扬呢？

乙：继承发扬优秀的传统文化，必须使之与现实接轨；只有让传统的思维成果与民族智慧在现实中起到积极有益的作用，继承发扬才得到真正的落实。

甲：那么如何使它在现实中起到好作用呢？

乙：最简单的办法就是对有用、可用的文化精华拿来就用，而把深入的考证与评估留给专家们去做。假如在使用之前先争论不休，古为今用就会落空，继承发扬也变成了说说而已。比如孔子一再强调“己所不欲，勿施于人”，作为一种做人的道理，中国人大都接受，认为理当如此。但这样做了之后，究竟会有什么样的行为反馈与结果？孔子没说，别人也没去想，无非认为这是起码的道德要求。外国人就比较讲求实际，他们把“己所不欲，勿施于人”称为成功的“黄金法则”；意思是你若能照孔子说的去做，你就能在人际交往乃至各种事情中获得成功。在我看来，这种理解与做法可以说既有继承，又有发扬。发扬没费大力气。不过是引申一步，讲了这样做的好处，却比原来的道德说教大有吸引力；因为成功总是人们所企求的。外国人说《孙子》、《三国演义》、《菜根谭》等等都好极了，原因只在于它们有用，他们总是优先考虑实际效益的。这固然与“做学问”相去甚远，却使中国传统文化变得很有生机活力。我们当然还要做学问，特别在古典文献专业指导博士研究生，就连传统的“朴学”也不能不搞；不搞就不能准确地理解文本。但古为今用中包含新的诠释，而新的诠释也是学问。我认为专家学者也应该引导众多的人来使用传统文化的精华，使人们在使用中尝到甜头，产生感情。继承发扬优秀的传统文化，毕竟不能单靠专家学者，而要靠中华民族中的大多数人。

甲：你讲“阴阳五行”是完全结合现实事物来分析消长变化的。有一次你说阴阳比矛盾更能反映事物的复杂存在情况。你讲到阴阳的一种表现是有与无，虚与实，并说“无”与

“虚”之处正是新事物的生长点。在经济活动中大搞重复引进与重复建设，就是因为不懂得开发“无”与“虚”的重要性。课后有个同学对我说，老师讲了课，写了文章，这就成为学术中已有的成果；我们既然要在“无”与“虚”上用力气，那么何必听课看书呢？整天去想开发“虚无”之处就得了。这个问题你怎么回答？

乙：我想这个同学是忽略了我首先着重讲解的“阴阳相生”与“互根”的道理。要知道“有与无”、“虚与实”是相互制约的。“无”与“虚”总的来说是广大无限的开发领域，但落实到各个具体的人，他所面对的可开发的“虚无”之处却是可大可小的，它究竟能成为多大的新事物生长点，完全取决于你已有的开发实力。比如各个地方搞开发区，有的地理位置上有优势，又有比较雄厚的资金技术与素质较高的人力，其开发区当然可以搞大一点，开发的效果也比较良好。有的地方不具备必要的条件，却也一哄而上大搞开发区，那就只能在很大程度上浪费了耕地。做学问的情况是完全一样的，从小上学，从认字开始，到现在当了大学生、研究生，听专业课，看学术书，这无非为了增强你的开发实力，实力越大就越能在学术空白的领域开发出新的学术成果来。这就是《老子》所说的“有之以利，无之以用。”

1997 年 4 月 10 日

为《周易·乾卦》作点诠释

甲：我还从来不曾请人算过卦。最近因为讲解成语“朝乾夕惕”，说到了《周易·乾卦》；后来又想，我如果请人算卦而竟然得了个“乾卦”，不知占卜者会对我说些什么。

乙：“乾卦”为《周易》六十四卦之首，是难得的吉卦。你若占得“乾卦”，算卦的定要强调大吉大利，说你“心想事成”，一帆风顺；然后，收费加倍。

甲：“乾卦”的卦辞“元亨，利贞”，是“大大通顺，占卜吉利”的意思。其《说卦》云：“乾，健也。”其《象传》更明确指出：“天行健，君子以自强不息。”所以，“乾卦”的确是预卜吉利而鼓励进取的。但是，再仔细看看这一卦的六条以龙为喻的爻辞，情况却很不简单，进取之路并非一蹴而就。急功好利之人要是细看了这些爻辞，也许就不会觉得占了“乾卦”便万事大吉了。

乙：对“乾卦”有这样的看法，倒是第一次听说。

甲：这是爻辞中讲得很明白的，不妨从头说起。

“初九：潜龙，勿用。”全卦鼓励进取，可是一上来却说不急于用世。原因是这龙需要潜修，有了必要的素质、修养与本领，才能适应时世需要而有所作为。

乙：照这么说来，倘若结合现代信息来诠释，那么大学生

似乎不宜急于做生意了。

甲：接着往下看，“九二：见龙在田，利见大人。”这是说龙已经潜修“毕业”了，可以出世活动。但它一开始只是落到了大田之中，这处境可不怎么样；所以，这时候最好有一个机遇。

乙：你把“利见大人”解释为“最好有一个机遇”，这还说得过去。因为爻辞作者在他那个时代中看来，人如果有什么机遇，大约主要也就是得到“大人”的提携，所以《周易》中多处说到“利见大人”。这反映了等级森严的古代社会实际情况。至于今天对机遇的理解，当然不会如此狭隘了。

甲：“九三：君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎。”这一条便是成语“朝乾夕惕”的来源。“君子”有了一定的机遇之后，就该终朝每日不懈进取；然而到了晚上，还要警惕反思一天的所作所为。这样，虽然前进中仍有艰危，却不至于成为祸害。“惕”是一种心态，反思乃是这种心态中所必有的心理活动。“若”，语词无义。所谓“朝乾夕惕”，倒不是说白天只管勇往直前，到了晚上才去反思；无非是强调进取必须始终与反思相结合。

乙：从这一条爻辞来看，似乎“九二”中所说的“利见大人”也不一定是多么了不起的机遇。因为一个人既能坚持进取，又与反思相结合，还准备着经受艰危困苦的磨练，那么即使没什么机遇，也总能有所作为，不至于一事无成了。

甲：“九四：或跃在渊，无咎。”这是说前进中还有曲折，并非青云直上，而是还要到深水中去练练，但这没有坏处。

乙：我最初看《乾卦》爻辞，因为心中存有个大吉之卦的先人之见，总以为到了四爻上，这龙的情况应该大有好转了；

又曾以为龙入深水乃是得其所哉。后来才想到，在爻辞创作的时代，人们还不一定有“海为龙世界”的观念，那时神话中的龙是能在天上飞的。因此，龙跃入渊中，也只不过“无咎”而已；它还在继续锻炼，真不容易。

甲：“九五：飞龙在天，利见大人。”这才真正进入了升腾之境。这龙已经历了陆（田）、海（渊）、空（天）的全面锻炼，又始终勤奋进取，严于律己，现在已有了飞腾的本领，当然可以接受更大的机遇、挑起更重的担子了。

乙：这证明了我常说的一句话，即“机遇只对有准备的人才真正存在。”准备越充分，真正的机遇便越多。

甲：机遇难道还有真假之分？

乙：这是指要从稍为长远一点来看，看其终端结果。比如说某个人缺德无才，却因某种无序情况而“交了好运”，得到了本不应属于他的名位或财富；最后却因他自身素质不高而腐化堕落，乃至身败名裂；那么当初那个“机遇”究竟算是真的还是假的？所以我认为，机遇要看“一条时空线”，而不能只看“一个时空点”。

甲：再说最后一条，“上九：亢龙，有悔。”“亢”是高的意思，龙飞得很高，必有更多的艰险与困难，也更加吃苦费力；所以“悔”一般都简单解释为后悔。但“悔”也是反思的一种表现，因此“亢龙，有悔”也不妨解释为取得很大成功之后仍然要不断反思。另外，我还觉得“有悔”含着“留有余地”的意味。好在是“诠释”，难免有点主观色彩。

乙：“乾”、“坤”二卦与别的卦不一样，六爻之外还有一条“用杀”，你怎么诠释呢？

甲：“乾卦”的“用爻”，传统解释太分歧，叫人无所适

从。我认为诠释也不能太背离文本，既然对文本原义无把握，就不必强作解人了。现在总起来说，以上六条爻辞，简直是描述了一条成功之路，而且有一定的普遍意义。拿这种饱含人生经验的想法来作“预言”，还能不着一边吗？由此可见，《周易》作者不愧为占卜的“老祖”，比现在那些靠迷信活动混饭吃的江湖骗子是聪明得多了。

乙：你这话有道理。占得“乾卦”虽然“大吉大利”，但爻辞中却实际上规定了种种必要的前提：个体必须经过深入的潜修再力求进取；再进取中又必须安于平淡，经受磨练，克服困难，还要时时结合反思总结经验教训；才能像爻辞中描述的龙那样，由大田、深水而天空，一步一个脚印往前走；最后走到了很高的境界，也仍然要反思并留有余地。试想，一个人如能做到这样富有进取之心又始终严格要求自己，那是总该对社会有较大奉献，并从而在一定程度上“实现自身价值”了。反之，个体如不能做到这些要求，那就没什么吉利的后果，谈不上进取成功，而这是“咎”由自取。这种情况，在《周易》中还比较多见，六十四卦虽然有吉有凶，但在爻辞的具体解释中，吉与凶往往不是绝对的，成败祸福是可以转化的，而转化却主要取决于个体本身的行为，既然如此，占卜又有什么必要呢？由此我想到《荀子·大略篇》中的一句话：“善为《易》者不占。”精通《周易》的人为什么反而占卜呢？是不是正因为《周易》中往往把人的成败原因归结为各人自身的行为？无论怎么说，《周易》中的确含有相当丰富的人生经验和辩证思维；所以如果去掉它用于占卜的外衣，人们也可能从中得到有益的启示。

甲：我对“乾卦”爻辞有观感，主要因为看到现在有的人

过于躁动，这有几个明显的表现：一是急功近利，躁切行事，不肯三思而行，更忽视固本培基；二是轻率多变，不从主客观的实际情况出发，确定比较切实的目标，坚韧进取；三是过分强调机遇的作用，希望“交上好运”立时发迹变泰。由于“好运”不能预知又总想预知，因此躁动又往往导致迷信，希望通过相面、算命、求签、问卜等活动得到“交运”的预告，多少成为精神的支撑；其实是根本靠不住的。我看了“乾卦”的爻辞，甚至感到有点讽刺意味。其中将成功之路说得那么曲折多艰，对问卜者的要求又那么高而持久，因此正如你所说，个体又何必诉求于迷信呢？只要照着公认的成功之道去做就是了。这些公认的道理是从丰富的经验教训中概括出来的，也许能对躁动起到一点清凉作用。

乙：出现躁动现象的原因是深刻而复杂的，恐怕不会讲讲古书就起多大作用吧？

1997 年 10 月 7 日

艰苦磨练与成才成功

甲：中国有五千年的文明史，自然积累了非常丰富的思维经验。其中有关成才与成功之道的经验总结就浩如渊海，真是广不可及，深不可测。

乙：我很同意这个看法。中国不但有大量的谚语格言益人心智，就是许许多多的历史文化典籍，如果你从一个特定的角度去看，也不妨认为其中所记的内容无非是成才与成功之道。

甲：这个说法很新鲜。看来你对中国文化中的成才与成功之道是颇有研究的了，能不能谈谈你的心得呢？

乙：正如你所说，中国人对成才成功之道的研究浩如渊海，而我只能说是从中喝到一瓢水。这瓢水的味道，突出的就是一个“苦”字。

甲：这话是什么意思呢？

乙：就是说中国人讲成才与成功，很强调艰难困苦对人的磨练作用。比如“不吃苦，不上步”、“刀在石上磨，人在苦中炼”、“学海无边苦作舟”、“艰难困苦，玉汝于成”等等，就是人们常说的。至于在文史名著中，最为深入人心的，大约要算孟子所说的那段名言了：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”（《孟子·告子下》）这段话现在许

多大中学生都能背得出来，主要因为它说得相当透彻，而且能与人们的直接或间接经验相印证，所以使人信服。当然，孟子讲“大任”是由“天降”的，这不是事实，今人对此心里明白，但因为是古人之言，所以并不字字较真。

甲：我认为另外一段话在历史上也很有影响，这就是司马迁在《史记·太史公自序》中所说的：“昔西伯拘美里，演《周易》；孔子厄陈蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，而论兵法；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》。《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”司马迁写下这一段话，也是为了说明他何以在经历危难之后发愤著书，坚持完成伟大的历史著作《史记》。孟子所讲的是道理，而司马迁则提供了一连串事实，二者都很有说服力。

乙：司马迁所说的事例，都是指在文化创造方面取得巨大成果的。前人讲“文穷而后工”，这是一句更有概括性的话，意思是任何作者都必须经历困苦才能把文章写得出色。这是可以在历史上得到充分印证的。搞文化创造是这样，干其它事业也是这样。比如说历史上有一件事情，我的印象就很深：《左传》僖公二十八年记晋楚城濮之战，在作战之前，楚成王是很不愿意同晋文公交锋的，理由是“晋侯在外十九年矣，而果得晋国。险阻艰难备尝之矣；民之情伪尽知之矣。天假之年而除其害；天之所置，其可废乎？”这话虽仍离不开“天命”，而重点却在晋公子重耳（即晋文公）十九年险阻艰难的流亡生活对其才干的磨练。但楚国主将仍坚持作战，结果兵败身死，晋文公因此而奠定了霸主的地位。这说明对政治家、军事家来说，苦难的磨练更是十分必要的。

甲：中国传统文化十分强调艰难困苦对人的磨炼，这是不用多说了。现在的问题是，艰苦的磨炼究竟对人起了什么实际作用？

乙：我曾经联系实际对此作了点思考，可以试着说几点，不一定全面。第一，人在艰难困苦中比较肯（或者说不得不）进行反思，能够反思就有助于认识主客体之间的关系，从而使人们明白个体是不能只凭主观欲求去待人处世的，任性行事更加要不得。第二，艰苦磨练有助于提高应变能力和解决困难的能力。这两种能力有很强的实践性，因为人碰到了事变才需要应变，碰到了困难才需要解决；因此人的应变和解难能力只能在实际的事变和困难中锻炼出来。当然，我们并不否认人的天赋智力有差异，有人比较灵敏一点；但天赋智力也必须在各种各样的实践中才会练成各种各样的实际能力。第三，吃苦受难有助于锻炼人的意志毅力，增强人的心理承受能力。人生在世，所谓“不如意事常八九”，因此不能没有心理承受能力；否则就会导致心理与性格的不健康变化，乃至出现严重的后果。心理承受能力不仅表现为逆来顺受，更主要的是能在逆境中养成坚强的意志、旷达的胸怀，始终保持拼搏进取的精神。孟子讲人的磨练把“苦其心志”放在第一位，这是很有道理的。因为心志脆弱的人是无论如何担当不了“大任”的。第四，艰难困苦的折磨，使人易于设身处地为他人着想，从而比较能够理解人，宽容人，这当然有助于优化人际关系，乃至收到“得道多助”的效果。以上四点说来简单，却是大多数人变得成熟并取得成功的必要条件。因此，“失败是成功之母”才成为人们的共识；至于“不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，则是更为形象的说法，也更有中国特色。

甲：听了你这番话，觉得你对艰难困苦磨练作用的确有较多的思考。但我认为，人的成才与成功固然离不开艰苦的磨练，却也离不开总结或吸取成功的经验。人的“心志”既需要“苦”的营养，也需要“甜”的营养。

乙：这话当然不错。但我认为，生活中的“甜味”总不如“苦味”那样作用深刻。“苦”不但使人历久难忘，而且总是引发痛切的思考。我们听说过“寒天喝冷水，点点在心头”，“毒蛇咬一口，井绳怕三年”；却没有听说过因为井绳有汲水之功，能使人喝到甜水，从而对毒蛇也产生好感。由此可见，苦与甜虽然对人的成长都很必要，但二者的深度与张力却是有差距的。不过，我现在是因为专门谈“苦”，所以没有说到“甜”；并不是有意忽视成功经验与欢乐心情的作用。

甲：中国文化中有极为丰富的成才与成功之道的总结，而你只对艰苦磨练的作用想得多，这大概是有原因的吧？

乙：的确如此。因为我看到独生子女大学生大多数太缺少艰难困苦的磨练，由此在性格上有一些弱点，其中对各种挫折缺乏心理承受能力的问题，尤其比较突出；在个别人身上还发生了严重的事情，不能不引起人们的深切关注。但虽有关注，却无法可施。现在城市独生子女受到那么多的宠待与保护，哪有什么办法“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”呢？因此，这是一个很需要研讨、解决的问题。

甲：问题是要解决，但也有不同的意见可供参考。有一次我曾同友人谈起独生子女缺少艰苦磨练的问题，他却认为看这个问题不能绝对化，说人们只从成功者身上看到吃苦受难的积极作用，却未想到动乱多难、生活穷苦曾扼杀了更多的人才。又说社会稳定而无动乱，人民生活逐步富裕，计划生育长期坚

持，这都是不可改变的事实，而且都是好事。在出现这么多好事的情况下，他相信中国人必能找到相应的教育方法，培育出一代代数量更多、素质更高的人才来。这个看法是可以引人深思的。

乙：这的确是一种有意思的见解。但是，我们谁也没说为了让人受到磨练，社会便该动乱多难，生活便该继续贫困，计划生育也不要执行。你那个“友人”不是说与现代中国相应的教育方法还需要“找”吗？我们现在探讨中国传统文化中强调的艰苦磨练，也无非是为了“找到”与当前现实相应的优良教育方法。要知道，就是在经济高度发达、生活相当富裕的国家，人们也是很重视让孩子从小多受磨练的。磨练使人成才成功，这是古今中外概莫能外的。假如我们想一想运动员的成长，道理就显得极为简单明瞭，即无论社会发展到什么地步，运动员倘若不经过身心两方面的艰苦锻炼，是绝对拿不到金牌的。运动员如此，其他各种人才的养成又何尝不如此？

甲：我认为现在城市独生子女一方面多受宠待与保护，另一方面也是很苦的。据你以往所说，现在孩子们的智力竞争从幼儿园便露出了苗头；往后为了升学，竞争越来越激烈，书包越来越重，作业越来越多。大多数城市独生子女的父母，或为了孩子升学，或让孩子从小学习外语、电脑、弹琴、书画等本领而使其受苦，是并不手软的。

乙：这也许正是目前存在的问题之一。现在培养独生子女有个“一好遮百丑”的倾向，即只要智力开发好（或仅仅是考试分数好），其它就都不管了。但我们从许多成功者的身上可以看出，非智力因素所起的作用往往超过智力因素；考试分数和成才成功之间更没有必然联系。就是智力开发本身，也离不

开毅力、情操、志趣、情绪控制等非智力因素的支持与配合。艰苦磨练对非智力因素的养成作用是显而易见的，这种磨练也不是只有在动乱和贫困的环境中才能够进行。因此，假如独生子女的父母能够超脱直观认识的局限，不过于片面重视子女的智力因素，而是同时也重视非智力因素的培养和提高，有意识地给以种种磨练，那必定能使子女在成长过程中受益非浅。

1996 年 12 月

人文素质与传统文化

《中共中央、国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》中明确指出，高等教育要“普遍提高大学生的人文素质和科学素质”。

人文素质就是使人超越“自然状态”、进入“文明状态”的素质。这种素质不是人天生就有的，而是后天习得的；主要是在各类活动和实践中受到四方面教育的结果：

一，语言文化的教育。（说明两点：①语言文字不仅是文化载体，而且还是人的思维活动的载体。所以语言文字的教育和修养既表现人的文化素养，也表现人的思维能力与思维状况。这是人文素质的一项极为重要的内容。②“人文素质”与“科学素质”各有侧重，但不能截然分开。所以我们所说的“文化教育”中包含着科学精神和一定程度的科学知识）

二，人生观、价值观的教育。

三，伦理道德的教育。

四，审美情趣的教育。

这四种教育的内容都是随社会的发展而发展的，所以人的“人文素质”是有时代特征的。当前的要求是培养有“现代人文素质”的人。

进行四种教育是为使人具备六种精神因素，这六种精神因

素就大致构成了人的“人文素质”：

一，对人生意义有较深的认识，对自身价值有较高的追求。

二，能以追求科学和进步的态度来看待客观世界及其运动变化。

三，对国家、民族、社会有责任感和奉献精神，力求在奉献中实现自身价值。

四，明是非，知进退，善于处理人际关系。

五，对事物的美丑善恶有分辨力和正义感。

六，不片面追求物欲享受而力求全面提高个人与家庭的生活质量。

对提高这六种精神因素来说，传统文化中有许多的精华都可以起到教育、滋养、启迪、熏陶的作用。限于篇幅不能一一详说。只说说传统文化中儒、道两家共同倡扬的“克己修身”的思想，对人实现自身价值能起什么作用。

第一，“克己修身”才能提高“自身价值”并实现“自身价值”。

现在有些人有个思想误区，即只讲“实现自身价值”，不讲“提高自身价值”。人当然天生就有价值，是一个生命体，而且是“万物之灵”；这价值应当重视，但还有待提高。提高不能靠“包装”与“炒作”；必须要真正提高“质量”，具体表现无非就是德与才。这两方面的提高，只有通过“克己修身”。“玉不琢，不成器”，人如果不“克己修身”如何能成“大器”？所以孟子说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”不经艰苦磨练，如何能“增益其所不能”？

有人说：“现在是竞争社会，你不教人去竞争，却教人‘克己修身’，那怎么行？”竞争靠什么？靠‘打、砸、抢’，靠坑蒙拐骗还是假冒伪劣？都不行。只有靠素质，靠实力，靠优势。老子说：“自知者明”；“自胜者强”。有了自知之明，才能不断在德才两方面力求上进；有了自制自胜之力，才能克服各种诱惑与邪念，致力于德才的进修。运动员在比赛中，那一时的竞争是何等激烈；然而究竟谁胜谁负，却实际上取决于长年累月的“克己修身”；即通过无比刻苦的训练，养成坚强的意志、良好的作风和高超的技术。这才是竞争取胜的根本保证。

第二，“克己复礼”维护社会安定，才有利于最大多数的人实现‘自身价值’。

孔子所说的“礼”，自然有其特定的历史含义。现在讲“克己复礼”，当然要根据现实的情况，把“礼”诠释为当前社会的正常秩序与行为规范。公平竞争与大多数人“自身价值”的实现，绝对离不开社会的有序与安定。而要维护正常的社会秩序，每个公民就必须有“克己修身”的自觉；而不能放纵私欲，自我膨胀，蔑视法则，为所欲为。当前社会上出现的一些反理性、反社会的罪恶行为，可以使人从反面加深对“克己复礼”的认识，只有有序安定才有利于人们的生存与发展。

第三，“己所不欲，勿施于人”，建立良好的人际关系。

竞争的成功与“自我价值”的实现都离不开良好的人际关系，而只有“克己修身”才能“得道多助”。“己所不欲，勿施于人”是“克己修身”的重要行为表现。这两句话过去在国内曾受过批判，现在也被一些人视为“老生常谈”；然而在国外却被许多人称为成功的“黄金法则”。究竟哪种评价恰当，看看现实情况就可以找到答案。现实生活中不乏因任性胡为而众