

第 1 种智慧

弄清“你是谁”

(1)

你认识你的父母、战友、领导，你也许还认识李宁、姚明、章子怡、张惠妹……但是，你认识你自己吗？

看到这里，也许有人会忍不住发笑：“废话！最了解我的便是我，我还能不认识我自己？”

那好，先让我出几道题考考你。请问：

- 你的智商是多少？
- 你的能力有多强？
- 你的潜能最适合向哪个领域发展？
- 你属于哪一种气质？
- 你工作有成绩会不会洋洋得意？
- 你业务上“有两下”是不是自命不凡？
- 你拿自己之长跟别人之短较量过吗？
- 你会用自己之长来掩盖自己之短吗？
- 你能准确说出身边同事各自的短长吗？
- 你在屈才、失恋、病残时抱怨过吗？
- 你在受嘲、冤屈、失败中徬徨过吗？
- 你的稳健中有没有保守惰性之处？
- 你的果断中有没有乖张执拗之时？

——你的宽容中有没有妄随人意为之态？

——你的敏捷中有没有浮躁多变之举？

——你每天产生的念头有多少是出自公理？

——你给自己的人品打多少分？

——你了解别人对你的工作、知识、能力、特点、情感、意志、修养、处世的看法吗？

——了解自己的差距，并能合乎实际地制订自己的行动计划吗？

.....

噢，你“卡壳”了，你低下头了，你为弄不清“我是谁”而羞愧了。

不要紧，朋友，抬起头来！——当你能勇敢地问一声“我是谁？”时，表明你已经在“认识你自己”了。

(2)

读史，有时就像吃橄榄——初嚼平淡，再嚼一会儿，却是越嚼越有滋味。譬如：

“认识你自己！”——谁能相信呢，当年在驰名整个古希腊世界的戴尔波伊神托所的入口处，人们竟像崇拜阿波罗神似的把这句话深深刻在石碑上。

为什么？

“认识你自己！”——当我第一次翻开古希腊哲学家苏格拉底的言行回忆录，竟发现这句话在书中经常出现，简直成了这个秃顶的大胡子老头儿教育别人的“口头禅”。他甚至断言，哲学的目的不在于“认识自然”，而在于“认识自己”。

为什么？

这，恐怕一方面说明了“认识你自己”是多么重要；另一方面也多少说明了一个人要清醒认识内在的“自我”是多么困难。

然而，惟其“难做”，才更显“珍贵”。否则，你就没法解释：为什么这句两千年前的格言，竟像太上老君梦寐以求的仙丹，直到今天还在被人们如痴如迷地咀嚼着、品味着？

认识你自己吧！再说一遍，这是很困难的。有时，诸种“一叶障目”、“见利忘义”、“敝帚自珍”、“自命不凡”等等劣质会像病毒似地聚集在你脑袋里，叫你不识庐山真面目，缺乏自知之明。

然而，因为困难而不去“认识你自己”，此“害”又怎会不烈于彼“难”？！

《吕氏春秋·自知》中，有一段话很值得细细品味：“存亡安危，勿求于外，务在自知……荆成、齐庄不自知而杀，吴王、智伯不自知而亡，宋、中山不自知而灭，晋惠公、赵括不自知而虏，钻荼、庞涓、太子申不自知而死，败莫大于不自知。”

足矣！你不能正确“认识你自己”吗？杀、亡、灭、虏、死、败，这祸那祸，此害彼害，必居其一！

(3)

最可悲的人是不知道自己可悲的人，最愚蠢的人是不知道自己愚蠢的人。

认识你自己吧！——无论什么时候也不要再在成绩面前自我膨胀。“不管人家对你的评价多么高，你时时刻刻要有勇气对自己说：‘我是个毫无所知的人。’”，（〔俄〕巴甫洛夫）

自我膨胀，是清醒地认识自己的大敌。

弯下的树枝常常结满了果实 抬头的稻秆往往挂满了瘪粒。

平时生怕摔跤的人，往往摔不了跤；洋洋自得于从来没有摔过跤的人，反倒常摔跤。

项羽，明明“自矜功伐，奋其私智”，却还不准别人说他半个“不”字，把自己描绘成“一朵花”，结果呢？适得其反；卢梭，是18世纪法国杰出的思想家，他在自传《忏悔录》里，大胆地把自己见不得人的隐私公之于众，详尽地承认自己说过谎、行过骗、调戏过妇女、偷过东西……可他逝世后，人们却把他这种勇于解剖自己的精神赞为“自帕斯卡以来最大的革命”，还把他的遗体移葬到伟人公墓。

天下事就是这样怪：老想肯定自己的，最终却否定了自己；勇于否定自己的，无形中却肯定了自己。这对那些喜欢自我膨胀自以为潇洒如潘安、艳丽似贵妃的人是不是有点启迪呢？

自我膨胀，来自坐井观天，心胸太窄——“器小易盈”。

英国著名学者罗斯开的药方真有意思：“克服人类这种夜郎自大的心理状态的唯一方法，就是要提醒我们自己：地球这颗小小的行星在宇宙中只不过是沧海之一粟；而在这颗小行星的生命过程中，人类不过是一个转瞬即逝的小插曲而已。也未可知，在宇宙的其它地方也许存在着比我们更为优越的生命，他们优越于我们就像我们优越于海蜇一样。”

这么看来，刚取得一点可怜的成绩就自我膨胀，不是显得太渺小、太愚蠢了吗？！

(4)

认识你自己吧！——无论走到哪里也不要忘了“三人行

必有我师”。

世间万事万物，各有自身优长。

比如，参观“菊展”，粗粗一看，似乎都是一式姹紫嫣红、争芳斗妍的花。然而，如果你再细看看，就会发现同是菊花，光花瓣就有平瓣、长瓣、方瓣、卷瓣、管瓣之分；论颜色又有白、红、墨、黄、紫之别。即使同一种颜色，也还有深、浅、不深不浅和浓、淡、不浓不淡的区别。

菊展，给了我启示——人，要善于以他人为镜，因为每个人都有每个人各自不同的长处，就好似各色花瓣的菊花，各有各的特色、各有各的俏丽一样；就好似跑42公里的马拉松健将与跑100米的冠军，各有各的绝技、各有各的伟大一样。

不愿在与别人的比较中找出自身差距的人，不愿取人之长补己之短的人，不愿移“他山”填“己谷”的人，就不可能清醒地认识自己。

不妨把话题扯远点。

项羽，力能拔鼎，膂力过人，反而自刎乌江；刘邦，艺不压众，才不惊人，竟能统一大业！

奥妙何在？

刘邦当皇帝后，曾道出了其中的“真谛”：“运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之军，我必胜，攻必守，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”

好一个“吾不如”！

敢于承认“我不如”，设法弥补“我不如”——这不就是在向自己的弱点挑战吗？这不就是在认识自己吗？

刘邦的成功，道出一个朴素的真理：谁善于在与他人的比

较中向自己的弱点挑战，谁就一定不会落后！

(5)

认识你自己吧！——无论遇到什么样的挫折、打击、失足，你也不要把时光白白浪费在悲观、失望、叹息、苦恼、抱怨、徬徨之中！

认识自己是个心灵逐步“净化”的过程；推动这种“净化”的齿轮转动的，当然也包括挫折、打击、失足这类作用力。

摔个跟斗怕什么？人的灵魂毕竟不会像蒸馏水那样单纯，它既然要奔腾前进，就难免夹进泥沙。莎士比亚在《量罪记》中断言：“最好的好人，都是犯过错误的过来人。”

此论极是！

你见过牙牙学语的孩子摔跤吧——摔跤是相同的，但跌后采取的态度却各异：

第一种是，自己跌倒后会迅速地爬起来，掸掸身上的土，揉揉摔青的脸，然后再低头找一找跌倒的原因：“噢！原来是这根树桩把我绊倒了……”接着，再勇敢地迈出第二步……

我们应该赞扬这样的孩子，因为只有敢于爬起来，从挫折中重新认识自己，才会有今后的第二步、第三步……

而另一种呢，一旦摔倒后就不想站起来，赖在地上，两脚乱蹬，甚至噘着小嘴一个劲地数落大人：“你为啥不抱着我？你为啥不看着我？你真讨厌！……”即使从这以后，他的撒娇换来了高贵的“母爱”——一出门，总得由母亲或父亲抱着、背着、推着，但我也要劝孩子们决不要羡慕他。因为这样的“母爱”，只会给他带来致命的危机：脚的退化——一辈子

不会走路！

犯错误不也是一种“摔跤”吗？那么，你应该学哪一种跌倒后的孩子呢？

挫折、打击、失足，不正是一种重新认识自己的良机吗？那么，你有没有抓住这个良机呢？

朋友，认识你自己吧！从哪里跌倒，就从哪里迅速爬起来。如果你所犯的 error 被矫正了，那么陷入错误之坑即为导致真理之途——因为你已经认识了自己。



因损伤一根汗毛而愤怒跳起来的人，
常常会摔掉大牙。

第 2 种智慧

把“怒”放逐

(1)

处世哲理往往极简单，行起来却又极难。

驱逐“闻过则怒”，就是这样。

请看《水浒》第七十一回：正当梁山一百零八将排好座次，开怀痛饮，同赏菊花之时，宋江趁着酒兴，唱出了“望天王降诏，早招安，心方足”的调子。顿时，生性刚直的李逵怒不可遏，喝声如雷，大叫：“招安，招安，招甚鸟安！”一脚踢翻桌子，颠作粉碎。这一弄，宋江火冒三丈，恶狠狠地向李逵吼道：“这黑厮怎敢如此无礼？左右与我推去，斩讫报来！”……

宋江，足智多谋，号称是个“素怀忠义”、“仗义疏财”的“及时雨”；李逵嫉恶如仇，素来是个“讲情讲义”、“爱戴哥哥”的“黑旋风”。但尽管李逵劝告宋江纯系好心，他提的那条批评意见也称得上是千分之千的正确，可“素怀忠义”的宋大哥竟还觉得他触犯了自己刚当寨主的“龙威”，咒骂不解气，还要把他“推下堂去”斩首。

好一个“素怀忠义”的宋大哥！

其实，听弟兄们的句把刺耳话，一来丢不掉你屁股下的“第一把交椅”，二来你的号令也不至于从此就“令不行，禁

不止”，何必要火冒三丈呢？更何况，梁山一百零八弟兄中，像李逵这样无私无畏的“谔谔之士”能有几个？仅仅因为对你的昏庸说了几句真心话，你就暴跳如雷，就要把人家“斩讫报来”，这哪里还有半点兄弟“情义”？！

近些年来，许多史家纷纷追寻“威雄惊万里，风雨喷长空”的梁山义军走向彻底毁灭的祸根。我想，梁山“第一把手”的“闻过则怒”，是不是也该算一条？

(2)

偶翻《三国演义》，忽有所感。

曹操患风疾，头痛难忍，遂请神医华佗。华佗诊脉视疾曰：你的病根在脑袋中，须“用利斧砍开脑袋，取出风涎，方可除根”。不料，曹操听罢竟然大怒：“汝要杀孤耶！”……瞧，在这一点上，曹阿瞒多么无知啊！本来，对患者的病，或用药，或用灸，或用麻沸汤饮之，令患者醉后，再用尖刀、利斧剖开肚子、砍开脑袋，这正是华佗的医术神妙之处呀！怎能一听到“砍开脑袋”，便不懂装懂，硬要与“汝要杀孤”扯到一起呢？

可悲的还不只是这一点。当华佗开导曹操：关云长刮骨疗毒，略无惧色，“今大王小可之疾，何多疑焉？”曹操更不讲理了：“臂痛可刮，脑袋安可砍开？汝必与关公情熟，乘此机会，欲报仇耳！”……唉，这真是疑心生暗鬼！其实，华佗与关云长，充其量，也不过只是偶然中为他刮过一次箭毒而已，哪是什么“情熟”呢？两人前世无冤，后世无仇，至于想“乘此机会 欲报仇耳”岂不更是无稽之谈？！

可见，曹操为什么杀了诚心诚意为他治病的神医呢？恐怕

病根就在于：“无知”加“猜疑”！

这，对某些“闻过则怒”者，有没有启迪呢？

(3)

历史，常需要从另一面作些反思。

明朝洪武九年，刑部主事茹太素给朱元璋上万言书，因为文中有些废话，结果挨了“廷杖”。600多年来，人们都认为他挨的这顿打，活该！

想来也是，据《明太祖实录》记载，朱元璋当皇帝后，平均每天要看或听 200 多件报告，要处理 400 多件事，真是“日理百机”呀！可你这个迂儒呢，总共才是 17000 字的奏文，竟有 16500 个字是空话，怎不叫皇爷恼怒？

不过，可惜茹太素毕竟只长着一颗性情刚直的“迂脑”，如果他有着一张像魏征那样机智善辩的“铁嘴”，那么，倒是应该硬起脖子责问一下“朱皇帝”：“在万言书中，我说朝廷‘所任者多半迂儒俗吏’、‘才能之士，数年以来，幸存者百无一二’，明明说得很正确，你为什么还要打我？我在万言书中提了五条建议连你也说是‘朕听至斯知五事之中四事可行’，既然如此，为什么还要打我？不错，我这人说话爱啰嗦，然而，仅仅因为在提意见中夹进了一些废话，就该挨你一顿打吗？”

——只是此时的朱元璋，毕竟不是当初那个顶着破箬帽、背着小包袱的“游方僧”了，谁敢去责问他呢？连说得正确都要被他“廷杖”，要是话中略有“妄言”，还能不把你一家凌迟、枭首、族诛了？！

“官”升“脾气”涨——闻过则怒；“权”大“肝火”旺——见批即跳，脑袋被“权势 > 真理”的幽灵缠绕，此事又

何足为奇？

(4)

我觉得 要真的做到闻过戒“怒”，第一要则 理当是 提高自己的修养程度 荡尽藏在心灵深处的“世人皆醉我独醒”。

三国时的诸葛亮，可谓“识治之良才，管（仲）、萧（何）之亚匹”（《三国志》）但他总是把直率地批评自己缺点的徐庶、董和，当作自己的良师。他曾给丞相府的官员写过一个文告，文中高度赞扬了董和遇到他办事不周到的地方，总是反复批评，有时竟达 10 次之多。指“过” 10 次还不恼，可见他是多么虚心诚恳！试想，如果当初诸葛亮一听到董和“挑刺”，内心总摆起“老子天下第一”的架子：“瞧你那点本事，顶得上老子十分之一吗？！”其结果又会怎样呢？……

历来被史学家所称道的唐太宗，在“指过”者面前，大概也是很虚心的。《新唐书》中写道：每当魏征“犯颜进谏，虽逢帝甚怒，神色不徙，而天子亦为霁威”。“霁威”者，“收起威怒、脸色转和”也。试想，如果当初唐太宗听到魏征直言，心里总是忘不了：“别不识抬举，朕比你这个‘乡巴佬儿’高明得多！”那么，他在“甚怒”之时听到批评，还会“收起威怒、脸色转和”吗？……

当然，这些“如果”在诸葛亮、唐太宗身上并没有发生。然而，在我身上、你身上、他身上，发生过没有？

(5)

有时对“怒”的驱逐，光靠自己的努力还难以奏效，这

就需要得到别人的提醒和劝告；因为“旁观者清”，周围人的劝告，常能增强自己大脑中理智思维的强度。

贞观八年，有个叫皇甫德参的县丞上书批评唐太宗：“修洛阳宫，劳人；收地租，厚敛；俗好高髻，盖宫中所化。”唐太宗一听，勃然大怒，对左右说：“德参欲国家不役一人，不收斗租，宫人皆无发，乃可其意耶？”要治他一个讪谤罪。魏征知道消息，立即劝道：“自古上书，率多激切。若不激切，则不能起人主之心。激切即似讪谤，惟陛下详其可否。”唐太宗听后，转怒为喜，还下诏赐皇甫德参绢 20 匹，又拜为监察御史，以示奖励。

可见，听从旁人的劝告，对“怒”的放逐也是很有益的。

一位哲人说过：“要是有一面镜子常挂在眼前，一定会减少发怒。”

妙哉斯言！

如果有几面像魏征这样有勇有谋的“镜子”挂在胸前，张飞听到部下的“谏言”后，恐怕不至于昏头昏脑到强令范疆、张达在三天中做好几十万套孝服；项羽在“怨王侯叛己”之中，大概也“怒”不到兵败垓下、乌江自刿，连尸体也被五个汉将“瓜分邀功”。在这一点上，到底还是唐太宗聪明，以人为镜，熄了怒气，明了得失，成了大事。

第 3 种智慧

驱逐“瞎联想”

一日，偶进“柳泉居”饭庄吃饭。无意中，忽听邻桌有位青年对“酒友”发牢骚：“现在呀，有些人总喜欢瞎联想，像是得了联想病！……”省略号里的内容，当然是他对“联想病”的一一举例。

坦率地讲，我对研究“联想病”素无兴趣。可这次不知怎么的，品味之余，雅兴大发，沉思三日，遂成五题。

(1)

其一：“相似联想”症。

诊断：此症患者最大的神通在于——能由自己眼前的人和事，联想到性质相似的人和事，然后再毫不犹豫地二者划起等号。譬如，看到某子弟张三最近突提要职，他马上就想起了李四“因为有个好爸爸”曾连窜三级，于是，便立即会联想到张三这次高升也一定是“因为有个好爸爸”。再如，不久前你写了篇《论曹操》，他马上又会想起王五曾写过一篇《论曹操》“影射”某领导，于是，他立即会联想到你这篇《论曹操》也一定是“影射”某领导。你若是矢口否认，他眼一瞪，腰一叉，理儿更足了：“不是？不是为啥曹操的缺点跟某领导那么相似？天下能有这样巧合的事？哄鬼！”瞧，这可真叫你“吃不了兜着走”！

有诗叹曰：

黄铜黄金皆姓黄，
就连外表也闪光。
前后左右都相似，
哪能不是一回事?!

治疗：此症顽固，经常边治边犯，光靠一种方法很难根治。所以，我主张三种治疗方案并驾齐驱：第一，“加压吸氧”。《吕氏春秋》的《疑似》篇中说：“疑似之迹，不可不察。”这就是在告诫人们：对那些黄金与黄铜、水晶与冰块之类形似实异的事物，必须细心分析。我以为，这就是一股应该时时吸收的“氧气”。第二，为了保持脑血管通畅、纯洁，及时排除脑海中“主观臆断”、“固执己见”、“捕风捉影”之类污物，每日须服“安神健脑丸”4~6粒。第三，别忘了对病人膏肓者动手术。切除溃烂部分，虽使皮肉受苦，但“救人一命，胜造七级浮屠”，哪能心软呢?!

(2)

其二：“连接联想”症。

诊断：此症的特点，用西欧“不可知论”的发明家休谟的话说，那就是，说到一座建筑物的某一个房间便自然地想起或说起别的房间。比如，你今天顶撞了某厂长，他会很自然地想到你某天某时顶撞过某处长，某月某日顶撞过某科长，某年某月顶撞过某科员……如此“前后连接”，你自然“错莫大焉”。倘若你不服，好，这是“骄傲”！于是，由你今天的