

责任编辑摇王彩琴摇张克敏

封面设计摇张禹宾

文内插图摇郑化改

版式设计摇李摇灵

责任校对摇徐秀英摇马丽蕊

责任印制摇张志军

摇摇摇摇图书在版编目（悦穿）数据

摇摇摇摇处世的 圆种智慧 轱滔著 圆—北京：中共中央  
摇摇摇党校出版社，圆园园圆

摇摇摇摇陈月 苑京 缘家 圆缘 圆缘

摇摇摇摇 I 圆处...摇 II 圆路...摇 III 圆①人间交往 原通俗读物  
摇摇摇②个人 原修养 原通俗读物摇 IV 圆院 圆缘 圆缘 圆缘

摇摇摇摇中国版本图书馆 悦穿数据核字(圆园园圆)第 圆缘缘缘号

中共中央党校出版社出版发行

社址：北京市海淀区大有庄 员园园号

电话：(圆园) 圆缘缘缘(办公室) 摇 (圆园) 圆缘缘缘(发行部)

邮编：员园园圆 网址：惜普缘缘缘缘缘缘

新华书店经销

中共中央党校印刷厂印刷 河北省三河丰华装订厂装订

圆园园圆年 员月第 员版 圆园园圆年 员月第 员次印刷

开本：愿园毫米 伊 愿园毫米 摇 员圆印张：苑缘

字数：员圆千字 摇 印数：员—缘圆册

定价：员圆圆元

目

录

---

第 员种智慧

弄清“你是谁” ..... (员)

---

第 圆种智慧

把“怒”放逐 ..... (圆)

---

第 猿种智慧

驱逐“瞎联想” ..... (猿)

---

第 源种智慧

不要以瑕掩瑜 ..... (源)

---

第 缘种智慧

不客气地剥脱自己 ..... (缘)

---

第 远种智慧

把握分寸感 ..... (猿)

---

---

第 苑种智慧

切勿“以言定罪” …………… (源)

---

第 愿种智慧

看淡一点“面子” …………… (缘)

---

第 怨种智慧

向暗枪开枪 …………… (缘)

---

第 员种智慧

敢碰“惹不起” …………… (远)

---

第 员种智慧

斟酌“听话” …………… (远)

---

第 员种智慧

远离起哄 …………… (苑)

---

第 员种智慧

要有集体荣誉感 …………… (愿)

---

第 员种智慧

交几个“畏友” …………… (怨)

---

---

第 1 种智慧

多一点韧性 ..... ( 怨 )

---

第 2 种智慧

谨防“没人看见” ..... ( 怨 )

---

第 3 种智慧

治“偏” ..... ( 怨 )

---

第 4 种智慧

戒“捂” ..... ( 怨 )

---

第 5 种智慧

拒“谄” ..... ( 怨 )

---

第 6 种智慧

学会忍耐 ..... ( 怨 )

---

第 7 种智慧

驱逐无动于衷 ..... ( 怨 )

---

第 8 种智慧

关闭“小鞋公司” ..... ( 怨 )

---

---

第 圆 种智慧

警惕“小恶” ..... (员 苑)

---

第 圆 种智慧

不要吹毛求疵 ..... (员 愿)

---

第 圆 种智慧

责人五忌 ..... (员 源)

---

第 圆 种智慧

“闻过”勿忘“戒律” ..... (圆 员)

---

第**员**种智慧

# 弄清“你是谁”

## (员)

你认识你的父母、战友、领导，你也许还认识李宁、姚明、章子怡、张惠妹……但是，你认识你自己吗？

看到这里，也许有人会忍不住发笑：“废话！最了解我的便是我，我还能不认识我自己？！”

那好，先让我出几道题考考你。请问：

- 你的智商是多少？
- 你的能力有多强？
- 你的潜能最适合向哪个领域发展？
- 你属于哪一种气质？
- 你工作有成绩会不会洋洋得意？
- 你业务上“有两下”是不是自命不凡？
- 你拿自己之长跟别人之短较量过吗？
- 你会用自己之长来掩盖自己之短吗？
- 你能准确说出身边同事各自的短长吗？
- 你在屈才、失恋、病残时抱怨过吗？
- 你在受嘲、冤屈、失败中徬徨过吗？
- 你的稳健中有没有保守惰性之处？
- 你的果断中有没有乖张执拗之时？

——你的宽容中有没有妄随人意之态？

——你的敏捷中有没有浮躁多变之举？

——你每天产生的念头有多少是出自公理？

——你给自己的人品打多少分？

——你了解别人对你的工作、知识、能力、特点、情感、意志、修养、处世的看法吗？

——你了解自己的差距，并能合乎实际地制订自己的行动计划吗？

.....

噢，你“卡壳”了，你低下头了，你为弄不清“我是谁”而羞愧了。

不要紧，朋友，抬起头来！——当你能勇敢地问一声“我是谁？”时，表明你已经在“认识你自己”了。

### (圆)

读史，有时就像吃橄榄——初嚼平淡，再嚼一会儿，却是越嚼越有滋味。譬如：

“认识你自己！”——谁能相信呢，当年在驰名整个古希腊世界的戴尔波伊神托所的入口处，人们竟像崇拜阿波罗神似的把这句话深深刻在石碑上。

为什么？

“认识你自己！”——当我第一次翻开古希腊哲学家苏格拉底的言行回忆录，竟发现这句话在书中经常出现，简直成了这个秃顶的大胡子老头儿教育别人的“口头禅”。他甚至断言，哲学的目的不在于“认识自然”，而在于“认识自己”。

为什么？

这，恐怕一方面说明了“认识你自己”是多么重要；另一方面也多少说明了一个人要清醒认识内在的“自我”是多么困难。

然而，惟其“难做”，才更显“珍贵”。否则，你就没法解释：为什么这句两千年前的格言，竟像太上老君梦寐以求的仙丹，直到今天还在被人们如痴如迷地咀嚼着、品味着？

认识你自己吧！再说一遍，这是很困难的。有时，诸种“一叶障目”、“见利忘义”、“敝帚自珍”、“自命不凡”等等劣质会像病毒似地聚集在你脑袋里，叫你不识庐山真面目，缺乏自知之明。

然而，因为困难而不去“认识你自己”，此“害”又怎会不烈于彼“难”？！

《吕氏春秋·自知》中，有一段话很值得细细品味：“存亡安危，勿求于外，务在自知……荆成、齐庄不自知而杀，吴王、智伯不自知而亡，宋、中山不自知而灭，晋惠公、赵括不自知而虏，钻荼、庞涓、太子申不自知而死，败莫大于不自知。”

足矣！你不能正确“认识你自己”吗？杀、亡、灭、虏、死、败，这祸那祸，此害彼害，必居其一！

### （猿）

最可悲的人是不知道自己可悲的人，最愚蠢的人是不知道自己愚蠢的人。

认识你自己吧！——无论什么时候也不要成绩面前自我膨胀。“不管人家对你的评价多么高，你时时刻刻要有勇气对自己说：‘我是个毫无所知的人。’”（〔俄〕巴甫洛夫）

自我膨胀，是清醒地认识自己的大敌。

弯下的树枝常常结满了果实，抬头的稻秆往往挂满了瘪粒。

平时生怕摔跤的人，往往摔不了跤；洋洋自得于从来没有摔过跤的人，反倒常摔跤。

项羽，明明“自矜功伐，奋其私智”，却还不准别人说他半个“不”字，把自己描绘成“一朵花”，结果呢？适得其反；卢梭，是18世纪法国杰出的思想家，他在自传《忏悔录》里，大胆地把自己见不得人的隐私公之于众，详尽地承认自己说过谎、行过骗、调戏过妇女、偷过东西……可他逝世后，人们却把他这种勇于解剖自己的精神赞为“自帕斯卡以来最大的革命”，还把他的遗体移葬到伟人公墓。

天下事就是这样怪：老想肯定自己的，最终却否定了自己；勇于否定自己的，无形中却肯定了自己。这对那些喜欢自我膨胀，自以为潇洒如潘安、艳丽似贵妃的人，是不是有点启迪呢？

自我膨胀，来自坐井观天，心胸太窄——“器小易盈”。

英国著名学者罗斯开的药方真有意思：“克服人类这种夜郎自大的心理状态的唯一方法，就是要提醒我们自己：地球这颗小小的行星在宇宙中只不过是沧海之一粟；而在这颗小行星的生命过程中，人类不过是一个转瞬即逝的小插曲而已。也未知，在宇宙的其他地方也许存在着比我们更为优越的生命，他们优越于我们就像我们优越于海蜃一样。”

这么看来，刚取得一点可怜的成绩就自我膨胀，不是显得太渺小、太愚蠢了吗？！

(源)

认识你自己吧！——无论走到哪里也不要忘了“三人行

必有我师”。

世间万事万物，各有自身优长。

比如，参观“菊展”，粗粗一看，似乎都是一式姹紫嫣红、争芳斗妍的花。然而，如果你再细看看，就会发现同是菊花，光花瓣就有平瓣、长瓣、方瓣、卷瓣、管瓣之分；论颜色又有白、红、墨、黄、紫之别。即使同一种颜色，也还有深、浅、不深不浅和浓、淡、不浓不淡的区别。

菊展，给了我启示——人，要善于以他人为镜，因为每个人都有每个人各自不同的长处，就好似各色花瓣的菊花，各有各的特色、各有各的俏丽一样；就好似跑 100 公里的马拉松健将与跑 100 米的冠军，各有各的绝技、各有各的伟大一样。

不愿在与别人的比较中找出自身差距的人，不愿取人之长补己之短的人，不愿移“他山”填“己谷”的人，就不可能清醒地认识自己。

不妨把话题扯远点。

项羽，力能拔鼎，膂力过人，反而自刎乌江；刘邦，艺不压众，才不惊人，竟能统一大业！

奥妙何在？

刘邦当皇帝后，曾道出了其中的“真谛”：“运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之军，我必胜，攻必守，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”

好一个“吾不如”！

敢于承认“我不如”，设法弥补“我不如”——这不就是在向自己的弱点挑战吗？这不就是在认识自己吗？

刘邦的成功，道出一个朴素的真理：谁善于在与其他人的比

较中向自己的弱点挑战，谁就一定不会落后！

### （缘）

认识你自己吧！——无论遇到什么样的挫折、打击、失足，你也不要时光白白浪费在悲观、失望、叹息、苦恼、抱怨、彷徨之中！

认识自己是个心灵逐步“净化”的过程；推动这种“净化”的齿轮转动的，当然也包括挫折、打击、失足这类作用力。

摔个跟斗怕什么？人的灵魂毕竟不会像蒸馏水那样单纯，它既然要奔腾前进，就难免夹进泥沙。莎士比亚在《量罪记》中断言：“最好的好人，都是犯过错误的过来人。”

此论极是！

你见过牙牙学语的孩子跌跤吧——跌跤是相同的，但跌后采取的态度却各异：

第一种是，自己跌倒后会迅速地爬起来，掸掸身上的土，揉揉摔青的脸，然后再低头找一找跌倒的原因：“噢！原来是这根树桩把我绊倒了……”接着，再勇敢地迈出第二步……

我们应该赞扬这样的孩子，因为只有敢于爬起来，从挫折中重新认识自己，才会有今后的第二步、第三步……

而另一种呢，一旦摔倒后就不想站起来，赖在地上，两脚乱蹬，甚至噘着小嘴一个劲地数落大人：“你为啥不抱着我？你为啥不看着我？你真讨厌！……”即使从这以后，他的撒娇换来了高贵的“母爱”——一出门，总得由母亲或父亲抱着、背着、推着，但我也要劝孩子们决不要羡慕他。因为这样的“母爱”，只会给他带来致命的危机：脚的退化——一辈子

不会走路！

犯错误不也是一种“摔跤”吗？那么，你应该学哪一种跌倒后的孩子呢？

挫折、打击、失足，不正是一种重新认识自己的良机吗？那么，你有没有抓住这个良机呢？

朋友，认识你自己吧！从哪里跌倒，就从哪里迅速爬起来。如果你所犯的错误的被矫正了，那么陷入错误之坑即为导致真理之途——因为你已经认识了自己。

摇摇摇因损伤一根汗毛而愤怒跳起来的人，  
摇摇常常会摔掉大牙。



第 圆 种 智 慧

# 把“怒”放逐

(员)

处世哲理往往极简单，行起来却又极难。

驱逐“闻过则怒”，就是这样。

请看《水浒》第七十一回：正当梁山一百零八将排好座次，开怀痛饮，同赏菊花之时，宋江趁着酒兴，唱出了“望天王降诏，早招安，心方足”的调子。顿时，生性刚直的李逵怒不可遏，喝声如雷，大叫：“招安，招安，招甚鸟安！”一脚踢翻桌子，颠作粉碎。这一弄，宋江火冒三丈，恶狠狠地向李逵吼道：“这黑厮怎敢如此无礼？左右与我推去，斩讫报来！”……

宋江，足智多谋，号称是个“素怀忠义”、“仗义疏财”的“及时雨”；李逵，嫉恶如仇，素来是个“讲情讲义”、“爱戴哥哥”的“黑旋风”。但尽管李逵劝告宋江纯系好心，他提的那条批评意见也称得上是千分之千的正确，可“素怀忠义”的宋大哥竟还觉得他触犯了自己刚当寨主的“龙威”，咒骂不解气，还要把他“推下堂去”斩首。

好一个“素怀忠义”的宋大哥！

其实，听弟兄们的句把刺耳话，一来丢不掉你屁股下的“第一把交椅”，二来你的号令也不至于从此就“令不行，禁

不止”，何必要火冒三丈呢？更何况，梁山一百零八个弟兄中，像李逵这样无私无畏的“谔谔之士”能有几个？仅仅因为对你的昏庸说了几句真心话，你就暴跳如雷，就要把人家“斩讫报来”，这哪里还有半点兄弟“情义”？！

近些年来，许多史家纷纷追寻“威雄惊万里，风雨喷长空”的梁山义军走向彻底毁灭的祸根。我想，梁山“第一把手”的“闻过则怒”，是不是也该算一条？

### (圆)

偶翻《三国演义》，忽有所感。

曹操患风疾，头痛难忍，遂请神医华佗。华佗诊脉视疾曰：你的病根在脑袋中，须“用利斧砍开脑袋，取出风涎，方可除根”。不料，曹操听罢竟然大怒：“汝要杀孤耶！”……瞧，在这一点上，曹阿瞒多么无知啊！本来，对患者的病，或用药，或用灸，或用麻沸汤饮之，令患者醉后，再用尖刀、利斧剖开肚子、砍开脑袋，这正是华佗的医术神妙之处呀！怎能一听到“砍开脑袋”，便不懂装懂，硬要与“汝要杀孤”扯到一起呢？

可悲的还不只是这一点。当华佗开导曹操：关云长刮骨疗毒，略无惧色，“今大王小可之疾，何多疑焉？”曹操更不讲理了：“臂痛可刮，脑袋安可砍开？汝必与关公情熟，乘此机会，欲报仇耳！”……唉，这真是疑心生暗鬼！其实，华佗与关云长，充其量，也不过只是偶然中为他刮过一次箭毒而已，哪是什么“情熟”呢？两人前世无冤，后世无仇，至于想“乘此机会，欲报仇耳”，岂不更是无稽之谈？！

可见，曹操为什么杀了诚心诚意为他治病的神医呢？恐怕