

C913
22

敬告中国人

周洪 著

警告中国夫妻



新疆青少年出版社

不要读《警告中国人》

——代序

这不是一本崇高的书。

我们是俗人。我们把通俗的话写给和我们一样通俗的中国老百姓看。

我们说话不是从真理和主义出发，而是从我们通俗百姓的生存出发。

真理和主义认为我们应该献身理想，但真要献身了，我们的父母我们的妻子我们的儿女怎么办？理想要求我们活得更潇洒更义无反顾，但我们作为夫妻，对配偶有责任；作为儿女，对父母有责任；作为父母，对儿女有责任。我们只有更谨慎更理智些。活下来，是最重要的，活得更理想是下一步的事。

我们生存的社会不是我们所希望的理想崇高的社会，我们生活在通俗之中。

所以，我们没有提倡崇高。提倡崇高的书已经很多了。

我们只是希望和我们一样艰难地庸庸碌碌的俗，能够平平安安地庸庸碌碌。

只要遵纪守法，我们就可以理直气壮地庸庸碌

有朋友说，不要这个，不要那个，干脆不要活了。

但是，我们的“不要”都是针对通常的情况或者种特定的情况说的。为了标题的干净，我们不可能“不要”前边再加上一段——在什么的情况下，我们不要——这一类的界定。所以，还是要活，还要活得更好。我们希望通达地看待我们的“不要”，通达地理解我们从俗人的生存出发讨论问题的方法和角度，如果不能通达就不要读我们的“警告”。我们在书中谈到一些崇高的人的问题，如领导和明星，是因为我们以为一切人都是通俗的人，越是崇高的人就越是通俗，而且，他们表达和实现自己的通俗欲望比我们还会更困难。

时代已经进入通俗的时代：高谈主义的政治家在关心大白菜和一切老百姓的鸡毛蒜皮；给年轻人做政治报告的热情投向了交谊舞；神侃的北京人在中国人民心目中的位置被埋头赚钱的广东人取代；亲亲爱爱

忧忧愁愁的港台歌曲压倒大陆先前的雄壮和高亢；
啰里罗嗦的海外连续剧和《渴望》以及贫嘴的《编辑部的故事》垄断了电视频道；作家的深沉和所有的深沉都在成为人们的笑料……

我们在走向通俗。

人生通俗化。

这本书是我们几个朋友写的，有男有女。所以，各个章节中的“我”的性别和身份都可能不同。请读者注意。

不要爱情

——一本卷前言

爱情是个害人的东西。

爱情是个迷人的东西，所以害人。如同毒品，能够害人，是因为它迷人。我们从民间故事和童话神话中都知道许多如《天鹅湖》一样迷人的爱情。就用这样的爱情神话来衡量自己的恋人或者妻子或者丈夫，要求对方海枯石烂全心全意，就生出许多爱情的烦恼，就感叹这个世俗的世界没有爱情。

的确没有爱情？没有那种超越金钱、地位、外表和性欲望等一切世俗的爱情？

有，但只是一种魂魄。魂魄总要投胎，甚至借尸还魂，总是要依附于一个世俗的人，一个离不开地位、金

钱和欲望的人。所以，离开了这个世俗，离开了鸡毛蒜皮吃喝拉撒也就没有了爱情。

也就是说，有爱情，但没有纯洁的爱情，没有纯洁得一丝不挂的爱情。

爱情既在花前月下，更在锅碗瓢盆。海誓山盟情真，磕磕碰碰情更真。但是我们只愿意承认花前月下，不愿意承认锅碗瓢盆。所以我们感叹结婚是爱情的坟墓，所以我们总是告诫后来者要把婚姻和爱情分开。所以我们觉得丈夫总是别人的强，老婆总是人家的好。所以我们总要拿实在得鸡毛蒜皮和熟悉得磕磕碰碰的丈夫或者妻子同别的异性比较，生出无穷的烦恼。我们不愿意想象，在我们眼中是神秘浪漫的那人在他们的家里同样是鸡毛蒜皮。我们自己的鸡毛蒜皮在别人的眼中同样是月下伊人。

爱情是家庭的敌人。

确切说，对爱情的高雅的理解是家庭的敌人。

我们是世俗的人，我们只能有世俗的家庭，也只能有世俗的爱情。

这个世俗的世界保留有理想的爱情，是为了补充和引导我们世俗的爱情，是为了使我们生活得更好一些。不是为了让我们讨厌和仇恨生活。假如这理想的爱情使我们活得更烦躁更苦恼，我们就不要这爱情。

目 录

不要爱情（本卷前言）.....1

警告妻子

不要和丈夫讲道理.....1

不要查丈夫的小金库.....5

不要给丈夫系领带.....9

不要拉丈夫逛商场.....12

不要望夫成龙.....18

不要追求自身价值.....22

不要离婚.....29

不要把丈夫当亲人.....34

不要记变天帐.....37

不要怕性伙伴.....40

警告丈夫

不要和妻子讲道理.....	47
不要让妻子当会计.....	52
不要让妻子当医生.....	57
不要让妻子搞公关.....	61
不要提防漂亮的妻子.....	64
不要陪妻子去舞厅.....	69
不要太热情.....	75
不要望妻成凤.....	78
不要活得比我好.....	82
不要旅游结婚.....	88
不要借母亲.....	93

警告夫妻

不要太认真.....	99
不要太坦白.....	102
不要怕红脸.....	105
不要怕吵架.....	108
不要怕赌气.....	111
不要怕放纵.....	116
不要怕请客.....	119
不要谈爱情.....	123
不要同床共枕.....	127

不要新婚快乐.....	130
不要相敬如宾.....	136
不要好事多磨.....	139
不要破镜重圆.....	143
不要夫妻恩爱.....	149
不要志同道合.....	153
不要主持正义.....	157
不要从一而终.....	161
不要不甘示弱.....	166
不要依靠组织.....	170
不要海誓山盟.....	173
不要留恋初恋.....	175
不要穷追不舍.....	178
不要人工授精.....	182
不要去离婚餐厅.....	187
不要说我喜欢你.....	191
不要说“我爱你（他）”.....	195
不要参加集体婚礼.....	200
不要相信无私的爱.....	204
不要怕无爱的婚姻.....	209
不要夫妻双双把差出.....	215
不要与爱人同在一个单位.....	219

不要十分爱你的丈夫（妻子）.....	223
不要心心相印.....	226
不要捉奸.....	230
不要忘记“阶级斗争”.....	233
不要和儿女讲道理.....	238
不要当橡皮.....	243

不要和丈夫讲道理

夫妻之间，通常是丈夫比妻子讲道理，因为男性更理智，说话做事目的性更强，假如他们还不想离婚，还不想折磨对方，他们一般不会主动找茬生事。男人也有憋气的时候，但他们通常不会拿妻子撒气，这会有伤男子汉的尊严。他们更愿意到外边出气。如果男人在家里撒气，多半有他的目的性了，要么他想制造矛盾闹离婚，要么他在心里边已经厌倦妻子，不愿意尊重她，不在乎她是否受到伤害。一句话，男人撒气时，他很清楚地知道自己在干什么。

而女性则不一样，她们有气通常是回家撒，在这个世上一般也只有丈夫才能充当她们的出气筒。她们在折腾得一家人死去活来后，丈夫要是问她到底想干什么，她通常回答不出来，不是不想回答，而确实是回答

不出。要问她们是不是想要离婚或者分居或者你死我活，回答当然不是。但要问既然不想离婚什么的，她吵什么闹什么，她们通常会翻白眼。

她们有时会回答说，这是爱情，她要是不爱他不信赖他，就不会用他撒气。

也的确是这个道理。

所以，妻子不讲道理，对这个家还不太可怕；通常讲道理的丈夫要不讲道理，问题就比较严重了。丈夫不讲道理的时候，比妻子更不可理喻。就算是他们暴怒时动了手脚打妻子，他们也绝不会认错。要和他讲道理就只有到法院，我们肯定能够赢道理，但夫妻之间的感情就只能更恶化了。除非我们不在乎，我们自己也想把事情闹大。

就只有用感情去对付，去感化，去软化，以柔克刚。

很多妻子采取了另外一个办法，就是回娘家。现代的强女性可能不回娘家，就去办公室、集体宿舍，或者朋友家。一旦这样，就不可能自己再回到家来，就只能等到丈夫来认错来接她才回家。在比较传统的乡村和过去，人们还不太习惯离婚，离婚后也不太好找新媳妇，所以很多的丈夫就去低头认罪了。而现在的调查发现，很多丈夫就坚决不认错，特别是那些没有子女的家庭。这样的结果就必然导致不可收拾甚至离婚。

就算是丈夫忍辱负重，谦虚地请我们回家，看起来是我们赢得了胜利，实际上在丈夫心里面已经留下了后遗症。而我们往往因为一次胜利就再接再厉，把离家当作法宝。就会发现突然不灵，丈夫突然不再来，来的是一张离婚报告。这是因为一之为甚，其可再乎。

碰上不讲道理的丈夫，就不要和他讲道理，就冲他掉眼泪。什么男人都怕女人的眼泪。

当然，如果我们宁为玉碎，不为瓦全，如果我们把女性的自尊看得高于一切，那又另当别论。

丈夫还有两种不讲道理的时候：我们先不讲道理，先撒气，正好碰上他们也有气，本来是忍而不发，却被我们挑起了。到这时候，我们最好撤退，不要火上浇油。因为我们的目的不是要闹翻，而只是撒气，他的气比我们更足，我们就只能让他先撒了。

另一种时候是在夫妻间性生活时，他们气血喷张，极有可能不怜花惜玉。要讲道理，他们都不应该直来直去，而应该多说话多调情争取夫妻共同进步。但我们要是因为他们的无理就强行拒绝就把他们推翻在地，后果没有比这更严重了。对他们的伤害比一般别的伤害要严重得多。

若干调查表明，现在的城市丈夫一点不顾及妻子的高潮的情况已经不多，虽然离我们女性的要求还差

得太远，但毕竟很少强行突破的了。若是遇到强行突破的，多半是他们在撒气，多半是他们在外面有什么不顺心的事。所有的男人都有一个恶习，当他们的男子汉的雄心和征服意志在外遭受挫折以后，他们往往通过和女人的性生活感受到胜利，恢复自己的雄心，重振自己的意志。女人的顺从和满意是对失败落魄的男人的最好帮助。这也正是男人的脆弱和女性的博大之处。这并不一定就说明他只把我们当成泄欲的工具。

改变男人这个恶习是整个妇女解放运动的一项艰巨任务，也许能够改变，也许永远不能改变。但起码我们不能指望通过我们的拒绝就让丈夫区别于普通的男人。对于还不想伤害对方的我们，最好能够通过我们的爱抚去帮助他们，而不是用道理去说服他们。

我们的丈夫通常也会是可以理喻的人，他们也会理解我们的牺牲，所以，也会在适当的时候报答我们，比方会克制他们的欲望等待我们，或者在他们疲惫的时候仍然应我们的要求坚强起来。

赢了道理会伤害感情，输了道理会赢了感情。感情比道理更有力量。道理往往不能用道理去战胜，而只能用感情去战胜。俗话说，看你顺眼你什么都是，看你不顺眼你什么都不是。又说，说你行你就行不行也行，说不行就不行行也不行。讲的就是这个道理。

不要查丈夫的小金库

据说如今的盗贼都不那么贪婪了，他们撬门入户，只取金银细软，而对家电大件等粗重则不屑一顾。因此盗贼作案的场所也扩大了，在一切有现金的地方，而不只限于家庭。于是机关办公室也常常发生溜门撬锁的事情了。

有趣的是，在单位破财失窃的大多是男性公民。换句话说大部分男性公民都或多或少地存有一笔积蓄。由此，许多妻子就开始了一场清查小金库的战斗；于是，有无小金库就成了妻子判断丈夫是否忠诚老实的依据。

夫妻间，一方私下有些积蓄，古来有之，那时称为“私房钱”、“体己钱”。不过那时只是女性的专利。封建社会，女性当家不理财，财权牢牢控制在男性手中，女

性只能私藏一些娘家带来的钱财和平日偷工减料挤出来的一点盈余，以备不时之需。

现在的男性大都已把财权拱手相让，因为女性天生是管家的材料，男性乐得不管财政预算，既轻松又爱妻。问题是，收入交给妻子时，皆大欢喜，但支出时，细心的妻子则要一条一款地问个明白。不要说丈夫有时用钱是出于隐私，就是正大光明地用钱，时间长了也会引起不快。因为那实际上等于丈夫做任何事都要妻子审核批准了。在社会上，丈夫们有事情请示上级领导，那是无可奈何，只得隐忍了；在家里，要事事请示，他们就不胜其烦，更何况，有的丈夫还是负责审核的领导呢，一旦轮到自己事事要早请示晚汇报，就更加难以容忍。

既要取悦妻子；放下财权，又要保持丈夫的尊严，手头松快灵活一些，顺理成章地就出现了丈夫的“私房钱”——小金库。丈夫们把固定收入以外的收入，如奖金或稿费或其他什么意外之财中的全部或一部分截留到小金库，这样公产和私产就“爹是爹来娘是娘”的各得其所了。

有些妻子对丈夫有小金库十分警惕，她们认为小金库为丈夫不忠提供了经济基础，必须防患于未然。这些妻子订立了严格的财会制度，对丈夫的每一笔收入

和支出都严格管理，锱铢必较。

通过经济管制达到对丈夫的人的管制，也许是有效的。但同一切人的管制都达不到人心管制一样，经济管制只能促使丈夫离心离德。许多妻子现在都明白这样的道理了，不能限制丈夫外出的时间，不能限制丈夫的交际，那么为什么还要限制丈夫有一点小小的花钱权力呢？特别是在丈夫已经成为家庭财产的主要支柱之后。

其实许多丈夫小金库的基本功能，还是取之于家，用之于家。有些丈夫见妻子大手大脚，家庭财政时常出现危机，他们就定期用小金库不动声色地填补家庭财政赤字；有些丈夫用小金库来打点婆家、娘家的亲属，使小家庭有个和谐、平静的外部环境；有些丈夫需要广结善缘，以备将来能左右逢源，而这些长远利益的投资，妻子一般看不出必要性，不愿支出，那么也要靠小金库；还有些丈夫，浪漫之心不泯，他们要在妻子儿女的好日子里，突然送些礼物，换得个惊喜，陶醉于其乐融融之中，那当然也只有从小金库中支钱，才得获得最佳效果。就算是丈夫用此钱寻花问柳，那也至少说明，在丈夫心目中尊卑、主次是有秩序的。他们总算对妻子家庭的利益还有所顾及，还远没到抽还股金、改弦更张的程度。