

《海上文坛》丛书

叶 辛主编

巴黎会不会塌陷

上海教育出版社

《海上文坛》丛书编委会

主 编：叶 辛

副主编：程小莹 张文杰

编 委：孙文昌 刘运辉 路 莹

朱明鹤 丁 妮 余 雯

陈洁瑾 杉 木

目 录

1 序

人物：时装帝国巅峰上的乔治·阿玛尼

3 玛塔·哈丽：一代“谍海女王”的传奇

14 汤姆·克鲁斯就这样把你征服

23 时装帝国巅峰上的乔治·阿玛尼

32 统领黑手党的女魁首

48 与辛普森共度周末

62 与梦露相像的女人们

67 超级巨骗马丁·弗兰克的犯罪生涯

81 帕瓦罗蒂的歌剧生涯已到终点了吗？

89 007 之父伊恩·弗莱明

.....1...

事件：“死亡医生”和他的可怕尸体巡展

97 “死亡医生”和他的可怕尸体巡展

101 绑架：不为政治，只为钱

108 克林顿特赦的幕后交易

115 天使也会杀人

海上文坛丛书

- 126 为了拯救白宫
- 136 为选美皇冠,我葬送了自己
- 146 目击死刑:给予受害者亲属的复仇权
- 157 美国战地女记者劫后余生的自述
- 167 牛疯,人疯,到底谁疯?
- 175 复仇的火焰

调查:是谁制造了美国愚笨的一代

- 185 劣化的日本人
- 195 对猴子讲信仰论阶级
- 201 天下第一假古董——拉斯维加斯
- 208 揭开神秘面纱的王室生活
- 214 美国人心中的英雄
- 225 巴黎会不会塌陷
- 231 是谁制造了美国愚笨的一代
- 237 调查聊天
- 245 手术刀下的美丽

情话:二十年后重见初恋情人

- 257 二十年后重见初恋情人
- 268 中世纪夫妻的“吵架公告”

海上文坛丛书

西洋景

- 273 钱是夫妻关系的第三者吗？
- 283 东京黑洞——女人的另一面
- 294 男性也是家庭暴力受害者
- 304 英国版爱情：悲剧？喜剧！
- 312 美国正经历着的一场“男孩危机”
- 322 日本对“姐弟恋”现象的调查
- 336 男人在哪里？

.....3...

序

叶辛

现实比天才更有才华

五年之前，《海上文坛》编过一套丛书，厚厚的三大本，发行以后不久，就销完了。有时候我应学校、共青团或工会之邀去参加文学活动，总有人拿着这套丛书中的一本，让我来签一个名字。我总说，这不是我写的书，只是我参与主编的《海上文坛》丛书，但读者仍要我签字，只因我的名字印在封面上。这使我觉得，担任一本杂志的主编，责任实在是重大的，若不把杂志办得出色，办得多姿多彩，确实是有负于读者的期望和热情。

可世纪之交以来，杂志是越来越难办了。过去整个上海作协的五本刊物中，只有《海上文坛》一本是面向大众的有品位追求的杂志。整个社会上，类似的杂志也不多。我们的刊物一出来，不到两周，就全卖完了；全国各地还不断地有电话打进编辑部，询问哪里能买到当期刊物，哪里能补到他未买到的某一期刊物。我们每推出一种新的版式，隔开一个月或者两个月，马上就有人学着照我们的版式

员

序

做,逼得我们的美编和编辑部同志们一齐出主意、想办法,把版式办得更更有新意;让人感觉到,后面总有一头“狼”在追来,逼着大家想方设法去对付。

如今的办刊形势,套一句老话说,后面追赶上来的,不是一头“狼”,而是一群“狼”,它们拼命地追过来、逼过来,时时刻刻想着要超越你。迎合读者的、特别是供白领男士、女士阅读的大众类刊物越办越多,可以用一句雨后春笋来形容。这些杂志,有的以新闻取胜,它们是周刊,它们的版面又比报纸提供的充分,热点新闻、焦点新闻,它们可以做得细微而又面面俱到。有的则以情感取胜,爱情是永恒的主题,爱情的经历和故事层出不穷,社会追求的多样化使得当代男女的爱情故事也不断地翻出新意,演绎出一个又一个令人瞠目结舌的情感故事。即使是旧瓶装新酒,新酒刚打开盖儿时那股诱人的香味,也能一时间迷惑不少人。况且每年中国还有多少年轻男女跨入新的读者行列。有的还以时髦见长,有的又以豪华著称,有的专打时尚品牌……面对这一派五彩缤纷的办刊局面,《海上文坛》也在起着一些变化,有的人离开了编辑部,有的人走进了编辑部,但是《海上文坛》的总体风貌、总体格局没有变。《海上文坛》仍要在面向大众的旗帜下,办出她的品位和特色。

现在,《海上文坛》编辑了第二套丛书。这套丛书中的几本书:写实类的《上海:新十字街头》;记录上海民间档案的《上海:穿越时代横马路》;由各个年龄层次的人写下的《十八岁那年,同学的你》和译文编汇《巴黎会不会塌陷》,汇总了四大门类的文章。编撰这套书,对

于编辑部来说,是一种回顾,看到我们策划的选题和话语,并没有因为杂志的过期而过时,确实也是一种安慰;对于广大读者来说,也提供一点方便。编辑部里,时常接到一些不是常年订阅我们杂志的读者来电,要求补买某一期刊物,要求读到另外一期上相同话题的文章,要求把全方位介绍国外的编译文字汇成集子等。我想,《海上文坛》丛书第二辑的出版,恰能满足这一部分热心读者的需要。

现实比天才更有才华。这句话,是德国作家歌德的名言。那么,面向现实,面向当前时代的热点、焦点而编辑出版的《海上文坛》,一定也会越办越好。

我们正这样努力着。

是为序。

猿
圆年 远月 猿日

海上文坛丛书

西洋景

人物

时装帝国巅峰上的乔治·阿玛尼

玛塔·哈丽：一代“谍海女王”的传奇

1914年的欧洲，到处是一片紧张气氛，各国都在积极备战。可夜幕下的巴黎却是一片歌舞升平。在这家灯光忽明忽暗的夜总会里，身上飘着一条红色的面纱，尽可能地将更多的肉体裸露出来的玛塔·哈丽第一次款款登上了巴黎的舞台。她的舞蹈糅和了爪哇舞、苏门达腊舞的技巧，也掺合有自己即兴发挥的充满激情、性感的舞姿。在舞台的一个祭坛和湿婆女神塑像前，这位舞女一会儿像风一般地旋转着，一会儿激烈地颤动着，一会儿有节奏地跳跃着，直到她波动起伏的身子在祭坛前柔软地倒了下来……这个时候，她浑身上下就只剩下一串珍珠项链、一副手镯、一个护胸甲巧妙地将不太丰满的胸脯若隐若现地遮盖住外，再也没有任何蔽体之物。

猿

人物：时装帝国巅峰上的乔治·阿玛尼

在柏林 ,她那独具魅力的东方舞姿 ,很快就把威廉皇太子迷得如醉如痴。皇太子亲自赠送了她大量的钻石 ,并搀着满面春风的她检阅了部队的军事演习。正是在柏林 ,她后来做了柏林警察头子、德国在一战中的间谍机构首脑人物冯·雅戈的情妇。

她精心安排的计划成功了 ,她赌赢了整个的巴黎轰动了。面对蜂拥而入的记者 ,现在这位在旅馆套房里身着东方服饰的绝代美人 ,娓娓地向记者们虚构着她那过去的神秘故事。她说 ,她是出身于马拉巴尔海岸一个有教养的家庭 ,她那黝黑的皮肤以及散发出光泽的眼睛似乎也在向记者证实 ,她对其出身地的解释 ,是没有虚假的。她叙述说 ,在她很小的时候母亲就去世了。后来 ,她成了当地一个庙宇的舞蹈演员。

很快 ,她成了这个城市茶余饭后谈论的中心人物 ,成了达官贵人家庭中最受欢迎的贵宾。向她大献殷勤的王公贵族 ,踏破了她寓所的门坎。每天 ,她只是隔三岔五地和两三个拿得出厚礼的情人约会。

她又将自己的舞蹈节目 ,发展扩充为三幕舞剧——“爱之舞”、“罪恶之舞”和“死亡之舞”。她天才般的自我创新是如此成功 ,以至于大把大把的钞票 ,源源不断地向她涌来。在纳维尔 ,她买下一套豪华别墅 ,在蒙马特尔 ,她租了一套价格最昂贵的公寓套房。她车前马后的仆人 ,个个都是身着印度服装、头上用鹿角装饰的印度人。不用

说,她那装饰华丽的马车,也是别具东方韵味。

她频频在伦敦、维也纳和罗马露脸演出,为自己大造声势。在柏林,她那独具魅力的东方舞姿,很快就把威廉皇太子迷得如醉如痴。皇太子亲自赠送了她大量的钻石,并搀着满面春风的她检阅了部队的军事演习。正是在柏林,她后来做了柏林警察头子、德国在一战中的间谍机构首脑人物冯·雅戈的情妇。此外,在法国,曾因为她而“堕入情网”的显赫人物还有法国外交部长、俄罗斯公爵兼作曲家普契尼。

在巨大的成功面前,她陶醉了,也开始想入非非。在德国,她自称冯·策勒公爵夫人,并雇了一名声誉欠佳的家系学学者来证实她的家庭与王室的血统是沾亲带故的,甚至包括威尔士王子和维多利亚女王,都与她家有拐弯抹角的亲情关系。战乱时期的人们,是没有闲工夫去指责她在这方面想“做大”的,更何况,她还有一个警察头子冯·雅戈为她撑腰。据推测,当战争的火焰开始燃烧起来的时候,在柏林招兵买马的冯·雅戈顺带也将情妇玛塔·哈丽招募于自己旗下作间谍,似乎也是顺理成章的事了。

她到底作了多少间谍工作仍然是目前史学界争论的问题。不过据她本人说,她曾勾引过一名阿姆斯特丹商人,获得了送往英国的食品物资的具体细节,并通过与德国谍报机构联系,将此情报送到了柏林。

1918年,她回到法国后,便很快被秘密监视起来。但法国特工对她一个又一个月的跟踪是徒劳的。她的一切社交活动是无可怀疑的,并且,和她频繁往来之人,都是法国的一些高层官员。据后来的

有关资料介绍，她在这段时间搞到的有关部队和军事物资的情报，是通过中立国家的外交文件袋发送给柏林的。

作为一名“红十字会”的自愿者，她不久到了离前线阵地不远的维泰勒，帮助护士护理盟军受伤的飞行员。后来据说，她在这里曾获知了法国即将进攻的消息，并将此情报透露给了她德国的主子。结果，当法国部队开始进攻的时候，早已埋伏好的德军给法军来了个措手不及，二十万人的法国士兵顷刻间全军覆没。

当然，关于她事先透露了消息，才导致法军惨败的说法，到目前还没有准确的证实材料。但在这次战役前，一名叫乔治·拉杜的法国情报部的军官曾对她起过怀疑，说她可能是个间谍，并打算将她驱逐出境，赶回她老家荷兰。

她极力否认自己是一个间谍，并主动毛遂自荐，说她认识不少德国的高层人物，可以利用这有利的条件为法国人作间谍。

拉杜接受了她的建议，并私下提出警告，如果她转变成一个双重间谍，就要被处以绞刑。为了考察哈丽，法国官方布下了一个圈套：派哈丽带着一份对法国政府无任何伤害的假情报去了比利时，与六位表面上是在为法国工作的男人接头。

哈丽只与其中的一位男人接上了头，但很快，德国人抓走了这男人，后来还把他给枪毙了。这下法国人可就懵了。为什么德国人要枪毙自己的人呢？不久，英国谍报部门的人披露说，这男人实际上是一个德国间谍，他被枪毙的原因，就是其同伙马塔·哈丽背叛了他。这就更使拉杜的怀疑得到证实，这位性感十足的舞女，是一个地地道道

的德国间谍。他立即签署了命令，哈丽一回到法国，立即将其逮捕。

“给我这笔钱的马德里德国间谍头子冯·卡勒是我的情人。我并不是什么‘勾栏’。我要再次提醒法庭注意的是，我不是一个法国人，我有权利同取悦我的任何人培养感情、发展关系。战争并不是一个阻止我做一个四海为家之人的充分理由。”

但令拉杜感到意外的是，玛塔·哈丽却从水路乘船到了英国。她去了伦敦警察厅，会见了英国的谍报部门负责人巴兹尔·汤姆森警官。她作了自我介绍，说自己是一个间谍，但不是为德国人工作的，是为法国人做事的，她之所以来英国，是因为法国当局派遣她来完成一个任务。

巴兹尔得出的结论是：这是一个疯狂女人，她深不可测的造访，或许还隐含着德国间谍机构的阴谋。他向哈丽提出疑问，法国和英国是盟国，为什么法国人要她来英国作间谍呢？显然，巴兹尔认为她做出的一番解释是站不住脚的。“夫人，”他劝说道，“如果你想我这位年龄几乎是你两倍的资深谍报人员要相信你说的一切，那么你就得放弃你现在想做的事情。”

哈丽碰了一鼻子灰，只好动身去了马德里。不久，法国当局获悉，她又和德国的间谍搅在一起了。而现在的德国人呢，已经对她感到不放心、开始厌烦她了，并想了个借刀杀人的办法来除掉她。

在哈丽已感到生活费用拮据的时候，冯·雅戈电传给了马德里的德国大使馆一份密码。冯是知道这份密码会暴露出来的。密码文件说，“匀·圆”马上就要去法国，需要生活费，请通过中立国公使馆的机构给她送去一万五千西班牙银币。

法国人很快就截获了这份电传，并识别出“匀·圆”就是玛塔·哈丽的间谍代号。哈丽一回到法国，法国人就对她盯上了，跟踪她到了中立国使馆，又去了她在巴黎的寓所。哈丽被捕了，一张一万五千西班牙银币支票也在寓所被搜了出来。

哈丽被捕的当时，神态是镇定自若的。她甚至朝逮捕她的警官嫣然一笑，还随手从桌子上花瓶里抽出一束鲜花送给了他。

1941年7月10日，星期二，以森谱若上校为代表的军事法庭对哈丽进行了审讯。下面是审讯的部分内容。

问：“正式宣战的这天，你正在和柏林警察头子吃早饭，后来有人还看见你坐进了警察头子的车里，你对此怎么解释？”

答：“这是事实，我在一个音乐大厅表演的时候认识了他。”

问：“后来，冯·雅戈给了你三万马克，以作为你间谍活动的经费？”

答：“冯·雅戈的确给了我三万马克，但这笔钱也只是一个情人的礼物而已。”

问：“你在前线附近的维泰勒这段时间做了些什么？”

答：“作为一个护士，我把整个的心都用在了照顾弗拉基米尔·马罗。他是一个苏联军官，被汽油搞瞎了一只眼睛。他就像我儿

子似的 ,没有了我就活不了。我也深深爱上了他。”

问：“听说后来很多飞行人员还给你写信 ,为什么你要花那么多的时间去陪伴这些军官芽”

答：“在我的眼里 ,一个军官总是会为了冒险的事业 ,为了任何危险的事情而付出自己的生命 ,所以 ,他们的生命是高尚的。我喜欢的就是当兵的人 ,不管他是哪个国家的军人。对我来说 ,战士就是属于比一般公民更加优秀的特殊种族。”

问：“德国人付给了你很多很多的马克 ,是吗芽”

答：“是的。我只是一个情妇 ,如此而已 ,但绝不是个间谍。一个高级妓女才是的 ,我就是这样一个女人 ,但绝不是什么女叛徒选”

问：“一个清白的人是不会像你那样主动地提出乐意为法国当间谍的 ,除非 ,你本来就是一个对间谍工作熟悉的人。”

答：“我这样做仅是可以很简单地利用我的 ‘关系 ’罢了 ,就是通过这种 ‘关系 ’ ,我曾将德国潜水艇在摩洛哥靠岸的消息告诉了法国人。”

问：“德国人为你提供了一万五千西班牙银币 ,以作为你活动的经费。而且 ,这笔汇款是寄给 ‘勾· 圆’的 ,这是一个德国间谍的代号 ,也就是说 ,这就是你的代号。”

答：“我是接受了这笔钱 ,这是一笔 ‘情债 ’ ,一笔我无数个晚上 ‘献身 ’后应该得到的报酬。给我这笔钱的马德里德国间谍头子冯·卡勒是我的情人。我并不是什么 ‘勾· 圆’。我要再次提醒法庭注意的是 ,我不是一个法国人 ,我有权利同取悦我的任何人培养感情、