

第一章

人 哲 集

序：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”人成败与否，关键不在专业水平高低，而在人情是否练达，即透悟人情、谙熟世事的能力，这个能力又来自你的哲学功底及思想深度。此集从实用哲学的角度，于人性、人情（亲情、友情、爱情）、人事（世间万事）之平凡小事中总结出不平凡的道理，以利广大文友格物明理，修齐治平。

关于人生的意义

人生 有的是楷书(规范、堂正)有的是行书(行云流水、严谨大方)有的是草书(洋洋洒洒、不拘小节)人生可工笔可信笔但不可停笔,可楷书可草书但不可无书。

世事洞明皆学问,人情练达即文章。

人生如同渔人不停地撒网、收网,也许人生的意义也就在这永不气馁的重复之中。

人生之道,又不外乎洗热冷水澡,热胀冷缩,吐故纳新,抱阴守阳,协调平衡。

人生最高层次的满足不是锦衣玉食,而是自身价值的充分体现。

人生价值可以从人的生命价值和个体价值两方面来观察。人生价值——人与自然的关系;个体价值——人与社会的关系。

何为贤哲?向任何人学习者。何为强者?自制其欲者。何为富者?乐其本分者(因富人希望更富,故安于已有之物的人富于其他任何人)何为尊者?尊重他人者。因《圣经》说:尊重我的,我必看重他;藐视我的,必被轻视。不要藐视任何人(即使是无关要紧的人)不要藐视任何物。因没有生不逢时之人,也没全无价值之物。人最终都化作灰尘,故人没有什么不平等的,没有什么值得骄傲的。忏悔和善行便是防范恶报的盾牌。行善之果将救你于危难之际。愿你在所有人面前保持谦卑,即使他不是重要人物。

人最大的羞耻,到死没建功业(一次、几次失败算不了什么)

什么是生命的财富?体验。要亲历自然的五大奇观——草原、沙漠、原始森林、戈壁、大海。要体验草原骑马、戈壁驱车、沙漠跋涉、海洋潜水、原始森林探险的情致;要体验失败、挫折、贫穷、侮辱、病痛;要体验成功。总之,体验一切的人才能成就一切。

魅力的七大元素 ①善用静止讯息 利用肢体、情绪、智慧表达的技巧；②说话能力；③聆听技巧；④说服能力（使别人言听计从的能力）；⑤适应别人的能力，想要别人如何待你，必先怎样待人，这是待人的基本原则；⑥时间和空间的运用；⑦远景意见 你关心什么 热心什么 如你对什么事都不关心 便不能使他人同意你的想法。

什么是气？是别人吐出而你接到口里的那种东西，你吞下会反胃，不看它时便会消散，气是用别人的错误惩罚自己的恶行。

先背离而后融合，叫懂得权变；先融合后背离的叫不知权变。

什么是美？需要就是美。

生命的意义在于奋斗和创造辉煌，就像悬崖上峭立的松树，应小心翼翼，坚定不移地将自己的根深深扎进岩缝里，一点儿也不能放松，最终成为傲立苍穹的绝妙风景。

人的一生不过是不断购买销售的过程。实际说到底都是购买别人时光销售自己时光。故 衡量人生的成功价值 就是在一个标准销售时光价值中，你赢得或创造了多少价值。

事实与声望不能对应叫虚，内情与外表不能对应叫伪，诽谤和赞誉不能对应叫诬，讲事失去本来面目的叫罔。

言辞长远而情趣短成，善于辩论而内心无诚，叫做利口颠国。

人类屡犯不改的六个错误：①轻信他人（在没有长期交往的情况下，千万不可轻信，将自己的内心托出）同自己不太熟的人讲太多的话，别人会认为你不可信；②目空一切（人天性自傲）；旧习难改；④贪多求全；⑤债务缠身；⑥表现过火（为给别人留下好印象而故意表现，最好的表现是诚实稳重）。

为什么我们的心境会反复震荡于浮躁、得意、狂喜、傲慢、渺茫、不安、沮丧、焦急、恐惧，甚至于绝望之间，是因为我们从小被灌输了过于狭隘的价值观，树立了急功近利的成就导向。

嫉妒使心理变态，莫名其妙地敌视条件相仿的同龄人的成功，

并不择手段败坏他人名声以求心理平衡（如何远妒，良剑密于匣中 最后出手）

文艺复兴时期 为什么“富不过三代”成为泡影 更惊人的是一代比一代兴旺 且从无人攻击没落的大商家 出于嫉恨复仇心理 攻击其他家族的事在意大利不复存在，何也？从小重家教的结果，尤其教导下代作为商人必须取得所有人的信用和承认，故不能树敌 还要求孩子端庄、典雅、稳重、公正 具备准确判断和沉着果断的能力 既要有独特才华 出类拔萃 还要有办事圆满周全的品格。

人活着每时每刻都应创造剩余价值。

有钱虽然重要 但不十分重要 最重要的是你做一个什么样的有钱人。

马克思赞林肯幸福圆满的人生 不怕难 不怕惑 目标不挠 从不妄动 从不倒退 从不丧气 时时幽默微笑、谦虚质朴地工作 不像天生统治者一点小事大吹大擂，是位达到伟大境界的人。

地位和声望 不是人生的最终目的。人生如果只追求这些 那是虚幻的。

人生一世 紧握双拳而来 平摊双手而去。

真正解悟人生的人 必须觉察到 将生命寄托工作中所获得的喜悦 是多么真实的感受。

要重视生命，只有重视生命的人才会轻视利益。九方堙相马 不分公母黑黄 得精髓而忘粗疏 看内在而弃表面 考所察而去非察。

关于人性

人是有理性的动物。

古今中外人类的通病 对别人的缺点明察秋毫 任意批评 自己的缺失却浑然不知，视而不见。

一般会逢迎奉承的人 很难让人看出内心真正的想法 而不会阿谀奉承的、忠贞直言的人 才是真正值得依赖的。

人最大的不自由便是有待，有所依赖和追求。

丑陋 尤其是自认为丑陋的女性 需要别人爱怜、奉承的愿望格外强烈 如同没有能力贫穷低下的男人一样 受人尊重的欲望也格外强烈。

一般人不仅不能知人善任，常钻在自我领域里要求别人。

一个明是非的人不会过分要求别人。

年轻人总是缺乏耐心。

人的本质是社会性动物 那些生来就没有社会性的个体 要么比人类低级，要么是超人。

吉人之辞寡 躁人之辞多。

没修养的不文明的人同时兼有上帝和恶魔的品性：力量强大却道德败坏。

只要有机会，一个不择手段获得知识的人就能脱颖而出 而这种机会在知识的获取过程中，时刻都会出现。

缺乏自信的人，比那些自我估价较高的人更有可能遵从团体压力。

人都很在乎别人的喝彩，因只有诚实而热忱的人才会由衷地为别人喝彩。

一个人虽然拥有健康、地位、财富 但没有追求智慧的愿望 这个人是可伶虫。那些热切渴望追求智慧的人，是更加富有的人。

人都有一种永无止境的追逐名利、贪财图货的欲念 这是毫无益处的。不明白这一点的人永无幸福可言。

人既然是万物之灵 人的行动就不是盲目的、无意识的；人的创造行为就需要思想理论的指导，就需要精神的鼓舞与支持。故人类世界不仅需要实践家，且更需要思想家。

好炫耀之人是明哲之士轻视的 愚蠢之人艳羨的 谄佞之徒奉

承的。

人的天性在私生活里最易看出，在热情里也最易看出，因热情使人把平时的教训忘了。

人们的思想多是依从愿望，言论多依学问或外面得来的见解，但行为却依着他们平日的习惯。

当聪明人(做明白人)下笨功夫。

聪明的人首先关心的是大家的利益，然后才是个人的利益，因每一种利益都属于整个人类，而不属于其中的某个人。

文化素质不高的人，取舍的重心必然偏重于金钱。

书生的最大缺点是多谋寡断。

人的本性中包含着某种侵略本能或自残毁灭的本能。

人的本性是追求快乐避免痛苦，除物质快乐之外，还应有精神快乐。

叔本华肯定无意识的意志是世界的本质，是人一切欲望的活力和根源，而性是欲望中的欲望，是生存意志的核心。

圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。

拳师讲随心所欲，顺其自然。人的最高境界也应如此。

人性如此 特别是能人、伟人 越干不成的事情越想干 如一件事没费多大事干成了，反觉无味。

人性的特征之一，是对事物多有双重标准，且情感占这个标准的重要比率 中国自古有“人熟多吃四两盐”之说。

观察深刻接近死亡的人好议论别人；渊博善辩危害自身的人好揭发别人。故聪明人切记不议论别人。

帮助别人愈多，未来的收获也愈大，惟有愚蠢的人才想尽办法去奴役他人，去损害他人，并希望他人毫无条件地为自己尽力。

那些习惯在我们成功时屈膝承奉的人，可能就是失败时投掷第一块阴毒之石的人。

人之所以为人，就在于他用概念把头脑充实起来。

易卜生在《国民公敌》中说 医生发现了可治病菌 都认为他疯了 撕破了他的裤子宣告为“国民公敌”。他大呼：“去争真理，不要穿好裤子。”故“世界最强有力的人就是最孤立的人”。

在危机四伏的大千世界，盲人的脸却安详而宁静（无知的人也如此 难怪培根说“知识越多越痛苦”），眉须紧锁的恰恰是那些明眼人 慌迫的是那些疾走者 恼怒的是那些妄自尊大的 他们中没有盲人。盲人做一件事只想一件事，故心地清明。

现代人应是三维的 重视形象 充实内在 掌握未来。现代人的语言沟通、资讯驾驭很重要。现代人还须 自信、快乐无邪、自然自立、健康勇敢、积极向上、聪颖。

库仑定律的发现人是中学教师，苦于没法测电荷之间微小的力 发现了纺车向一个方向弯曲 力越大弯得越很 发明了测力矩的秤。故：带着问题的细心人就是天才。

需要欲求是人人都有的 只是性质、种类、层次不同而已。

人很容易成为奴隶，但却很难成为自己的主人。

粗人多侠义 文人多负心。

有人被别人撞了一下 不痛不痒 却会花时日吵闹 有人血洒疆场 伤痕累累 却无怨无悔一生。

见识短浅的人所要争夺的只是蝇头小利罢了。“用不义之法获利 又不能广泛布施给大众 祸患必定会到来”。

古时衙门人见钱，如蚊子见血。因他谋生的手段只有“衙门”。

一个伟人 就是知道自己短处的人 他不允许自己的脾气与心情统治自己。

穷且没受教育的人面对困难不幸最有坚韧精神和英雄气概。

庸人就是猪，不过是用金钱喂他的贪婪。

从一个人说话的口气、简短的言论或某些玩笑中 能发现区别于伟大业绩的人的真实人格，就像声之有韵一样，火之有焰一样。

童年能看一生，正如早晨预示着一天。

一个聪明而懒惰的人本身就是灾祸。

那些一心为自己想的人迟早会意识到上帝总对他特别冷酷无情。

残忍缺乏人性的原因是空虚无聊。

不敢形成自己意见观点的人必是个懦夫，没有自己的观点的是懒汉，不能形成自己的观点的是笨蛋。

明智之人的嘴在他的心上，愚昧之人的心在嘴上。

地球上最优秀的人必定是那些受苦受难的人，他们温和、亲切、耐心、谦虚、平静。

大多数人的生活圈子非常小，他们很少有机会出人头地，成为伟人。但每个人都可正直诚实地做好本职工作。

一个人变成了感官的奴隶定会难以自拔，走向堕落。

受过严格教育，具有严明纪律的德国人崇尚勤劳勇敢的献身精神，世所罕见。

炫耀自己的业绩是虚伪的表现，虚伪会改变一个人。

最差的工人总喜欢罢工，最懒惰的人最喜欢抱怨。

自私不仅会促使一个人斤斤计较的性格，更会促长一个人的坏心情。

兵无常势 水无常形 人无常志 乘势而变是人的内在本性。

一部《二十四史》说明的还有一个道理：忘恩负义、恩将仇报的人必遭天罚。

明智有教养的人从不表现比邻居、比同行更聪明、更富有、更优越，否则你将把自己推到他们的对立面。

过度的善良会摧毁它本身。

忠贞但不要愚忠，奉献但不要失去自我。

老虎没有虎性就不吃人了，人没有人性就吃人了。

没有一个真正了解自己才能的人变成了坏人，也没有任何一

个错误估计自己才能的人变成了好人，这是千古不变的真理。

了解能干什么人人都能 惟有明白你不能做什么时 你才能真正地干成重要的事情 才能心平气和。

天才 如同生铁需要燧石敲打一样 也需要激烈而突然的苦难 才能使一些性格成长成熟，逸乐环境只能使之凋谢。

怠者不能修 忌者谓人修。

智者求博 贵者求势 贪者求利。

勇猛的人 不怕危难 难于用危险去威胁他 智能的人 识务明理 不可虚诈欺侮他。

善治国者不欺人民，善治家者不欺亲朋，善经商者不欺客户。

饶人不是痴汉 痴汉不会饶人。

有大学问的人要么不犯错，要么犯大错。

文人是书里出来的，粗人是血里出来的。

“人性练达”者的表现：①具有“王者风范”，即是“心是止水”（处事不骄不躁，不过分，不张狂，对别人的迟到、冒犯漠然置之，他解释时也不吭一声或哈哈一下，会使人心理有压力），欣赏每个人。因为人愿为欣赏自己的人赴汤蹈火，哪怕身上有一点点，也要欣赏他（关系自然会融洽，权利来自合作），没有多余言行。因人情练达和语言多少、活跃与否无内在联系，相反达者不慌不忙，踏实稳重，干净利索。处处维护他人自尊。如水随形就势。⑥善待周围的人。⑦包容之心。⑧保持良好本色。

凡人好轻小事，大事至则兴之，务之，然后悔之。因小不重则大乱将至。

当你做不到时你可以说：我不是神。当你犯错时你可以说：我也是人。这是懦夫的逻辑。

正常人的悲哀在于：他看到的差不多都是微不足道的，君子的悲哀在于，他不能看到的差不多都是重要的。

一个配得上领导（公务员）称谓的人必将公平与正确看得比

生命还宝贵，必将人类的自由与进步（发展与繁荣、和平与发展）看得比自己的生命还重要。

人的感情层次分为三：一是基本情感（亲情、友情、爱情）；二是社会情感（爱国家、人民、社会）；三是自然情感（热爱大自然，即博爱）。没有一层不可能有二三层。看一个人，只要看他怎样对待第一情感层次即可知道他是什么人了。

莎翁《典雅的泰门》中写道：金子，黄黄的、发光的、宝贵的金子……只一点可使黑的变成黄的，丑的变成美的，错的变成对的，卑贱的变成尊贵的，老的变成少的，懦夫变成勇士……这黄色的奴隶，可使异教同盟，同宗分裂，使受诅咒的人得福，害痲病之人受敬仰，窃贼得显位，黄脸老寡妇重做新娘……

专爱盯别人缺点的人是愚人（坏人），好像苍蝇专爱盯别人发炎的部位。

人的尊严往往体现在思考的权力和自由，人云亦云不是平庸，便是懦夫。

人是宇宙之精华，万物之灵长，故要有良心，重感情。

观众是演员的衣食父母，群众是干部的衣食父母，病人是医生的衣食父母。

油多肚泻，不仅泄油，他物随之泄也，贪者如是也。

一本正经的人缺少活力和创造性。

发怒是自我毁伤，是毫无用处的。艾森豪威尔的母亲说：能控制自己情绪的人，比拿下一座城市更伟大。

明宪宗娶大他 17 岁的老宫女，且她暴死后一卧不起，几个月而亡，年仅 40 岁，是因为他 5 岁跟这个宫女长大，有恋母情节。因对母的依恋是人的精神赖以生存不溃的基础。

人所有的信仰都发源于父亲的信仰。受到父亲无限崇爱的人，一辈子都保持着征服者的感情，也保持着成功者的信心，也多成功。

母亲给孩子的力量与指导，以及心理支持是不灭的。母亲是孩子的上帝，能给孩子提供道义与原则的力量。故每个成功的男人身后必有一个伟大的女性。这位女性要么是他母亲，要么是他妻子。

高才不能同社会协调的原因，是从小没让他们对社会建立正确的看法，从小被鲜花供奉（高干子弟和神童亦如此）。因社会以极特殊的面目呈现在他面前，当不得不面对真实时便窘态百出。

人类是靠破坏其生存所必不可少的环境而生活的惟一动物。

人性从不原谅一个无需原谅的人。

宇宙中有种大的魔力，一个星体一旦大到一定程度，就变得只知吸纳，不知舍弃。人间有众多的魔力，拥有 1 张邮票时有人要即给，拥有 50 张时就会买一邮册企盼收藏更多的。正如日常生活中，不宽裕时很大方，一旦有了些存款，便会产生更大的希望。越多，进一步拥有的希望越大。然而星球只知吸纳，不断变大的结果是自我爆炸。人欲望不断膨胀的结果呢？同样是自我爆炸。

负罪受辱的人，是不易立身处世的，地位卑下的人，多受谤议。

人是万物之灵，并非天地之灵。

人往往在没有得到想得到的东西时，会渴求、盼望；一旦得到了，本来很珍贵的东西也不觉珍贵了。

人性本恶（自私性等劣根性），性善只是一种后天修养之结果。人与人之间的你争我夺，相互厮杀、憎恨，都是人性恶的缘故。

安于现状的人往往不能保持现状。

一个能在一切事情十分不顺利时咬着牙关的人，要比一个遇着艰难勇气就崩溃的人要占许多便宜。

一个平时把气力用尽、活力用枯的人，经不起严重事变的打击。

人之所以衰老，并不是因为年纪大了，而是被一种放弃的心理所缠。

人有兽性的欲念，但能顶天立地，超越兽性。

懦夫哀叹昨天，懒汉坐等明天，智者征服今天。

有作为有发展的人，任何时候都不能让人发现有私有畏。

心怀忧惧的人，自能避免祸难。但无事不生事，有事不怕事，自古怕事必有事。

只有知识和身体才真正属于你自己。

孔子按人的行为将人分为三类：狂、狷、中行。“狂”即进取，有较高的理想与抱负、自信，但偏激、言行不一定能一致。“狷”者，有所不为，谦虚谨慎，没有很高的理想抱负，往往守节无为。“狂”乃外向型性格，“狷”则为内向型性格，这两种性格都不完善。只有“中行”的人外圆内方，以出世的心态干入世的事业，齐家融人，生活成功，才是最值得提倡的。

人心是有情的水，能载舟也能覆舟；人心是无形的碑，记载着为官者的千秋功罪。

年轻人总是极力想抓住某种超过自己的东西。

越是用全部精力投入自己人生的人，越是懂得真正的妙味。

越是聪明的人，就越有更多的忧患意识。

人总是希望得到回报，哪怕得到微不足道的礼物。

举凡执著的人，无论结果如何、成色好坏，一般都会有些名堂。

人的天性注定同情弱者，而人的理性往往向前途无量的强者倾斜。

东郭先生对狼循循善诱，结果还是让狼吃掉了。对有些人，说理是无用的。

关于爱

母爱崇高，犹如天山，深厚，犹如大海，纯洁，犹如白云，无私，犹如田地。

笛卡尔认为 爱通常有两种 物欲和仁慈 这种区别只涉及到爱的结果 不涉及到爱的本质)

荣、利、色的爱 本质上只是一种占有欲 而不是对对象的爱。纯粹的爱不求回报 如父母之爱 师生之爱 都不以物质利益为目的。

爱分为 纯粹的爱 只求付出不求回报)占有的爱 好色好物之徒的占有)自私的爱 以自我为目的)互利的爱、理性之爱、激情之爱 滋养器官的需要)

爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。

爱是人性 欲是兽性。

一切美好的东西都来源于爱。

什么时候最应去爱人？事情做得好、成功的时候，还是消沉、受折磨的时候 自然是后者。

所有的爱在一定程度上都可产生智慧。

爱戴一个人并不意味着不可以反对他的观点，亚里士多德尊重老师柏拉图 敬仰老师 从不盲从老师 他爱老师更爱真理 他是亚历山大的老师)。他因亚历山大猝死典雅，反对马其顿追求自治而使之逃亡 63 岁逝世。他死时还要安排赡养奴隶、孝父亲，是位孝顺的儿子、深情的丈夫、慈爱的父亲、宽厚的主人。

给予我爱 来自我爱。

为什么孩子讨人爱 透明、幼稚、爱憎分明 简单、没仇恨 信理想 不担心明天 好奇 易满足 不懂优越感。

乖巧人曰 你若要得人爱 少显露你的美德 多显露你的过失。随着生命越来越多的逝去，你会对尚存的一切产生更多的爱。要想从老人那里学到东西，我们首先必须去爱他们。

人心的第一个标准就是充满爱，爱的第一个标准就是改变野蛮。

受人帮助后帮你遇到的下一个人吧，不要让爱之链在你那里

中断。如小伙帮老太太做事，老太太会帮媳妇，媳妇会吻丈夫……
一切寄于他物之爱(美、财、名)其物失爱亦失。

关于爱情生活

什么叫婚姻？互相研究了 3 周 相爱了 3 个月 吵了 3 年 忍耐了 30 年。

爱情只有保留距离才不会消亡。

恋爱的同时保持聪明是不可能的。

美满婚姻是互相妥协的产物。

成熟的爱情只求给予不求回报。

伟大的爱情和辉煌的成就，都伴随着相当大的危险。

婚姻上的失败，并不是找错了对象，而是一开始就没搞明白，选择爱情的同时也选择了一种生活方式。就是这种生活方式的小事，决定着婚姻的和谐。

4 800 对协议离婚案中，真正因情感破裂的不到 10%，大多是被小事分开的，故真正维持婚姻的不是爱情，而是容忍。如金婚人的经验 宽容、忍让、赏识。

真正的夫妻恩爱如青山常在 绿水常流 友情亦如此)

家里爱的气氛，是你一生命之基础。

真正的爱情永远像一把针，把心刺得又酸又痛。

如果把一个结子(婚姻)打得太紧，结子就会断掉；你想使婚姻结合得越紧密，结果它越不会紧密。所以一方不能把另一方管束得过严，强制和爱情是不能结合在一起的。

成为别人永恒的偶像并不难，成为别人永恒的朝夕相处的有情人难上加难。

金钱会扼杀爱情，最可爱最优秀的男人只要用金钱去谈爱就不可能长久地得到爱人的爱。

关于成败

无竞争的独占事业终会遭遇失败。

命中注定伟人在成功之前要饱尝失望痛苦。

国家和事业 乃至万物 都是建成迟缓 败亡容易 能不珍惜吗？

怎样才能成功？ 要有一个高学历。因学历高是一个人努力学习的表现，也是他具有可运用的专业知识的证明。高学历成为企业、行政中晋升职务的主要条件之一 这是不容抹杀的事实。不要急于求成，一口吃不成一个胖子，一天爬不上珠峰。大多数计划都不是一蹴而就的 只能一步一个脚印 长年累月坚持下去 聚沙成塔，才能攀登高峰。 要善于学习别人的长处。学习是每个人进步的必由之路 向他人学习一点不会有损于自己的尊严 恰恰是提高威信的最佳途径。要抓住向周围每个人学习长处的机会。首先要向上司学习 学习他们的工作经验 处世哲学 待人接物的技巧 尽可能把他们看做导师 并使他们亦因此而引以为荣。千万不要事事向上司请示汇报，更不能请他们代为解决理应自己解决的问题 否则“无能”这顶“桂冠”就要戴在自己头上。千万不要轻视下属。在你学习发号施令之时，必须记住：下属不是低能者。在你博得敬仰时，千万不要忘记 荣誉属大家。你应该充分重视每位下属所做的贡献 在各种场合赞扬下属的成绩 让每一位下属都能真正体会到自己的价值，这并不意味着你去迁就下属。在必要时 你必须以强硬的态度去对待下属 但是你不要什么都把他们推到第一线，应以实际行动走在人们前面来引导他们。 要多做额外的贡献。多劳多得，少劳少得，是一条十分正确的分配原则 你如果只安于拿多少钱 干多少活 那么你就将永远默默无闻。假如你要获得晋升 你必须多做额外贡献 你必须把更多的时间精

力放在工作上，必须不计较个人金钱上的得失，必须早上班，迟下班，必须多出成果，干一些其他人不乐意干的事情。⑥要干好第一份工作。干好第一份工作就是替自己打出一个好招牌，也是你为他人留下的良好的第一印象，实在是你成功的基石。许多青年一走向社会，总把金钱收入看得太重，有些青年人甚至把追求金钱当作最高目标。这样的人生观必然使人为金钱而奋斗，人类的许多弱点将暴露无遗。⑦要广泛阅读。如果一个人不看书不看报，不管他以前的知识多么渊博，天长日久就会变成一个不学无术的酒囊饭袋。高级人员应是一位通才，只凭某项专业知识要成为高级管理人员是很困难的。要制定一个长期阅读计划。⑧最好先从小公司干起。⑨要清醒地认识自我，这是一个人成功最重要的因素。青年人明白自己的长处与短处，这是一个人规划自己未来时十分重要又十分困难的事。尤其要知道自己的短处与弱点，请信赖的朋友给你客观的分析。⑩要善于策划。要确定一个长期目标，根据长期目标确定一个短期目标，目标要具体并记下来，检查目标实施情况并不超过 6 个月，适当保持目标的弹性。

成功的人，最重要的就是训练自己面对成功后的副作用：嫉妒、骄傲、身心负担过重、亲友期望值高易反目、子女亲戚难教育、易惹是生非，且都记在你头上，筹且不能逃避，愈逃避，麻烦愈多，难免掉进滚雪球的恶性循环里。

最大的危险往往就隐身在成功的背后。站在山顶的大老板们，因为被成功的幻想蒙蔽了双眼，怎么想都是自己最行，不愿向别人学习，拉不下脸，弯不下腰，没有一颗“平常心”、“自觉心”，正如在高空走钢丝的人，是众目的焦点，一旦失去平衡，便被摔得粉身碎骨。

英雄者常以失败而终。古时大凡英雄与革新家，都常以失败而终。因一经成功，则平淡无奇很难流传后世。正如惊天动地的爱情多是悲剧一样。