

昨  
日  
之  
歌

本书共收录作者 1921 年至 1926 年所做的诗作五十二首，北新书局 1927 年 4 月印行，为“沉钟丛刊”第二种。这些作品多发表于《创造》季刊、《浅草》季刊、《文艺旬刊》、《沉钟》周刊等报刊 部分诗作后来曾编入《冯至诗文选集》、《冯至诗选》和《冯至选集》。

## 卷 上

### 绿 衣 人<sup>\*</sup>

一个绿衣邮夫，  
低着头儿走路，  
也有时看看路旁。  
他的面貌很平常，  
大半安于他的生活，  
不带着一点悲伤。  
谁也不注意他  
日日的来来往往。  
但是在这疮痍满目的时代，

\* 原载 1923 年 5 月《创造》季刊第 2 卷第 1 号。初收《昨日之歌》；编入《冯至诗选》时，做了较大改动，后曾收入《冯至选集》。此据《冯至选集》编入。

他手里拿着多少不幸的消息？  
当他正在敲人家的门时，  
谁又留神或想，  
“这家人可怕的时候到了！”

1921

## 问<sup>\*</sup>

他问他的至爱人：“你爱我吗？”

她说：“我是爱你的。”

他们身旁的玫瑰盛开，他便摘下一朵，挂在她的胸前了。

第二天他又问他的至爱人，“你为什么爱我？”

她说，“我为爱你而爱你，人间只有你是我所爱的。”

他们身旁的玫瑰尚未凋谢，他又摘下一朵，挂在她的胸前了。

第三天他问他的至爱人，“你怎样的爱我？”

她说，“我是爱你的，无条件地爱你——与爱我的生命一样。”

他们身旁的玫瑰只剩下几朵了，他还摘下一朵，挂在她的胸前。

最后他问他的至爱人，“你爱我，要怎样？”  
她不能回答，——被快乐隐去的泪，一起流出来了！  
他们身旁的玫瑰，一朵也没有了！

1922 暮春

## 满 天 星 光<sup>\*</sup>

我把这满天的星光，  
聚拢在我的怀里，  
把它们当做颗颗的泪珠，  
用情丝细细地穿起——  
穿成了一件外氅  
披在爱人的身上！  
还有那西边的  
弯弯的月儿，  
也慢慢取了下来，  
去梳她那温柔的头发的。

我们赞叹着古代的仙人，  
我们吹着箫，  
我们吹着笙，

原载 1923 年 5 月《创造》季刊第 2 卷第 1 号，题为《满天星辰》。初收  
《昨日之歌》，略有改动，并改题为《满天星光》。此据《昨日之歌》编入。

我们的音调蜜吻，  
我们御风而行，  
我们到了天空，  
天的最上层——  
将外肇打开，  
另把这满天的星斗安排！  
重把笙箫合奏，  
超脱了世上的荣华，  
同那些浮浅的悲哀！

1923

## 一 颗 明 珠<sup>\*</sup>

我有一颗明珠，  
深深藏在怀里；  
恐怕它光芒太露，  
用重重泪膜蒙起。

我这颗明珠，  
是人们掠夺之余；  
它的青色光焰，  
只照我心里酸凄！

原载 1923 年 5 月《创造》季刊第 2 卷第 1 号，为组诗《归乡》之一首；初收《昨日之歌》。此据《昨日之歌》编入。

## 不能容忍了<sup>\*</sup>

我不能容忍了，  
我把我的胸怀剖开，  
取出血红的心儿，  
捧着它到了人丛处。

有的含着讥诮走远了，  
有的含着畏惧走远了；  
只剩下我一个人，  
我只得也缓缓地走去。

<sup>\*</sup> 原载 1923 年 5 月《创造》季刊第 2 卷第 1 号，为组诗《归乡》之一首；初收《昨日之歌》后曾编入《冯至诗选》、《冯至选集》。此据《冯至选集》编入。

到了十几处，  
十几处都是如此。  
抱着心儿暂时休息着，  
人们又在那边聚集着。

1923

## 夜 深 了

夜深了，神啊——  
引我到那个地方去吧！  
那里无人来往，  
只有一朵花儿哭泣。

夜深了，神啊——  
引我到那个地方去吧！  
更苍白的月光，  
照着花儿孤寂。

夜深了，神啊——  
引我到那个地方去吧！  
那里是怎样的凄凉，  
但花瓣儿有些温暖的呼吸。

原载 1923 年 5 月《创造》季刊第 2 卷第 1 号，为组诗《归乡》之一首；初收《昨日之歌》。此据《昨日之歌》编入。

夜深了，神啊——  
引我到那个地方去吧！  
我要狂吻那柔弱的花瓣，  
在花儿身边长息！

## 暮 雨<sup>\*</sup>

醒后正黄昏，  
窗外雨声淅淅，  
啊，初春的暮雨！

把我的心儿掩埋了，  
眼前又是一春的  
落花飞絮……

1923

\* 初收《昨日之歌》，后曾编入《冯至诗选》、《冯至选集》。此据《冯至选集》编入。

## 楼 上<sup>\*</sup>

——天上啊，人间！

我望遍

东西南北，

这般无意绪——

下去吧，

我又如何下去？

天上沉寂，

人间纷纭——

这里又怎能供我

长久徘徊！

怅惘，孤独，

终于归向何处？

原载 1923 年 5 月《创造》季刊第 2 卷第 1 号 题为《畅观楼顶 万牲园》。  
初收《昨日之歌》，有改动，并改题为《楼上》。此据《昨日之歌》编入。

云含愁，  
水轻皱——  
我若知它们的深意，  
就该投入水里，  
或跑到西山，  
入了云深处！

身寒，心战！  
风，吹我如何下去？  
展开书，  
书里夹着黄花——  
我为了我的命运吻它，  
我为了她的命运哭泣。

## 新的故乡<sup>\*</sup>

灿烂的银花  
在晴朗的天空飘散；  
金黄的阳光  
把屋顶树枝染遍。

驯美的白鸽儿  
来自什么地方？  
它们引我翘望着  
一个新的故乡：

原载 1923 年 12 月《浅草》季刊第 1 卷第 3 期 题为《归去》 为组诗《残余的酒》之一首。初收《昨日之歌》；收入《冯至诗文选集》时，做了少许改动 并改题为《新的故乡》。后曾编入《冯至诗选》、《冯至选集》。此据《冯至选集》编入。