

# 隋磨五代

（公元 581 年—公元 960 年）

隋朝重新统一中国，融合了东晋以来的各种制度文化。科举制和大运河为其带来特殊的时代光彩，而炀帝的暴政又使其短命而亡。继之而起唐朝，把封建社会推上辉煌灿烂的鼎盛时代。开元盛世使中国政治、经济、文化空前繁荣，走在世界的最前列，多民族的归附和亚洲各国的向往，更显示了唐朝的开放和恢宏。安史之乱后，唐朝由盛而衰，沿着藩镇割据的轨迹进入五代十国。

## 隋朝重新统一中国

自西晋末年五胡乱华，东晋司马氏播迁江左，华夷诸多政权并立，南北分裂的局面持续了 270 多年。进入中原的各少数民族在汉族先进文化的召唤下，经过长期的斗争和融合，已基本和汉族融为一体。尤其是胡汉两族相互通婚，作为民族界限最明显的血统也已经混淆不清。杨坚篡周建隋，是汉族政权的恢复还是胡族政权的延续，在胡汉两族贵族看来已没有什么分辨的必要，因为大家都处在一个新的汉族大家庭之中了。当时黄河流域的汉族实际是以汉族为主融合匈奴、鲜卑、羯、氐等各少数民族血统的新型汉族，他们共同高举着中华传统文化的旗帜。杨坚代周的成功，在很大程度上是得利于这一民族大融合的历史恩赐。

同样，南北之间的对立也失去了民族矛盾的性质。东晋十六国时 尽管十六国各政权都“假中国礼乐文章 冒其族姓”或借东晋的王命以自重 但东晋政权拒不和游魂的“北寇”往来。后赵石勒遣使与东晋修好，晋成帝怒焚其国书礼品。桓温北伐至关中 北方耆老感动得热泪盈眶 说：“不图今日复见官军。”说明东晋仍享有中华正统王朝的威望而受到北方汉民的拥护。前秦瓦解后，五族并立的时代大潮不断撞击、更新着人们的民族观念和民族意识。东晋末刘裕执政时，南北已经开始通和。南朝不承担

司马晋室沦陷中原的历史责任，更是理直气壮地与北方政权交往。北朝政权也放弃了兴自朔漠的夷狄自卑感，以“神州之上国”的豪迈雄姿再造中华正统。通过优化本民族的文化层次完成了鲜汉一体化的自我塑造。梁将陈庆之自洛阳败还后，惊叹礼仪衣冠并在中原。北方政权也是华夏王朝的观念，在南方日益俱增。因此，到杨坚建隋时，南北之间已达成这样一种共识和认同：陈、隋南北两个政权都是代表华夏文化的汉族政权，南北斗争已失去民族斗争的意义。从民族融合的角度上看，南北统一的时机已经成熟。至于谁能完成这一历史重任，就要看双方的实力了。

陈自陈霸先建国到隋朝统一，共历五帝 32 年。陈建国时，江陵有西魏的傀儡后梁萧詧(chá)，汉水以东，长江以北，包括襄阳在内，全被西魏占领；另外南方各地还存在一些反陈割据势力。武帝陈霸先戎马征战一生，没得稍事休息，即在永定三年(559)病逝。其亲信大将侯安都拥立陈霸先兄子陈茜继位，是为陈文帝。陈文帝富有谋略胆识，勤于政事。即位后，逐渐缓和了与北周、北齐的边境摩擦，集中力量，用笼络和征剿的办法，消灭各地反陈势力，稳固了陈朝在江南的统治。此后，边境无事，朝野晏然，虽不能说是国泰民安，却也算是小康之治。可惜，这位有作为的皇帝，仅在位七年就离开人世，其子陈伯宗懦弱无能，即位两年多即被叔父陈顼(xū)废掉，史称废帝。

陈顼继侄儿陈伯宗当了皇帝，是为陈宣帝。宣帝陈顼身材高大，能骑善射，且多谋善断，是一位锐意武功，颇有作为的帝王。即位的当年，就在岭南洗夫人的协助下，消灭了盘踞广州十几年的欧阳纥。接着，偃武修文，与周齐聘问通好，鼓励垦荒，减轻租赋，江南百姓总算过了两年太平日子。当时北周正值周武帝在位，国势逐渐增强，而北齐却是无愁天子齐后主在位，穷奢极欲，

国势日趋衰败。南朝自侯景之乱后，江北淮南之地被北齐所占，汉水流域和巴蜀被北周所占，陈朝仅占江南，土地狭小，国势不振。宣帝想收复旧境，振兴国势，并选定北齐做进攻目标。

陈太建五年（573）宣帝大会群臣，共举北伐元帅。众公卿一致推举中权将军淳于量，只有尚书左仆射徐陵说：“吴明彻家在淮左，熟悉当地风俗，将略人才，当今无过者。”于是陈宣帝力排众议，任吴明彻为都督征讨诸军事，统众十万伐齐。

吴明彻率大军直指秦郡（治今江苏六合北），北齐派开府仪同三司尉破胡、长孙洪略救援秦郡。齐师选身大有膂力者为前锋，有苍头、犀角、大力等称号的勇士，均勇锐无比。又募得一个善射的西域胡人，箭无虚发。陈军听说后，都非常畏惧。两军对阵，吴明彻对巴山太守萧摩诃说：“若杀掉此胡，则齐人夺气，将军素有关、张之勇，现在可以斩‘颜良’了。”萧摩诃勇武绝伦，威震南北，13岁时曾单枪匹马杀得陈霸先军望风披靡，勇挫骁将杜僧明，后被陈霸先降服，多次单骑冲阵，所向无敌，为陈朝第一勇将。这次吴明彻见齐军锋锐，特意用他冲折敌锋，并亲自斟酒为其壮行。萧摩诃一饮而尽，驰马冲入敌阵。那个西域胡人还没来得及发箭，萧摩诃已冲到跟前，甩手掷出一把小镞，胡人应声而仆。齐军‘大力’勇士们一齐出战，又被萧摩诃斩杀。于是齐军大败而归，秦郡守将献城投降。

这次北伐，陈军一举收复合肥、寿阳等重镇，北齐诸城戍皆望风而降，淮、泗一带尽为陈朝所有。

太建九年（577）十月，陈宣帝又诏吴明彻趁北周刚灭北齐防守不固之机，统军讨伐北周。陈军进围彭城（今江苏铜山县），周将梁士彦婴城自守。梁士彦是北周名将，曾督师坚守晋州，齐后主率大军昼夜猛攻，城墙几乎被踏平，战马可从城上出入，然而

梁士彦仍激励将士浴血固守，终于坚持到周武帝率军来援，大败北齐。吴、梁二将棋逢对手，一个列舟舰于城下尽力攻打，一个在城上拼命死守，自十月相持到来年二月，一直未见分晓。

周武帝闻讯，马上派大将军王轨带兵救援。王轨知梁士彦善于守城，引兵轻装急行至泗水入淮口，用铁锁连贯几百个车轮沉入水中，切断了陈军的退路。萧摩诃发觉形势不妙，对吴明彻说：“王轨正封锁下游，并在泗水两岸筑城，应立即遣军攻袭，保护水路畅通。若等其把城修好，我们必为俘虏。”吴明彻此时有些骄傲，甩着胡须说：“搴旗陷阵，将军事也；长算远略，老夫事也！”不久，陈军陷入了前有坚城，后无退路的绝境。萧摩诃意识到陈军有全军覆没的危险，请求率铁骑保护吴明彻杀出重围。吴明彻痛心地说：“将军此策虽好，但我身为主帅，必须亲自断后，将军率马军速撤，再迟疑就来不及了。”结果，仅萧摩诃率骑兵突围而还，吴明彻被俘，三万陈军及器械辎重全被周军俘获。

太建十一年（579）北周梁士彦统军南伐，长江以北尽没于北周，陈朝元气大伤，急剧衰弱下去。太建十四年，陈宣帝病逝，南朝最后一个皇帝后主陈叔宝即位，开始了他断送陈氏江山的历程。

后主陈叔宝是陈宣帝的长子，生于深宫之中，长于妇人之手，不谙军政，不习民情，对美女、游宴、诗文、音律却很在行。如果说齐后主高纬是个狂暴粗俗型的亡国之君，那么陈后主则是个文儒高雅型的亡国之君。粗俗也好，高雅也好，酒色、佞臣、奢靡却都是必不可少的。

烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花<sup>①</sup>。

陈后主共做了不到七年皇帝，几乎全部是在美女、酒宴和歌舞中渡过的。

刚即位时，陈叔宝被弟弟陈叔陵在脖子上捅了一刀，险些丧命，需卧床养伤；又有毛喜、傅縡一般直臣劝谏，还不能恣意妄为。不久，他伤愈复原，把毛喜贬为永嘉内史，将傅縡赐死狱中，此后便沉溺于酒色歌舞。

陈后主的原配沈皇后性格端庄，居处俭约，不合其心意，他就另纳龚、孔二女为贵嫔。龚贵嫔有一侍女张丽华，被陈后主看中，纳为贵妃，生太子陈深。张贵妃发长七尺，乌黑发亮，又聪明异常，两池秋水，含情脉脉，尤得后主宠爱。陈后主伤愈后，又于民间广采美女，得王、李二美人，张、薛二淑媛及袁昭仪、何婕妤、江修容等七人，并得宠爱。至德二年（584）在光昭殿前起临春、结绮、望仙三阁，各高数十丈，连延数十间，雕栏画栋，门窗悬楣都以沉香木制做，饰以金玉珠翠。微风一吹，香闻数里。其下积石为山，引水为池，植以奇花异草。三阁复道相连，以便往来。陈后主自居临春阁，张贵妃居结绮阁，龚、孔二贵妃居望仙阁，整日与宫女美人在阁中游玩。

陈后主喜好文学，以文学之士江总为尚书仆射（后为尚书令），江总不理政务，专与都官尚书孔范、散骑常侍王瑳等文士十余人，还有女学士袁大捨等陪陈后主游宴后庭，谓之“狎客”。每宴饮，嫔妃群集，与众狎客、女学士互相赋诗赠答。这种花天酒地中炮制出来的诗作，格调低下，轻薄靡丽。陈后主选其中尤艳丽

<sup>①</sup>唐朝诗人杜牧《泊秦淮》。寒水指秦淮河。后庭花指陈后主宴乐时的名曲《玉树后庭花》。

者如《玉树后庭花》、《临春乐》等被以新乐选宫女千余人习而歌之。酣饮之际，陈后主还亲自操琴弹奏，如醉如痴，通宵达旦，真个是“璧月夜夜满 琼树朝朝新”。后来人们把这些曲调哀婉的靡靡之声称作是“亡国之音”。

生活上穷奢极丽，政治上一塌糊涂。江总、孔范与中书舍人施文庆以及沈客卿、阳惠朗、徐哲、暨慧景等一般佞臣竞相向后主阿谀谄媚，颠倒黑白，指鹿为马。陈后主大兴土木，费用浩繁，因府库空虚而供应不给。沈客卿建议不问土庶，并纳关市之税，再增重旧税。一年下来收入是往常的几十倍，弄得百姓怨声载道。孔范于军事一窍不通，却恬不知耻地自称为文武全才，干乱军事，将帅稍有过失即被削夺兵权，以致文武解体，上下离心。

陈后主既荒耽酒色，无暇过问政事。百官奏事，只得通过宦官。陈后主坐在特别细软的“隐囊”中，怀抱张丽华共同决断。张丽华干预政事，与宦者近侍狼狈为奸。其亲属也仗势骄纵不法，卖官鬻爵，贿赂公行。大臣有不服从者，就在陈后主面前谮毁。弄得大臣执政都望风谄附。

陈后主在清歌妙舞的宫廷中淫逸堕落，隋文帝却在北方虎视眈眈，加强军备，作着灭吴的准备。

一进入江北，到处是一片忙忙碌碌的新气象。官吏勤于吏职，积极劝课农桑，百姓努力耕织，安居乐业，将士练兵积谷，秣马厉兵。隋文帝杨坚务为俭素，不亲女色，不饰金玉，勤于国政，孜孜不倦。尚书仆射高颍、上柱国杨素、大将贺若弼、光州刺史高劼（mài）、虢州刺史崔仲方等，群策群力，争献平陈之策。

开皇七年（587），早在西魏时培植的傀儡，江陵的后梁政权，已无任何利用价值。隋文帝以邀请梁帝萧琮到长安为名，灭掉了梁国。萧琮的叔父萧岩投奔了陈朝，隋文帝遂决计灭陈，对高颍

说：“我为民父母，岂可限一衣带水不拯之乎！”于是命杨素大造战舰。杨素打造了高五层、有百余尺、能容战士八百人的大舰，名曰“五牙”，又造了能容百人的“黄龙”和各种各样的战舰。按照高颙的计谋，每逢南陈收获之际，就征调兵马，虚张声势要渡江。待对方聚齐军队，隋军即解甲归田。北方收获晚，江南收获早，耽误了江南收获后，北方则正好收获。长此以往，陈朝放松戒备。隋又不断派间谍渡江，烧毁陈朝粮草，破坏陈军的军粮供应。结果，陈朝疲于奔命，废其农时，困苦不堪。

开皇八年（588），隋文帝下诏数陈后主二十条罪恶，书写了三十万张诏书，到江南广为散发。当年十月，以晋王杨广、秦王杨俊、清河公杨素为行军元帅。杨广兵出六合（今属江苏），杨俊出襄阳，杨素出永安（今四川奉节），荆州刺史刘仁恩出江陵，庐州总管韩擒虎出庐江（今属安徽），吴州总管贺若弼出广陵（今江苏扬州）。隋军共 90 名总管，凡 51.8 万人，在东起沧海，西抵巴蜀，横亘数千里的战线上，向陈朝发起了总攻。

这次伐陈大军的总统帅，是隋文帝的次子晋王杨广。为了更加稳妥，隋文帝特派富有谋略的高颙为元帅府长史，以谙识兵机的老将王韶为司马，辅佐杨广筹划军务。

清河公杨素统帅水军渡过三峡，军至狼尾滩（在湖北宜昌县西北 90 余里）。陈将戚昕以青龙舰百余艘扼守江南。这里地势险峭，滩流湍激，展不开兵力。杨素亲率黄龙舰夜袭狼尾滩，派将军王长袭带兵卒自南岸袭击戚昕陆上军营。天明，荆州刺史刘仁恩、铁骑赶到北岸。三路进击，戚昕只身败走，陈军全部做了俘虏。隋朝舟师继续东下，舟舳被江，旌甲曜日，容貌雄伟的杨素端

总管，即魏晋以后的都督诸州军事。北周武成元年（559）改称总管。

坐船中。陈人望而生畏 纷纷传说：“清河公即江神也！”

隋军大举南伐的消息从各镇戎飞报建康。开始 施文庆、沈客卿皆扣压不奏 后又以准备正月祀天地的元会为由 劝陈后主不要发兵。荒唐的陈后主竟听信谗言 自以王气在此 毫不在意，纵酒、赋诗如故。

第二帛 589)正月 隋将贺若弼、韩擒虎分别从京口(今江苏镇江)采石(今安徽当涂西北)渡江。缘江镇戎望风溃逃 贺若弼首先兵临建康城下，这时的陈后主才感到末日来临。他素性怯懦 只知日夜啼哭。当时建康尚有甲士十余万 大将萧摩诃、任忠、鲁广达均在城内。施文庆唯恐诸将立功 对陈后主说：“这些武夫平素就不服从陛下 危急时刻 不能听他们的话。”因此 萧摩诃屡次请战 任忠进献良策 均遭拒绝 致使战机贻误 被困于建康。

一天 陈后主忽然心血来潮 命萧摩诃出战 但此时战局已发生变化。按任忠的部署 陈军应固守台城 截断江路 使各路隋军消息不通 误以为渡江将士已被俘获 军心瓦解 待上流陈军赴援再共同出击 才有获胜把握。因此 任忠叩头苦请勿战。那个孔范还在吹牛说大话 说要为陈后主“勒石燕然山”。结果 陈军倾巢而出 在建康城外摆开阵势 绵延二十里 首尾不能相知。

隋大将贺若弼只有甲士八千人 见陈军出战 勒阵以待。萧摩诃本是陈朝一员难得的虎将 可陈后主这个风流情种 在此危难时刻 竟与其妻通奸。萧摩诃十分恼火 消极避战。鲁广达率军力战 杀退隋军。贺若弼重新组织进攻 偏偏攻到那个“文武全才”的孔范阵前 结果一触即溃 陈军大败而回 连骁将萧摩诃也作了俘虏。

这时 隋将韩擒虎一路也来到建康城外的石子冈。陈将任忠

见陈朝气数已尽，谎称出外部署军队，投降了韩擒虎，引擒虎军直入建康朱雀门。守门陈军欲战，任忠把手一挥，说：“老夫都投降了，关你们何事！”士卒们纷纷散走。

韩擒虎攻入台城，吓得陈后主东躲西藏。尚书仆射袁宪说：“大事既已如此，陛下也该有点骨气和尊严，正好衣冠，端坐正殿，看北兵敢把你怎样！”陈后主一边跑，一边说：“刀枪锋刃可不是玩的，我自有计。”

隋军入宫不见陈后主，寻到景阳殿前的胭脂井旁，窥探了一下，觉得可疑。呼叫没人应声，便搬起一块石头要扔下去，这才听到井下有人尖叫。军士们找来绳子往上拔人，觉得异常沉重，及拔出井口，只见陈后主与张、孔二贵妃系在一起，同被拔了上来。原来，这就是陈后主的所谓“自有计”。

“台城六代竟豪华，结绮、临春事最奢。千门万户成野草，只缘一曲后庭花。”建康，这座吴、东晋、宋、齐、梁、陈的六朝古都，经历了三个多世纪的沧桑变革，目睹了历代金陵天子的荣光与屈辱，振奋与堕落。当年，曾是多少公侯王孙、浮华子弟、金粉佳人的游乐场。隋军入建康，临春、结绮、望仙三阁尽毁于兵火。隋文帝下诏，建康城邑宫室，并平为农田耕垦，唯留石头城为蒋州的州治。

那位绝代佳人张丽华，被高颀当作商朝妲己一样的亡国之妇杀掉。晋王杨广又命斩施文庆、沈客卿、阳慧朗、暨慧景，以谢三吴之人。陈后主被押往长安。回首往事，如一场金陵春梦。沦为亡虏的陈后主整日借酒浇愁，醉生梦死，直到仁寿四年（604）去世。

八百多年前，秦始皇东巡，望气者云：“五百年后，金陵有天子气。”后来，司马睿的东晋政权果然奠基江左。至此，金陵王气、

六朝古都一并烟消云散。南北朝结束了，历史在继续发展。隋文帝杨坚继秦始皇之后，又一次结束了长期的分裂割据，创造了华夏大一统的局面，中国的历史，也将再度辉煌。

## 承上启下的隋朝制度

隋朝的建立和统一，既是对魏晋以来历史发展的全面总结，又开启了唐以后历史延续的先河。

隋文帝杨坚是个励精图治颇有作为的帝王。他依靠刘昉、郑译等奸佞小人的拥戴，当上了皇帝，但称帝后马上摆脱他们的干扰，任用高颎、李德林、虞庆则、苏威、杨素等有政治、军事、经济特长的贤才组成了新的领导核心。积极策划灭陈的同时，还对魏晋以来的各种制度进行了全面的整顿和改革，使秦汉时期形成的专制主义中央集权制度，又发展到一个新的历史阶段，对隋以后历代王朝的政治制度产生了深远的影响。他所创立的科举制以后历代王朝奉行不替、推行了一千三百多年之久。

秦汉的中央行政机构为三公九卿制。三公中的丞相，掌丞天子助理万机，权力很大，往往给皇权造成极大的威胁。为了分割相权，汉武帝开始设中朝官。东汉丞相政事归尚书台。由此而开始了由单头丞相向多头宰相的演变。曹操又置秘书令，以典尚书奏事。曹丕称帝，改秘书为中书，以孙资、刘放分任中书监和中书令，典掌机要，成为实际上的宰相。这样，便出现了一个中书省。另外，还有个门下省，东汉叫侍中寺。本来是皇帝的顾问、侍从机构。其长官侍中（或称纳言）往往参预国政，也成为实际的宰相。

到南朝时“宰相无常官 唯人主所与议论政事 委以机密者 皆宰相也。尚书省长官 尚书令和 尚书仆射 中书省长官 中书监、令 门下省长官 侍中及侍郎、给事中 都是当时要官。这种‘无常官’的宰相制度 使皇帝可以根据自己的需要和善恶 随时委任宰相 有效地限制权臣专政。但是 这种制度也造成了责任不明确 大臣无法担负全面治国的重任 甚至互相掣肘、推诿的弊端。许多国家大政缺乏稳定性和连续性 七口当家 八口主事 每人插一把手，往往会搞得一团糟。

北周自宇文泰开始 依《周礼》实行六官制度 官吏名称和职掌十分紊乱。

开皇元年（581）隋文帝接受了少内史崔仲方的建议 废北周六官制度 恢复汉、魏旧制 建立了三省六部制度。

三省即尚书省、门下省、内史省。尚书省管理全国政务 设尚书令、左、右仆射各一人。下设六部。吏部掌管全国官吏的任免、考查、升降和调动等 礼部 掌祭祀、学校、科举等 兵部 掌武官的选用、兵籍、军令等 度支 后改称民部 唐避李世民讳 称户部 掌全国土地户籍、赋税及财政收支等 都官 后改刑部 掌管司法 工部 掌工程兴造、屯田水利和交通等。六部各设尚书一人 侍郎二人。门下省 长官称侍中 避杨忠讳又改为纳言。如高颀曾为尚书左仆射兼纳言。内史省 即中书省 其长官称内史监、内史令。如虞庆则曾为内史监 兼吏部尚书 李德林曾为内史令。三省之外 还有内侍省 是宦官机构 秘书省 掌图书历法 比较悠闲。

隋朝的三省六部制 分工明确 责任到位。大体说来 尚书省负责国家日常政务的贯彻执行；内史省是皇帝执政的决策机构，门下省是审议机构。三省共掌机密 共议国政。内史省协助皇帝

起草、发布诏令 签署大臣的奏章 然后交门下省审议。门下省可对皇帝的诏令提出意见 也可驳回大臣的奏章。这种政令复议机构的设立 在一定程度上限制了皇帝以个人意志代替政令 法律的行为，并有效地避免了最高决策机构的失误。

这样 隋朝对汉魏以来的三省进行整理后 使其更加系统明确和制度化。三省长官同为宰相 职责明确且互相牵制 共同对皇帝负责。皇帝专制下的多头宰相集体议政的制度正式形成。

制度上规定是一回事 大臣们敢不敢秉公执政 坚持原则则另是一回事。如果宰相们只会奉承巴结主上 制度再好也形同虚设。不过 在隋文帝时 还能注意任人唯贤 鼓励大臣发表意见，行政效率相对要好得多。

西魏宇文泰任用苏绰制定征税法，以国用不足，税法颇重。苏绰对此深感不安 叹气说：“今所为者 非平世法。后世君子 不知谁能松弛此法！”其子苏威以减轻税法为己任，被杨坚任为纳言、度支尚书后 马上奏减赋役 务从轻简 隋文帝全部采纳了他的意见。苏氏父子是当时著名的经济改革家，用苏威为度支尚书 正尽其用。不仅如此 对隋文帝的过失之举 苏威还敢于据理力争。有一次 隋文帝要亲杀一人。苏威进谏不纳 就挡住隋文帝的去路。隋文帝闪在一旁复出 苏威又跑过去遮挡 气得隋文帝一甩袖回到宫内。后来文帝将苏威召入宫内说：“公能如此直谏 吾无忧矣！”

隋建国时 在地方上实行州、郡、县三级制。有的地无百里，数县并置；有的户不满千，二郡分领。这种“民少官多，十羊九牧”的状况造成了很大的财政浪费。开皇三年（583）隋文帝采纳河南道行台兵部尚书杨尚希的建议，并省州县，裁汰地方冗官，在地方上实行了州、县两级制 到隋炀帝改为郡、县两级。这样，

既提高了行政效率，又缩减了政府的开支。

汉魏以来，州、郡、县长官有权自辟僚属。魏晋以后，刺史多兼将军开府，掌一州的军政大权。州刺史往往有州署和府署两个机构，各置僚属。州官理民，府官理军。隋朝规定，任何官员都必须由吏部任命。其中，县佐不准任用本地人。这样，本地豪强无法把持乡里政务，改善了吏治，加强了中央集权。

北周的刑律残酷并且混乱。开皇元年，隋文帝便命高颉、杨素、郑译等制定刑律。两年后，隋文帝览刑部奏文，断狱犹至数万，以为刑律还过于严密。又命苏威、牛弘等修定新律。除去死罪 81 条，流罪 154 条，徒杖等千余条，唯保留 500 条，共 12 卷，这就是开皇律。

与以前的律条相比，开皇律取消了宫刑、辕刑（车裂）等酷刑，规定只要不是图谋造反，不得诛连九族。刑罚分死、流、徒、杖、笞五等。死刑分绞和斩。又将北齐的重罪十条改为“十恶”之条。十恶即谋反、谋大逆、谋叛、恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱。违犯十恶之条要从严惩处，不得赦免。从此，“十恶之罪”正式规定于法典。

另外，在诉讼程序上，隋朝还作了一些积极的规定。例允许百姓越级上诉，直到朝廷。各地死囚，一律不准在本地处决，必须送大理寺复审，审毕再送尚书省奏请皇帝裁定。这样，对地方官吏滥施刑罚，草菅人命，多少有一些制约，也能避免一些冤假错案。

其实，在皇帝专制制度下，刑法的清明与否，法律条文仅仅是表面现象，关键在于皇帝是否以个人意志代替法律，执法官员敢不敢卫护法律的尊严。隋文帝初即位时，还能注意依法办事。有一次，隋文帝在殿前亲笞一郎官，谏议大夫刘行本劝谏也不

理。刘行本冲到跟前，大声说：“陛下置臣左右，若臣说得对，安得不听？若臣说得不对，应该将此郎官送交大理寺治罪，也不该陛下亲自责打。”说完，把朝笏扔在地上，扭头就走。隋文帝赶紧敛容道谦。隋文帝独孤皇后的中表兄弟崔长仁犯法当斩，隋文帝想赦免他。独孤皇后不想因自己而破坏国家法纪，对隋文帝说：“国家之事，焉可顾私！”由于独孤后的大义灭亲，崔长仁才被处死。试想，如果没有刘行本刚直不阿，独孤后大义灭亲，法律岂不成了一纸空文。更何况，以上两个例子仅仅是凤毛麟角，隋文帝本身所作的违法事，远比守法的事多得多。隋文帝经常不按法律程序，在朝堂杖杀官员，甚至盗一钱，三人同窃一瓜，都被处死。到隋炀帝时，刑罚就更加酷滥了。

隋朝对各种封建制度的创建，最著名的要数科举制了。

隋以前，选官用九品中正制度。至西魏北周时期，选用官吏已不太注意门资。南朝时，士族门阀地主衰落，寒人迅速兴起。九品中正制已不适应统治者选拔官吏的要求了。隋文帝即位后，正式废除九品中正制，实行科举，用分科考试方法选拔官员。

隋朝的科举大体有两种情况：一种是临时性的特科，有贤良、志行、修谨、有德、清平、干济、有才能、笏科。第二种是常设科目，有秀才、明经两科。隋炀帝时，又创立了进士科。当时，秀才要先试策，再考杂文。杂文的题目往往是摹拟《上林赋》、《过秦论》等名作，难度很大，及第的人数极少。进士科只试策，不考杂文，增加了录取人数。明经科只考《九经》，及第人数较多。

这样，一种新的选官制度在隋朝产生了。在隋朝，刘焯、王贞、杜正玄、杜正藏、许敬宗等都是秀才出身，房玄龄、侯君素、孙伏伽、杨纂等是进士出身，孔颖达、韦云起是明经出身。以后，苦读寒窗，进京赶考，成为许多封建知识分子的功名路。依靠科举

出身的新的官僚地主阶级迅速发展起来。

在军制方面，隋朝沿用宇文泰所创的府兵制。原来府兵及家属单位户籍 不属州县。隋朝将兵户编入民籍 改属州县管辖 土地分配和赋役征收 一同编户 ”但他们仍有军人的职责 受军府管辖。这种兵农合一的措施，到唐代仍然沿用。

北魏孝文帝创立的均田制，在隋朝仍被沿用。农民所受土地有露田和永业田两种，露田死后要归还，永业田不还。丁男受露田 80 亩 永业田 20 亩。丁女只受露田 40 亩 奴婢受田与农民相同 限制在 60 人到 300 人之间。耕牛一头受田 60 亩 限止 4 牛。

隋朝的赋役有租、调和力役。一夫一妇要缴纳租粟三石；调，绢一匹和锦三两，或者布一端和麻三斤；力役，丁男每年一个月。隋初减轻力役，将原来 18 岁成丁改为 21 岁成丁 将每年服役的时间减为 20 天 又规定丁男 50 岁可纳绢帛免役。

隋朝所实行的这一系列中央集权的政治、经济、军事制度，是汉魏以来历史发展的政治总结。隋文帝将其条理化、系统化和制度化。后来，这些制度几乎全部为唐朝沿袭和继承，并对历代产生了深远影响。因此，隋朝在中国古代史上可谓一个承上启下的重要王朝。

隋文帝杨坚是位功绩卓著的皇帝。他不仅重新统一中国，建立了一整套承上启下的统治制度，而且在治绩上也很有成就。他在位期间薄赋敛，轻刑罚，孜孜求治，自强不息，使隋朝出现了“人庶殷繁 帑藏充实”的繁荣局面。不过 这位功绩卓著的帝王却教子无方，晚年竟死在了亲生儿子杨广手中。

## 杨广夺位

北周天和四年(569),隋国公杨坚的家中,一个眉清目秀的婴儿呱呱坠地,使得这家势力显赫的官僚家族喜气盈门。杨坚与其妻独孤氏见儿子长得如此逗人喜爱,更是视为掌上明珠。自打这天起,对他的钟爱与日俱增,冠于其他诸子之上。然而,就是这个孺子,羽毛丰满之后,不仅吞噬了杨坚父子,而且断送了杨坚苦心经营的锦绣江山,使强大的隋王朝同秦朝一起,作为中国历史上的短命王朝而载入史册。他就是历史上妇孺皆知的暴君——隋炀帝杨广。

隋炀帝名杨广,一名杨英,隋文帝次子。当杨坚还是北周大臣时,就因父功被封为雁门郡公。隋朝建立,杨广又被封为晋王,并州总管。这年他才13岁。次年,隋朝于并州置河北道行台尚书省,杨广又任武卫大将军、上柱国、河北道行台尚书令。

让一个13岁的少年担此重任,主要是由于杨坚接受了北周孤弱而亡的教训。但他也深知杨广年幼,不能胜任,便精选朝中正直有才望的大臣来辅佐他。将军王韶刚直不阿,担任并省右仆射;李雄有文武才干,任兵部尚书;李徽练达武事,总管晋王府军事。这个老皇帝为儿子的成长,可谓思虑精细,用心良苦了。

王韶等人也没辜负杨坚的委托,对杨广直言匡正,不遗余力。有一次,王韶出巡长城,杨广在并州凿湖造山。王韶回来后,立即“自锁进谏”,使杨广停了工。

杨广本人并不是一般逐鸡斗狗的纨绔子弟。门第家世固然