大学人文基础·实用表达卷

李向明　编著

湖南人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

ISBN：7-5438-4485-0
书 名：大学人文基础·实用表达卷
作 者：李向明 著
出版社：湖南人民出版社
中国法分类号：C0
图书定价：28.00元
出版日期：2006年1月

前　言

人文素质教育是一个古老而又年轻的话题。说它古老，是因为这个话题可以上溯到《易经》时代；说它年轻，是因为伴随着社会的转型，这个话题又重新摆在人们面前，受到教育界前所未有的重视。

在国外，对人文素质教育也十分重视。美国的大学由于受到古典教育和自由教育的影响，开创之初就比较重视人文社会科学教育，早在1984年美国人文学科促进会就发表了震撼美国教育界的报告《挽救我们的精神遗产——高等教育人文学科报告》，对人文教育的衰落表示担心，认为过去的高等教育仅仅满足于浅近的市场需要，使许多学生成为就业的机器，却忽略了他们作为人所应有的较高的人文修养、个性乃至独到的精神。这个报告促成了学校课程的改革。在经济发展迅速的日本、韩国、新加坡、德国、法国、澳大利亚等国家，都非常重视大学的人文素质教育。

在中国，古代的教育是非常重视人文素质教育的，直到20世纪初，人文素质教育依然和科学教育处于同等的位置上。然而，20世纪中叶以后，我国高等教育中的人文素质教育却开始逐渐边缘化，导致大学生精神家园的荒芜。因此，1995年教育部决定在全国部分院校开展加强文化素质教育的试点工作，试图通过加强对大学生进行文、史、哲、艺等人文社会科学方面的教育，提高全体大学生的审美情趣、文化品位和人文素养。高等职业教育虽然是以行业和职业需求为主要培养目标，但是，人文教育的重要性是无庸置疑的。由于我国高职院校建校时间较短，历史和文化积淀不足，人文教育相对薄弱，有些院校甚至出现了人文教育的“盲区”。片面地强调专业教育、技能教育，忽略了人文素质教育。这并不是高职教育真正的培养目标。因为专门人才的内涵不仅在“专”，而且在“人”上。我们必须保证培养对象首先是“人”，然后才是“才”。爱因斯坦在“美国高等教育300周年纪念会”上的讲话中指出：“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并产生热烈的感情，那是最基本的。他必须获得对美和道德上的善的鲜明的辨别力。否则他——连同他的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗，而不像一个和谐发展的人。”爱因斯坦的用词是尖锐的，但是却一语中的。因此，高职院校面向学生开展人文素质教育，进而研究其途径和方式，就成了摆在高职教育工作者面前的重要课题。

正因如此，我们组织编写了这套《大学人文基础》教材。这套教材由上下两册组成。上册是“知识积累卷”，旨在通过人文基础知识的学习，使学生了解和学习中外优

秀的文化知识，培养高尚的道德情操，树立正确的人生观、价值观；培养学生“爱众亲仁”的道德精神和“博学笃行”的专业品质，先做人，后做事；通过学习，使学生接受爱国主义的熏陶和教育，增强民族自信心和自豪感；通过学习，把知识内化为人文精神，为学好其他课程、为社会实际工作需要奠定坚实的基础，实现高职学生可持续发展的培养目标。下册是“实用表达卷”，旨在使学生能够较规范地运用汉语语言文字，具有较好的口头表达能力和书面表达能力，从而更好地适应社会实际工作需要，培养具有较高文化素质和专业素质的应用型人才。这套教材也是由本人主持的《职业院校学生人文素质培养途径和方式研究》和《高职语文核心能力研究》课题的成果之一。

需要说明的是，目前高职院校开展人文素质教育尚处于探索阶段，我们这套教材从高职教育的实际需要出发，以培养高素质的合格高职人才为目的，既注意到了人文教育基础知识的积累，又强调了核心语文能力的培养训练。根据这一指导思想，教材首先在加强针对性、适用性方面进行了大胆探索：从教学起点的确定到教学内容的选择，从教材结构的安排到每章内容的阐述，力求从高职学生的特点和需要出发，努力强调常识性和实用性，不拘泥于传统的教材体系。其次，教材利用人文教育的特有功能，力图将知识学习与人文教育结合起来，从而为培养高素质的合格高职人才服务。再次，教材突出了能力训练，注意实践性教学环节，试图在将知识转化为能力方面有所突破。为此，在教学内容的安排上，努力体现学习中有实训，实训中有学习，并在每章结尾拟定了大量的思考训练题，给学生自主学习创造了条件。当然，我们的教材肯定存在着诸多问题。比如在知识积累卷“文”的部分，面对着古今中外浩如烟海的优秀作家、作品，我们觉得茫然无措；在“史”的部分，要想把人类几千年的文明历史浓缩为短短的一百分钟，我们感觉实在是太难了；在“哲”的部分，实用、够用的原则又成了萦绕在我们心头的困扰……由于本书由多人执笔而成，内容行文殊难统一，尤其是我们为才力所限，教材中的幼稚和不足在所难免，在此我们恳请读者诸君和高职教育界同仁不吝赐教，以俟来日修订。

李向明

2006 年 5 月 1 日

于长沙民政学院

目　　录

第一章　普通话与普通话水平测试 …… (1)
　第一节　普通话与普通话水平测试概说 …… (1)
　第二节　如何学好普通话 …… (5)
　第三节　普通话方言辨证 …… (9)

第二章　口语交际 …… (18)
　第一节　口语交际概说 …… (18)
　第二节　口语交际的艺术 …… (26)
　第三节　口语交际的体态语与礼仪 …… (31)

第三章　求职应聘 …… (38)
　第一节　求职应聘概说 …… (38)
　第二节　求职应聘的原则及注意事项 …… (41)
　第三节　求职面试的口才技巧 …… (45)

第四章　实用演讲 …… (49)
　第一节　演讲概说 …… (49)
　第二节　演讲的学习及注意事项 …… (54)

第五章　实用辩论 …… (68)
　第一节　辩论概述 …… (68)
　第二节　辩论的原则 …… (71)
　第三节　辩论的艺术 …… (73)

第六章　实用谈判 …… (80)
　第一节　谈判概说 …… (80)
　第二节　谈判的种类与特点 …… (82)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第三节　谈判的表达技巧 ……（84）
第四节　谈判的原则 ……（86）

第七章　实用写作基础知识 ……（91）
第一节　写作基础知识概说 ……（91）
第二节　观察与积累 ……（93）
第三节　主题与材料 ……（96）
第四节　结构与语言 ……（100）
第五节　表达与修改 ……（104）

第八章　实用事务文书写作 ……（114）
第一节　文书概说 ……（114）
第二节　行政文书 ……（115）
第二节　日常事务文书 ……（120）
第三节　礼仪文书 ……（125）
第四节　求职、述职文书 ……（131）
第五节　社会实践报告 ……（135）

第九章　实用传播文书 ……（140）
第一节　传播文书概说 ……（140）
第二节　消息 ……（141）
第三节　通讯 ……（145）
第四节　新闻评论 ……（149）
第五节　广播稿与解说词 ……（157）
第六节　实用网络写作 ……（160）

第十章　实用经贸文书 ……（169）
第一节　实用经贸文书 ……（169）
第二节　市场调查报告 ……（171）
第三节　经济合同 ……（176）
第四节　招标书、投标书 ……（181）
第五节　商业广告 ……（186）

第十一章　实用法律文书 ……（193）
第一节　法律文书概说 ……（193）
第二节　诉状类文书 ……（194）
第三节　申请类文书 ……（204）

第十二章　实用学术论文写作 …… (212)
第一节　学术论文写作概说 …… (212)
第二节　毕业论文 …… (218)

第十三章　实用工具书信息检索与利用 …… (227)
第一节　工具书概说 …… (227)
第二节　电子工具书简介 …… (233)
第三节　网络参考工具书的查询技巧 …… (236)

附录
汉语拼音方案 …… (242)
普通话水平测试大纲 …… (245)
中华人民共和国国家标准标点符号用法 …… (249)
中华人民共和国国家标准出版物上数字用法的规定 …… (255)

参考文献 …… (260)
后记 …… (262)

第一章　普通话与普通话水平测试

第一节　普通话与普通话水平测试概说

一　普通话

（一）普通话的来历

“普通话”这个词早在清末就出现了。1902 年，学者吴汝纶（安徽桐城人，1840—1903，桐城派作家，擅长散文）去日本考察，日本人曾向他建议中国应该以推行国语教育来统一语言。在谈话中就曾提到“普通话”这一名称。1904 年，近代女革命家秋瑾留学日本时，曾与留日学生组织了一个“演说联系会”，拟定了一份简章，在这份简章中就出现了“普通话”的名称。1906 年，研究切音字的学者朱文熊（江苏昆山人，1883—1961，汉语文字改革的先驱）在《江苏新字母》一书中把汉语分为“国文”（文言文）、“普通话”和“俗语”（方言），他不仅提出了“普通话”的名称，而且明确地给“普通话”下了定义：“各省通行之话。”20 世纪 30 年代瞿秋白在《鬼门关以外的战争》一文中提出，“文学革命的任务，决不止于创造出一些新式的诗歌小说和戏剧，它应当替中国建立现代的普通话的文腔”。“现代普通话的新中国文，应当是习惯上中国各地方共同使用的，现代‘人话’的，多音节的，有结尾的……”

“普通话”的定义在解放以前一直是不明确的。新中国成立后，1955 年 10 月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”期间，汉民族共同语名称正式定为“普通话”。1955 年 10 月 26 日，《人民日报》发表题为《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》的社论，文中提到“汉民族共同语，就是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的普通话”。1956 年 2 月 6 日，国务院发出《关于推广普通话的指示》，把普通话的定义增补为：“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言、以典范的现代现代白话文著作为语法规范。”这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准，使得普通话的定义更为科学、更为周密了。其中，“普通话”中的“普通”二字的涵义是“普遍”和“共通”的意思。“普通话”一词开始以明确的内涵被广泛应用。

（二）什么是普通话

所谓普通话就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。这个定义从语音、词汇、语法三个方面提出

了普通话的标准。

从语音标准来看，“以北京语音为标准音”，指的是以北京话的语音系统为标准，并不是把北京话一切读法全部照搬，因为普通话并不等于北京话。北京话有许多土音，比如：老北京人把连词“和（hé）”说成“hàn”，把“蝴蝶（húdié）”说成“húdiěr”，把“告诉（gàosu）”说成“gàosong”，这些土音，使其他方言区的人难以接受。另外，北京话里还有异读音现象，例如“侵略”一词，有人念“qǐn lüè”，也有人念成“qīn lüè”；“附近”一词，有人念“fùjìn”，也有人念成“fǔjìn”，这也给普通话的推广带来许多麻烦。从1956年开始，国家对北京土话的字音进行了多次审订，制定了普通话的标准读音。因此，普通话的语音标准，当前应该以1985年公布的《普通话异读词审音表》以及1996年版的《现代汉语词典》为规范。

从词汇标准来看，“以北方话为基础方言”，指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准，同时也要从其他方言吸取所需要的词语。北方话词语中也有许多北方各地的土语，例如北京人把“傍晚”说成“晚半晌”，把“斥责”说成“呲儿”，把“吝啬”说成“抠门儿”；北方不少地区把“玉米”称为“棒子”，将“肥皂”称为“胰子”，将“馒头”称为“馍馍”、“饽饽”。所以，不能把所有北方话词汇都作为普通话词汇，要有所选择。有的非北方话地区的方言词有特殊的意义和表达力，北方话里没有相应的同义词，为了丰富普通话词汇，适应不同的语言环境和多样化语体的需要，这样的词语可以吸收到普通话词汇中来。例如“搞”、“垃圾”、“尴尬”、“噱头”、“买单”；也可以适当地吸收一些古语词，如“夫人”、“诞辰”；还可以适当地吸收一些外来词，如“德莫克利西（民主）”、“赛因思（科学）”、“布尔乔亚（资产阶级）”、“电子计算机”等词汇，已经在书面语中经常出现，早已加入了普通话词汇的行列。普通话所选择的词汇，一般都是流行较广而且早就用于书面的词汇。2004年1月，国家语委组织人力编写，由外语教学与研究出版社、语文出版社联合出版的《现代汉语规范词典》，更是对普通话词汇进一步作出了规范。

从语法标准来看，“以典范的现代白话文著作为语法规范”，应该包括四方面含义：“典范”就是排除不典范的现代白话文著作；“白话文”就是排除文言文；“现代白话文”就是排除五四以前的早期白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工、提炼的语言。

“以典范的现代白话文著作为语法规范”，也就意味着语法规范是以北方话为基础的。典范的现代白话文著作是以普通话即民族共同语写成的，是经过语言大师们加工的语言。因此，“以典范的现代白话文著作为语法规范”同“以北方话为基础方言”这个原则并不矛盾，只是更进一步地提出了一个明确的规范，一个易于把握的标准罢了。

综上所述，“普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”。关于普通话的这个定义，至今已沿用了将近半个世纪。《中华人民共和国宪法》第十九条规定：国家推广全国通用的普通话。这就是说，普通话不仅仅是在汉民族中推广，而且要在全国范围内的各个民族中推广。按照《宪法》的精神，仅仅将普通话定义为“现代汉民族共同语”就有些不当了。所以，已有人提出普通话应当定义为“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以

典范的现代白话文著作为语法规范的现代中国语”。

二　普通话水平测试

（一）什么是普通话水平测试

普通话水平测试是我国现阶段普及普通话工作的一项重大举措。在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行持普通话等级证书上岗制度，标志着我国普及普通话工作走上了制度化、规范化、科学化的新阶段。开展普通话水平测试工作，将大大加强推广普通话工作的力度，加快速度，使“大力推行、积极普及、逐步提高”的方针落到实处，极大地提高全社会的普通话水平和汉语规范化水平。

普通话水平测试不是普通话系统知识的考试，不是文化水平的考核，也不是口才的评估，是对应试人运用普通话所达到的标准程度的检测和评定，是对应试人的汉语标准语测试。应试人在运用普通话口语进行表达过程中所表现的语音、词汇、语法规范程度，是评定其所达到的水平等级的重要依据。普通话水平测试一律采用口试方式进行。

1956 年国务院发布了《关于推广普通话的指示》，要求全国党政机关团体、军队、社会各界、各行各业都要学会使用普通话。在国务院普通话推广委员会的领导下，全社会迅速形成了推广、学习普通话的热潮。经过几十年的努力，推广普通话工作取得了显著成效。根据部分地区调查的数据推算，现在全国大中城市和部分县镇的大多数青少年和中年人基本上都能听懂并且能说不太标准的普通话；普通话对方言的影响越来越大，各地方言不同程度地呈现出向普通话靠拢的现象。这说明，一方面，普通话在全国的推广和普及已经有了较好的基础。另一方面，由于我国幅员辽阔，经济、文化教育相对落后，方言分歧严重，而且从古至今扎根于人们的生活之中，要改变社会群体的言语习惯殊非易事。因此，普通话在全国远未普及，显著的方言差异仍然妨碍着不同方言区人们的交往，妨碍着社会信息的交换和信息处理技术的应用。这个矛盾到了现代化建设的今天显得日益尖锐起来。

20 世纪 70 年代末 80 年代初，我国一切工作都转到以经济建设为中心的轨道上来，社会经济高速发展。特别是我国市场经济体制的建立，能源、信息、交通等基础设施的不断完善，全国统一大市场的发育成熟，促使各地区、各民族之间的交往空前广泛、频繁；高新技术日新月异，信息处理技术和信息产业突飞猛进；广播、电视等新闻传媒日益普及。这种新的形势，不仅对推广普通话和语言的规范化提出了新的、更高、更紧迫的要求，而且也为加速推广普通话创造了良好的环境和条件，激发了人们学习普通话的积极性。因此，如何总结历史经验，采取有效措施，以适应现代化建设的要求，就成为新时期语言文字工作的第一要务。中央、国务院对此早有考虑并有所部署。1982 年修改宪法时在第 19 条中增加了一款：“国家推广全国通用的普通话。”在国家大法中明确规定普通话是全国通用的语言，并且实际上点明推广普通话是一项国家任务。这在我国历史上是第一次。普通话法律地位的确立是新时期推广、普及普通话的最有力的保证。1985 年底，中央、国务院又决定把中国文字改革委员会改名为国家语言文字工作委员会，制定我国新时期语言文字工作的方针、政策，把推广普通话列为首要任务。1986 年年初召开全国语言文字工作会议，万里、胡乔木代表党中央、国务院分

别在开幕式、闭幕式上讲话，都曾强调指出："希望各有关部门通力合作，齐心协力，密切配合，特别是在推广普通话的工作上要狠下工夫，做出成绩。"会议的主题报告对20世纪50年代提出的推普工作方针作了调整性的解释。20世纪90年代初，国家语委正式确定新时期推普工作的方针是"大力推广，积极普及，逐步提高"，明确提出要加快在全国推广普通话的步伐。

要推广普通话，办法很多，归结起来不外是宣传教育、依法管理、行政管理等手段。但是，依法管理也好，行政管理也好，在实际工作中总要有一些既有科学性、可操作性，又对人们学习普通话具有激励作用，而且能为人们接受的办法。经过多年摸索，发现普通话水平测试和普通话等级证书制度就是这类办法中较为有效的一种。

普通话水平测试于1994年开始，在教育系统和广播电影电视系统率先展开。10多年来，内地和香港参加测试的人数已超过百万人。

现阶段，普通话水平测试的主要对象是师范院校毕业生、教师、播音员、节目主持人和电影、电视剧演员及相关专业的院校毕业生。这是从职业的素质要求和工作需要考虑的，是十分正确和必要的。随着工作的推进，以后将逐步扩大到公务员及其他服务行业的有关人员。目前，测试工作正从广度和深度两个方面迅速推进。

（二）《普通话水平测试等级标准》

普通话的标准是："以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。"但是，要求每一个人都说十分标准的普通话，在现阶段是不现实的，也不是必要的。在推广普通话的过程中，要从实际出发，针对不同地区、不同行业、不同岗位、不同年龄段等情况，提出不同的要求。根据实际需要，国家语言文字工作委员会从20世纪80年代起组织专家进行普通话水平测试课题研究，拟定了《普通话水平测试等级标准》，并于1997年正式颁布试行。

按照这个《等级标准》，普通话水平划分三个级别，每个级别内分为甲、乙两个等次。具体如下：

一级

甲等：朗读和自由交谈时，语音标准，词语、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，语音标准，词语、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在8%以内。

二级

甲等：朗读和自由交谈时，声、韵、调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词语、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、f－h、z－zh－j、送气不送气、i－ü不分、保留浊塞音和浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等）失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

三级

需要全本请访问 www.ertongbook.com

甲等：朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，难点音失误超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词语、语法有失误。测试总失分率在30%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，声韵母发音失误多，方言特征突出。方言语调明显。词语、语法失误较多。外地人听其谈话有不懂的情况。测试总失分率在40%以内。

掌握一定水平的普通话，是很多职业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员、公务员、司法人员、医护人员和公共服务行业的营业员、文秘人员、解说员、服务员、乘务员、导游员等同群众经常交际的岗位人员必备的职业素质。普通话水平测试是一种国家考试，就是对职业人员掌握普通话的水平提出要求，并依据全国统一的标准，通过朗读单字、词语、短文和说话、会话等项目的口头测试，对他们掌握普通话的程度进行评定。

（三）普通话水平测试大纲

《普通话水平测试大纲》是普通话水平测试的纲领性文件。认真学习本大纲，有助于应试者了解普通话水平测试的性质及具体要求，避免盲目性，从而有效地提高自己的普通话测试成绩。（详见附录）

第二节　如何学好普通话

一　怎样学好普通话

学说普通话，不但要标准规范，而且要悦耳好听，这绝非一件容易的事情。从某种程度上讲，学好普通话并不亚于学好一门外语，尤其是对那些方音土语较重的人来说更是如此。

怎样才能学好普通话呢？可以参照以下几点去做：

（一）语音知识做基础

学习和了解普通话语音知识是学好普通话的基础和前提。没有语音知识做基础，就很难对自己的语音问题进行科学的分析和解剖。掌握了语音知识，就能知道每个音、每个字的正确发音到底是怎么样的。音与音、字与字之间的发音差别是什么，它们之间又是怎样的一种正误关系，从而提高辨别和判断语音的能力，掌握正确的发音方法。

（二）多听多想多练

语音学，从某种意义上讲是口耳之学。听得多了，听得准了，自然也就容易说得对了。听，是人们认识声音的唯一渠道。一个人如果从小就丧失了听的能力，那就意味着他同时失去了说话的可能。因为人学说话是从模仿开始的，如果没有了听力，那也就没有了模仿的可能，所以说，听力是学好语言的重要前提和基础。好的听力，可以加快学习的速度，提高学习的效率。而多听，又是提高听辨能力的好办法。

多听，可以多听电台、电视台标准普通话播音，多听多看普通话电影、话剧，也可以拿自己的录音与正确的普通话对照着听。如果再有普通话语音老师适时地给予正确的指点，那就更好了。

多想，想一想哪些字音发得对，哪些字音发得不对？是声母、韵母错了，还是声调不对？是把zh、ch、sh读成了z、c、s，还是把in读成了ing？通过总结，清晰地

归纳出自己发音的错误所在，做到心中有数，纠正起来才能有的放矢，从而避免盲目性。

多练，从量变求质变。普通话语音学是一个实践性很强的学科，只有认真刻苦地练习，才能学有成效。有人曾问："学说普通话有什么捷径可走？"回答是否定的："没有。"只有勤学苦练，坚持不懈，持之以恒，才会熟能生巧，才能达到从量变到质变的飞跃。除此，别无他法。

练，可不是一件轻松愉快的事情，那种企望一朝一夕、一蹴而就，马上说好一口流利的普通话的想法是极不现实的。因为你的嘴巴并不一定能乖乖地听你的支配。比如明明知道 z、c、s 是舌尖前音，zh、ch、sh 是舌尖后音，但是在说的时候，舌头却往往不能随心所欲地将它们区别开来。所以说，练，非有决心、恒心不可。

练，不能盲目地傻练，而应有针对性地练。发音对的，把它们放过去，不对的，要集中力量打歼灭战。在练的过程中要细心体会，认真琢磨，只有这样，才不会事倍功半，劳而无功。

下面介绍几种练习方法。

1. 跟读

跟着普通话老师或普通话录音、录像带读，并且一定要听准后再读。

2. 对比练习

对于分辨不清的音，可以把它们放在一起，进行一对一的对比练习。比如：zh、ch、sh—z、c、s，in—ing，n—l等，一对一地体会它们发音位置和发音方法上的不同。

3. 先找准位置后发音

当唇舌不听使唤的时候，先不要急于发音。可以先给唇舌找到正确的发音位置，然后再发音。比如发"r"时，可以先把舌尖卷上去，然后再发"r"音；发"z"时，可以先用舌尖抵住下齿背，然后再发音。这是一种比较容易成功的方法。

4. 先小声后大声

先小声地读，仔细体会它们的发音位置和发音方法，体会准确以后再放大声音读。

5. 心不急躁，唇舌放松

由于急于求成，往往心情急躁，致使唇舌紧张、动作僵硬，结果是适得其反。因此，练习时要心平气和，唇舌放松，动作轻松自如。

二　普通话水平测试的几点提示

（一）测试准备

根据普通话测试的评分办法，我们可以看到，要从容应对普通话水平测试，必须苦练语音基本功，发准字音、纠正方音是关键，尤其要注重口语表达准确流畅、规范标准，这与日常说话有很大差别。因此，应试人只有作好充分准备，调整好应试心态，稳定自身情绪，才能顺利通过普通话水平测试。

1. 单音节字词和双音节词语测试项的准备

（1）读准每一个字词的声、韵、调，平时注意辨正方音，想方设法纠正自身的发音错误和发音缺陷。诸如平翘舌音不分、鼻边音不分、前后鼻韵母不分的问题，一定

要尽量克服。

（2）熟悉《普通话（口语和书面语）常用词语表》，尽量避免误读、错读等现象。

（3）熟悉普通话语流音变知识，重点把握轻声、儿化、上声的变调规则，还要清楚普通话双音节词语的轻重音搭配格律，不要把中重格的词语读成重中格或重轻格。例如：湖南、规模、建设、电视等。

2. 朗读测试项的准备

朗读是把书面语言转化为发音规范的有声语言的一种再创作活动。它以口头语言为基础，明白通俗，流畅自然，但又不同于日常说话。它要对口头语言进行加工，艺术地使用语言技巧，再现原文的思想情感和艺术形象。它是介于日常说话和朗诵艺术之间的一种口头表达形式。应试人可从以下几方面做好准备。

（1）规范语音：准确清晰的发音是朗读最基本的要求，也是朗读测试的主要内容，所以，应试人首先要规范自己的语音，尽力克服方音，读准声韵调和语流音变。

（2）运用语言表达的内部和外部基本技巧，准确、鲜明、生动地再现作品情感。语言表达的内部技巧主要包括理解和把握朗读内容，明确并实现朗读目的，把握作品、作者、听众与朗读者的关系等方面；语言的外部表达技巧则是通过停连、重音、语调、节奏的恰当处理来准确表现作品的感情。

需要提醒大家的是，朗读测试主要检测应试人的语音面貌，而不是朗读技巧考试，因此，应试人不必把朗读技巧放在重点位置，主要是把每一个字词声、韵、调清楚准确地读出，正确把握语流音变，中间不回读、漏读、错读，注意停顿恰当即可。若感情过于“深厚”，常令人感到矫揉造作、画蛇添足。

3. 说话测试项的准备

说话题是应试人普通话水平的真实体现，所占分值最高，因而应试人必须高度重视。平时要熟悉话题，有重点、有针对性地进行训练，对话语的组织、材料的准备、表达是否规范都应心中有数，考试时才能镇定自如、胸有成竹。平时训练的重点不在于话语的组织，而在于语音的准确、流畅、自然，尽量提高语音面貌的档次。

（二）注意事项

怎样才能在测试中取得好成绩，是每一个参加测试的人都十分关心的问题。下面就在测试中容易出现的问题，谈几点提示，以供借鉴。

1. 沉着、冷静、平常心

面对决定自己工作命运的考试，心情紧张是人之常情，也是一种普遍的心理状态。究其原因不外有两点：一是怕考不好，二是对未知的考试心存恐惧。

其实，普通话水平测试并不是一试定终生，所以不要怕考不好。一次没考好，经过努力还可以再考第二次、第三次。考试的内容也并不可怕。试卷中的字与词语多是常见字、常用词，即使有不认识的字词也是极个别的现象。因此，大可不必对考试心存恐惧。

恐惧与紧张是一种非正常的心理状态，也是考试的大敌。它会使呼吸加快、心跳加速，有的人一进考场就手发抖、声发颤、脑子一片空白。这种状态极易出错，甚至会信口胡说，连认识的字也念错。

要减轻这种紧张的心理压力，首先要端正认识，树立信心，相信考试内容绝对不难。同时在考前还可以做一下自我心理调整，把心放平和，以平常心态对待考试。还可以深吸一口气，把悬起来的心和气沉下去，然后不慌不忙地从容应试。

2. 要注重平时积累

考前认真准备，仔细阅读测试大纲，是十分重要和必要的，但更多的是要凭借平时对普通话语音的重视和积累。如果平时说话南腔北调，读音随意，事到临头抱佛脚，临阵突击，那是很难取得好成绩的。要知道语言的习惯不是一朝一夕就能改变得了的。只有平时养成良好的读音、说话习惯，考试时才胸有成竹、应付自如。

3. 单音节尤易错

从考试内容看，单音节字词要比双音节词语及课文的难度大一些。因为人们阅读的习惯和对文字的记忆多是以词和句子为基本单位的，很少有人会把一个词拆开来记忆。例如“吝啬”两个字，一看便会顺口念出（lìnsè）的读音来，但是如果单给一个“吝”字或者单给一个“啬”字，就很容易发蒙念错。另外还有些多音字，例如“便”有两个读音（pián）和（biàn），往往也会因为一刹那的犹豫而念错。所以对单音节字词要给予充分的重视。

4. 看准了再念，想音不想意

对有些形似的字词要特别小心，千万看准了再念，比如有的人就把“免”错读成“兔”，把“醋”错读成“蜡”，把”洒”错读成“酒”，把“搭”错读成“抬”。如此丢掉分数实在可惜。

有些字词容易使人产生想像和联想。例如有的人看到“耍”字，竟脱口读出“玩儿”，看到“尿素”二个字，竟脱口读出“尿肥”（niào féi）。足见想音不想意是很重要的。

另外对字词不要过多过久地端详，越端详有时越会感到陌生，甚至连极熟悉的字也不认识了。比如有的人走出考场竟急切地问别人：“一个单立人，一个‘尔’字读什么？”所以看准了之后，要立即凭着对字音的直觉记忆，读出它的正确读音。

5. 注意音变现象

在测试中，轻声、儿化、“啊”的音变，“一”、“不”、上声的变调，常会被人们不经意地忽略掉。该轻声的没轻声，该儿化的没儿化，该变调的没变调。所以要提醒人们注意，不要忘记语流音变，因为这些语音错误也会使你的成绩受到影响。

6. 把握速度，讲满时间

有的人读字词时，由于极力想把字音的声、韵、调读准，所以读得很慢，结果超时扣分。有的人由于过度紧张，读得又太快，也容易丢分。所以要速度适中，既读清楚，又不容易出错。

即兴话题要说够 3 分钟，不足 3 分钟的要扣分。曾发生过这种情况，应试者其他几项考得都很好，到了即兴话题时只说了 1 分多钟就无话可说了，结果痛失一级甲等。另外在这项口语表达中，方音语调问题也很容易暴露，因此要特别小心。

第三节　普通话方言辨正

一　声母辨正

（一）n 和 l

在有些方言中 n 和 l 全部相混，如重庆话、南京话；在有些方言中部分相混，如宁夏的西吉话，他们常把“男女”说成“褴褛”，把“流露”说成“牛怒”。二者怎样区别呢？

相同点：都是舌尖抵住上齿龈发音。

不同点：主要在于有无鼻音。n 是鼻音，从鼻腔出气；l 是边音，从舌头两边或一边出气。初学者不妨用捏鼻孔的办法来练习。捏鼻孔后发音，如果觉得发音有困难，而且耳膜有鸣声那就是 n 音。因为发 n 时软腭下降，气流振动声带后要从鼻孔通过，捏住鼻孔是发不成鼻音的。捏鼻孔而觉得发音不困难，耳膜并无显著鸣声，那就是 l 音。因为发 l 时软腭上升，堵塞鼻腔通路，舌身收窄，气流由舌头两边或一边流出，不带鼻音。

1. 发好鼻音 n

（1）舌尖抵住上齿龈，这是着力点；

（2）舌的两侧跟上腭的两侧形成弧形的闭合；

（3）软腭下降，气流只能从鼻腔透出，声带振动；

（4）声音可延长。

（5）当 n 和舌面前、高元音 i、ü 或以 i、ü 开头的韵母相拼时，舌尖抵下齿背，舌面前部隆起抵硬腭前部。

2. 发好边音 l

（1）舌尖抵住上齿龈，接触面比 n 要少；

（2）舌的前半部下凹，舌的两侧跟上腭两侧保持适度的距离；

（3）软腭上升，封住鼻腔通路，声带振动；

（4）气流从舌的两侧跟两颊的内侧形成的间隙通过，从口腔吐出。

n 是鼻音，l 是边音，发准这两个音的关键是控制软腭的升降和舌头的收窄放宽。发 l 时软腭上升，舌身收窄；发 n 时软腭下降，舌身放宽。

3. n、l 对比练习

耐 nài—赖 lài　男 nán —兰 lán　你 nǐ—礼 lǐ　牛 niú —刘 liú

念 niàn —练 liàn　　鸟 niǎo —了 liǎo　　农 nóng —龙 lóng

（二）f 和 h

普通话中 f 声母的字，有的方言（如厦门话）读成别的声母，有的方言（如上海浦东话）则把其中的一部分读 h 声母。普通话中 h 声母的字，有的方言（如重庆话）把其中一部分读成 f，在湘方言中（以长沙话为代表）f、h 两读。

相同点：f 与 h 的发音方法相同，都是清擦音。

不同点：两者的发音部位不同。f、h 的差别在于 f 是气流的阻碍，h 是舌根和软腭

的阻碍。

1. 发好 f 音

（1）下唇内缘和上齿接近；

（2）舌面后不要抬高，唇形不要拢圆；

（3）气流从唇齿间摩擦出来，声带不颤动。

2. 发好 h 音

（1）舌面后与软腭、硬腭的交界处接近；

（2）避免唇齿部位的接触；

（3）软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动。

3. f、h 对比练习

帆 fān —憨 hān　凡 fán —含 hán　反 fǎn —喊 hǎn　犯 fàn—汉 hàn

飞 fēi—黑 hēi　分 fēn —恨 hèn　冯 féng —衡 héng　浮 fú —湖 hú

（三）zh、ch、sh 和 z、c、s

声母 zh、ch、sh 发音时舌尖上翘，所以又叫翘舌音；声母 z、c、s 发音时舌尖平伸，所以又叫平舌音。全国很多方言区都会出现平翘舌不分，如“暂时”读成“战时”。对于很多地区的人来说，学习普通话的一大难点就是分清平翘舌声母。平翘舌声母常用字 900 个，翘舌音占 70%，对于那些只有平舌音（或只有翘舌音）方言区的人来说，区分并发准翘舌音（或平舌音）是很重要的。要注意分辨其发音，掌握发音方法，掌握平翘舌音的常用字词，知道哪些字发平舌音，哪些字发翘舌音，也是很有效的方法。

平舌音与翘舌音的区分：

相同点：发音部位都是舌尖，发音方法都是声带不颤动，z、c、zh、ch 是塞擦音，s、sh 是擦音。

不同点：舌尖接触点的位置不同，z、c、s 是舌尖轻轻抵住上齿背（或下齿背），舌尖不翘。而 zh、ch、sh 是舌尖上翘接近硬腭前部，舌尖要翘起来，舌体后缩，舌头前部上举，舌尖接触（zh、ch）或接近（sh）硬腭的前端。初学者也可以夸张一些，使舌尖后缩，感受翘舌的状态。能够发出但发不准翘舌音的，注意舌头肌肉是否过于紧张或有拢唇动作，舌尖是否过于后卷，或接触上腭的面积过大。

1. 发好翘舌音

（1）首先把舌体后缩；

（2）舌尖翘起，抵住或靠近硬腭有棱的地方；

（3）上下齿之间稍稍离开，对镜可见翘起的舌尖底面，然后按发音方法发音。

2. 发好平舌音

（1）首先把舌体放平；

（2）舌尖前伸，抵住或靠近上齿背（或下齿背）；

（3）上齿掩住下齿，上下齿之间没有距离，然后按发音方法发音。

3. 平舌音、翘舌音对比发音练习

摘 zhāi—栽 zāi　寨 zhài—再 zài　战 zhàn—暂 zàn　仗 zhàng—葬 zàng

需要全本请访问 www.ertongbook.com