

第一章

未长大的国家

——
过于幼稚并情绪化，为什么举国骚动不安

不成熟的国家—— 韩国

为什么韩国人无法 克制情绪

在没去韩国之前，我一直认为祖父母的故乡韩国是一个沉稳、成熟的国家。与中国不相上下，不，应该是比中国更加恪守儒家传统的“东方礼仪之邦”。最起码应该像中国一样，是一个洋溢着民族文化自豪感的理性的国家。对这一点我坚信不疑。

但是，从我踏上韩国土地的那一瞬间起，我就意识到，以往我心目中的韩国形象，不过是一个美丽的幻觉。

坦率地说，韩国人过于情绪化。“呼”地一下子熊

熊燃烧起来并没有错，但任何事情都感情当先则很麻烦，甚至可以说，“韩国人体内流淌的不是血，而是感情”，当这些情绪化的人们聚集在一起时，就很容易引起大的骚乱。

在国际机场的候机厅里，不用看穿着打扮，马上就能分辨出谁是韩国人：大声地吵吵嚷嚷，过分地喧哗，与其说是在交谈，不如说更像是在吵架。

相反，人数虽多，但静静地交谈、频频地点头的一定是日本人。

韩国人对控制自己情绪的方法过于无知。对与自己的意见和见解稍有不同的人，韩国人大多会立刻毫不掩饰地流露出自己的情绪，即使是对初次见面的人，也不懂得认真听取对方的意见。总是抢先将自己的意见抛出来，强调自己什么都懂，自己在所有方面都优于对方。

在机场候机厅一眼就能分辨出韩国人，正是因为他们有这种陋习，才会为自己的小事大吵大闹。在日本、中国及欧洲观光旅游的韩国人也是大声喧哗、不懂得克制情绪，并且与当地频繁发生摩擦，甚至引起国际纠纷。韩国人的这一陋习在全世界真是臭名远扬。

模仿被自己称为“幼稚国家” 的日本，实在滑稽

韩国人一致严厉批评日本人像孩子般幼稚，举出的一个例子是，日本人非常热衷于照相，拍照的时候总要把手和头歪向一边，并摆出个 V 字手势，叫一声“其子”^①（中国人在照相时则说“茄子”）！

但是，现在韩国的观光客更喜欢照相，口里叫着韩国式的“辣白菜（基母奇）”，做着和日本人一样的 V 字手势。只是将日本的“其子”换成了韩国的“辣白菜”。这样一个完全照搬日本的秉性幼稚的国家，令人可笑至极。

现在在韩国也经常听到这样的说法：“文化也是我们在古代传授给他们的。韩国文化是高级文化，日本文化是低级文化。只知道模仿的日本，简直就是缺乏独创性的孩子。”接着就充满醋意地批评日本的电视剧等大众文化浅薄幼稚，甚至低俗、乱七八糟。

^① 日本人照相时为达到最佳表情而发出的声音，译为“奶油”。

但是，具有讽刺意味的是，对这些他们认为幼稚的大众文化，无论是电视节目，还是偶像的衣着打扮，甚至噘着嘴故作可爱的表情，韩国全都跟在日本的后面追。这就是韩国的大众文化。每次在韩国看电视时，我都痛彻地感受到这一点。而且这种倾向一年比一年明显。

对“再没有比这更幼稚”的日本大众文化，不遗余力地照搬的韩国，不是更幼稚的社会吗？不仅是电视及大众文化，而且韩国的出版、媒介、艺术、时装和感性认知方面，甚至韩国人的行为方式、意识形态，乃至整个社会都在加速幼稚化。

50 年前，以占领者代表的身份来到日本的麦克阿瑟总司令官曾说过：“日本人的精神年龄只有 12 岁”，但是经历了 50 年的成长岁月，日本已经彻底步入中年或者说正好达到了成熟期。（关于这一点，只要看一看日本文化和日本经济飞速发展的现实，就会一目了然。）

恐怕韩国人听到这样的说法会气得浑身发抖，恨不得揍死我。但是如果能克制亢奋的情绪，冷静地思考，就自然会接受我的观点。

韩国人至今仍盲目地认为是自己在“野蛮的禽兽国家”日本播种了文明与文化。当他们沉浸在被自己夸大了的“成年人”的幻想中时，日本人已经在一个多世纪的现代化进程中，彻底改变了面貌，由孩童走向成年，成长为出色而成熟的士绅。

日本人的技术、传统和精益求精的精神是经过知识和经验检验过的智慧。他们经历了不断踏踏实实积累的过程。这个过程是韩国人所没有的。韩国人急于追求结果而忽视了过程，就像一个想要玩具而撒娇的孩子，看这也好，看那也好，因而眼花缭乱。这样的社会结构是孩童式、非理性且缺乏连贯性的，结果导致了幼稚和不成熟。

喜欢表露喜怒哀乐的韩国人

韩国人一向把发泄情绪视为美德，并因此而自豪。其实这其中存在很大的问题。我说它是毁灭韩国的主要原因。表露情绪本身并没有错，但是像漏了底的缸一样，将一切毫无节制地和盘托出，就需要斟酌了。

有情绪，就该直接外露，我认为这种想法本身就是错误的。比起外露，节制才是成熟的标志。完全袒露自己的情绪，实际上就是把真实的自己彻底暴露给对方。暴露了自己的底牌，自己就会处于完全不设防的状态。谁能战胜隐藏起来的敌人呢？不了解对方的情况就兵戎相见，必然遭受被击败的命运。

中国人拥有悠然处事的大家风范，喜怒哀乐不形于

色，日本人也把克制情绪视为一大美德。只有韩国人浮躁幼稚。

到目前为止，我所见过的许多韩国人都是一开始就将自己的事情和盘托出，推心置腹地同我交谈。大有一副刚一见面就要“掏出心肺献给对方”的架势。

将自己的过去、身世甚至隐私，都毫不隐晦地一一道来。不管对方的状况如何，只顾一个劲地表现自己，完全不顾对方愿不愿意听。

以前在广岛，曾见过一个韩国企业家，初次见面就说：“我觉得你就像我的弟弟，我来帮你吧！”然后毫不掩饰地讲自己是多么有能力的实业家，上过几次报纸，电视上露过几次脸，又获得过几次什么什么奖……就像三岁孩子，洋洋得意地炫耀自己有多么好玩的玩具，爸爸妈妈给买了多么漂亮的衣服，今天去了多么有趣的地方。本是一个健壮的美男子，说起话来却令我大失所望。

在我见过的韩国人中，这种人不在少数，如果排队的话，好似汉城乐特百货商店门前九折大甩卖时排起的长龙。

韩国人打架和训斥人时的凶相

在汉城街头、电车中，到处可以听到打嘴仗及发生纠纷时激烈的交锋，此时会让人感到这是一个不知忍让的国度，更不要说礼仪和素质了。曾经和韩国人打过架的我发誓，绝不与韩国人发生争执。因为对方盛怒之下，好像要把我咬死一样，恐怖极了。因为毕竟他们是发怒的天才。

H. B. 怀尔贝德在他的著作《朝鲜灭亡》中，对韩国人经常发怒做过如下描写：朝鲜人会失去理智般地狂怒，甚至不要命。将生命置之度外的状态，使其摇身一变为青面獠牙的动物，口中飞沫四溅，脸变得像野兽一般。遗憾的是，这种暴怒的冲动及迷失自我的恶习，并不是男性的专利。朝鲜的女性也会发泄可怕的歇斯底里。朝鲜人好像从小就没有接受过控制自己情绪的训练，孩子们也学着大人，稍不如意就发疯般地缠磨人，以求最终达到自己的目的，要不然就得花很长时间让其平静下来。

像韩国人这样好发怒的、情绪化的民族，全世界少见。极不善于控制情绪的韩国人，理所当然地被外国人

看做是幼稚而不成熟的民族。这种形态甚至波及政治舞台，在国会，也上演了如猛兽般暴跳如雷，大打出手的滑稽剧，真是令世人唾弃。

最近，甚至发生了这样的事件：长年虔诚修炼、品行高尚的僧侣们，竟反目成仇，大打出手，造成几十人受伤。

韩国混蛋 我要 朝你脸上吐唾沫

韩国真的是“东方礼仪之邦”吗

按韩国教科书上的说法，韩国是“东方礼仪之邦”。历史上虽然上千次受到外国势力的侵略，却一次都没有侵略过他国，不曾刺激过外国人，并因此自封“善良的民族”。姑且不论其理由是否充分，韩国人真的可以无愧地称自己是善良的国民吗？我的回答是NO！如果真是那么善良的人，那么对近 20 万外国工人超乎寻常的冷遇和歧视，又该作何解释呢？而针对中国朝鲜族同胞的冷酷行为，是冷遇或歧视这样一句话就可

以了结的吗？

韩国人在声讨日本人时从来不会忘记使用的“武器”，不外乎是日本人对在日韩国人、朝鲜人以及其他外国人的歧视有多么严重等等，频频指责日本人的歧视行为。但是，以我往来于日韩之间的感受，韩国没有资格谴责日本。在声讨他人之前，最好首先反省一下自己。

汉城奥运会后，中国朝鲜族同胞访问韩国的热潮，引发了滞留韩国非法打工人员剧增的社会问题。中国朝鲜族同胞怀着“韩国梦”大量涌入韩国，韩国人与中国朝鲜族人之间，诸如假结婚、欺诈、伤害、偷渡等各种事件、纠纷频发。

这种情况在外国人较多的日本，某种程度上也存在。但是，韩国的情况与日本有些不同，即韩国对非法滞留的朝鲜族打工者的残酷榨取和歧视更严重。这种对朝鲜族同胞非同寻常的歧视，也经常见诸于韩国的报纸和杂志。我每次去韩国，都与汉城以及地方的中国朝鲜族同胞（沈阳出身的同乡）会面，一边喝着烧酒，一边听他们讲述发生在他们身上的故事。每个故事都充满了血泪，让听者唏嘘不已。

对同胞非人道的歧视

用“非人道”来概括韩国人对中国朝鲜族的歧视和虐待是再恰当不过的了。有的雇主毫不掩饰地称在现场工作的朝鲜族工人是“中国狗”或“中国乞丐”，报酬本来就很低，还不能全额支付。这种事是家常便饭。玩弄了中国朝鲜族女性之后，还以告发非法滞留相威胁，企图将自己在性方面的无礼行为正当化，这种厚颜无耻的人并非少数。

这样的故事数不胜数。如果将它写成系列通讯报道的话，编 10 卷以上都不成问题。经历了这些艰难的中国朝鲜族同胞甚至说：“过去受日本鬼子的欺辱，只能背井离乡，来到中国，以求生存。现在在韩国，又受到韩国混蛋的欺辱。同民族的韩国混蛋，竟比日本鬼子还坏！”

在中国朝鲜族的生活圈子里，最不受欢迎的不是别人，正是韩国人。他们对和自己流着同样的血的同胞，甚至不能以温暖而宽阔的胸怀来接受。日本也雇佣了很多来自巴西等南美国家的日本同胞，但日本人不仅没有歧视他们，反而在政策上对同胞有所保护，提供了很多

方便。中国朝鲜族在韩国为了赚钱而流血流汗地工作，却受到自己同族如此冷酷的对待，可见韩国人扭曲的心太

不久前去韩国过年，顺便与出版社的 K 社长与 Y（一位年轻的历史学家）会面并一同用餐。那天 Y 对我，准确地说是中国的朝鲜族，讲了一番令人非常不快的伤害感情的话。

“最近有人搞运动，帮助在中国的同胞。对此，我很不赞成。过去我们国家艰难的时候，他们抛弃了祖国，现在祖国富强了，就来搜刮民财……”

K 社长自然同我一道对 Y 出自情绪化的、狭隘的民族意识的说法进行了反驳。那天，我再次感受到了韩国人对中国朝鲜族的冷漠。在 Y 这样的韩国人看来，中国朝鲜族只是贴着同族的标签，已经是脱离了“我们”而在异国生活的“他们”。对“他们”可以无所顾忌地冷漠或歧视，甚至残忍地对待。

为什么会发生“佩斯卡马号杀人事件”

有一个事件集中地表现了韩国人对中国朝鲜族的残

忍。那就是深刻反映了韩国社会与中国朝鲜族社会的纠葛，成了街谈巷议的话题的“佩斯卡马号杀人事件”。1996年6月14日，中国朝鲜族全在泉等7人从北京乘飞机到汉城后，立即转机去塞班，从那里再次出发到丹阳岛。

在丹阳岛，他们登上韩国太阳水产公司所属的佩斯卡马15号船。7名中国朝鲜族人是所谓被雇佣的船员。他们想赚点钱后回到中国，干点事业或与家人一起享受安逸的晚年生活。他们怀着这一玫瑰色的梦想，内心充满了希望和兴奋。但是从航行的第一天开始，梦想就被击得粉碎。16日从丹阳岛起航后，他们正式开始了工作，可是从未乘过船的中国朝鲜族船员由于晕船，不停地呕吐，吞不下一点东西。就在这时候，伴随着“这帮杂种，混蛋”的恶狠狠的骂声，韩国水手长像踢足球一样，猛踢趴着呕吐的船员，并开始殴打他们。船员们无奈，只好忍着又开始了工作。虽然生来第一次在船上工作，韩语（特别是工具的名称）都不太懂，但他们还是拼命在干。

登船的第二天，发生了一件意想不到的事情。水手长将中国朝鲜族船员李春善叫去，气势汹汹地问道：“喂，你没有不满吧？”“有！”于是水手长问了这样一番话：“小孩子是从哪里出来的？”从老婆的肚子里。”“你是从母鸡肛门里掉出来的吧？”如此恶毒地侮辱李春善的同时，他开始用拳头猛击李氏的头部。李氏对这样的歧视和非人待遇非常生气，但还是极力忍着。这一

天，韩国船员以中国朝鲜族船员干活慢和不懂韩国话为借口，对他们进行了毫不留情的殴打和侮辱。

还有一次，正在值班的中国朝鲜族全氏听到水手长叫他，就立即跑了过去，不知何故，又受到刁难：“你这个混蛋，为什么才来？”水手长出言不逊的同时，扬手就打。鲜血从全氏的眼睛、鼻子里喷出，打湿了甲板。全氏真想还手揍水手长一顿，但想到难得出来打工挣钱，为了将来就忍着吧。于是全氏向水手长道歉：“对不起，我错了。”也许觉得自己太过分了，水手长停止了殴打。

非人的待遇和暴行

对中国朝鲜族船员实施的这种非人的辱骂和暴行，一天都没有停止过。他们中的 6 名船员对水手长的暴行再也无法忍受，提交了抗议书。但是，暴行和殴打却进一步升级了。水手长和船长用棍棒和工具殴打中国朝鲜族船员，打得他们头破血流，疼得动弹不了。这样的日子持续了一个月，歧视和暴行依然持续着。为了能来韩国，这些船员在中国花了 1.2 万元，这笔钱即使在今天看来也不算小数目。但是事情如果这样发展下去，不被

打死也会变成残废。于是他们哀求韩国人，不要报酬了，只要能让他们回家就行。

最终，中国朝鲜族船员们因为身体疼痛而拒绝干活。7月30日夜里，船长把他们召集在一起，告诉他们想回国的人可以回去，但是需要提交申请，并且利用他们想回国的迫切心情，迅速让他们在保证书上按了手印。后来他们才知道在背面附着的行李签上这样写道：“6名中国人上船后，不服从船长和水手长的指示，擅自拒绝工作，手持凶器企图杀害船长并施予暴行，将强制其下船。”

船长将中国朝鲜族船员送进萨摩亚群岛拘留所，拘留了三个月。在拘留所期间的费用全部由中国朝鲜族船员负担，并恐吓说如果不寄钱来，就不放人，并且到萨摩亚群岛所花费的所有费用，连燃料费都逼他们负担。这一切让他们眼前一片漆黑，走投无路了。几个月来没吃好没睡好，还不断地遭受侮辱和暴行，累死累活，到头来落个船上暴乱者的罪名，遭到萨摩亚警察署的拘留。本来到了年末应该得到2万元的报酬，现在不仅拿不到这笔钱，还在原有的沉重的出国费用之上，又添了20万元的损害赔偿。这是他们一辈子都无法偿还的巨额债务。船员们恳求免除赔偿，但是他们的努力是徒劳的。

滚雪球般增加的如山的债务，将压得他们一生不得翻身，如此悲惨的遭遇令他们欲哭无泪。在异国他乡陌生的小岛上，如今只有死路一条。于是，他们想到以死