目录



蝴蝶碎片 2

消逝了的生命，还有灵魂 12

心灵的呼唤 24

高尚与卑下 35

孤独的守望者 46

老朋友再见 55

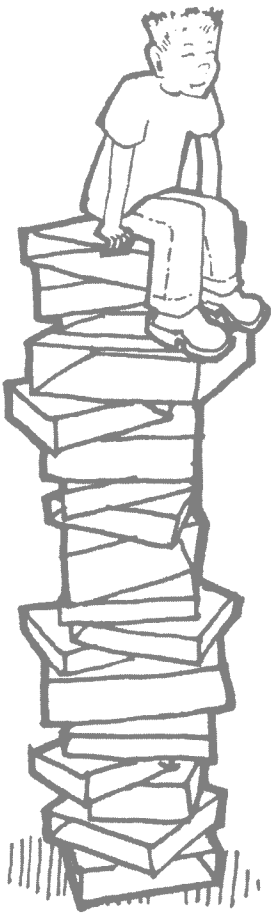
人有病，天知否？ 64

我要跟他们套近乎 71

剑戟深深的女孩 82

「非法」议论 89

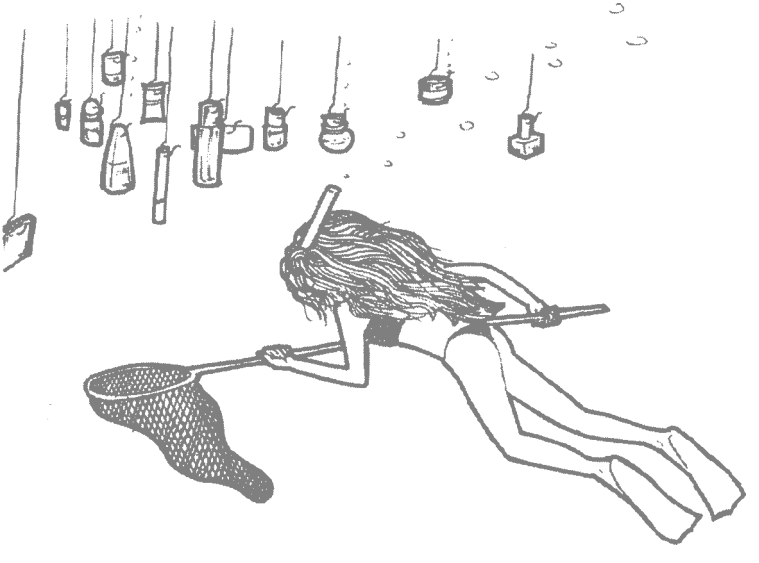
人人都有毛病 98



需要全本请访问 www.ertongbook

蝴蝶碎片

她知道自己在他们的眼中有着淑女的口碑。为了使这种口碑具备无尽的延续性，从而发现美与快乐的生活的紧密联系，她不断地用时装与化妆品装饰自己，出入于首饰店、化妆品店与时装店



是她惯常的作风，就像冥冥中被什么东西召唤着，每进去一次就会留下一个对于美的记忆。于是作为一位淑女的优越的目光里更少了一些狂躁和轻浮,忽然觉得自己就是一道华美的风景。

常常被男人们当作谈话的资料，并不是说她的坏话,而是出于对于美的发自内心的赞叹,是一种诚挚的惊羡与刻意的追捧。只要这些东西塞满了她的心灵的空间，她就觉得美和虚荣在自己的生活中是多么的须臾不可缺。

你是世俗生活中的一分子，那么你就有资格来承受使你愉快的补偿。

她喜欢在不经意中听到他们的小声议论，或者一些肆无忌惮的玩笑。她高傲地扬着头走过去，给他们轻轻的一瞥，优美的头颈不经意地转动着，于是一头秀发飞扬起来，她听到了来自身后的啧啧赞叹,她在心里默默地笑,很惬意也很满足。

遇见那个女孩是在一家化妆品店里。她认识那个女孩,岂止是认识,她们也许就要在今后的生命的旅程中做一对同路人——公司刚刚招聘进来一些年轻人,那个女孩就是其中的一个。

最近这几天，她惊异地发现人们已经把惊羡的目光投向了那个女孩。人们说那个女孩被一种神秘的气息笼罩着，那个女孩的到来一定能够打破生活的沉闷的局面,并能洗涤你的视线,洗涤你的灵魂,洗涤你陈旧了的种种不幸。

因此她有一种担忧，她觉得那个女孩也许会改变她的命运。在这个喧嚣浮躁的尘世间，谁又能真正做到把握好自己的命运呢？

那个女孩实在是美得惹人注目，这对于她其实是一个十分残酷的挑战。

但是当她看见那个女孩走过来的时候，还是很有风度地微微一笑。女孩笑的时候不知为什么目光射向了她的嘴唇。她的嘴唇是酡红的，是一种不怎么廉价但绝不昂贵的口红。

一丝愤怒的自卑与尴尬掠过她的心间。

她走近柜台，大声地要了一支进口高级口红。



她注意到女孩听到她的声音时特意回过头看了她一下。

对着小小的圆圆的镜子描摹口红，试试这种口红的实际效果。从镜子中，她看见了女孩的背影。也许就是从此刻起，她开始肯定自己已经憎恨那个女孩了。

实际上她并没有买下那支口红，她只是试了试，觉得不怎么合适，就说了声“谢谢”，随即追了出去。

她没有看到那个女孩的背影，但是她发现每一个走过她身边的女孩都在刻意地注视着她的嘴唇。她忽然感到有些恼怒。

她把手伸进挎包，摸出来一张照片，那是前几天单位组织郊游时的合影，那里面就有那个女孩。那天，女孩在花丛中追逐着一只彩色的蝴蝶，并且大声叫嚷着她的名字。于是人们的视线就一起集中在女孩和她的身上，于是她就发现人们似乎在她们中间寻找着一种对于美的解读方式和方法。也就在这时，她注意到女孩黑色的裙裾拂过草丛后飘飞起来，她听到有谁小声地说着“黑蝴蝶”，显然指的就是那个女孩。

后来她们一起合影，再后来她们真的捕捉了几只蝴蝶。

女孩的收获颇丰，女孩手头上有好几只蝴蝶。

女孩把一只黑色的蝴蝶送给了她，她很宽容

需要全本请访问 www.ertongbook



地笑笑,收下了,夹在一个精致的笔记本里。

现在,她手里攥着那张合影,走到路边,愤怒地撕碎了它,然后摊开手,让轻轻的风吹走那些纸屑。

她看见风裹挟着纸屑大声狂笑,于是她也狂笑,悄悄地,不能让街上的任何人知道。因为这应该是她独享的

回到家里,她沮丧地坐在沙发上,凝望着天花板出神。她似乎在期待着什么。



期待着什么呢？

是激情还是悲壮？是凄婉还是悲凉？

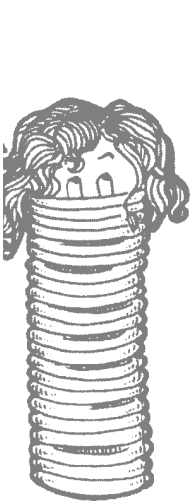
她说不清楚，也不愿意去细细地想。她很亲近地照着镜子，寻找着脸上的瑕疵——她没有找到，就很自信又有点哀伤地对自己说，那是一种凄寂的渴望。

一支哀歌在她的心头奏响，然后栖息在她的视线里，好像是一只翻飞的蝴蝶。她记起来，那个女孩走路的姿势，是可以用婀娜来形容的。尽管她尽可能地不愿承认这一点，但此刻她却见到了蝴蝶——黑色的蝴蝶。那个女孩就是身穿一袭黑色的时装进入她的视野的。

她便对着镜中的自己说，由于那个女孩的到来，你的生命从此变得黯然无光 你忧伤的日子从此揭开新的一页并且肯定没有了尽头。

为什么有人偏要拼命追赶你的生命，并且有意识地来耗尽你的青春的绿色？

那个女孩，那个袅袅婷婷的女孩，年轻，刚刚二十岁。一头乌黑的长发瀑布一般亮丽，眼眸就像施洗过的深潭曝晒在阳光下，肤色柔美，鼻梁高挺，一笑百媚生。





那一天,在经理办公室门口,她又一次和黑色的蝴蝶相遇。她便想起那只在湿漉漉的微风中翻飞的彩蝶，还想起另外一只在湿漉漉的微风中翻飞的黑蝴蝶。

笔记本,精致的笔记本 黑色的蝴蝶就静静地躺在那里面,静静地入眠。

那时她正夹着一沓文件准备去找经理签字，没曾想和那女孩撞了个满怀。就像许多书中所描写的那样，女孩弯下腰去，捡起掉在地上的文件。女孩抬起头时,歉意地朝她笑笑。

这时她仔仔细细阅读了女孩的模样，看上去的确是一个天使般的小精灵,而她,并不是这个小

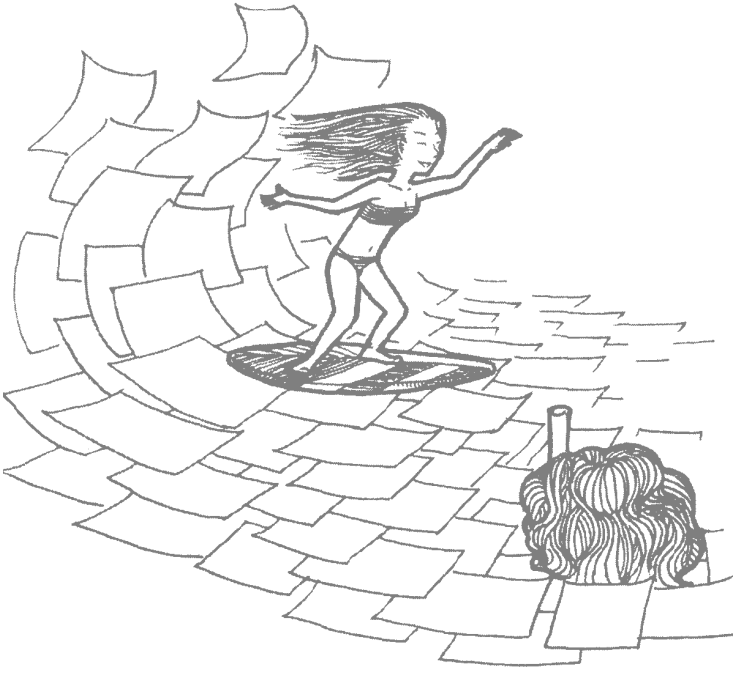
精灵的名副其实的敌手。

那个女孩是从经理办公室里出来的，就在刚才，她的目光透过玻璃墙，看见了女孩的身影。那个身影在经理的桌边弓成一个弧形，经理凝望着女孩，女孩以乎在和经理喁喁絮语。

有风透过窗棂轻轻地吹，佛动了飘散下来的女孩的亮丽的头发。

她就又一次想起那只黑色的蝴蝶，想起经理看女孩时异样的目光。

从那天起，她老是沮丧地坐在沙发上想着一



些心事,一些不可向人倾诉的心事。它们并非毫无来由,就像狂躁的沙漠之风,拔地而起。

依然是黄昏时分,她出去,独自散步。独处的滋味能使她那早已经冻结的心绪忽然间就像遇到和煦的春风一样化解开来。她期待着在温馨的季节里轻松地踏着青青的小草独步,去观赏生命中的新绿,还有自然界永恒的生命。它们鲜活地存在于同一个世界,一同享用着璀璨的阳光、清新的空气。可是她惊讶且愤怒地发现,那只黑色的蝴蝶竟然肆无忌惮地追逐着彩蝶的身影。

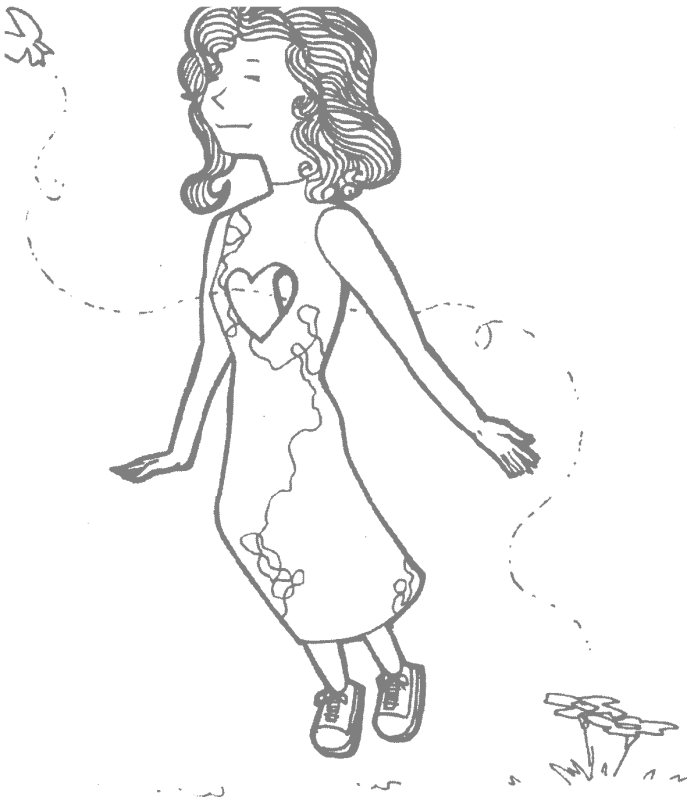
但是她心里很明白,只有那只彩蝶才应该算是这个春天的主人。但也许是空气中水分太足的缘故,那只彩蝶怎么也飞不高……

突然,她跑回家去,打开那个精致的笔记本,伶起黑色蝴蝶标本,用一把剪刀,把它剪成碎片。

数了数,一共有九个黑色蝴蝶碎片,她要把这些碎片分别寄给几个重要人物,他们都和那个女孩有着经常性的工作上或者生活上的接触,她要告诉他们此举的象征意义——如果他们还有一点艺术的分析判断能力的话。

她把这次行动命名为“文明的诅咒”。

遗憾的是她的“文明的诅咒”有很多漏洞,其中之一就是她在信封上留下了自己的笔迹——这会使每一个收到此信的人发现虚荣走向极端之后的恶果,发现有了灵魂的污垢之后是很容易失去



生命的支撑的。最后,终有一天,当她和自己的镜子亲近时,她会迷茫地问 我为什么没有了朋友 ?

但是现在,她还没有觉察这一点,她有一点得意。从邮局走出来,她惊喜地发现空中飞来一只彩蝶。于是她站在阴沉沉的天空下伫望着,她的眼眸随着彩蝶的飞舞而变得神情悠悠。

需要全本请访问 www.ertongbook

消逝了的生命,还有灵魂

罗杰走在秋风萧瑟的大街上。走得很匆忙,但是有时候他又停下来看行色匆匆的人们，他望着他们笑,不露声色的、很朦胧的那种。他觉着这是一个很尴尬的瞬间，一个生命面对着另一个生命，可是另一个生命却不知道你现在究竟有着怎样的



思绪。

他想像着另一些生命都认识他，祝贺他的成功。

他是成功了。就在昨天，他举办了一次个人画展。他向外发了近千份请柬，当然就有一些人前来捧场。但是却涌进很多很多陌生的面孔，他不认识他们，他们到处问谁是罗杰。这使他感到深深的困惑。

对于一个成功者来说，还有什么比这种困惑更让人想不通的呢？

你们为什么不来？收到我的请柬了吗？看到我站在窗棂旁遥望着你们的身影遥望着我一生的希望吗？

特别是那位本市美术界泰斗冯教授，他也没来。给他发过请柬，他小瞧了我吗？

罗杰是冯教授一手扶植起来的学生。想当年，罗杰乳臭未干，刚刚闯入美术界——用了“闯入”，是说他有一股子闯劲和执著的精神——他三天两头去做冯教授家的不速之客，而冯教授待人温和、热情，自然也很看重这个小青年的小小的才华。

罗杰从冯教授那里学到了很多很多，他心存感激，觉得在这世上有贵人相助倒真是一个人一生的福祉。这福祉能让你创造一些奇迹，能让你受用无穷，是你永恒的生命之光。

罗杰送给冯教授一些很讲究的礼物，那是他在文物市场转悠了好长一段时间的收获。这对于冯教授来说也许算不上有什么价值，但年轻人赤诚的心,给了他小小的感动，就收下了。

回赠给罗杰的,是冯教授自己的美术作品。罗杰当时心里一惊,想想这该不会是做梦吧 他伸手弹弹耳朵,发现的确不是做梦。

冯教授这幅画的价值，要是在南方发达地区，起码也得上万元。冯教授垂垂老矣,随着时间的推移,此画一定看涨。这不是奇谈,不是。罗杰脸上掠过一丝不易察觉的笑意。

他的这个动作被细心的冯教授观察到了。冯教授的脸上也掠过笑意，但那是有意让罗杰看到的 如果你想在我这儿获得更多的灵感,那你就抛掉你那诡秘的笑意吧！



罗杰的艺术的灵气在冯教授那里获得了最大限度的滋润,就是说,在冯教授的帮助下,他的灵气一步步升华，终于成为在本市小有名气的画家。

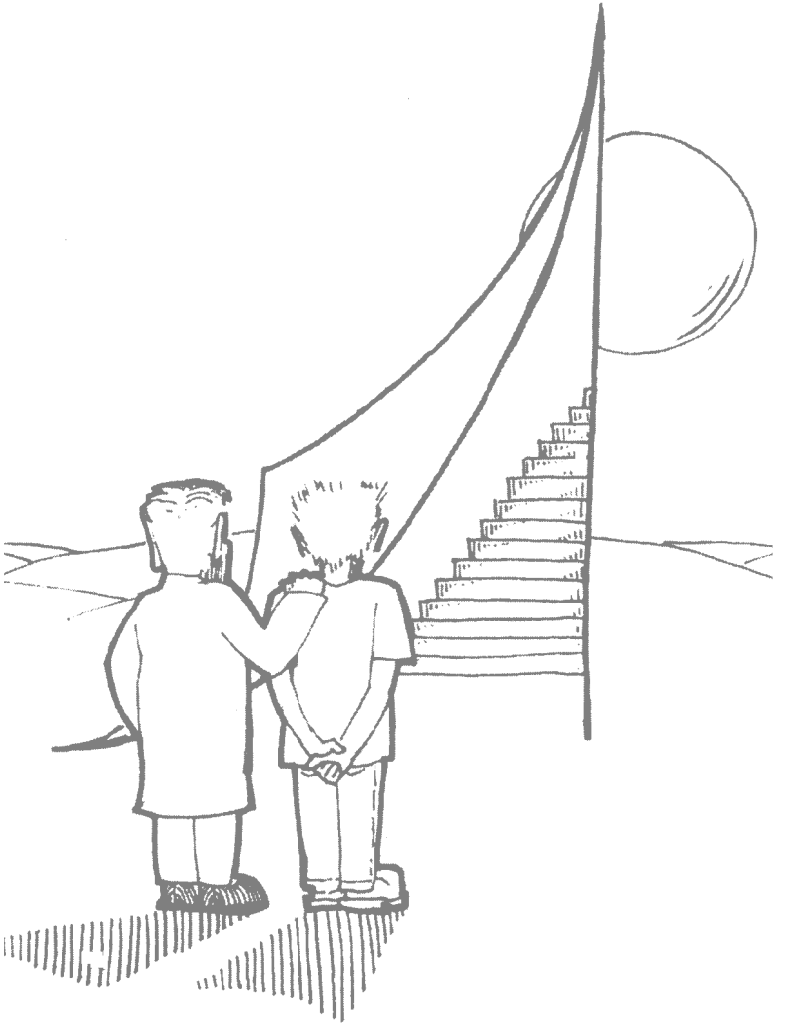
在那些日子里,也许是一段时间,罗杰成了冯教授家的常客,不,不仅仅是常客,简直就是他们家里的半个主人。

冯教授的儿女们都在异国他乡求发展。罗杰常常说,面对如此境况,你能够袖手旁观吗 因此他成了他们生活上的扶助者，是他们不可或缺的另一半。

老夫妇俩十分感激，发现这是帮助他人之后获得的回报。当你付出快乐时，就有一种芬芳的气息在你的心房缭绕，并具有一种永恒的力量和永恒的价值。他们相信这一点,这是一种和谐,美的和谐。对于美有着执著追求的教授充分相信这个艺术含金量颇高的哲理。心灵的世界与他们所塑造的外部小世界达到了和谐的一致，于是他们就有了弥足珍贵的快乐。

他们幸福地啜饮着这种快乐，他们也没忘了让他们的弟子——罗杰获得更多的艺术的灵气，更多的关于美的技巧。

但是接下来的一段时间罗杰忙了起来，很忙，按罗杰的话说是脚不踮地。罗杰说的时候,眼眸掠过一丝忧伤,还有迫不得已和无可奈何。这两位老人理解他,没有过哪怕一分钟的预感和怀疑,他们



认为要是怀疑罗杰就是对艺术的亵读，因为罗杰毕竟是为艺术而忙，这是天行道，天经地义。你不能有半点的对于艺术的不尊重。

再后来，罗杰更少了踏进冯教授家门的机会，有时候打打电话，有时候让人家带个口信。这时候老夫妇已经退休赋闲在家，不过也没少参加一些社会活动。知道罗杰在美术界混得还不错，他们感到欣慰，似乎看到了一个最富丽堂皇的梦幻展现在他们的面前——对于他们来说是梦幻，但也值得高兴；而对于罗杰来说那就是理想实现后最实惠的现实。他必须清醒地面对这些东西，物质的、精神的，虚幻或者遥远，他都需要。

就说这一次自己举办的画展吧！冯教授夫妇应该来捧场却没有来。这让罗杰感到伤感，觉得这就有些说不过去了。

他应该来的，他不来，就说明他真的小瞧了我，或许是肚量不大，容不得他的学生能取得这么好的成绩。

前些日子倒是听说冯教授病了，住进了医院，好像是肝不大好。可是我没时间去看望他们，真的没时间。也许他们就为了这个而生气 那也太不豁达了吧！

有一种意识在他的心中流淌，危险的，甚至是致命的。这也就是成功时所遇到的最为尴尬的挫败，是一种消融自己生命的忧伤，能把你的豪气毁

需要全本请访问 www.ertongbook