

第一章 安徽人惹谁了



日常生活中，常听人们谈起河南人如何如何不好，闲聊之余 往往补上一句 安徽人也不怎么样。大家都拿河南人说事 如今又开始拿安徽人说事了，而且说得再逼真不过了，他们凭着自己的某种优越感对安徽人指指点点 ...

一、重提河南段子

目前，段子文化的确非常受欢迎。比方说，好多人在开会时，如果没有在举行正式会议以前来些段子，开会也没精神，如果是在酒宴上那就更不能没有段子了，如果没有段子，多好的酒也变得没味了。

更让人哭笑不得的是，以前外地人进京，都是先打听一下北京最近是不是有什么新文化动态或思想，但是现在却大大不同了。多数人会先打听北京最近是不是又有什么新段子了，要是听到有什么又新又妙的新段子时，两个眼睛马上就像见到什么宝贝似的直发亮！

试想一下，如果可以从北京带回几个又新又妙的段子，不但在会议或酒宴上有说的了，还会因此而风光一把。因为有了段子以后，人们之间又有了新的话题。

段子一：

三个不同国家的人坐到了同一架飞机上，左边坐的是一个美国人，这个美国人为了显示自己的富有，就把身边的窗子给拉开了，从箱子里拿出了大把大把的钞票，不停地往窗外面扔，他傲慢地说：“美钞我多得用不了。”

坐在中间的日本人看到了，非常不服气，马上打开了自己的行李箱，不停地往外扔 VCD，他傲慢地说：“VCD 我们大大地有。”

坐在右边的那个中国人看到了，马上伸手往后面一抓，随手抓来了一个河南人，用力往窗外一扔，他傲慢地说：“河南人我们多得用不了。”

段子二：

有一个中东大国通过各种方法才从西方弄来了十枚最先进的导弹，有一小国为了研制一些先进武器，花高价买下了中东国家十枚导弹中的一枚。

正当这个小国把导弹运回，拆开研究的节骨眼上，西方国家不知怎么听到了风声，他们马上派了专家组到中东查实此事，中东国家让小国立刻运回那枚导弹以应付西方国家的调查。

可是小国无法将拆开的导弹重新组装起来，大家急得焦头烂额，在情急之下一个深知各国民情的官员向国王献计说，曾听人说中国的河南人最善于仿真技术——也就是人们所说的造假，河南人的仿真技术已经达到了出神入化以假乱真的地步。

国王马上派人前去河南求助。在高薪之下河南人来到了小国，河南人观察了真导弹以后，没出三天就造出了一枚假导弹运回了中东应付专家检察，假导弹不但没让中东国家发现，也没让经验丰富的专家和精密的仪器看出什么破绽。

段子三：

在 20 世纪 70 年代，外地有个失明人和家人一起坐火车到郑州求医治病。一路上瞎子和家人有说有笑，突然瞎子感到了一阵刺鼻的异味，瞎子问家人：“这是什么味道？”

家人小声地告诉他：“现在已到了河南地界，因为车里坐了很多不爱洗澡的河南人，因此才有这种气味！”

瞎子马上留下了河南人不讲卫生的印象。

过了一会儿，瞎子听到车上一些河南人好像在说“X娘”，从此瞎子又对河南人留下了出口说脏话的坏印象。

中午的时候，瞎子买了只“道口鸡”吃，可是没多久就开始拉肚子，瞎子又有了河南假货多的印象。

多亏这次病治好了很多，瞎子才对河南有了那么一点的好印象。

不久，瞎子又要到河南继续治病，瞎子为了减轻家人的负担，决定自己独自出门。家人对此非常不放心，说：“你行动不便，还是我们陪你去吧。”瞎子信心十足地说：“没事儿，我只要闻味就知道是不是到河南了。”

坐下来仔细想一想，这些段子实在是无聊极了，但是大家在听到这些段子以后，几乎全都开怀大笑，给沉闷的生活带来了快乐。时下，段子已经形成一种文化，好多人爱说段子，讲段子，但是，不能建立在他人痛苦的基础上。讲述这些段子的人应该事先打听好，是不是有河南人在坐？否则，就会有人往你头上泼酒了。

总之，“河南段子”没几个好听的，于是河南人就有了怕上酒桌的心理负担。

河南作家周大新也是如此。他担任编剧的豫剧《香魂女》在南京艺术节获了大奖，剧组来京演出又引起一番轰动。文学界的朋友要求周大新有所表示，周大新不得不设宴待客了。

周大新端起酒杯，先笑着提出了一个要求：“大家可以讲别的，但是不能讲‘河南段子’，你们过去老讲，我

已经听怕了。今天谁再讲，罚酒一碗。”

朋友之间没那么认真，高兴讲就讲，明知周大新不会暴跳，顶多羞涩一阵。但周大新罚酒绝不含糊。一位作家朋友按捺不住说：“大新，是个新段子，不讲可惜，罚碗酒认了。”

段子讲完了，大家笑声一落，周大新笑咪咪地说：“一碗酒是你自己要求喝的，另一碗是罚的，两碗酒一滴也不能剩，敢耍赖就倒你脖子上。”

一个段子搞得这位朋友一场大醉。由此可见，河南段子之毒！

二、从河南段子到安徽顺口溜

目前，一些人以丑化河南人为一种时尚。众多的国人眼下正以先锋派画家的天赋，用扫帚、拖把、竹棍，甚至头发为笔，汪洋恣意地以不同的构图和色彩在涂抹着河南人的画像，然后将其装在段子这样的包装里。这些人在无聊之余，又开始把矛头指向了安徽人。

一次在酒馆里，几个朋友聚会，酒到酣处，不免说起了当下最流行的顺口溜。现摘录如下：

●你是书本我是包，你是耗子我是猫，你是木头我是胶，你是猪肉我是刀，我们关系这么好，今晚饭钱你来掏。

●天上飞的，俺没吃过——蚊子；地上跑的，俺没吃过——蚂蚁；两条腿的，俺没吃过——人；四条腿的，俺没吃过——凳子。

◆你是风儿我是沙，你是皮鞋我是刷，你是葫芦我是瓜，你是牛排我是叉。

◆吸烟无数，喝得直吐，开车撞树，舞池漫步。都以为你酷，其实看见美女，你也走不动步。

◆昨夜饮酒过度，沉醉不知归路。稀里糊涂赶路，误入树林深处。呕吐，呕吐，惊起鸳鸯无数。

◆单身好，一个人饱全家饱；单身好，一个人醉了去泡澡。

◆吃得挺胖，装得挺像，播着钢笔，不会算账，晚上只会尿炕。

◆男人四现象：上午轮子飞，中午盘子飞，下午骰子飞，晚上裙子飞。

◆爱情就像一杯酒，一杯一杯喝下口，再喝多少也不够，喝死我也不放手。

◆你快回来，我一人饭做不来。你快回来，饭桌因你而精彩。别让我的胃空如大海。

◆除了青岛，我什么啤酒也不喝；除了足球，我什么运动也不玩；除了你，我什么女孩也不爱；除了我，你还喜欢哪棵菜？

几个朋友说完顺口溜，有人道：“这不会又是河南人说的吧！”

一人听后接着说道：“河南人已经过时了。这是安徽人说的。”

一个安徽朋友不满道：“扯归扯，别往安徽人头上扯。”

那人不服气道：“确实是安徽人说的。好多朋友都说现在的顺口溜都是从安徽传出来的。”

安徽朋友道：“我看你是喝多了。该往你头上浇浇酒了。河南人有往人头上浇酒的习惯，安徽人也有。”

那人不服气地说道：“刘邦不是有一首诗吗？大风起兮云飞扬，安得猛士兮守四方。现在不也是有人说：大风起兮云飞扬，安得美人兮人梦乡。这不就是从安徽传来的吗？还有：说凤阳，道凤阳，凤阳本是个好地方，自从出了个朱皇帝，十年倒有九年荒。不也是安徽顺口溜吗？”

安徽朋友道：“第一，刘邦不是安徽人；第二，‘说凤阳，道凤阳’是凤阳花鼓，而不是顺口溜；第三，你醉了，需要醒醒酒。”说着，把杯中酒倒在了那人头上。一场聚会不欢而散。

日常生活中，常听人们谈起河南人如何如何不好，闲聊之余，往往补上一句：安徽人也不怎么样。

大家都拿河南人说事，如今又开始拿安徽人说事了，而且说得再逼真不过了，他们凭着自己的某种优越感对安徽人指指点点。

大家对安徽人的看法是：那些到城市来的安徽打工者，一般集中在城乡边际，以捡破烂收破烂为生，在大街小巷来回转，偶尔也会顺手做一些偷鸡摸狗的事。因此，在人们的印象中安徽人也不好。

其实，什么地方都会有坏人。学校里有行为不良的学生，社会上有行为不良的公民，村里有地方主义，工作中可能有同事在你背后捅上一刀。想想，对你产生直接伤害

的总是那些生活在你身边的人。

安徽省是一个农业大省，历史上安徽就灾害不断，现在人均耕地正在不断减少，因此安徽外出打工者数量才急剧增加。所有打工者均被城市居民称为“外来民工”。但是，这些外来民工已赶上或超过本地居民的数量，给当地带来了一些社会问题，比方说治安不好、就业困难等。他们为本地居民平静的生活带来了麻烦。外来者使犯罪数量增加，但是，不能把这些罪过全都归到外来者身上。好事不出门，坏事传千里。安徽人如何努力工作、遵纪守法、尊老爱幼，人们都认为很正常；可把那些胡作非为、为非作歹的行为也归结到了所有安徽人身上，也是不公平的。

人们看事和看人的态度是截然不同的，看人时比较简单和整体，这会导致误解和偏见。不以自己的经验为依据，不参考事实，完全凭道听途说形成的。这一点是必须注意的。

此外，人还有一种从众行为，这种行为会让歧视恶化。人们在生活中随处可见从众行为，特别是在情况不明、没有明确的判断标准时。从众行为从某种角度来看主要来自于信息，人们通过信息获得外界消息。

一般情况下，人们会怀疑自己，而相信他人的意见，因为正常情况下多数人是正确的。但是如果信息发生了错误或有所失公正，就会造成人们的盲从。

人们还有一种心理劣根性。很多人以贬低别人宣泄情绪，提高自己的优越感。比方说一些热衷于说安徽人如何坏的人，并不关心安徽人到底有多坏，他只是满足传播时

的优越感。

大城市居民的心态：

现在有些大城市居民非常歧视来打工的安徽人，这其实就是歧视外来人，歧视农民的表现。

不管你如何优秀，当你在嘲笑别人的同时，也显示了你的浅薄和低素质。

暴发户的心态：

鲁迅先生曾在其作品中评论人性：“人一阔，脸就变”。

一些接受过教育的人歧视安徽人可能或多或少有些文化歧视，但是那么城里的暴发户歧视安徽人恐怕就仅仅是因为安徽人的贫穷和落后了。

寻求心理平稳者的心态：

人们都在拼命挣钱，急着提高自己的社会地位，在没有足够实力的情况下，他们只好找一些处境不如自己的人垫垫底。他们没有资格和能力在自己的生活圈内摆谱，于是就到外地人身上去找一个平衡，他们刚好找到了安徽人，安徽人无奈地面对着这些人。

盲从者的心态：

对绝大多数人来说，他们并没有和安徽人处过事，他们对安徽人的印象均出自听说而已。这就好比古人所说的“三人成虎”，本来大家都没见过安徽人，可是总有一些人在说安徽人的不是，时间一长你也就信了。

知识分子的心态：

丑化安徽人的现象，源于人们心中存在的一种不平

等。现在有些知识分子，除了工作以外，对其他的事情不闻不问，没有一点点的社会责任感。作为掌握先进知识、先进文化对社会发展起重要推动力的知识分子，如果对这些不平等现象视而不见，对人生的疾苦没有忧患，就是知识分子的一种堕落！

要知道，我们话题中的安徽人虽然很穷，但是他们很努力。并且安徽人完全自食其力。

什么地方都有穷富之差，都有好人坏人，如果你不是一个盲人，就不能用摸象的方式来对待所有的安徽人。安徽人是穷，但也只是一部分，北京人也有贫困户，上海人也照样小气。

安徽是一个人口大省。有很多民工出外，他们非常不容易，个别人品行不好是有的，但不能所有安徽人全是坏人吧？我见过的很多安徽人都是好人，即使那些不太好的人也有其人性善良的一面。坏人肯定是有，什么地方都有好人，什么地方也不可能会绝对干净。难道生活在你们周围的人都是积极向上的吗，就没有一个坏人吗？

提到歧视，人们马上就会想到国外的白人对黑人，外国人对中国人的一些看法。你会因外国人的偏见而愤愤不平，因为他们对国人的看法就是从极少数品行不良的中国人的行为引起的。既然如此为什么还要对自己的同胞以偏概全？那些人难道把自己看成了中国的“优等民族”了吗？

大多数的安徽人虽然已经解决了温饱问题，他们仍然面临很多困难，但他们一直自强不息。安徽进入高校的名

额相对人口来说较少，但每年都有大量考生进入高校，去圆他们的梦想。难道安徽人的素质因此差了吗？

三、欲加之罪，何患无辞

一次在闲聊时，一个南方女士笑着说：“在我的家乡，你们这些人都是‘北佬’。”在场的人中，被突如其来的“北佬”一词，弄得有些不自在，特别是一些上海人，更是脸有了愠色。这让一些“北佬”暗暗好笑，因为上海人经常以南人自居，他们经常因此而瞧不起北方人，自觉比北方人多了一份骄傲和荣光。可是他们的骄傲和荣光却被位于更南部的女士，一句话给瓦解了，统称为“北佬”！先不说上海人的不悦，就连南方地区女士的高兴也非常让人莫名其妙。如果这位女士得知自己引以为荣的南方音，正是出自千年以前的安徽人，她是不是还能嘲笑“北佬”？

说到底，人们在生活中所执着的東西，可能原本就是一些子虛烏有的東西。人們之所以會對此戀戀不舍，主要是因為其自身的狹隘和無知。沿海城市看不起內地，南方看不起北方，就是因為沿海及南方比北方和內地富而已。但是，人們怎可以因自己口袋里的錢比別人多一些而自認高人一等呢？有人說：南人聰明並且勤快，北人笨還懶，兩者之間的貧富是因人而定的。這幾乎就是一派胡言。中國歷史上一直到漢，發達地區都是在淮河流域，南部地區多為蠻野。中國的经济文化重心在唐代以後才開始逐漸南移。歷史上的南北文明興衰，怎能用人的素質好壞來划

分？让人痛心的是，这种地域歧视已开始抽象化，只要和“南方”沾边的东西就大有市场；看见一些土生土长的北方歌手，装腔作势地用广味唱歌，你是不是起了一身的鸡皮疙瘩呀！

歧视就是人们的态度，它在行为上，表现为“丑化”、“攻击”之类的行为，它在心理上，则表明一些社会心理问题产生于偏见。现在，所流传的一些对安徽人不公正的说法，就是从“偏见”开始，至现在的“丑化”。

人和人之间观念的不同地位的不同、财富的差距等等造成了歧视，因此，歧视是一种社会性范畴，而不是某个人的本性如此。

人们没车、没房、素质不高、修养不高，照样可以和平而有价值的生存在这个世界上。每个人在生命的面前，都有相同的机会和尊严，人的机会和尊严不应该在人们的物质和精神影响下而被丑化。

可是，一些事实却与此相反。在发展中总会有被人们不想看到的现象摆出来，今天被摆出来的就是安徽人。

在人类的生活史上，歧视在各国都是个常见的问题。它一般是指：在一个固定的范围内，一些人对另外一些和自己某方面不同的人在不公正的待遇下所产生的鄙视。歧视主要分为：性别歧视、阶级歧视、信仰宗教歧视、种族歧视等。比如上面提到的“北佬”就属于地域歧视。

地域歧视的涵盖面很广，产生地域歧视的原因很多，宗教、文化、信仰、经济等领域都可能引发地域歧视；在各个历史时期，存在着各种不同形态的地域歧视。歧视的

原因和民族的发展密切相关，文化的发展、观念的交替无不影响着地域歧视。

1. 似乎安徽人千篇一律打扮土

安徽人所穿的衣服很普通、很中国化、很简单，大多是黑色的棉衣，看不出是什么颜色的下衣，腰上紧紧地拴上一根干草绳子。安徽人难道真全是这个样子？恐怕谁都不会相信这一说法。

2. 什么样的话才叫土

安徽话说出来不好听。只要从嗓子眼一出来就好像带了一股土气，旁边人耳朵里绝对会“轰——”的一声。如果遇上一个不善于表达的人，给人的感觉就是晕晕乎乎的。讲话的人激动不已，看上去非常兴奋，可是听者一个字也没听明白，说了半天等于白说了。

但是，这并不叫做土。中国的方言各不相同，都具有地域色彩。如果你不经常出差的话，任何一句方言都够你理解半天的，你难道都说它土？

3. 吃得土，吃法土，都成了缺点

一些人如此勾画安徽人，说安徽人的一天三顿饭都是窝窝头，随便弄个咸菜可以吃上个两三天，安徽人所谓的好吃的，就是土豆、白菜和萝卜，根本不讲究营养和色彩。如果吃饭时不小心掉下了一根菜，不管地上脏不脏都要伸手捡起来吃了。真是一派胡言！

再者说，即使是这样又如何？我想问一句，你的祖祖辈辈不是这样过来的吗？同时，你敢肯定大吃窝窝头和咸菜的一定是安徽人吗？

4. 安徽人不讲卫生吗

有些人印象里的安徽人个个脏得要命，好像整月整年不洗澡，洗澡也用淮河的泥水。你是不是这样想？你为什么这么想？你根本就没见过安徽人，更不要说到过安徽了，从哪说起安徽人脏呢？

你去合肥转一转，也许看到的小伙比你英俊，你看到的姑娘比你漂亮，比你干净、大方许多。

那些丑化和歧视他人的人，首先就是一个愚昧和野蛮的人。在当今经济突飞猛进的时代，那些以取笑、丑化他人为乐，以歧视落后者为能事的人，在人性 and 良知上已经开始堕落和泯灭。

人们对落后地区的态度将直接影响到全国人民物质和精神共同富裕目标的实现。那些无视落后地区优点的行为，丑化和歧视对待他人，将形成深深的隔膜，影响社会的发展的进步。

对于这种地域歧视，伏契克说得对：人们，要警惕啊！

四、一粒危险的种子

目前，中国的城市化进程正在加快，经济、人员和信息的流动促使各个地区好的和落后的特点显现出来。我们采取什么样的态度都将直接关系到中国人民共同富裕能否顺利实现。像这种无视经济相对落后地区的发展状况，拒绝理解不同地域文化特点，对落后的东西加以丑化和歧视的态度，只能造成隔膜与偏见、防范与敌视，偏离中国人

千百年来梦寐以求的强国梦想。

一个家在安徽留学国外已两年之久的大学生说：“我热爱我的祖国，我热爱生我养我的故土——安徽，我为它而骄傲。但是让我惊讶的是，一次我和外国同学见到了一个中国学生。我兴奋地走过去说，你好，我是中国安徽人。你是那个省的？对方不冷不热地说了一句：‘噢，安徽人！’就没有了下文。我只好莫名其妙地回到了朋友身边”。

在国外有着很强的祖国观念。日本等亚洲国家都同本国同学组成了学习小组。我对他们的团结非常羡慕。在国内民族观念可能还不是很强烈，但是出国以后这种观念就非常强，因此格外珍惜同胞间的友情。

奉劝大家一句，安徽现在经济相对落后，是出了些让大家很反感的问题。但是，不能因此而反感安徽人。想想如果哪天你所在的省出了什么大案，大家可能就会反感你所在省的人民，你心里会好受吗？因此，中国人必须要团结对外，努力搞好经济建设，使我们这个古老的民族不断富强壮大起来。

安徽人与各省的中国人一样，是中华民族的一部分，生活在同一个牢不可破的大家庭里，血脉相连，荣辱与共，任何人都没有理由以一百步笑五十步。

我们现在所要做的是，全力以赴，自强不息，使中华民族屹立于世界民族之林。

的确，安徽非常穷，很多人没见过什么大世面。他们在自己的土地上，觉得什么都好，但是人人都爱面子，因

此有些安徽人只好在一番挣扎之后打肿脸充胖子.....

当他们看到曾经和自己一样穷的特区富了，安徽人认为自己落后了，多长几条腿也追不上人家了，因此一些安徽人只好过嘴瘾.....他们把家里的破盆吹成了皇帝曾经用过的宝物.....

因此，有人说，安徽人本事不大不多，但是，只要有一点点的名堂就开始不断膨胀，直到找不到东南西北为止，难道这就是人们对所有安徽人的评价吗？

我相信没有一个安徽人会喜欢人家这么编排安徽人，可是嘴长在别人身上，安徽人没权不让人家讲。

为什么人们编排安徽人而不编排其他省的呢？最大的原因就是安徽落后。再加上安徽过去多逃荒者，以及安徽的文化来源多而广，气功散打，道家儒林，江湖术士，五花八门，有着数不清还乱的头绪，现实情况与历史相呼应，使安徽人成为了极易丑化的一个靶子。

安徽虽是一个人口的大省，但是有资格发放本科文凭的院校却不多。安徽的教育资源不足，安徽学生要想考上一所大学就像是传说中的鲤鱼跳龙门一样，只有经历了困苦之后才能跨进高校的大门。

安徽教育资源不足，不是安徽人自己就可以解决的小问题，这最少可以证明安徽的孩子不是不想读书。人口增长了，教育资源没有变就等于减少了，因此安徽人出外打工所从事的职业普遍较低。

从丑化安徽人的过程中，就能看到一些人无聊空虚的精神生活。这些人之所以会产生这种文化需求是他们一个

不断在异化的精神世界。段子文化发展之初还是一种社会批评，富有极强烈的正义感，顶多也就丑化一下行为不好的大款，可是到了现在却开始丑化贫苦的老百姓，这不是一个值得人们警觉的问题呢？

现代人都很忙没有时间去想那些和自己关系不大的事，于是急忙下了一个结论，形成了一个看法。这样，那些并没有接触过安徽人的人，就在思想里认为安徽人很穷，专占小便宜。

个别安徽人的行为留给人们的印象，需要很多安徽人做出大量努力才能弥补。

五、别拿安徽人说事

安徽人也和所有中国人一样，黑头发、黑眼睛、一个鼻子两只眼睛一张嘴巴两只耳朵，并没多出什么或少了什么。他们也用汉字，也说普通话。所有中国人的生活和安徽人没什么不同。

所有的中国人都生活在一个相亲相爱的家庭里。我们曾经同仇敌忾地打过小日本，我们曾经一起对外国人的歧视愤怒过，我们也是中国人，自家人岂有欺负自家人的道理？

为什么要歧视安徽人呢？为什么有些人要说安徽人的不是，要挑安徽人的刺儿呢？并不是因为安徽人真的有很多刺儿，而是他们认为安徽人“素质低”。

可悲呀！

我想质问：为什么要把少数人的行为说成所有人呢？