

第一篇

JI GUAN XIE ZI LOU XUE XIAO HE GONG CHANG DE LU HUA MEI HUA.....

机关、写字楼、学校和工厂

的绿化美化

机关、写字楼、学校和工厂，是人们工作、学习和生活的活动中心。在这大环境里，人们多么需要静、彩、香、洁、爽啊！多么热望能把自己所在的单位，建设成多姿多彩、独具风格的园林式、花园式的机关、写字楼、学校和工厂啊！

丛林绿海机关美，带露芳馨写字楼。

桃李满天数学校，繁花似锦缀工厂。

祖国是美的，鲜花是美的，而且永远永远是美的。知春花先开，我们伟大的党正在领导伟大的人民，开创伟大的事业。鲜花五彩缤纷，绚丽多姿，争奇斗艳，芳香四溢。她，已经是，而且永远是我国劳动人民缀美、织锦的绝好象征。

在现代的社会里，绿色植物和鲜花植物越来越受到人们的重视。现代的社会是一个“花花世界”，是一种富有生机、光辉灿烂的世界。花的品种更繁多，花的色彩更丰润，花的娇姿更俏丽，这就为人们创造“美好世界”提供了极为重要的物质保证。

第一章 单位绿色环境艺术

一、丛林绿海机关美

发展园林花卉事业 既是绿化机关、美化城市、改善生态环境的有力措施 又是陶冶人们情操、建设物质文明和精神文明的一项重要内容。机关园林建设，要根据自己所处的地理环境位置，创造性地建设出自己的风格 独具自己的气质和氛围 为机关增添园林绿化美化的艺术风采。

我国自古以来 就十分重视园林建设 形成了独特的自然和艺术的风格 是园林艺术和美学的结晶 就连园名都典雅富有文采，被人们誉为“世界园林之母”。机关园林建设，就是要求我们继承和发展园林花卉遗产，努力表现花卉文化的这种氛围。

机关园林建设 是一种艺术美学建设 理当移自然之天趣，去启迪人们的情趣，也就是说要有美学观点。园林建设也是一项艺术性的工作 美中激典雅 景中启神思 艺术性的园林花卉 能引人入胜 焕发精神 增加工作效率，提升机关形象。

机关园林建设 是一种艺术美学建设 要运用园林

花卉艺术，把自然的和人工缀美的创造巧妙地融为一体，以古木佳树、山石水榭、曲径幽环、长廊绿亭相连，小桥溪流相映，草坪如茵，雕塑竖立，有厅有院，各具风姿，追求诗情画意，使之成为自然的、文化的、艺术的园林。

(一) 办公大楼的绿化美化

机关大门前的广场，要有一个壮丽的圆形花坛。花坛应坐落在办公大楼前的中间，但见林荫夹道，两旁是婷婷玉立、娇姿美态的雪松、香樟、塔柏、马尾松、罗汉松、广玉兰、桂花、榕树、黄桷树、法国梧桐等。大楼前面和两侧，要用高大乔木，或低矮植被灌木所覆盖。大楼背后的假山、绿廊、大小花园，不时被微风送来阵阵的芬芳。根据环境地域可设岩园假山、流泉荷池、凉亭绿廊、楼阁绿篱其布。

办公大楼的门前，要用高档的罗汉松树桩盆景和一些盆栽的名贵花卉，成八字形摆放，给人一种雄伟壮观的感受。大楼广场的高台花坛，要精心设计，使之美丽壮观。花坛要栽培造型苏铁。花坛用草坪作底，摆放的是图案式盆栽鲜花，如“欢迎”、“贵宾”和“为您服务”等。整个花坛，四季鲜花盛开，景况十分瑰丽壮观。

机关大楼，完全被高大的雪松、榕树、黄桷树掩映，若隐若现。大树周围是用丁香作绿篱，围成花园，园中绿绒绒的草坪，让人感到舒坦，绿篱内侧种满了鲜花，姹紫嫣红，碧绿如荫，交相辉映，给人一种蓬勃向上的力量。大楼背后，应建两个大型花园，中间用绿廊相

隔。两座花园对称修建，花园内幽径曲折，两座荷池假山对峙，潺潺流水，显得特别幽静。池内养鱼种荷，泉水淙淙，荷钱出水，碧波荡漾，真是：“瑶池玉女波上过，至今莲蕊有香尘”。园内稀疏栽培的观叶植物，如榕树、棕树、棕竹、苏铁等，其间是翠绿色的草坪，在幽径拐弯的绿阴下，摆放和安装了大小不同的圆形、方形石桌、石凳，可供游人弈棋、玩牌和休闲。

两侧附楼，应建长方形花坛，坛内栽培高档绿色观叶植物和应时鲜花。两座附楼侧面，修建绿色的长廊，廊侧栽种的九里香，爬满整个长廊。大楼东面可设后勤机关，院内可建有假山喷泉，池内养金鱼，栽培了水草，水池周围摆放着大量的、大型的树桩盆景和盆栽的名贵鲜花。树桩盆景，茎干矮壮，树态奇形古怪，悬根露爪，蜿蜒交错，古态盎然。盆栽花卉，形态菁莪，五彩缤纷，花团锦簇，芳香四溢。在这芳菲、艳丽的花卉海洋里，远远望去，白色的状若“雪球”，清新淡雅，晶莹剔透；红色的好似“火球”，丽若火焰，奔放热烈；复色的宛若“彩球”，色泽鲜艳，笑靥迎人，赢得了人们的厚爱。

大楼四周，是宽敞的水泥路面，干干净净，道路两旁，一排排的高大乔木和生长繁茂的矮壮灌木。如黄桷树、小叶榕、山枇杷、樱花、桃花、桂花、山茶花、月季花、棕榈、蒲葵、女贞等，高低参差，错落有致，绿树成阴，红花争艳。整座大楼四周，都被绿色植物所覆盖，简直成了绿色的世界。

（二）机关园林的绿化艺术

园林式的机关，必须是园林式的建筑。机关的园林建设，要体现一个机关的文化气质。我国古典园林的创建手法，就是根据不同的环境和要求，创建出了各种类型的园林。如南方的广陵园林、苏州园林；北方的宫廷园林、禅寺园林、道观园林等，形成了东方园林的艺术风格，为世人所瞩目。

园林花木孕育着生态环境，构成了人们的现实生活美。生活美比艺术美更为广阔，更为丰富多彩，其中一个最重要的因素，就是注重了园林花木艺术。自然美是自然界的杰作，生活美是劳动者自己创作出来的，无花不是宝，是花都是美。

觅芳立志创艳枝，一枝花团一首诗。

点缀生活铺彩路，文明世界披翠衣。

（诗作者 茹辛）

机关园林建筑，也是一种艺术美学建筑。它是园林花木学、土木工程学、文化艺术美学的一个重要组成部分，是一门古老的园林艺术美学。换句话说，它就是上述科学的一种综合性科学。机关园林建筑，不论是国家机关、省区级机关、市县级机关，或企事业单位的园林建筑，都离不开传统的建园艺术手法。中国建园理论专著，数不胜数，对历代造园艺术有着精辟的论述。现录一小段供读者掌握和运用：“门内有径，径欲曲；径转有屏，屏宜小；屏进有阶，阶宜平；阶畔有花，花

色鲜 花外有墙 墙宜低 墙内有松 松身古 松底有石 ,
石形怪 石侧有亭 亭式林 亭后有竹 竹宜疏 竹尽有
室 室径幽 石旁有路 路宜分 路合有桥 桥似危 桥边
有树 树宜高 树阴有草 草细青 草上有渠 渠流细 渠
引有泉 泉如悬 泉去有山 山意深 山下有屋 屋宜分 ;
屋角有圃 圃围宽 圃中有鹤 鹤歌舞 鹤报有客 客不
俗。”

这种造园结构，虽说是古代私家小园的建设要点，
但那时规模宏大的宫廷园林，为了组成“园中有园”的
景观，实际也在不同程度上，遵循了这种艺术布局。诸
如“曲径、阶平”、“鲜花、矮墙”、“松古、石怪”、“亭朴、
竹疏”、“桥危、树高”、“溪流、悬泉”、“草细、山深”等
等。其对比和呼应的艺术手法，更是大自然景观的高
度浓缩，它是中国文化艺术美学的结晶。机关园林建
设，只要不是对其“公式”化照搬，而是根据本机关的
实际情况，在设计建设中要做到胸有丘壑，师法自然为
前提。明末著名造园艺术家计成说：“景到随机”、“精
而合宜”、“巧而得体”、“虽由人作 宛若天开”的艺术
手法，是可借鉴的。建筑园林，要有山有水，蜿蜒澄碧；
山光水色 互为借景 古木佳树 姿态奇绝 亭、廊、桥、
榭，合理布局；池湖溪连，亭桥相映。这就是一个缩小
的园林。在此，笔者借一家企业机关的园林建筑为例，
介绍于后：

这个企业利用挖防空洞的废土，建造了一处园林
式假山花园，职工叫它“机关花园”。假山，造型别致，
精心设计 巧妙布局 在山上修建了亭、台、楼、阁和长
廊 称为“顶上亭廊”、“山间楼阁”。“机关花园”与办

公大楼的后花园，隔路相望。“机关花园”依山而建，亭廊三弯四拐，落拐处建绿亭，亭廊相连，各具风貌，景况十分壮观。楼台岗峦，门临空翠；长廊楼前而过，向外分两侧而延伸，翼然左右相抱，廊头拱门而出，石阶梯下，可去后花园，山间楼阁，舒畅洞达，侧可登楼。楼上平台，立而远眺，后花园的“碧潭”、“假山”、“流泉”尽收眼底。流泉杂珮，潺潺悦耳。春红夏绿，幽邃静逸，悠然尘外。

“机关花园”，是机关的一大景点，其布局颇费匠心。洞土堆砌，平地嵯峨，以气势取胜。园周筑有矮墙，隔而不闭，轩窗花空，别具一格。园中以岩石山景为主，为亭、为轩、为榭，蔽以绿阴，绕以绿垣，淡雅而不瘦削，充实而不臃肿，一花一木，顺阶而上，步步有景，名随其宣。在洞顶山的景中，分别为梅花园、牡丹园、杜鹃园、桂花园、米兰园、松柏园、椰子园、兰花园、竹林园等，一园连一园，各具风格，景况壮观。

机关花园，是机关职工休闲娱乐的地方。晨曦，朝阳初升，晨练之人，或跑步，或操拳，傍晚，夕阳西下，明月生辉，花影朦胧，景色迷人，正是职工休憩的好去处。洞顶山遍植奇花异卉，春时，万紫千红，鲜花盛开；夏日，翠云覆盖，绿树成阴，秋时，金风送爽，花香果香，冬日，翠绿一片，腊梅花香。洞顶山，地分高下，其势巍峨，略有密盖。朝晖夕照，宜闲宜乐。其覆荫之树，其四时之花，经园丁们的精心培育，而成天然图画，令人留连忘返。

(三) 机关生活区的绿化美化

在机关的生活区，建有一座“馥园”。馥园是一座景点丰富的小园，长 500 余米，宽 380 余米，与机关食堂、招待所相邻。园内筑有岩石假山，高山流水，水下有池，池旁有塘，塘中养有金红色鲤鱼，大的有 30 厘米左右，穿行于苻藻之间，跳跃鼓浪，生机盎然。

园中水池与鱼塘之间，用平栏短桥相连，塘旁北侧修建了波折式水榭，是游客品茗休闲的地方。水榭临塘修建了平台，是垂钓、观赏的较好地方。有池向东，通过去来桥（也叫锁烟桥）过鱼塘，假山旁听雨，日飞禽鸣，月色绿影，影随月移，景色更为宜人。塘旁的桃花园，额曰：“桃园春晓”。塘西有烟雨长廊，被九里香完全覆盖，盈盈悦目。早晨入园，鸟语花香，娓娓动听，好一片桃园景色。

馥园，是最近几年拆除旧房后修建的，是一座较为有名的庭园。馥园四季景色不同：春日，天高气爽，漫步桃园塘旁，塘中锦鲤翻红，园内鲜花盛开，花姿优美，端庄典雅，红红绿绿，色色相映；夏时，沿塘前行，荷花盈水，婷婷玉立，分外清凉，舒服爽心，近水有台，可以观鱼，登高有亭，可以远眺，是避暑的最好地方；秋日，走过绿色长廊，来到石榴园，树上石榴笑靥迎人，水榭秋月，品茗休闲，桂树金花，秋风送香，别有一番秋色；冬日，红梅点点，清香扑鼻。奇岩森森，古木苍蔚，过渡小桥，拐弯处便是御寒屋，名曰：“问鱼台”。回首山头，林木参差，白云深处亭阁傍山临水，令人留恋忘返。

馥园的主体建筑为绿波长廊，围绕主体，或亭、或

榭 因地制宜 精巧安排 ,一石一姿 必权其高下 ,一木一植 ,恒其深浅。缭以长廊 ,增之亭阁。挖塘蓄水 ,澄波晶莹 ,怪石筑山 ,巍峨嵯峨。四时游园 ,各有情趣。林木花鸟之情 ,亭廊水榭之胜。绒绒草坪 ,绿影相映 ,清幽潇洒 典雅娟秀 ,名曰“ 徐园 ”真乃超然 不愧为机关绿化美化的经典之作。

二、带露芳馨写字楼

(一) 写字间的绿化美化

写字间的绿化美化工作 ,也是一门园艺技术 ,要与室内主人的职业、性别、年龄、性格和爱好相呼应 ,有时 ,也要考虑时令或喜庆的需要 ,结合民俗和时代气息等综合考虑 ,只有这样 ,才能起到借喻花卉植物的品格 ,增进主人的情趣。写字间的绿化 ,要具有寄寓心情 ,陶冶情操 ,激荡情怀 ,烘托气氛的效果。如果写字间里男性职工多 ,女性职工少 ,就应当选择较为素雅的花卉 ,如君子兰、文竹、孔雀竹芋、彩叶草、花叶芋、芦荟、豆瓣绿、绿萝等花卉 ,放于办公桌上 ,但不宜太多 ,一桌一盆就可以了。窗台上 ,可选一些垂吊植物 ,如吊兰、绿萝、迷您龟背竹、洒金桃叶珊瑚、应时鲜花和树桩盆景等 ,进行有效摆放 ;如果办公室的女士多 ,她们又喜欢色彩艳丽的话 ,就可挑选万年青、仙客来、红花蕉、大岩桐、紫罗兰、合果芋、宝石花、球根海棠、金包花、艳凤梨、水塔花、繁花石榴、姬凤梨、果子蔓、巢凤梨、铁兰等应时鲜花进行有效摆放。窗台上 ,可选绿绒、鹅黄报

春花、粉红蔷薇、紫红蟹爪兰、鲜红圣诞花、大岩桐、银边金雀珊瑚、金边巴西铁、红花蕉等进行有效摆放。如果办公室老同志多，就应挑选一些适合老年人兴趣的花卉，如罗汉松、棕竹、万年青、长寿花、紫罗兰、镜面草、马蹄莲、百合花、秋海棠、金包花等。同时，还可用老年人喜欢的观果类植物、小型树桩盆景等，进行有效摆放。总之，写字间的绿色植物，要适合于具体写字间的绿化美化特征。除上述情况外，还应根据时令，若时逢暑夏炎热，要多选些冷色花卉，使人感到有凉意；在隆冬严寒，就要挑选一些暖色花卉，使人感到温馨和暖意；如逢喜庆日子，可选一些五彩缤纷的花卉，增加喜气气氛。

(二) 会议室的绿化美化

大型会议厅，是一种可容纳上百人，甚至上千人的厅堂会议室，一般设有主席台，主席台背后的绿化，是会议室绿化的重点。可选高大的观叶植物，如桃榔、槟榔、三药槟榔、假槟榔、皇后葵、鱼尾葵、二裂坎棕、琼棕、椰子、袖珍椰子、酒瓶椰子、猩红椰子、油棕、蒲葵、散尾葵、长叶刺葵、荷花玉兰、山茶花、大型苏铁、羽叶南洋杉、马尾铁树等。这些观叶植物，大都是羽状复叶，先端渐尖，革质而富有光泽。常年翠绿，耐阴性强，而且树态优美，特别是缠绕在植株茎干上的小果和黄色花朵，富于浓厚的热带风情，特别美丽壮观。椰子类观叶植物，是一种难得的室内装饰植物，近年来被世界各地广泛应用，已成为现代室内绿化美化的珍贵植物。但是，在美化主席台背后时，每次只适宜摆放一种，成

排摆放，中间略高，两边略低，这样更感雄伟壮观。

主席台上的绿化美化，可采用盆景式插花，这种插花是一种插花艺术和盆景艺术相结合的艺术品。在一个小小的盆盎中，既有插花艺术品，又有山石及配件，介于盆景和插花艺术之间。盆景式插花，巧妙地再现了大自然中的山野情趣，融合了自然美和艺术美，在台上构成了一幅引人入胜的画面。

盆景式插花，是插花艺术发展中的一个新品种，以插花、盆景的技术基础，反映大自然的美丽风光。其特点是打破了常规的插花艺术布局形式，其构思和艺术造型，都比插花更加丰富多彩，活泼自然，富有生活气息，它是人们热爱生活，追求艺术美中孕育出来的。

盆景式插花 立意新颖 构图完整 个性突出 追求意境和艺术造型的完美，别具风格，是大会主席台上，难得的绿化美化的装饰品。

小型会议室，这是一种中间空长方形或椭圆形的圆桌会议室。主要绿化美化的地方，是圆桌中心的空档地方。绿化时，要选能突出会议主题、充满友谊和热情的花卉植物，而特别是能净化烟雾的植物更好，如龙柏（净化能手）、五针松、杜英、天竺葵、桂花、月季花、含笑花等，以及能寄寓古朴清新、典雅大方、呈祥兆瑞，醇芳常驻的中型观叶、观花和观果的植物。圆桌上，可摆放盆景式插花，或其他鲜艳的应时花卉，如仙客来、开花的兰花、满天星、小叶栀子花、五色梅等。摆放时，要注意高档典雅，宜疏不宜多。

（三 餐厅的绿化美化

写字楼的餐厅，主要供职员用餐，在绿化装饰时，要突出丰盛清香的特点，使就餐者感到生活的甜美，起到既观赏了花卉，又增加了食欲的作用。餐厅两侧靠墙和窗户的地方，可摆放大型观叶植物（与会议厅用的绿色植物相近），餐桌与餐桌之间的空闲地方，可摆放兰花、瑞香、月季花、四季含笑、四季桂花、米兰、日香桂、月桂、君子兰等各种盆栽花卉。餐桌上可摆放小型盆景、微型盆景或应时鲜花，以及插花艺术品等。

写字楼室内的绿化美化，前面列举了不少的花卉品种，莳养者在进行绿化美化装饰的时候，一定要讲究艺术摆放效果，并非都要一齐陈列，每次摆放的品种，宜少不宜多，重在从环境氛围、空间大小、远近、高低、色调等方面协调地进行搭配，如主席台背后的绿色植物，最多宜放两种，在高大的观叶植物前，可再放一排中大型鲜花，否则只宜摆放一种，这样方显得整洁、美丽和壮观。

三、桃李满天数学校

学校，不论是高等学府，还是中学或小学，都是传授知识的场所。为了让学生们从小学开始，就能得到一块热爱大自然、增长植物学知识的园地，让学生们有一个安静、优美、舒适、清新的陶冶情操的环境，学校搞好校园的绿化、美化、香化、净化，是一项十分重要的工作。

校园的绿化、美化，要根据学校的规模，环境空间的大小，以及学校部门的设置，精心设计、实施。就一般情况而言，大多有校园大门、教学楼、行政楼、科技馆、图书馆、体育场、生活区等。这些区域之间，可用溪流、小桥、廊亭、道路、曲径、池塘等园林小品和园艺手法加以区分和连接。从绿化面来看，应根据部门的功能和要求，以及具体环境状况，可设置一些园林式建筑，如厅堂、花架、喷泉、瀑布、小池、鱼塘、雕塑等。在学校行政大楼前，要有一块大型的草坪广场，草坪周围可建梅花园、银杏园、松柏园、椰子园、香蕉园、柑橘园、水杉墙等。草坪广场的中心可设喷瀑、水池。水池要与校园的人工溪流相连，溪上要建园林式装饰拱桥，桥下潺潺流水，充分展示校园的勃勃生气。

优美校园胜过家，学子来此度年华。

英姿勃发求学处，满园桃李百样花。

校园的绿化、美化，要以高大绿色乔木造景，适当配植一些花期较长的灌木、花草，使整个校园的建筑，都掩映在高大的绿色林木和鲜花之中，使整个校园充满大自然的气息。国家要求学校绿化覆盖率，至少要达到 65% 以上。校园大门内，要搞现代化的、充分表现学校性质的影壁。影壁上可设计具有时代感的大型雕塑，把充满希望的校园景观，展现在人们的眼前。

（一）校园大门的装饰绿化

校园入口处 是人们进入学校的大门 往往又和城

市街道相连，在绿化、美化和装饰上，要求整洁、活泼、壮观，使同学们在此感到亲切和荣耀。在校园大门的两旁，可设计成带状花境。花境可用小叶女贞、黄杨、丁香等作绿篱，中间栽培高大的常绿或落叶乔木，如榕树、银杏、黄山松、雪松、水杉、椰子、槟榔、蒲葵、棕榈等。其间还可栽培一些生长繁茂、花期较长的灌木和花草。在栽培艺术上，特别是高大乔木，可根据学校所处地理位置，挑选其中一种，按对称行列式栽培，突出植物的群体美。在靠近传达室及进入广场的两侧，可摆放高大的常绿树桩盆景和应时的盆栽名贵花卉。同时还可在两边各栽一棵高大的常绿乔木，如蒲葵，和门外的树景共同组成优美壮丽的绿色景观。

在校园大门内，8~10米的地方，设立影壁，在对着大门的影壁前，可设置小花坛，花坛里栽培各种花草，保持四季都有鲜花。影壁两旁道路的两侧，应栽培造型的灌木，如球形丁香、月桂、九里香、宝珠香等。影壁背后要栽培高大的松柏、水杉等乔木作背景，用绿色鲜花加以装饰。影壁上设立高大的人物雕塑（学校代表物），可塑3名朝气蓬勃的男女学生，扬起双臂拥抱太阳，拥抱明天，拥抱希望……整个雕塑要简洁明快，线条刚劲，寓意深远，充分表现时代精神，能激起学生对未来事业的无限憧憬和向往。

（二）教学区的绿化美化

教学区大多由数座教学楼组成。在绿化布局上，可根据校园环境的实际情况，在楼与楼之间，可用人工溪流加以分隔，溪流宽度为4米，溪上建桥，学生通过

小桥和楼前小广场进入教学大楼。小溪两旁栽柳树，教学楼周围，可建两面都能观赏的长方形花园，宽度为 2.5 ~ 3.0 米，花园周围用矮小黄杨作绿篱。花园中栽培金盏菊、雏菊、三色堇、小月季、佛甲草等。也可栽培美人蕉、一串红、美女樱、孔雀草、扫帚草、藿香蓟等，保证春夏秋冬四季有花。花园和小溪之间的宽度为 6 ~ 7 米。顺着花园栽培球形灌木植物，如日香桂、月季花、杜鹃花等。顺小溪距柳树 2 米的地方，栽培高大的绿色乔木，如水杉、银杉、紫杉、黑松等。常绿和灌叶树种之比，一般为 2:1 或者 4:1。乔木和花园之间应有一条石径，宽度为 1.5 米，便于人们通行。通过对教学大楼的绿化，使其达到一个安静、清洁卫生的环境，其布局形式应与建筑相协调，按照这种方法绿化、美化，夏季绿树成荫，微风送爽，凉意倍增，冬季光线充足，阳光融融，对学生学习非常有利。

教学大楼前的小广场，可用水泥磨石方格砖块铺设。方格内栽培野牛草、结缕草，作为学生课间活动的场地。在活动场地的周围，可栽培法国梧桐、榕树、黄桷树、栾树、银桦树等发枝能力强的植物。这样既不影响学生的活动，又有绿化、净化和遮荫的作用。

教学区道路的绿化、美化，就其用途来说，可分主干道和花园林荫小道。为了保证林木的正常生长，在道路设计时，道路两旁应各留出 2.5 米以上的行道树种植带。这种行道树种植带可以是条形，也可以是方形。条形树池施工方便，对树木生长有利，但裸露土地较多，不过可以在树下铺设喜荫草坪。方形树池的大小，一般采用 1.5 米 × 1.5 米为宜。行道树的株距，要

根据树种的树冠大小、生长速度和树木的规格而定。一般发枝力强、生长繁茂的高大乔木，如法国梧桐、大榕树、黄桷树等株距为 8~10 米；雪松、水杉、银杏、白皮松、黄山松、台湾松等株距为 3~6 米。

教学区花园林荫小道的绿化、美化，花园林荫小道是指与主干道平行，而且有一定宽度的带状小道。小道两旁栽培乔木或灌木，其他绿地可设计成各种形状的小花园，也可铺设草坪，草坪上点缀名贵花卉。小道两旁栽培的植物，应以鲜花植物为主，栽培艺术要做到点、线、面相结合，乔、灌、花、草合理布局，围绕主体建筑加强景点建设，注意美化效果，因地制宜，以集约化方式点缀好校园景观。

（三）科技馆、图书馆的绿化艺术

科技馆、图书馆是一些文化单位，大多采用古典楼阁式修建，也是学生出入最多的地方。这些地方的绿化、美化要点，通常在中心建筑物的正面，设计一些园林小品，加以衬托。而且古典式的建筑，对绿化、美化的要求较高。在绿化规划中，可设计成自然式山水园林，形成开朗明快的大自然景观。在馆址的正面，可设置单面观赏的带形花坛，或椭圆形花坛。在两座建筑物的中间，挖水池，用水池的废土堆成假山，在假山脚下设立雕塑。如果场地宽敞还可安排宣传长廊，把图书、科技资料、知识介绍，展现在学生和教职工面前。在假山上修建草亭，亭中设置石桌、石凳。水池和校园的小溪连接，水池中养荷花，沿池植柳，栽培古老稀有植物——水杉。水池中间建凉亭，用弯拐廊桥连接。