
出版发行：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：184mm × 260mm

印 张：8

字 数：80千字

印 数：1~4 000

出版时间：2008年1月第1版

印刷时间：2008年1月第1次印刷

责任编辑：邱利伟

封面设计：邹 亮

版式设计：于 浪

责任校对：徐 跃

书 号：ISBN 978-7-5381-5232-6

定 价：45.00元

联系电话：024-23284360

邮购热线：024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

定价：45.00元

国兰鉴赏要点

中国兰花(通常简称为国兰或兰花),是具有浓郁的中国传统文化意义的一种花卉。经过一代又一代爱兰者的赏兰实践,形成了独到的鉴赏方法。

(一) 香 气

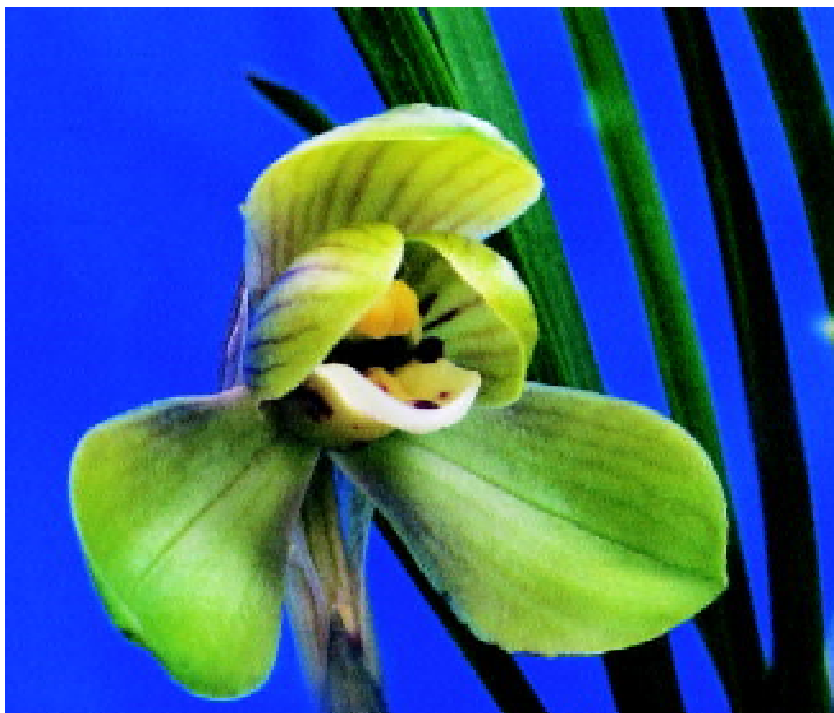
兰花的香气清幽淡雅,若有若无。孔子说:“兰当为王者香。”因此兰花的香气格外受到爱兰者重视。洋兰及国兰中无香气的种类(如豆瓣兰)并不受人喜爱。我国一些地区(如河南、湖北的一些地区)产的兰花没有香气或只有淡淡的草味。

(二) 花 朵

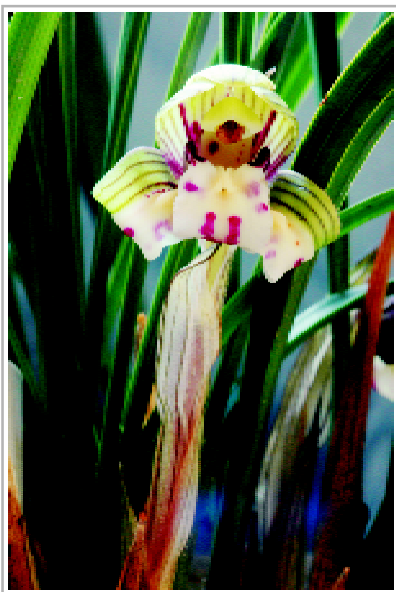
兰花的花朵是由3个外瓣、2个捧瓣和1个唇瓣组成的,每个瓣的形态、质地、色彩、着生的方式以及瓣的数量决定了其观赏价值与品位。

1. 外瓣形态

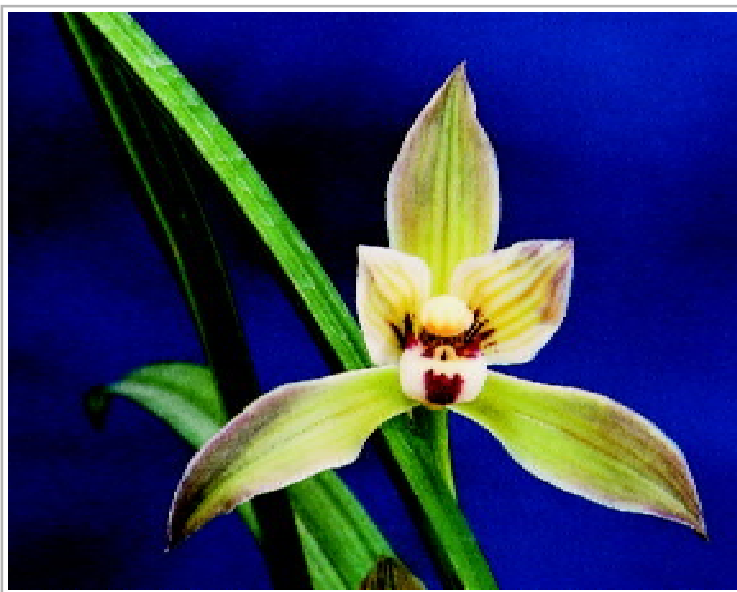
外瓣中居中者称主瓣。主瓣有上盖形、盖帽形、直立形或反卷形。上盖形指主瓣稍向前弯曲,盖帽形指主瓣向前弯曲且紧盖捧瓣,直立形指主瓣平伸而出,反卷形则指主瓣向后卷曲。其中瓣形花以上盖形为佳,反卷形最劣(多瓣奇花等反卷形无损观赏价值)。江浙春蕙兰名品多为上盖形。



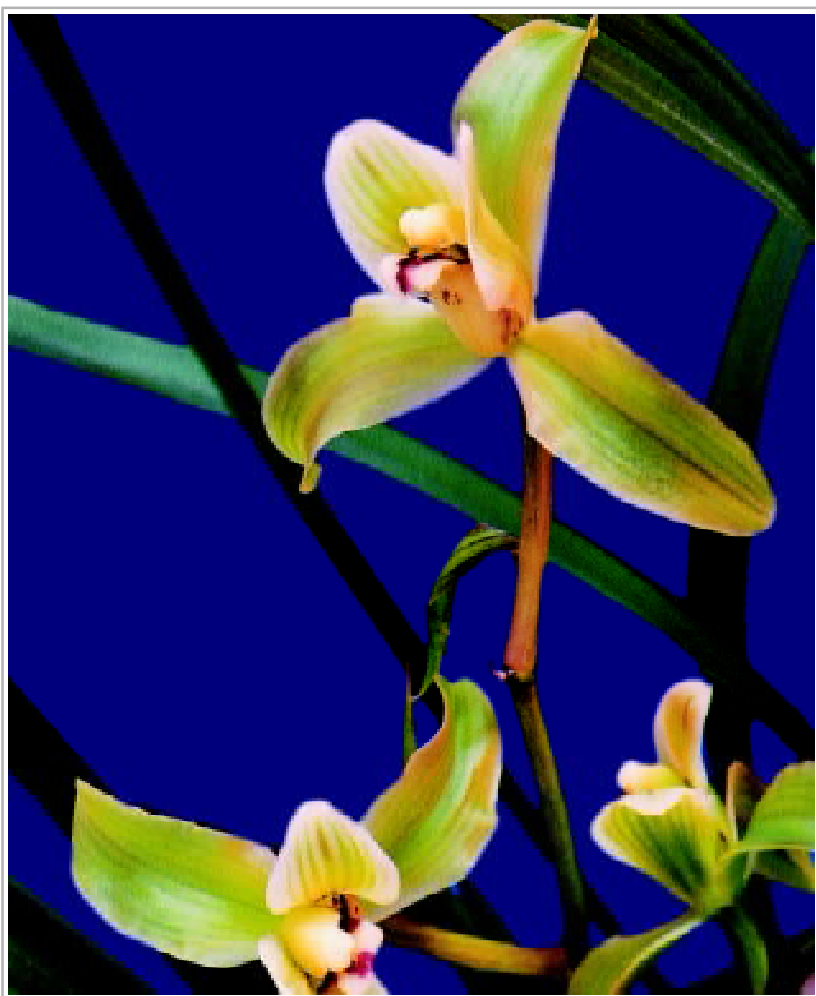
主瓣上盖形(春兰环球荷鼎)



主瓣盖帽形（春兰珍蝶）

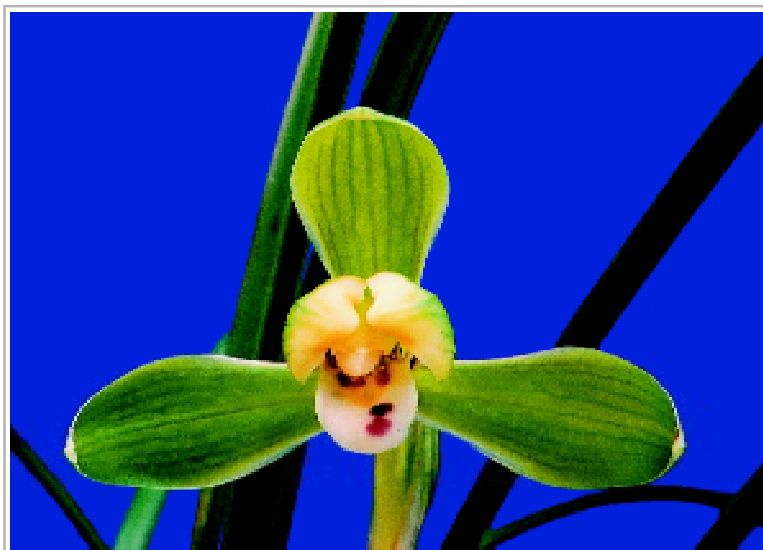


主瓣直立形（春剑复色花）



主瓣反卷形（春剑翡翠玉兰）

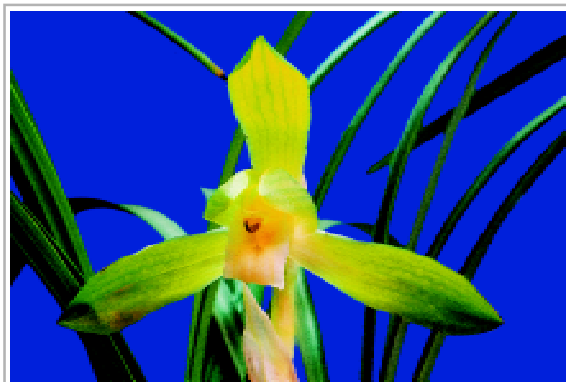
外瓣中分列两侧者称副瓣或肩。副瓣的着生形态，从水平面来说，有平肩、飞肩、落肩、大落肩。平肩指两副瓣平伸，飞肩指两副瓣上翘，落肩指两副瓣稍下垂，大落肩指两副瓣严重下垂。其中，以平肩、飞肩为佳，因为这两种着生形态更显现花的精神。从垂直面来说，副瓣有拱抱形、平伸形、飘皱形和反卷形。拱抱形指两副瓣稍向前弯曲，平伸形指两副瓣平伸而出，飘皱形指两副瓣不平整、稍向后卷曲，反卷形指两副瓣严重向后卷曲。副瓣拱抱形给人热情、谦逊之感，较受人们喜爱。



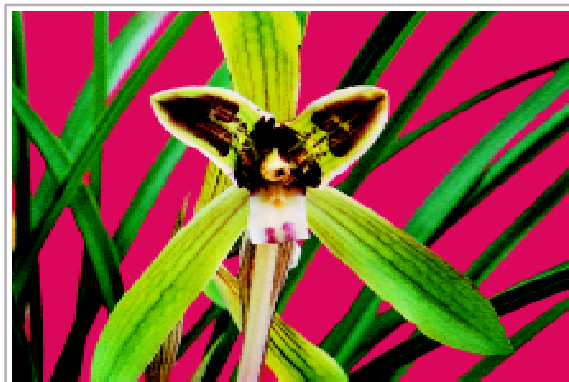
平肩（春兰贺神梅）



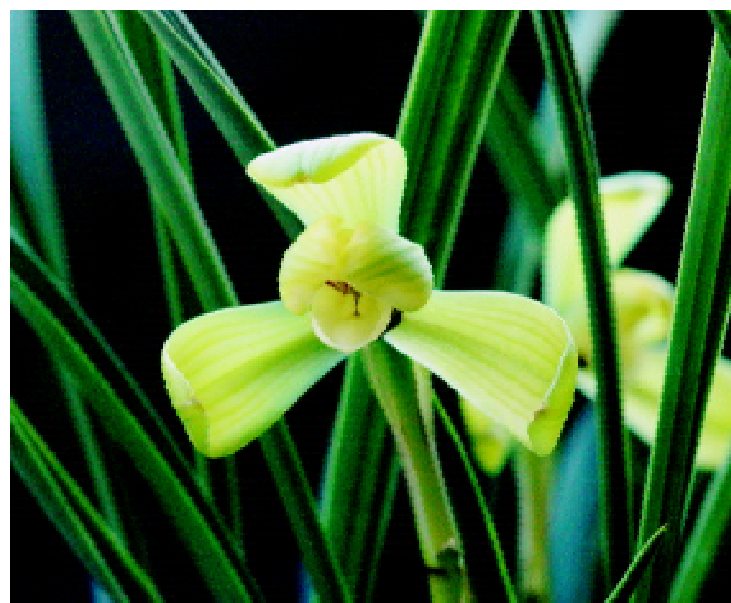
飞肩（春兰京兴荷）



落肩（春兰素心）



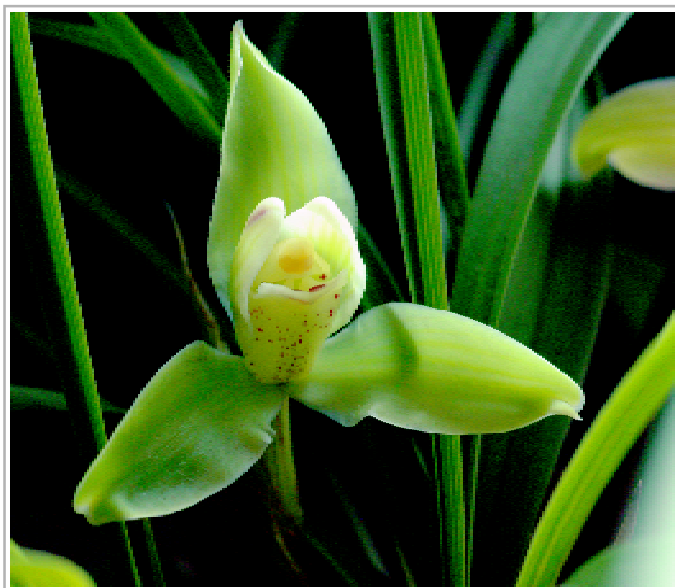
大落肩（黑虎）



拱抱形（春兰汪字）



平伸形（豆瓣复色）



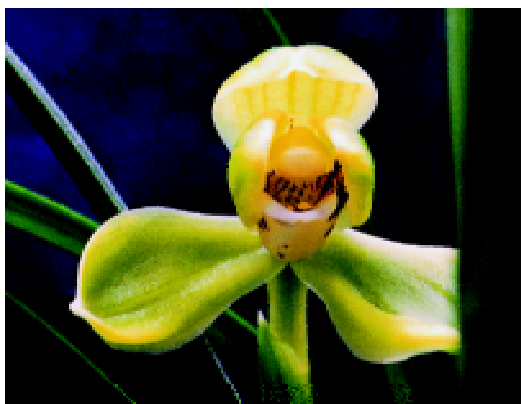
飘皱形（春兰碧桃梅）



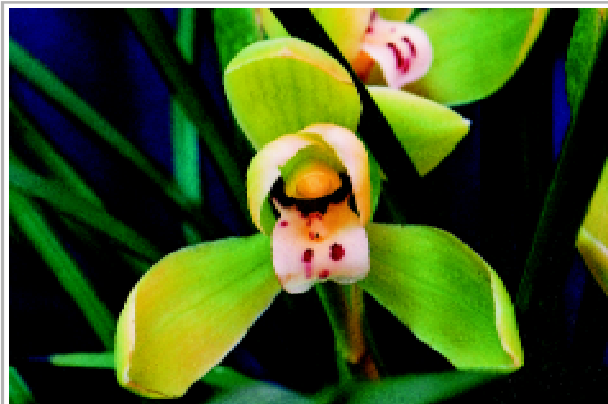
反卷形（春兰川奇一品）

2. 捧瓣形态

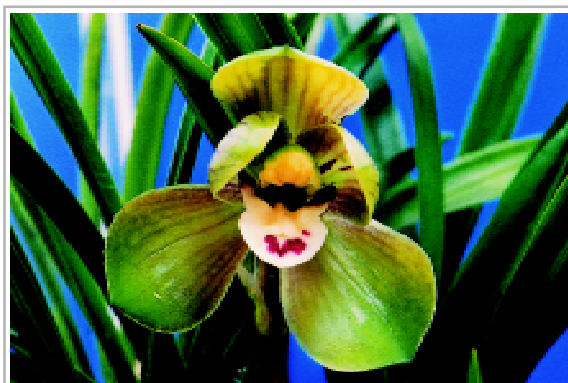
兰花捧瓣千姿百态，但观赏价值较高的仅有蚕蛾捧、观音捧、蚌壳捧、短圆捧、蒲扇捧、罄口捧、挖耳捧、全合捧和猫耳捧等。这些捧名是根据捧瓣的形状而命名的：蚕蛾捧，因其



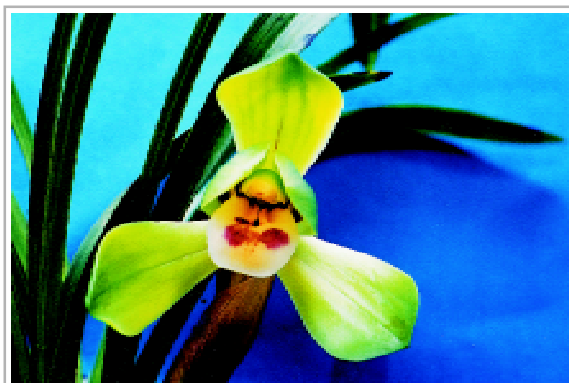
蚕蛾捧（春兰绿英）



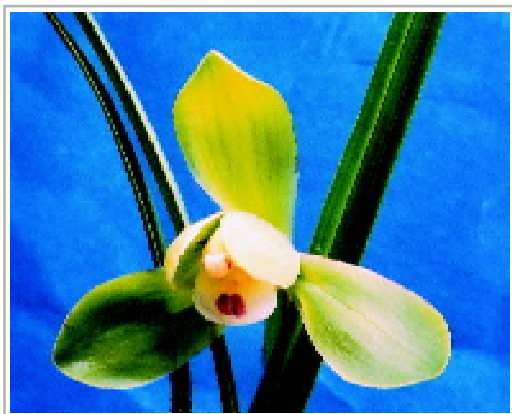
观音捧（春兰龙字）



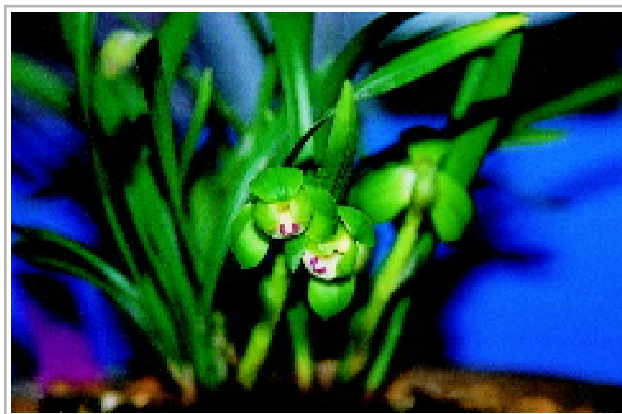
蚌壳捧（春兰环球荷鼎）



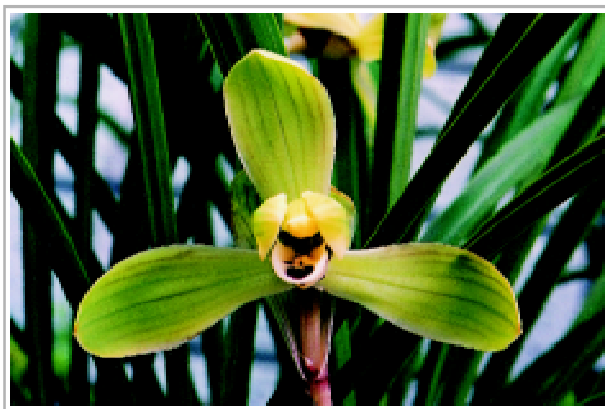
短圆捧（春兰大富贵）



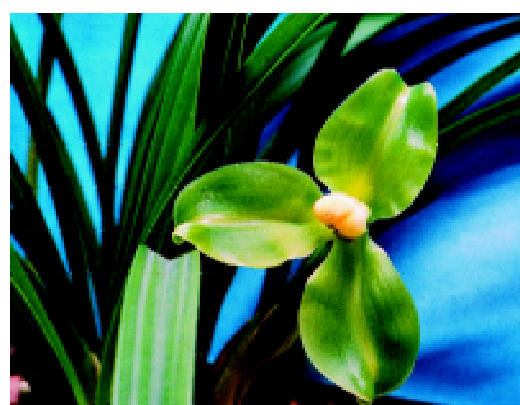
蒲扇捧（春兰西神梅）



罄口捧（春兰翠盖荷）



挖耳捧（春兰逸品）



全合捧（春兰翠桃）

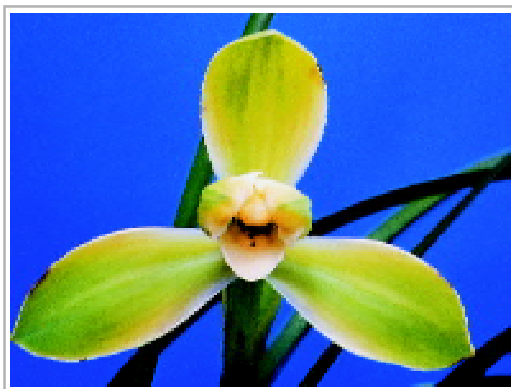


猫耳捧（春兰汪笑春）

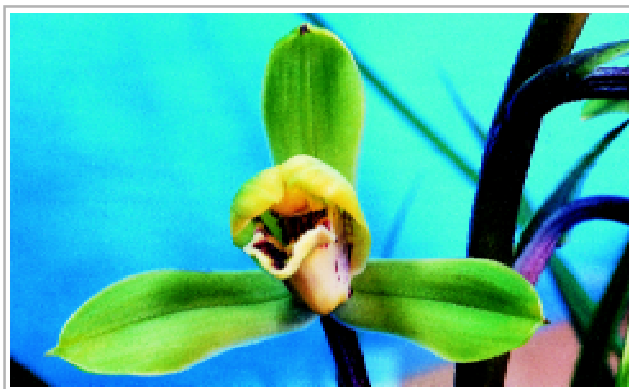
捧瓣起兜，捧端部肥厚且光洁，看起来像蚕蛾状，故名；观音捧比蚕蛾捧长些，形似观音风帽；蚌壳捧，捧瓣如稍张开的蚌壳；短圆捧，捧瓣短阔且呈圆形；蒲扇捧，外观似蒲扇，捧背弯曲度比短圆捧小；罄口捧，形似寺庙用的打击乐器罄的开口部；挖耳捧，捧瓣前端圆形，中后部稍缩小，形似挖耳勺；全合捧，捧瓣与蕊柱合为一体；猫耳捧，似直立的猫耳，捧瓣前部略反卷。

3. 唇瓣形态

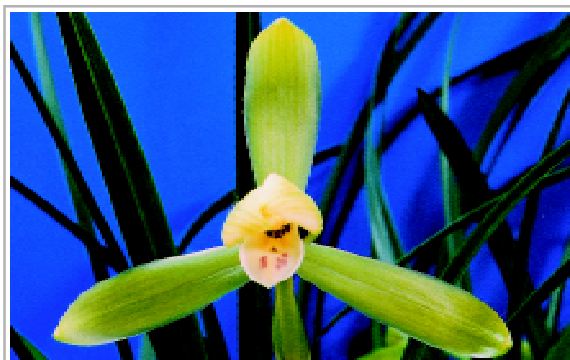
兰花唇瓣（舌）有刘海舌、如意舌、圆舌、龙吞舌、大卷舌、大铺舌、执圭舌和柿子舌等。其命名也是因形而得：刘海舌，圆正规整，顶部微向上并起微兜，形似仙童刘海额前短发；如意舌，舌平挂不卷，顶端上翘起兜，如玉器如意之形；圆舌，比刘海舌略大，且圆，稍微下倾；龙吞舌，舌硬而不舒，顶尖部内凹稍呈兜状，呈龙舌状；大卷舌，舌长而后卷；大铺舌，舌宽大而略长，半长椭圆形，呈下拖状；执圭舌，舌长方形，前部钝尖，向前下方伸展不卷，似手捧圭（古代朝见皇帝时的朝板）；柿子舌，舌短圆，前端微尖，似柿子。



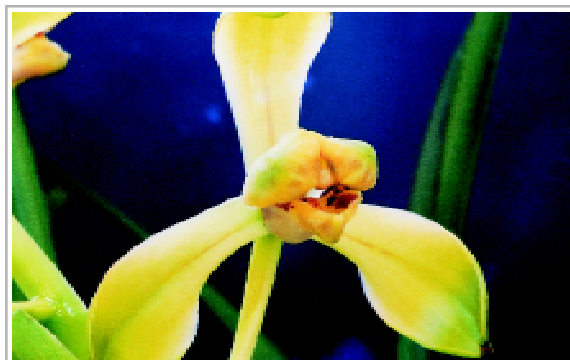
刘海舌（春兰宋梅）



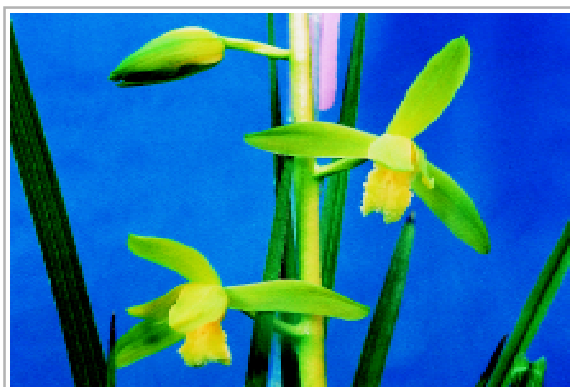
如意舌（蕙兰端蕙梅）



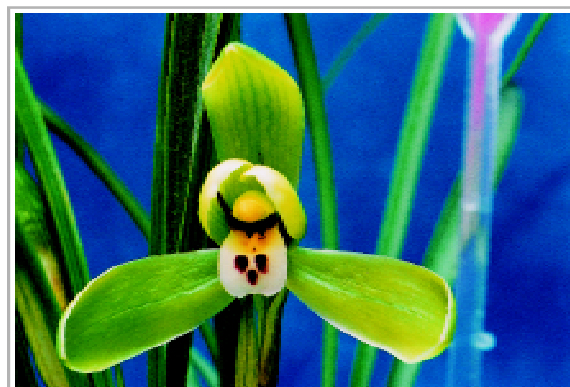
圆舌（春兰汪字）



龙吞舌（蕙兰老极品）



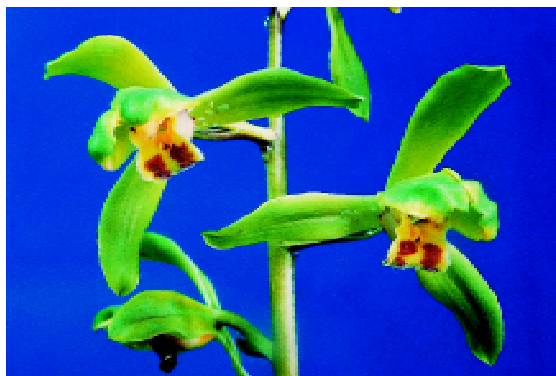
大卷舌（蕙兰金蚕素）



大铺舌（春兰龙字）



执圭舌（蕙兰元字）



柿子舌（蕙兰大陈字）

4. 瓣形花

野生兰花的萼片大多为竹叶形，但有些兰花萼片宽阔，捧瓣和唇瓣的形态也与众不同，花朵的整体感觉或似梅花，或似荷花，或似水仙，于是有了梅瓣、荷瓣和水仙瓣之说。瓣形花均为细花（上品位的花）。其品位的高低依萼片、捧瓣、唇瓣的长短、形态等而异。

（1）梅瓣最主要的特征

萼片顶部呈弧形，过渡柔顺（即圆头）；萼片的边缘收缩，呈向里扣卷状（紧边）；萼片基部明显收细（收根）。萼片以短圆为佳，但长脚圆头可视为梅瓣。

瓣缘雄性化增厚（俗称白峰、白头），并内扣呈口袋状（即起兜）。这是判断是否为梅瓣的重要标准。捧瓣没有起兜绝不可称梅瓣。捧瓣以蚕蛾捧为佳。

唇瓣短而圆，不后卷，以刘海舌、如意舌为佳。



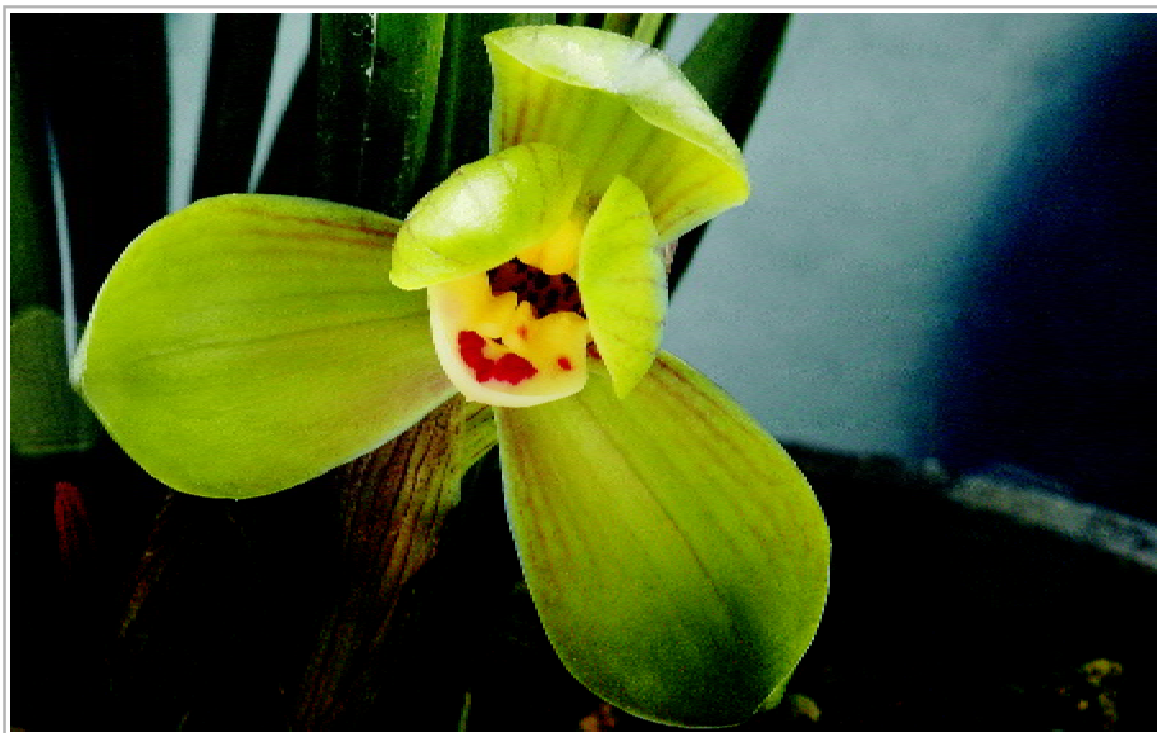
梅瓣（春兰贺神梅）

(2) 荷瓣最主要的特征

萼片短阔（长宽比一般小于2:1）、肥厚，且收根放角（所谓放角就是萼片收根的同时，顶端急尖或钝尖，使萼片的两边呈现一个明显的钝角）。

捧瓣较宽大，不起兜，并呈向内抱状，以能合盖鼻头为佳。捧瓣翻卷则不可算荷瓣。以蚌壳捧、短圆捧为佳。

唇瓣圆正，可微下垂或回卷。以大圆舌、大刘海舌为佳。



荷瓣（春兰环球荷鼎）

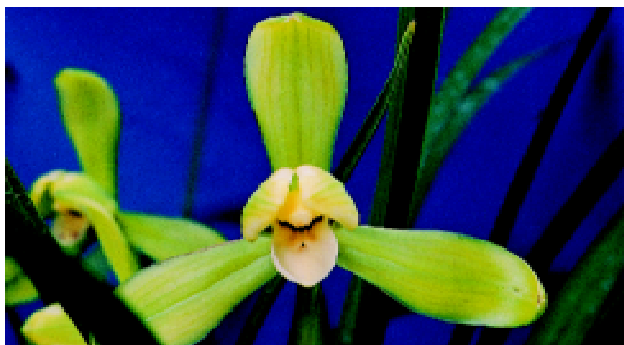
(3) 水仙瓣最主要的特征

萼片一般较梅瓣萼片长，呈长菱形。

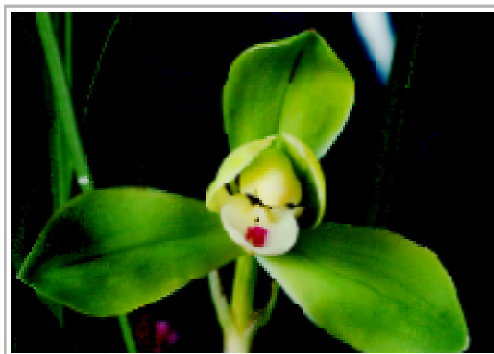
捧瓣或多或少有起兜，以观音捧、蒲扇捧为佳。

唇瓣一般较梅瓣唇瓣稍长，放宕下垂或微后卷。

水仙瓣中，介于梅瓣与水仙瓣之间的瓣形称梅形水仙瓣；外三瓣似荷瓣，但捧瓣却有轻兜者，称荷形水仙瓣。



水仙瓣（春兰汪字）



梅形水仙瓣（春兰西神梅）

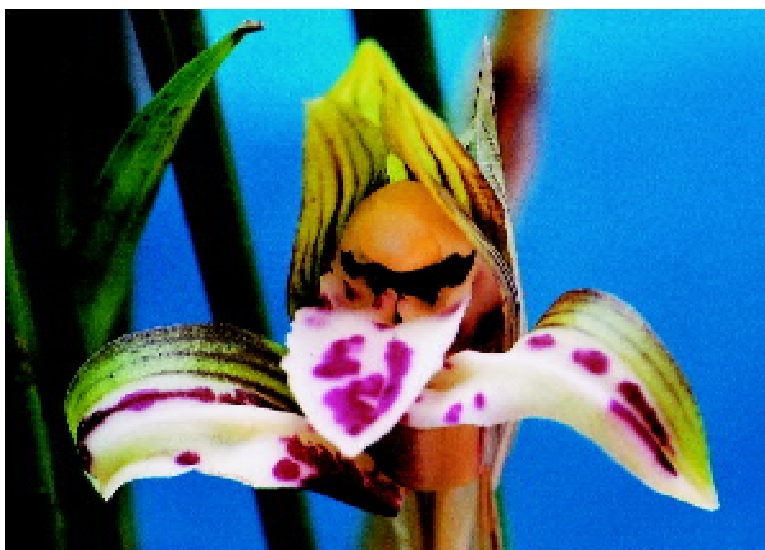


荷形水仙瓣（春兰龙字）

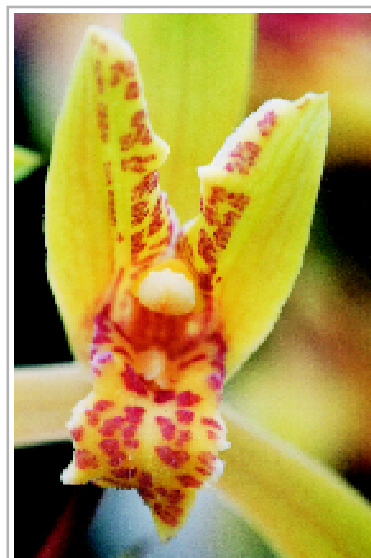
5. 蝶 花

兰花的萼片或捧瓣全部或局部的形态和色彩变异成与唇瓣相似(即蝶化或唇瓣化),称为蝶花。蝶花有内蝶和全蝶。

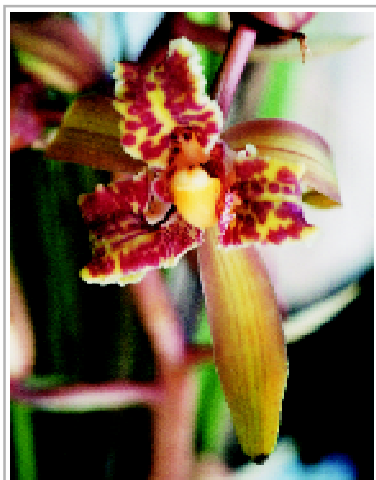
内蝶(捧心蝶、蕊蝶),即捧瓣发生蝶化。其中,有的捧瓣完全蝶化,与唇瓣形成均衡的三舌状,称三心蝶。有的蝶化捧瓣,形色与唇瓣不完全相同,而较直立,似猫耳、兔耳、虎



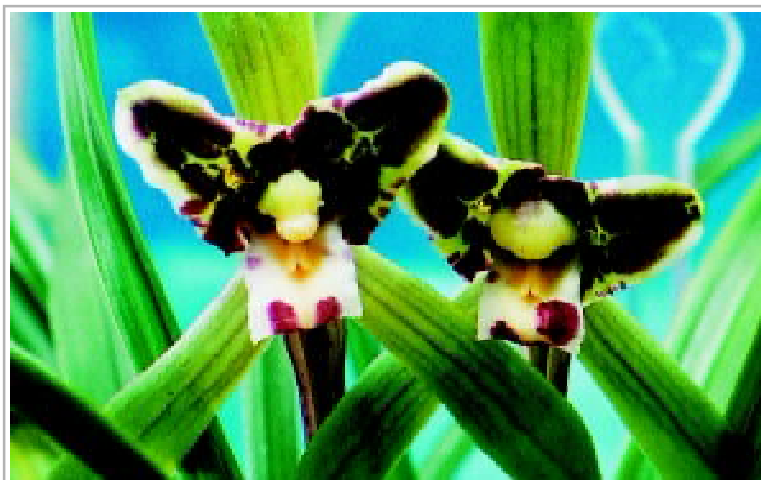
外蝶（春兰下山新品）



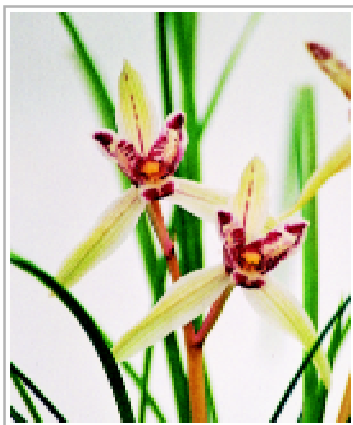
内蝶（蕙兰下山新品）



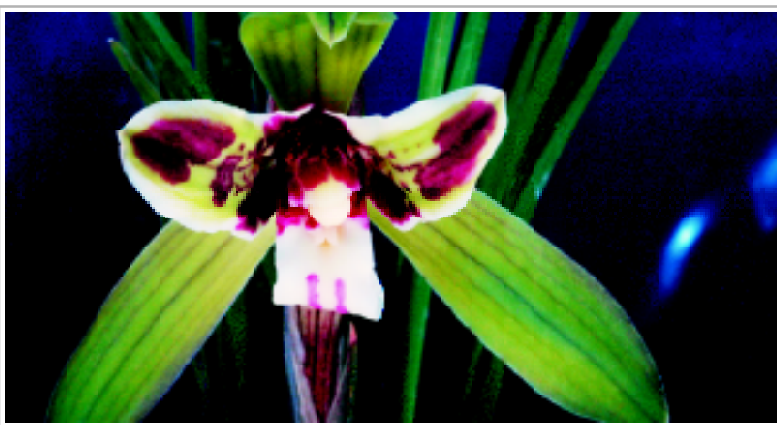
三心蝶（蕙兰新品）



猫耳蝶（春兰黑猫）



兔耳蝶（莲瓣兰玉兔彩蝶）



虎耳蝶（春兰黑虎）



四心蝶（四喜豆瓣）

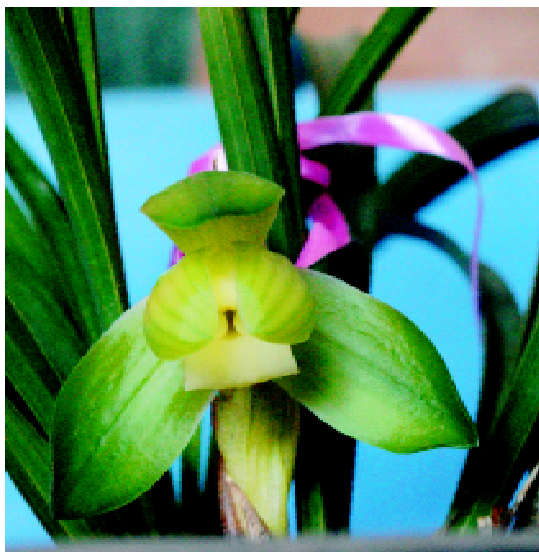
耳状，分别称猫耳蝶、兔耳蝶、虎耳蝶。有的捧瓣增多且蝶化，与唇瓣形成均衡的四舌状、五舌状，则分别称四心蝶、五心蝶。

外蝶（萼片蝶），即萼片（多为两侧萼片）发生蝶化。

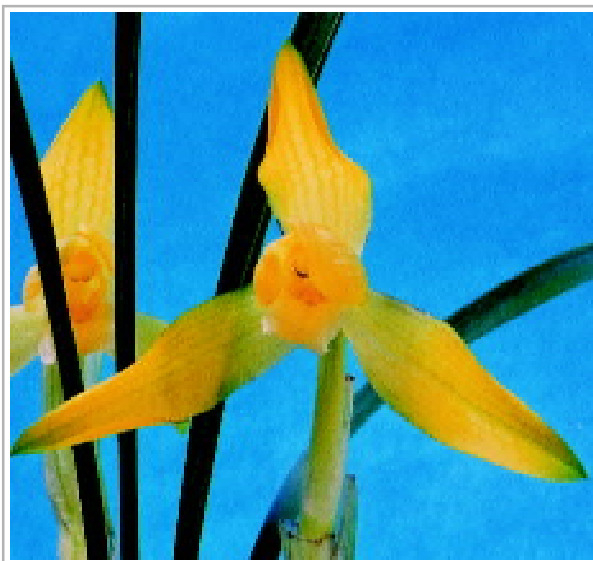
蝶花以唇瓣化程度高、色彩及形态俏丽动人者为上。

6. 素 心

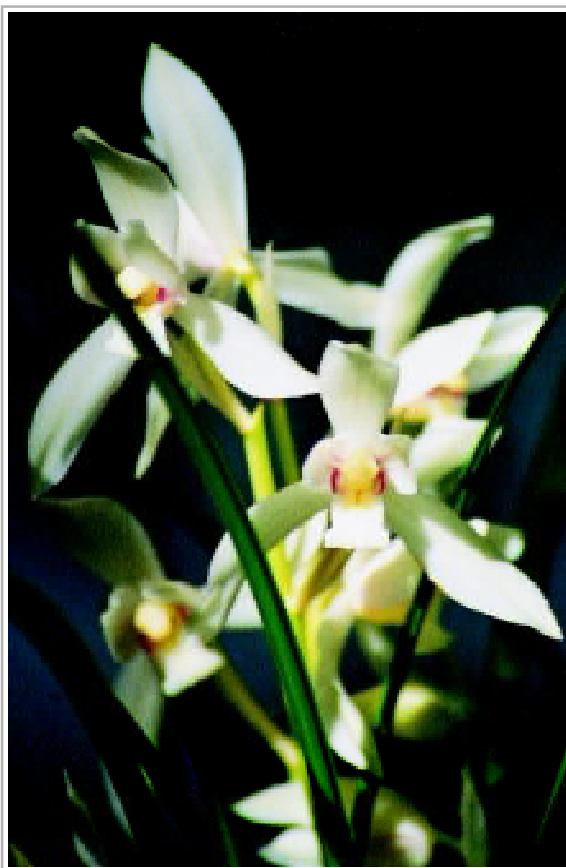
素心指唇瓣颜色纯净，只有一个颜色，无异色斑点或斑纹。如唇瓣两侧裂片上布有红晕，则称桃腮素。其中，萼片和捧瓣，甚至花萼及苞衣，颜色也纯净单一，则称素花或全素花。素心品颜色越纯净统一，其品位越高。



素心（春兰杨氏素荷）



素花（春兰黄素）



桃腮素（莲瓣兰玉姬）



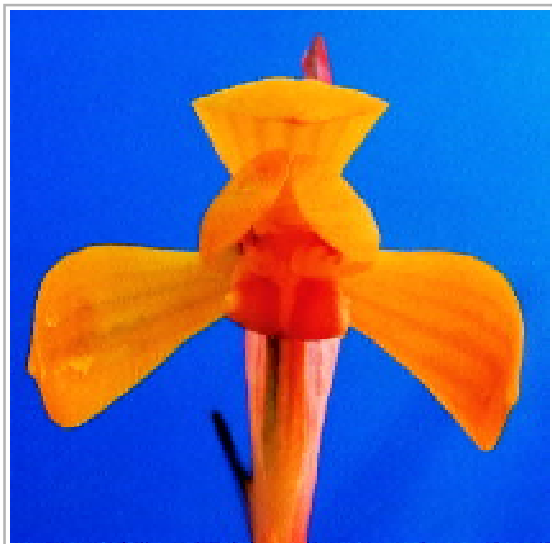
素花（春兰白素）

7. 色 花

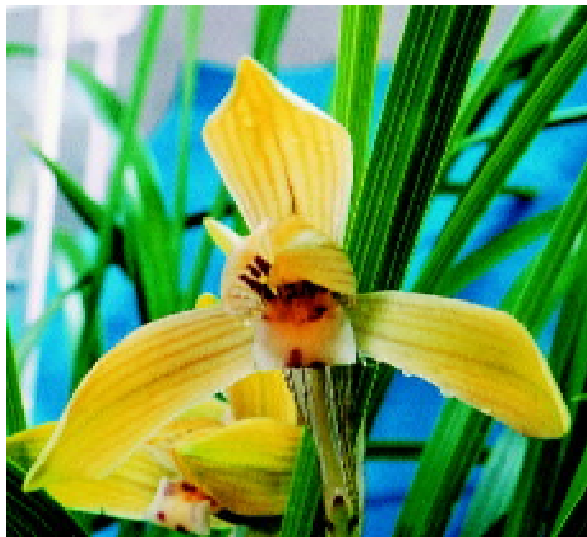
兰花花朵色质与普通兰花相比，格外鲜艳夺目，称色花。常见色花有红色花、黄色花、黑色花等。绿色花、白色花较常见，一般不归入色花，但白花中质地晶莹透亮，如玉似冰者，

1.2 国兰珍品佳品鉴赏

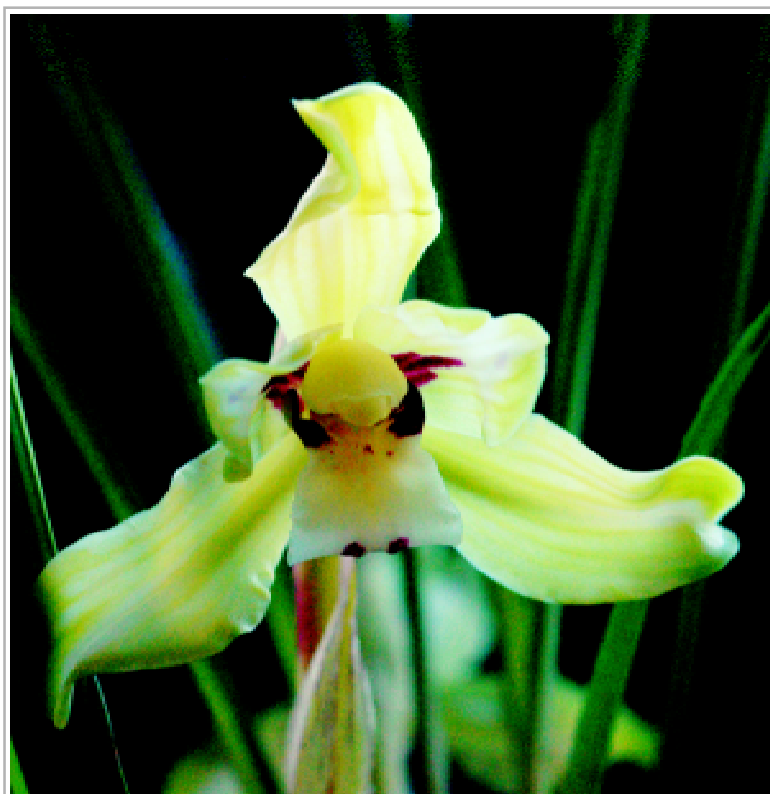
称水晶花。萼片或捧瓣有两种对比强烈的色彩，则称复色花，如覆轮花、中透花等。此外，多瓣奇花中亦有所有瓣均为纯净一色者，称素奇花。色花以色质艳丽、俏美动人者为上品。



金黄色花（春兰皇帝）



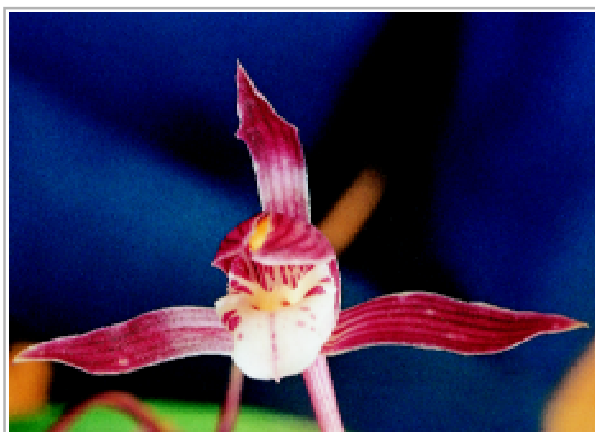
鹅黄色花（春兰金荷鼎）



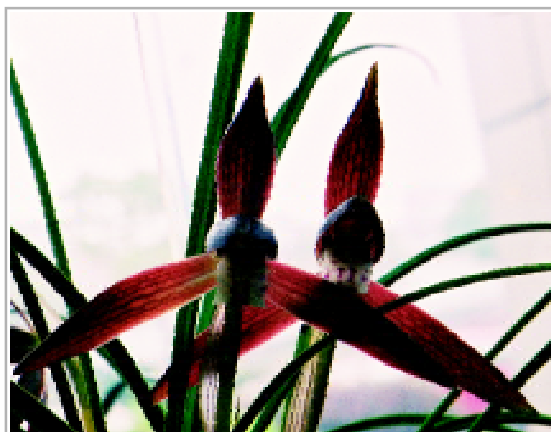
水晶花（春兰新品）



复色花（墨兰金鸟）



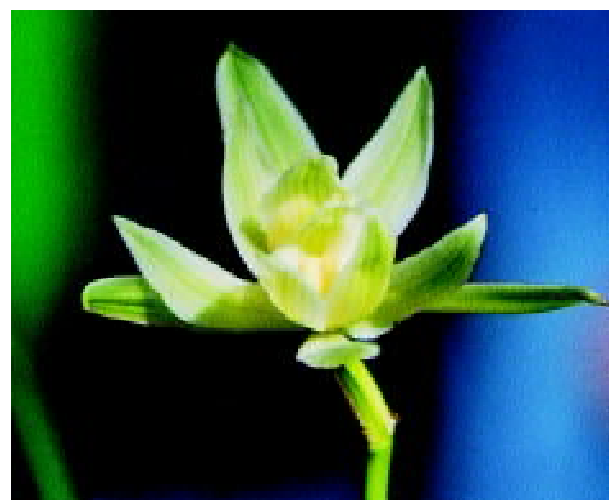
红色花（墨兰新娘）



紫红色花（春兰元红）



树形素奇花（蕙兰绿宝塔）



菊瓣素奇花（莲瓣兰香祖素菊）

8. 奇 花

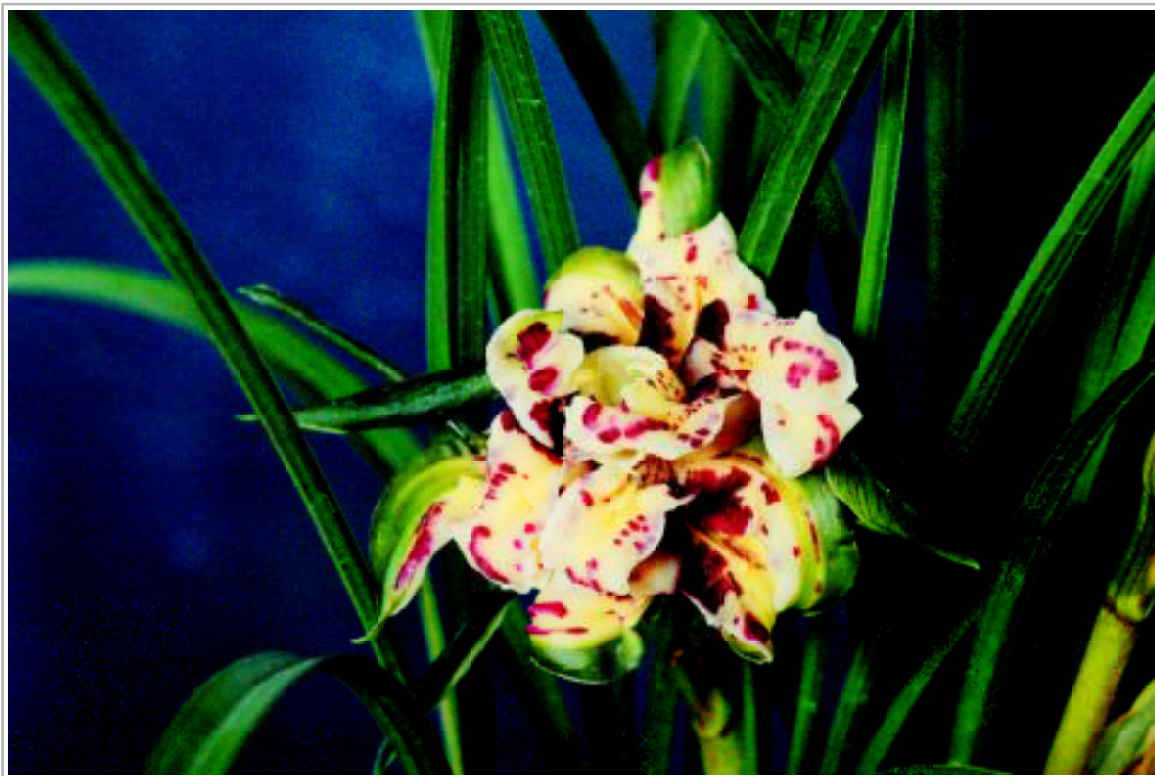
一朵正常的兰花是由萼片3枚、捧瓣2枚、唇瓣1枚及1个蕊柱组成的，即共有六瓣一蕊柱，此为人们所说的正格花。如果一朵兰花的瓣数多于或少于6瓣，或蕊柱没有或多于1个，则称为奇花。奇花未必都美，但有些品种奇得美，或华丽，或雅致，或妩媚，颇有品赏价值。从古至今，少瓣奇花不为人们所喜爱，故少瓣奇花名品不多。

多瓣奇花，包括多萼片（瓣）或多捧瓣（捧）或唇瓣（舌）或多蕊柱（鼻），或两者兼备（如多瓣加多舌、多瓣加多鼻等），或三者兼备（即多瓣、多舌、多鼻）。多瓣奇花常根据其花形而称菊瓣花、牡丹瓣花、树形花等。

菊瓣花：萼片和捧瓣狭长，大量增多，并呈放射状向外展开。唇瓣和蕊柱退化或残存，似菊花花心。整朵花看起来像菊花。

牡丹瓣花：萼片和捧瓣、唇瓣数量均大量增多，且萼片和捧瓣蝶化。蕊柱也蝶化。整朵花花色艳丽优雅，看起来就像牡丹花。

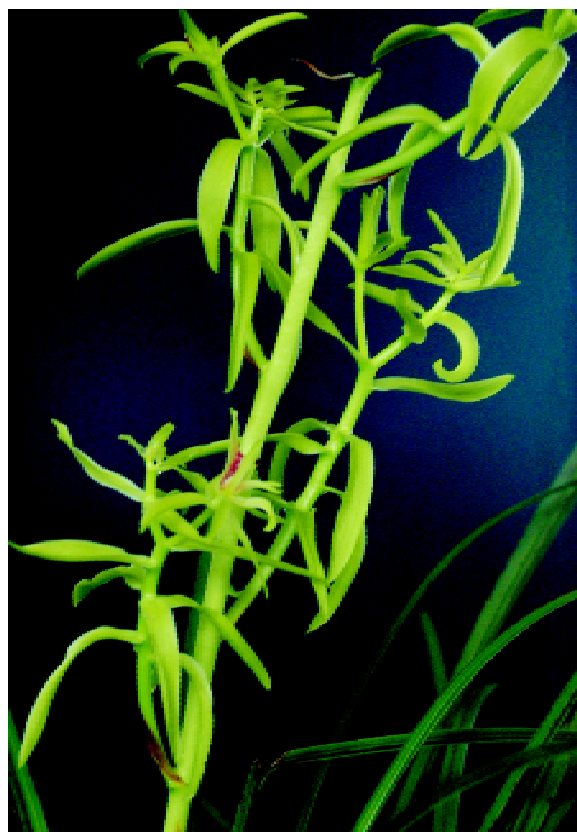
树形花：萼片和捧瓣增多，且着生在花萼的位置并不像正格花那样紧挨着，而是拉开距离，花瓣似分层而出；或主花萼上每隔一段距离又着生小花萼，小花萼上又着生更小的花萼，似树干分枝形。



牡丹瓣花（春兰盛世牡丹）



菊瓣花（春兰余蝴蝶）



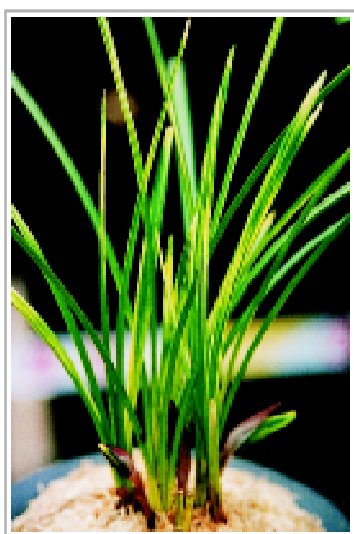
树形花（春兰玉树迎春）

(三) 叶 片

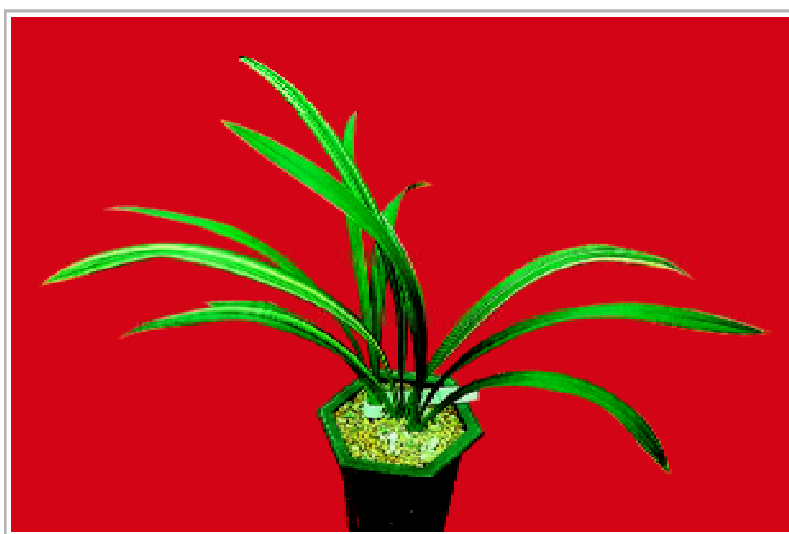
兰花的花期毕竟有限，因此赏花的时间并不长。但兰花的叶片或修长秀雅，或挺拔雄健，或纤柔妩媚，颇有观赏价值。特别是有些叶片色彩、质地、形态上与众不同，更是惹人喜爱。

1. 株 形

兰花的株形可大致简单地分为三种：直立形、半垂形和弯垂形。直立形，叶片几乎直立，叶端部直指上空；弯垂形，叶片严重弯垂，呈弧形，叶端部几乎指向地面；介于两者之间者为半垂形。



直立形（春兰散斑）



半垂形（墨兰黄道中斑）



弯垂形（春兰宋梅）

2. 线 艺

一般兰花叶片色质为绿色，如出现黄色或白色的斑纹、斑点或斑块，则称为线艺兰。常见的线艺类型有爪艺、覆轮艺、缟艺、中斑艺、中透艺、斑缟艺、蛇皮斑艺、虎斑艺等。

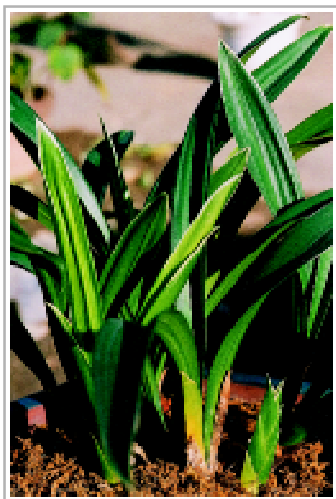
爪艺：叶端部为黄色或白色，并向两侧叶缘延伸一段，叶尖看起来像鸟嘴，故又称鸟嘴。根据黄色或白色的大小，可分浅爪和深爪。

覆轮艺：整个叶片围绕着一圈明显的黄色或白色的线条，也可以说是爪艺的黄色或白色线一直延伸到叶片基部。黄色者俗称金边，白色者俗称银边。

缟艺：“缟”即“线条”之义。叶片有明显的黄色或白色的纵向条纹。

中斑艺：叶片的尖部和周围保留绿色，而在叶中央从叶基部开始，有两条以上黄色或白色的线条。

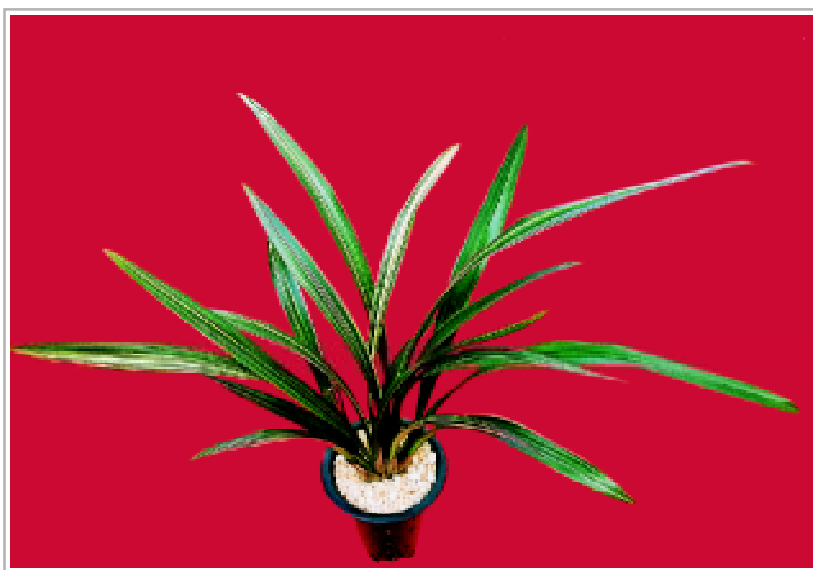
中透艺：叶片的中央呈现黄色或白色，而叶尖及叶片两侧保留绿色。



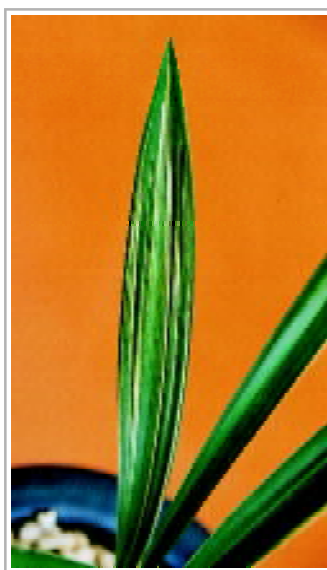
爪艺（墨兰达摩十公）



覆轮艺（墨兰日向）



缟艺（墨兰桑原晃）



中斑艺（墨兰大石门）