



图版1 红色芙蓉鸟



图版2 白色芙蓉鸟



图版 3 黄色芙蓉鸟



图版 4 古铜色天落鸟



图版5 青绿色头盐鸟



图版6 灰色头盐鸟(1)



图版6 红色芙蓉(2)



图版7 绒毛类鸟



图版 8 黄冠金翅鸟



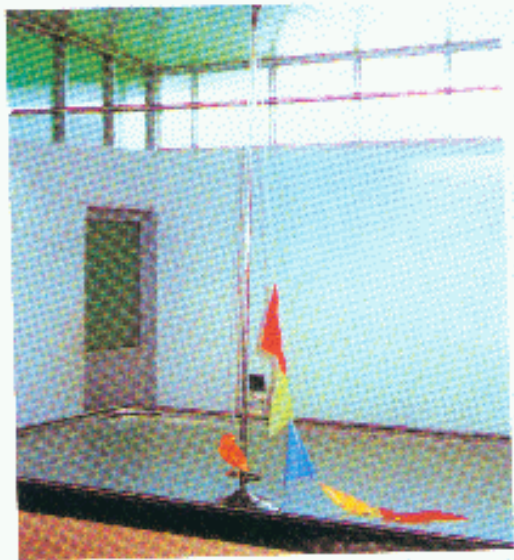
图版9 芙蓉山禽



图版 10 芙蓉鸟在沐浴



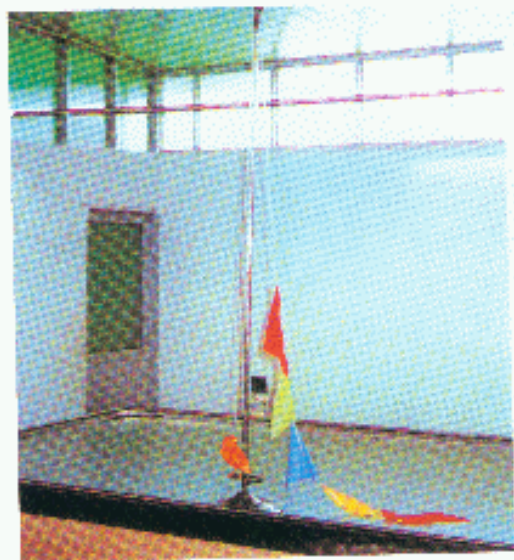
图版 11 放飞训练前训教



图版 12 拉影旗



图版 13 猴猴面具



图版 12 抗影旗



图版 13 殷民面其



图版 14 代数术



图版 15 放飞训练

· 中 国 名 鸟 丛 书 ·

赵万里 主编

芙蓉鸟



王秉栋 陆子强 周 坚 编著

上海科学技术出版社



内容提要

本书内容包括芙蓉鸟鉴赏、生儿育女、养护、修饰与美容、住所、保健、调教与训练等。书中附有彩色插页。

本书内容较全面、丰富，文字较流畅，可供广大养鸟者阅读、参考。





序 言



鸟是人们宠爱的动物之一。它不仅能为人类提供自然资源,保持生态平衡,而且能美化环境,丰富人们的业余文化生活。

我国具有丰富的鸟类资源,世界上有不少珍禽、名鸟原产于我国。已知世界上鸟种类有 9 000 余种,迄今我国已有记录的鸟种就有 1 244 种,其中特有名鸟就有近百种。我国饲养驯化鸟的历史也很悠久,远在二千多年前成书的《礼记》中就有“鸛鵒能言不离飞”的记载,在唐代官府贵族中饲养鸛鵒已相当普遍,最有名气者则是杨贵妃,鸛鵒在她生活中成为不可缺少的伴侣。至于唐代、宋代诗人描述鸟鸣及养鸟方法的诗文那就举不胜举了。到了清代,饲养鸟的种类更为广泛,诸如百灵、画眉、八哥、相思鸟等名鸟人们都争相笼养。康熙年间的热河地区(今河北省东北部),曾把相思鸟作为贡品,当时社会上养鸟风气盛行,而且人们已积累了一套养鸟、驯鸟的很有实用价值的鸟经。

近年来,随着生活水平的不断提高,人们对精神生活的追求更加丰富多样,其中养鸟者、玩鸟者也越来越多,不少人把养鸟作为调节业余精神情趣的一种方法。这是因为鸟的体态优美、羽毛艳



丽、鸣声婉转、风姿绰约，能与人沟通感情，养鸟能美化生活、陶冶情操，有利于身心健康。科学合理地饲养鸟类还可以起保护和利用鸟类资源、维护生态平衡的作用。

养鸟和驯鸟是一门知识性、技艺性、实践性很强的学问，过去虽然出版过不少有关这类书籍，但随着鸟业发展、科技水平提高、市场扩大，这些书已不能满足不同类型读者的需求；加之中国名鸟荟萃，古今鸟文化丰富多彩，何况我国养鸟、驯鸟经验不同于日本、西欧而独具一格，完全有条件编写出一套有中国特色的《中国名鸟丛书》。为此，在上海科学技术出版社促进、倡导下，特邀国内多年致力于研究中国古今鸟文化、饲养、驯化等方面的专家、教授进行撰写。这套丛书以一名鸟为一书，博采古今，以鉴、赏、养、驯、保为内容，并附有精美的彩图，奉献给广大研究者、饲养者、爱好者，供参考、学习、收藏。

愿本丛书能成为具有较强吸引力的兼具知识性、实用性、趣味性的休闲阅读图书，并相信它的问世对我国养鸟业的发展会产生积极影响。

赵万里

2000年6月