图书在版编目（CIP）数据

彩图室内园艺大百科/（法）米奥莱恩（Mioulane,P.）著；郑瑞彬等译. —南京：江苏科学技术出版社，2002.12

ISBN 7—5345—3775—4

Ⅰ.彩… Ⅱ.①米…②郑… Ⅲ.花卉—观赏园艺 Ⅳ.S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 079072 号

彩图室内园艺大百科

翻　　译	郑瑞斌　叶四春　徐玉瑾 张金兰　向其柏　刘玉莲
责任编辑	孙连民　许礼光　孙荣洁 李　纯　金宝佳
出版发行	江苏科学技术出版社 （南京市湖南路 47 号，邮编：210009）
经　　销	江苏省新华书店
照　　排	南京人民印刷厂制版分厂
印　　刷	江苏新华印刷厂
开　　本	787mm×1092mm　1/16
印　　张	32.5
插　　页	4
版　　次	2002 年 12 月第 1 版
印　　次	2002 年 12 月第 1 次印刷
印　　数	1—　　册
标准书号	ISBN 7—5345—3775—4/S·605
定　　价	168.00 元

图书如有印装质量问题，可随时向我社出版科调换。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

JARDINS & PLANTES D'INTÉRIEUR

原著总编

Patrick Mioulane

原著主编

Editions Protea

原著编纂委员

Alain Delavie：246–253, 276–283, 304–305

Catherine Delvaux：192–197, 220–221, 254–275, 284–301, 312–367, 420–425, 428–435, 427–475

Valerie Garnaud–dErsu：202–217, 224–241, 478–495

Marie–Helene Loaec：370–373, 376–399, 402–409, 412–417

Patric Mioulane：3,7,8,10–191, 198–201, 218–219, 223, 243–244, 302, 306–311, 368, 374, 400, 410, 418, 426, 436, 448–449, 477, 496–499, 511

Didier Willery：438–447, 450–471

ⓒ**B**ORDAS/HER1999

合同登记号：图字：10–2001–076 号

总 策 划 胡明琇 黎 雪

版权策划 孙连民 邓海云

装帧设计 刘旭东

从亚马孙森林到非洲大草原，再到墨西哥沙漠，不用离开扶手椅我们就可以周游世界。幻想着登上了高高的峰顶，欣赏着那珍奇的兰花；想像着远征热带原始丛林的深处，去探索食虫植物……看着装饰在室内的植物，这些冒险就活现在现实生活当中。那些形态各异，色彩缤纷，令我们心醉神迷的观赏植物均产于遥远的他乡，而被人们移植在狭小的花盆中，适应着我们室内的特殊条件。这些美丽的植物把它们的迷人风采赐给了我们，同时也需要我们的特别关心和呵护。本书的每一页都凝聚着作者多年的经验与观察的成果，为我们揭示了某些养护奇花异草的秘诀，让我们能在舒适、宁静的室内，尽情去享受、品味大自然的美丽。



目　录



1

1、室内植物 …… 6

室内观赏植物 …… 8
门厅 …… 10
起居室与客厅 …… 18
厨房与餐厅 …… 34
卧室 …… 46
浴室 …… 56
办公室与书房 …… 68
窗园 …… 78
封闭阳台与温室 …… 82



2

2、室内园艺 …… 104

成功的秘诀 …… 106
　栽培容器 …… 108
　栽培基质 …… 118
　光照 …… 130
　温度 …… 138
　通风 …… 144
　空气湿度 …… 146
日常养护 …… 150
　浇水 …… 152
　施肥原则 …… 160
　室内植物养护 …… 168
　修剪 …… 186
　清洗 …… 190
　苗木支撑与绑缚 …… 192
　假期植物管护 …… 196
　植物越冬 …… 198
　促进开花 …… 200
　繁殖 …… 202
　各种室内园艺工具 …… 218
　购买建议 …… 220



3

3、室内植物百问百答 …… 222

4、室内与封闭阳台内植物 …… 242

如何使用 …… 244
观叶植物 …… 246
从威氏铁苋到泽米铁叶芋 …… 248–301
观花植物 …… 302
从蔺麻类到马蹄莲 …… 304–367
观果植物 …… 368
从朱砂根到冬珊瑚 …… 370–373
兰科植物 …… 374
从指甲兰类到蟹瓣兰类 …… 376–399
凤梨科植物 …… 400
从光萼荷类到丽惠凤梨类 …… 402–409
食虫植物 …… 410
从膏突猪笼草到瓶子草类 …… 412–417
室内盆景 …… 418
从异叶南洋杉到榔榆 …… 420–425
棕榈科和苏铁类植物 …… 426
从阔叶假槟榔到丝葵 …… 428–435
仙人掌科植物和多浆植物 …… 436
从阿根廷仙人掌类到丝兰类 …… 438–475

5、室内植物逐月栽培指南 …… 476

一月至十二月 …… 478–495

6、室内园艺用语汇编 …… 496

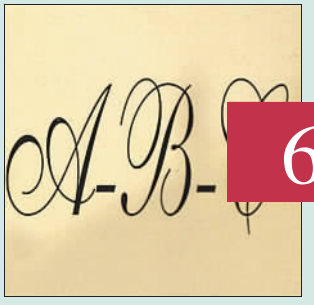
原文索引 …… 500

中文笔画索引 …… 509

家庭居室美化盆栽植物与色彩装饰构思 …… 519







需要全本请访问 www.ertongbook.com

光　照

植物的生命与光照紧密相连，植物必须利用阳光转化其养分。因此，室内植物的良好生长与室内光照条件紧密相关。但是请注意，人类对光的感觉并非必然地等同于植物对光的需求。



▲尽可能地把植物靠近窗户并关掉暖气

小窍门

一般认为绿色观叶植物比观花植物和斑叶植物更能忍受较少的光照。植物组织越是色淡和纤细，越是对日照敏感，易被灼伤。只有稠密、粗壮、多汁（肉质）的植物才能置于阳光下。

光是由极短的电磁波（或者称之为光子）构成，在星际空间以每秒 300 000 千米的惊人速度（准确数字为每秒 299 792.5 千米），以波动的形式传播。光由强大的能源（太阳、火、白炽金属）或者某些物体的辐射（人们用发冷光这个词）发出。光的能量以热辐射的形式表现，这说明了为什么夜间温度总是低的。

我们的眼睛看到的日光是白的，因为眼球不能把组成光的各种光线区分开。能展示它们的只有由于小水滴的折射出现的彩虹。人们那时才辨别出：赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。如果能以波长表示这些颜色，人们将发现波长最长的和暖色（赤、橙、黄）符合，波长最短的和冷色（青、蓝、紫）符合。这是个重要的概念，因为植物并不像我们，什么都看不见。它只对它吸收的青色光和红色光表现敏感，而我们的眼睛只受它们反射的黄色光和绿色光刺激。



◀朱槿只在全光照条件下开花

光强度

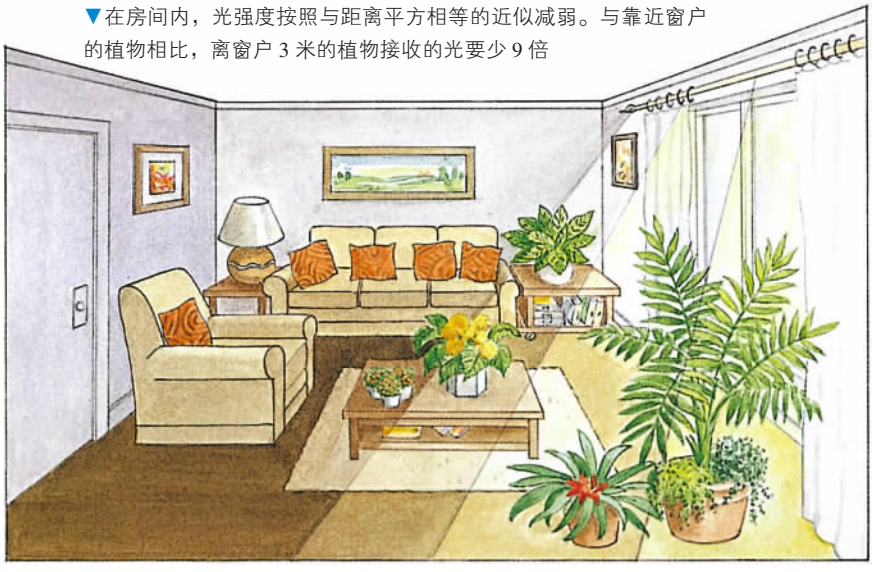
植物接收的光照强度是可测的，人们用勒克司（Lux）来表示。勒克司为近似量单位，相等于每平方米1个流明的同质光通量。夏季，在阳光下，紧贴朝南窗户后面的光强度可达100 000勒克司，这很可观，因为大多数植物只需5 000~10 000勒克司就能很好地生长。但是，要使植物在生长过程中得到很好的刺激，光照应在6~8小时期间持续不变。那么，两种现象提出了问题。白天，光的亮度从来就不是一成不变的，一片云就足以使其减弱。由于地球的转动，太阳不停地变换位置，光强度也按照太阳的相对位置而变化。上午，太阳光的强度较下午要弱，您正好可把性喜一般光线的植物朝向东或东北，把性喜强光的植物朝向西或西南。植物在房间的位置也很关键。事实上，光在穿透由窗户构成的滤光镜时，遭受漫射效应，使其光线的入射角缩小。结果是，光的强度损失，随着房间的深入而迅速减弱。这种光强度的损失与离开距离的平方成正比。因此，在窗户周围1米范围内，植物能享有最充分的光照，在2米距离，接收的光减少4倍，3米减少9倍。这小小的精确数字说明，我们的居室内始终缺光。在这微光的环境里，虽然我们居住的很好，但植物却会受到损害，并表现出长势不佳。

光合作用



由于光的存在，绿叶或彩叶植物（植物组织含叶绿素）能把从根部吸收的水分和空气中含的二氧化碳合成碳水化合物。这种非常复杂的化学变化被称之为光合作用。在此过程中，根部在土壤中吸收的矿物盐被转化成植物能吸收的有机成分。在光合作用期间，植物吸入二氧化碳（对人有害）并向大气中吐出氧气。因此可以肯定植物在人和动物的生命发展中起着极其重要的作用，我们人的代谢则按照相反的机制进行（吸入氧气和吐出二氧化碳）。所以我们要与植物世界形成互补，正因如此，应重视植物，保护植物和开发植物。

▼在房间内，光强度按照与距离平方相等的近似减弱。与靠近窗户的植物相比，离窗户3米的植物接收的光要少9倍



▼冬季，补充照明常常非常必要



植物与光

在自然界中，植物为了争夺生存地盘和空间进行着一场无情的战争。为寻求光照，各显其能。各种不同的植物适应不同的光照条件。在热带森林里，高大的树木耸起它们的叶簇，有时可达几十米之高，以捕获所需的阳光。而附生植物则扮演“无票的乘客”，紧紧地攀在暴露的树枝上。藤本植物则向树木发起攻击，用它们的攀缘枝条把树木紧紧缠绕，直至找到它们必需的光照。偶尔一些光线穿透茂密的枝叶，形成一个个光洞，但很快就会被荆棘状植被占领，成了它们的天下。小型地被植物和蕨类植物，则会利用树根部的持久潮湿和厚厚的枯叶腐烂所形成的腐殖土层安家落户，它们叶子的颜色往往很深，这是它们不能忍受缺光的特征。

在室内，应尽量注重植物的群落环境，否则就可能会看到它们衰败。下页的表格是一个珍贵的帮助。阴性植物不应置于直射光下，但这并不是说它们能在阴暗的地方生长茂盛，离开窗户的最大距离也只能是 4 米（和窗跟前比，光要弱 16 倍）。然而，这使您可以考虑用植物装饰房间的角角落落。冬季，必须让植物靠近光线或者为它们提供补充照明。

半阴性植物需要的光量较大，但只能是经过很好过滤的非直射光线。很多植物性喜阴凉，故有必要让它们离开光源。半阴性植物也可能置于强光线下（但最好是早晨），并在一天中余下的时间里维持在轻柔的半明半暗处。通常，最容易在室内栽培成功的植物就是上面介绍的两类植物。

阳性植物数量最大。它们性喜较强的光照，但是，在很热的夏季也不喜阳光的直射。冬季，把它们置于阳光下照射是可能的。



▲通常观花植物性喜强烈的光线

最后是强阳性植物，它们需要极强的光照条件，其中许多植物均产自沙漠或地中海地区。

长日照植物与短日照植物

白天的长短和光照强度对促使植物开花起重要作用。某些植物被称为短日照植物，如杜鹃、秋海棠、菊花、蟹爪兰、长寿花、一品红等等，这些植物每天的光照要少于 10 小时，这样才能长成花蕾。为了让它们开花，需用不透光的薄膜将其遮住或者是把它们放到暗室里。

长日照植物则正好相反，每天至少需要在强光下照上 12 小时，如黄蝉花、叶子花、风铃草、天竺葵、大岩桐、马达加斯加茉莉、紫罗兰等等。

▼短日照植物：长寿花



▼长日照植物：紫罗兰



根据光照强度选择植物

在此表中，我们给您推荐了植物名单，并根据植物在室内的需光量予以分类。这样，您可以在室内较好地摆放它们。

阴性植物（可离窗户 3~4 米放置）	铁线蕨、细斑亮丝草、凤兰、水晶花烛、镰叶天冬、一叶兰、鳞茎铁角蕨、白斑秋海棠、银点秋海棠、撒金秋海棠和杂种秋海棠、乌毛蕨、意大利风铃草、菱叶粉藤、贯众、加洲猪笼草、骨碎补、捕蝇草、非洲兰、红边竹蕉、鳞毛蕨、绿萝、火红紫罗兰、熊掌木、八角金盘、薜荔、箭叶榕、网纹草、绿叶常春藤、丽卡兰、边缘鳞盖蕨、凤梨、肾蕨、巢凤梨、杂种齿兰、堇花兰、瘤瓣兰、四季蝶、沿阶草、旱蕨、椒草、鹿角蕨、独蒜兰、鞭叶耳蕨、凤尾蕨、卷柏、北美虎儿草
半阴植物（可离窗户 2~3 米放置）	爪哇万年青、花烛、紫金牛、天门冬、银翁铁角蕨、眉毛秋海棠、丽格秋海棠、枫叶秋海棠、圆叶秋海棠、威诺秋海棠、蟆叶秋海棠、球根秋海棠、水塔花、竹芋、锦竹草、白粉藤、异色白粉藤、君子兰、粉红香果树、厚叶钟花苣苔、杂种金鱼花、姬凤梨、金大果柏、茅膏菜、喜阴花、倒挂金钟、欧亚活血丹、三七草、花叶常春藤、杂种凤仙花、洽草、血叶兰、含羞草、猪笼草、薄柱草、兜兰、瘤瓣兰、赤车、攀蔓绿绒、冷水花、捕虫堇、南洋参、假昙花、丝苇、杜鹃、菱叶藤、仙人指、水葱、婴儿泪、苦苣苔、绿叶箭头藤、紫花凤梨、水竹草
阳性植物（可离窗户 1~2 米放置）	苘麻、红桑、花桐草、菖蒲、万年青、黄蝉、海芋、山姜、蛇葡萄、菠萝、黄白凤兰、鼠爪花、爵麻、鼠尾掌、南洋杉、文竹、风玉、红花竹节秋海棠、细毛秋海棠、珊瑚秋海棠、根叶秋海棠、刺毛秋海棠、甘蓝、黑面神、布洛华丽、鸳鸯茉莉、石豆兰、花叶芋、虾脊兰、荷包花、美洲金合欢、鱼尾葵、卡特兰、葫芦掌、白檀、吊兰、散尾葵、金弹柑、大青属、椰子、变叶木、贝母兰、咖啡、彩叶草、小叶金鱼花、朱蕉、新几内亚桂、竹芋、萼距花、苏铁、仙客来、建兰、莎草、石斛、蚌壳蕨、万年青、飘香藤、龙血树、茅膏菜、昂西克里兰、南美槲兰、一品红、藻百年草、榕树、栀子花、嘉兰、银桦树、果子蔓、绯牡丹、虎耳兰、龙船花、蓝花楹、狐尾木、蕾册兰、百合、蒲葵、蔓炎花、竹芋、酒瓶椰子、金鱼兰、宝莲花、美可椰子、蔓泽兰、龟背竹、九里香、芭蕉、玉叶金花、四季蝶兰、发财树、金苞花、露兜树、爬山虎、西番莲、鳄梨、蝴蝶兰、喜林芋、刺葵、腺果藤、香茶菜、报春花、菜豆树、紫万年青、紫罗兰、黄脉爵床、瓶子草、虎耳草、鹅掌柴、雪叶莲、六月雪、大岩桐、非洲椴、白鹤芋、非洲茉莉花、合果芋、崖爬藤、大叶崖藤、老鸦嘴、银毛野牡丹、铁兰、杂种万代兰、华盛顿椰子、泽米铁芋、马蹄莲、蟹瓣兰
强阳性植物（可离窗户 0~1 米放置）	相思树、番石榴、非洲夹竹桃、莲花掌、芦荟、马利筋、酒瓶兰、宝巾花、仙鞭草、曼陀罗木、金凤花、红千层、五色椒、水牛掌、苔草、巨人柱、腊肠树、长春花、翁柱、天轮柱、吊金钱、夜丁香、代代花、吹雪柱、耀花豆、朱蕉、银波锦、神刀、达西里兰、石莲花、金琥、鹿角柱、仙人球、地涌金莲、刺桐、老乐柱、凤梨百合、虎刺梅、肉黄菊、金橘、沙鱼掌、木槿、狐尾木、素馨、佛肚树、长寿花、生石花、朱丽球、悬铃花、白龙球、喇叭藤、南桃金娘、智利球、夹竹桃、黄雪光、仙人掌、厚叶草、棒棰树、绣玉、天竺葵、普亚凤梨、宝球、鹤望兰、链花藤、黄钟花、丝兰

照　　明

在室内，最理想的明亮条件十分少见，解决问题的恰当方法是：要么用补充照明加强亮度，要么相反地用适当的遮蔽减缓太阳的炎热。

小窍门

如果室内植物拥有足够的通风和较高的大气湿度，在大多数情况下，您都可以把它们置于全光照下而不会有显著损坏的危险。您发现只是叶子稀疏，可于冬季开始进行气候驯化，其结果将会非常之好。



▲用“日光型”白炽灯对插穗进行人工照明



◀封闭阳台内华盛顿椰子的树荫

在室内，植物极少遭受过度的日光，而常是缺少光照。因此，人们尽量最大限度地增加光的强度，窗户的大小起重大作用。为获得更加明亮的室内环境，有时只需把墙漆成反光的白色。您还可以在花盆的后面对窗户的方向放一块白色的纸板，来加强某株植物的单独光照。冬天，对所有观花植物和离窗 1 米以上的盆栽进行补充照明可以说是必不可少的。请用富含紫外线的“日光”型灯泡或者荧光灯管，通常，人们在园艺用品商店养观赏鱼类的柜台上能找到它们。

阴暗的益处

在夏季的酷热时刻，当太阳高悬在天空时，植物很难忍受强烈的光照强度。在窗户的后面安装半透明的帘子成了较好的预防措施。准备一个遮帘，可以阻拦光线，降低室温。在温室或封闭阳台内，可以考虑安装自动遮蔽系统。

植 物 的 各 个 朝 向

在此表中，我们建议您根据不同的室内条件，分为四个基本方位。而每个方位都附有植物名单。

	特殊条件	可选植物
北　面	朝北的房间很少接受阳光的直射，都相当阴暗。在这样的房间内，植物永远不应离窗 2 米以外摆放。为了控制温差，应考虑使用有良好隔热作用的双层玻璃。朝北方向非常有利阳台（尤其是凉房型或者贮藏室型阳台）的设置，因为夏天可以在玻璃天棚下躲避酷热	铁线蕨、万年青、花烛、镰叶天门冬、一叶兰、鳞茎铁角蕨、乌毛蕨、意大利风铃草、白粉藤、君子兰、贯众、加洲猪笼草、骨碎补、捕蝇草、非洲兰、红边竹蕉、绿萝（绿叶）、火红紫罗兰、薜荔、网纹草、常春藤（绿叶）、边缘鳞盖蕨、堇花兰、兜兰、旱蕨、卷柏
南　面	朝南的窗户平均每天接受最大限度的光照为 9 小时。在卢瓦尔河以北地区，对室内植物来说，南向是个理想朝向。在法国南方，要考虑到良好的通风和大的窗帘。电空气增湿器也很有效，较强的大气湿度是需要的	苘麻、凤梨类、酒瓶兰、宝巾花、蔓陀罗木、仙人掌、红千层、长春花、吊金钱、吊兰、代代花、朱蕉、垂叶榕、嘉兰、虎耳兰、朱槿（扶桑）、球兰、素馨、狐尾木、蔓泽兰、观赏芭蕉、金苞花、西番莲、鳄梨、刺葵、肉质植物、紫露草、茄属、鹤望兰、大花老鸦嘴、丝兰、马蹄莲
东　面	在上午东面的房间享有温柔的、对植物非常有利的光照。在法国本土北方的东南部和炎热地区的东北部，人们可以在室内成功地栽培大部分室内植物。过快地凉爽则是朝东房间的惟一缺陷	花桐草属、光萼荷、芒毛苣苔、海芋、爵床、南洋杉、天门冬、秋海棠、花叶芋、肖竹芋、龙吐珠、咖啡、金鱼花、半边黄、黛粉叶、龙血树、熊掌木、八角金盘、栀子花、金帝棕、竹芋、猪笼草、肾蕨、喜林芋、一品红、菱叶藤、合果芋、北美虎耳草
西　面	在朝西方向，直射的日照出现在黄昏，这在夏季炎热的地区非常理想，因为在这样的房间里人们很容易维持一个温和的环境。由于冬季常刮西风，要特别注意窗户的隔热和一直应关着的房间的自然通风	红桑 、黄蝉、鸳鸯茉莉、卡特兰、椰子、变叶木、苏铁、伞草、石斛、橡皮树、银桦树、果子蔓、蓝花楹、狐尾木、珊瑚花、飘香藤、宝莲花、龟背竹、艳凤梨、瘤瓣兰、金蝶兰、露兜树、蝴蝶兰、皮孙木、蓝雪花、南洋参、紫万年青、紫罗兰、鹅掌柴、千里光、非洲椴、白鹤芋、非洲茉莉花、铁兰、丽穗凤梨

需要全本请访问 www.ertongbook.com

光反应

植物无法抗拒光的吸引，在自然界，植物的正常生长是垂直的，因为太阳光始终从上方抵达叶子。尽管如此，人们仍然碰到一些例外，它说明了植物对光照不可抗拒的需要。例如，观察一颗不幸被风吹落到崩塌的石缝中的树木种子，这里缺少发芽所必需的土壤，而一块突出的石头却部分地遮住了它的光线。由于人们称之为趋光性的奇怪现象，胚芽将执著地朝它感受到的一点光亮处伸长，并寻找通往外面的道路。一旦“脱身”，它又将开始垂直地生长。在室内，在过于远离窗户和茎秆向光源倾斜的植物身上也能观察到这种行为。当光线确实不足时，除此行为外，植物的茎秆还会变细、变长和脱色，这是典型的由于光线太弱而造成的生理失衡征兆。

只要植物的趋光性行为仅局限在茎秆的倾斜，那就没有什么要紧。为使植物保持更美的垂直姿势，只需每月把花盆转上 1/4 圈。转盆的办法只限于观叶植物，因为对于观花植物，那怕是小小的光亮变化都可能产生灾难性的效果。这在很大程度上说明了某些植物为什么会突然地、似乎是无缘无故地掉花蕾的原因，例如栀子、木槿、球兰属植物以及众多的兰科植物。对于这些娇弱的植物，要非常注意保持花盆的朝向。如果不得已而要挪动花盆时，如打扫房间，不妨试试“火柴戏法”，该法是把一根火柴插入花盆并让其位于某一固定物体（如窗户的某根框子）的轴线上。此后您就可以放心地挪动植物，忙您自己的



▲侧光能使人们欣赏到植物叶子更加细微的差别和透明度



◀每月应转动花盆 1/4 圈



▼摆在正面由下向上的射灯能强化植物的结构外表，并创造阴暗与明亮的反差效果，产生相当奇特的气氛

◀如同花叶芋一样，从后面进行照明能突出某些植物叶子的精细和透明性

▼由上向下近似于自然光的垂直照明，主要是用“日光”型灯泡促使植物开花

▲侧向照明能产生很强的影子，并在突出植物结构的同时使某些色彩更加鲜明

◀摆在两侧的射灯可以创造出壮观的效果，植物都沐浴在光照之中

▲根据射灯的位置，光的效果会有很大的变化，要根据植物的轮廓和要装饰的环境采用不同的解决办法

事情。当把植物再放到原来的位置时，只需将火柴与标定点对齐。请记住以下黄金法则：在一定场合生长茂盛的植物就应留在原地，大多数植物都有喜欢呆在原地的个性。

环境照明

室内植物的突出也依赖于照明。根据光线的角度的和位置，盆栽植物会有不同的表现。木本植物和大型植物用从底部开始向上的光束照明会觉得更好。这种违背自然光线的方向会产生一种奇异的、相当戏剧性的效果，您正好可以利用它在温室里制造戏剧性的环境。对用单个光源从侧面照亮也是一样，它将长长密密的影子投射在位于光源对面的植物上。茎秆纤细、半透明的植物或者像凤仙花、彩叶草、花叶芋和某些秋海棠等等，她们尖尖的叶子和茎枝都可以通过巧妙地设置在一旁的逆光得以完美表现。

植物照明

不久前，对室内植物有了现成的照明系统。该系统包括一个变压器，能安全地为 2 个 24 伏 10 瓦的射灯供电。这些小灯都是密封的，并可以直接插在花盆的土壤里，产生垂直的光流，很好地突出了植物的叶子。目的是装饰性的，卤化灯漫射的黄色光线能被人类的目光愉快地辨识，但对植物却毫无用处。好处是达到了美化环境的作用，鉴于它的功率很小，故无灼伤植物的危险。



优美的光效果▶

温　　度

室内栽培植物所处的气候环境非常特殊。在温度方面，由于人们常年保持几乎不变的室温，故季节对植物不存在影响，倒是变化的光照强度会出问题。



▲在阳台内，要把怕冷的植物靠近取暖器，并把它们贴墙放在高处

小窍门

为避免温度变化使室内植物生长不利，冬季保持小于或等于20℃，夏季23℃的温度环境即可。第一种情况只需使用恒温开关来调节取暖器的工作，在夏季期间，可用通风来形成自然的空气调节。



◀建兰，一种性喜凉爽的兰科植物

应该指出，人们常常认为室内植物如果产自热带就应该为它们提供过热的环境，这是不正确的。我们甚至可以确立一个公认的原则：栽培植物失败的风险与温度上升成正比。事实上，温度和大气湿度对植物的生长非常重要。植物越是感到热就越需要潮湿的空气。首先，为的是补偿植物的自然蒸腾，其次为了更好地抵御高温，湿度是极好的天然调节器。

还需注意的是，绝大多数植物都会产生抵抗力，比如适应比原来野生环境更低的温度。为此，可以把它们放在越来越低的温度里，逐步进行驯化。使用调节暖气装置时，第一个月让温度在夜间下降2℃，然后以30天为周期，每周期下降1℃，直到昼夜5℃的温差。这是所有植物都能很好忍受的温差，将大大有助于植物在室内的健康生长。

四季循环

如果您有幸经常到热带地区旅行，您会常常发现气候可概括为2大季节：雨季和旱季。人们要在室内力图再造的就是这一循环。我们准备用下面的方法简化：雨季（定期和经常性浇水）相当于植物的生长期，这时的温度应该最高。在实践中发现，植物的生长期正是从3月中旬至9月底。

旱季从 10 月初开始，持续到翌年 3 月中旬。在温度方面要精细控制，必须考虑我们所有的四季。事实上，与温度相比，植物的生长活动与光线的联系更加密切。从 3 月到 4 月底，白天变长，但是太阳仍然很低，常常是薄云遮日，因此温度想必温和（理论上为 16℃~18℃），并且上升非常缓慢。从 5 月到 8 月底，大地阳光灿烂，环境温度升高，白昼也长，只要浇透水和能够享有相对的夜间凉爽，室内植物就可安全地度过三伏。9 月，白昼明显变短，温度必然要逐渐下降。

在秋季和冬季，白昼变得很短，常会引起植物的代谢失常，因为植物已习惯于全年在热带地区享有的很有规律的 12 小时白天和 12 小时夜晚的交替（相差大约为 1 小时）。在此时期，必须降低温度，以确保不刺激植物的生长。为了使植物每天拥有至少 8 小时的良好光照，可考虑人工补充照明（尤其在最北边的国家和地区）。

要使来源不同，脾气各异的植物适应我们的特殊气候条件和室内环境，是一件很困难的事。此外，人们还要注意，原产南半球气候十分特殊地区的植物更难适应室内条件。南半球的四季与北半球正好相反，植物的“神经完全失常”，不得不反季节开花，尤其是在我们的夏季，而在植物原产地正好是冬季，这样植物常常得不到很好的休眠。所以，以室内最大众化的朱顶红为代表的原产南美的鳞茎植物，享有夏眠，而其正常开花期是在冬季，这时可应用高温和人工照明实施强制性栽培。

植物休眠

除了原产于终年炎热、潮湿的赤道热带地区的植物以外，大多数植物需要一个生长中断期，这就是植物的休眠或蛰伏。植物利用它储备能量，尤其是启动开花的过程。在室内，为了使花形成，常常需要创造一些稍微困难的生存条件，植物感到危险后很快就会表现出繁殖的必要。

植物的休眠期通常是因为环境温度下降、白昼变短、光强度减弱，这常常是冬季。所以在休眠期浇水减少，间隔变长，施肥中断。根据经验，如果植物白天享有 15℃的温度，浇的水也不多，大部分植物在夜间温度 8℃~10℃时仍然生长良好。



在南方凉房里过冬的西番莲▶



绝对应该让植物远离壁炉▶

提高温度

按理讲，提高室内温度不成问题，因为加热的办法多的是。但在实践中，则不那么简单。因为任何植物从来都不应置于热源的对面，当然，一些经济问题也需要考虑。

请别忘记，我们常年享有免费的热源，它就是我们的太阳。尽管太阳离地球 1.5 亿千米，但它投向我们地球的光线带来了极大的能量。此外，由于温室效应，太阳的光线也能被利用。因此，在扩大房间的玻璃表面后，只要太阳光芒四射，人们就能大幅度提高房间的温度。温室和玻璃阳台的情况就是如此。

太阳的活动不仅服从于季节的变化，而且还受大气变化的影响。我们的温带地区也常受大气影响，人工升温是非常必要的。可以用感应式取暖电炉（尤其是玻璃陶瓷型），它产生的效果最好，因为它散热的方式均匀而且不会造成灼伤。传统的水暖设备效果也不错，但应避免风式取暖设备，因为它会使空气干燥。发出明火的设备有潜在的危险，还必须排烟。在使用小型取暖器时要注意，它会使热电阻烧红，因为热辐射的范围太小，靠近取暖器的地方温度非常高，会灼伤植物。同理，绝对应该让植物离开壁炉。



▲通风是一种简单、有效的降低室内温度的办法，但冬季要避免

如果您采用中心取暖气设备的话，对植物来说，理想的是选择尽可能大的取暖器（但这代价太高）。这有助于降低加热源的温度和在室内获得更加均匀的热分布。在室内，要记住地面取暖系统（按照低温散热工作的除外）有时会影响室内植物的良好生长，因为它会使空气非常干燥。



◀栀子不耐温差变化

降低温度

让房间凉爽远比提高室温困难，确实，我们地区的温和气候使人们没有发现降温的重要。不过要记住，当室内温度在 22℃~24℃以上时，植物的表现变得很难控制，甚至很难维持它们在室内的良好状态。

现在比较普及的小型空气调节器与取温器相比有较大的缺陷：它会使空气干燥。有些空气调节器带有集水回收槽，但效果常常不理想。所以可以经常对植物喷雾作弥补，您可以局部地使用它们。注意不要把空调装置离植物太近，否则植物的叶子会产生卷缩。

当然，获得清凉的最好办法就是通风，但是，酷热和暴风雨天气就会无效。提高房间的隔热也是个好办法，以便显著减缓温度变化。

喜阴凉的室内植物

在此表中，我们向您推荐一些在冬季气温0℃~12℃之间时，最好要在凉房或封闭阳台内栽培的植物名单。

0℃~5℃	相思树、番石榴、菖蒲、龙舌兰、蛇葡萄、哥伦比亚百合、荷包花、葫芦掌、欧洲扇棕、南朱蕉、洽草、大果柏、加洲猪笼草、达西里兰、露子花、凤梨百合、八角金盘、沙鱼掌、欧亚活血丹（活血丹）、风信子、八仙花、迎春、棒叶伽蓝菜、紫薇、薄子木、欧洲夹竹桃、仙人掌、加拉里刺葵、海桐、罗汉松、鞭叶耳蕨、微型月季、瓶子草、棕榈、裸萼球属
5℃~8℃	杂种金铃花、东非夹竹桃、平叶莲花掌、芦荟、南非花葵、鼠尾掌、南洋杉、朱砂根、牡丹、马利筋、一叶兰、星球、寒丁子花、布洛华丽、蔓陀罗、红千层、意大利风铃草、水牛角、苔草、巨人柱、腊肠树、山影拳、夜丁香、吊兰、袋鼠藤、金弹柑、代代花（柑橘属）、吹雪柱、君子兰、新几内亚桂、银波锦、神刀、萼距花、伞树、苏铁、建兰、贯众、金雀儿、蚌壳蕨、捕蝇草、金星、茅蒿菜、华北鳞毛蕨、雀舌兰、石莲花、金琥、鹿角柱、地涌金莲、欧石南、象牙红、肉黄菊、王冠龙、薜荔、金橘、倒挂金钟、常春藤、毛地黄、非洲莲香、马缨丹、百合、朱丽球、乌羽玉、百脉根、白龙球、白仙玉、桃金娘、豹头、沿阶草、奥罗亚仙人柱、武伦柱、锦绣玉、鸡蛋果、天竺葵、椰枣、白花丹、石榴、普亚凤梨、子孙球、地黄、棕竹、长梗玄参、费菜、六月雪、非洲椴、铁角凌霄、毛花柱、华盛顿椰子、丝兰
8℃~12℃	钓浮木、花叶苘麻、花桐草、鬼脚掌、鼠爪花、郁金香兰、南美杂交兰、天冬草、铁角蕨、酒瓶兰、丽格秋海棠、九重葛、鸳鸯茉莉、石豆兰、金风花、长春花、翁柱、吊金钱、袖珍椰子、齿叶白粉藤、贝母兰、仙客来、伞草、骨碎补、仙人球、老乐柱、一品红、虎刺梅、光棍树、龙角木、四菱柱、熊掌木、棒叶花、垂叶榕、扶郎花、嘉兰、银桦树、蛇龙球、网球花、十二卷、中美洲野牡丹、朱顶红、竹节蓼、剑龙角、腊巨、新几内亚凤仙、血苋、珊瑚花、佛肚树、白仙人扇、蔓几尼长寿花、月兔耳、生石花、丽卡兰、喇叭藤、蔓炎花、卷云球、三裂假泽兰、九里香、薄柱草、鞭叶耳蕨、黄翁、毛球米草、魔星花、棒棰树、鳄梨树、藏报春、菜豆树、石海椒、假昙花、丝苇、映山红、菱叶藤、灯笼百合、虎耳草、鹅掌柴、水葱、蛇鞭柱、瓜叶菊、鹤望兰、链花藤、大叶崖藤、大花老鸦嘴、银毛野牡丹、老人须、北美虎儿草、森林百合、泽米苏铁、泽米铁芋、吊竹梅

需要全本请访问 www.ertongbook.com