

现代思想的冒险家们

马克思、尼采、弗洛伊德、胡塞尔

现代思想的源流

(日)

今村仁司 三岛宪一

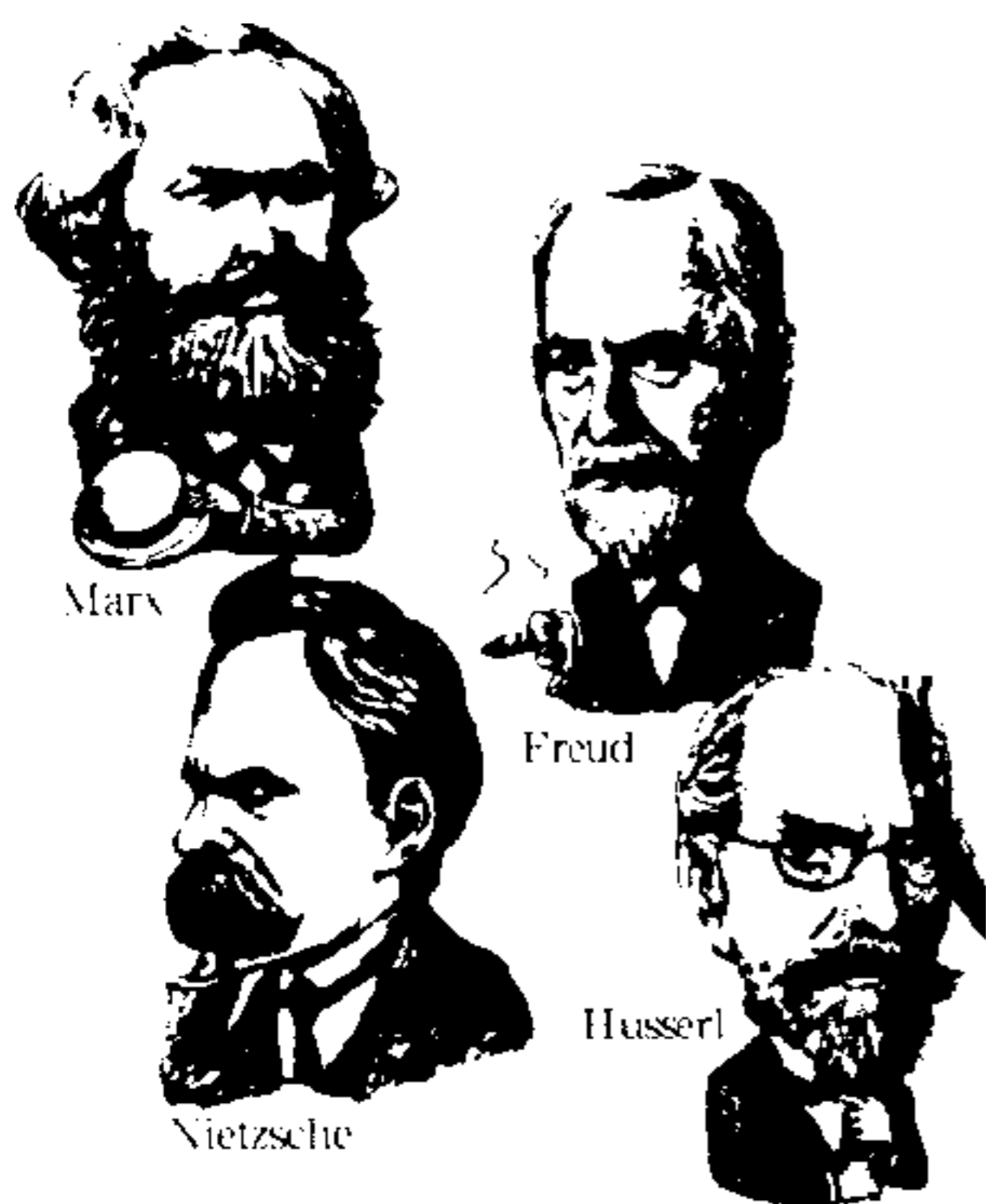
鷺田清一 野家启一

卞崇道 周秀静 等

著

译

河北教育出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

马克思、尼采、弗洛伊德、胡塞尔：现代思想的源流 /  
(日)今村仁司等著；卞崇道，周秀静等译．—石家庄：  
河北教育出版社，2001.8

(现代思想的冒险家们 / 卞崇道主编)

ISBN 7-5434-4544-1

. 现... . 今... 卞... 周... . 思想  
史—研究—西方国家 . B5

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2001 ) 第040739号

- |      |  |
|------|--|
| 书 名  | 马克思、尼采、弗洛伊德、胡塞尔——现代思想的源流               |
| 作 者  | (日) 今村仁司 三岛宪 著 卞崇道 周秀静 等译<br>鹭田清一 野家启一 |
| 责任编辑 | 王亚民 王鸿雁 郝建国                            |
| 装帧设计 | 张志伟 牛亚勋                                |
| 出版发行 | 河北教育出版社<br>(石家庄市友谊北大街330号)             |
| 印 刷  | 山东新华印刷厂德州厂                             |
| 开 本  | 850 × 1168 1/32                        |
| 印 张  | 12.75                                  |
| 字 数  | 241千字                                  |
| 版 次  | 2002年1月第1版                             |
| 印 次  | 2002年1月第1次印刷                           |
| 书 号  | ISBN 7-5434-4544-1/I · 699             |
| 定 价  | 17.50元                                 |
| 版权所有 | 翻印必究                                   |

## 总 序

涂纪亮

改革开放以来，国内人士对国外物质文化和精神文化的现状和前景一直十分关注，就现代西方哲学而言，情况也是如此。十多年来，国内哲学界对现代西方哲学的研究，无论在广度和深度方面都取得重大进展，翻译了大批现代西方哲学代表作，出版了许多有关现代西方哲学的研究性论著。不言而喻，这些成就决不意味着我们今后可以放松这方面的工作，相反，这方面的工作仍应受到重视，要坚持不懈地继续下去。目前，卞崇道先生受河北教育出版社的委托，主持翻译《现代思想的冒险家们》这套三十一卷的大型丛书，正是适应这方面的需要，定将有助于现代西方哲学研究的进一步发展。

与以前出版的同类译著相比，这套译著有三个突出的优点。一是覆盖面广、评述详细。本书除在导论性著作《现代思想的源流》一书中扼要评述马克思、尼采、弗洛伊德和胡塞尔这“四位伟大的思索者”外，还以三十卷的篇幅分别评述现代西方主要哲学流派三十

位著名哲学家和思想家，对他们的哲学思想作了相当全面的阐述和细致的分析，具有学术价值。二是选材恰当，所选人物代表性强。例如，在分析哲学方面，选评了维特根斯坦、蒯因、波普、库恩等哲学家；在现象学和存在哲学方面，选评了海德格尔、梅洛-庞蒂等哲学家；在释义学方面，选评了伽达默尔、哈贝马斯等哲学家；在后结构主义和后现代主义方面，选评了拉康、福柯、巴特、德里达等哲学家，在西方马克思主义方面，选评了卢卡奇、阿尔都塞等哲学家；在现代伦理学方面，选评了列维纳斯、罗尔斯等哲学家，如此等等。尽管现代西方哲学的代表人物不限于这三十位，但所选评的这些哲学家在20世纪西方哲学发展中的确都起过重大影响，其中除少数已去世外，大多数仍活跃在西方哲学舞台上，并将在21世纪西方哲学的发展中发挥重大作用。因此，从这套丛书的评述中，不仅可以回顾西方哲学在20世纪的发展历程，而且可以展望西方哲学在21世纪的发展趋势。三是视角新颖，具有参考价值。过去我国出版的这类译著，大多是西方哲学家阐述自己的哲学观点或者评述其他西方哲学家的观点，这套译著却是日本哲学家评论西方哲学家的哲学思想。由于东方和西方文化传统不同等等因素，日本哲学家用以评论现代西方哲学的视角，既不同于西方哲学家的视角，也不同于我国哲学家的视角。因此，对于我国哲学界来说，日本哲学家的评论视角有其新颖之处，有助于开阔我们的视野。当然，由于这套丛书所选哲学家和思想家的思想立场、理论观点极其复杂，而

日本学者对其进行分析与评论时所采取的立场也多种多样，因此，希望我国读者在阅读这套丛书时，要以批判的分析的眼光，去伪存真，审慎地吸取其精华。

与通常的现代西方哲学译著相比，这套丛书的翻译也有其独特的困难。通常的现代西方哲学译著，大多是把西方哲学家用西方语言陈述自己的观点或者评述别人的观点的论著译成汉语，译者除应具有一定的哲学修养外，只要掌握原作者所使用的那一种或两种西方语言就能完成其翻译任务。现在这套丛书的作者都是日本哲学家，他们所评论的对象都是西方哲学家，因此要求译者除具有一定的哲学修养和掌握日语外，最好还要掌握所评论的那位西方哲学家的本国语言，以便在必要时查阅所评论的那位西方哲学家的原著。这样一来，就大大增加这套丛书的翻译难度。为了克服这个困难，卞崇道先生花了很多精力，组织不同语种、不同哲学专业的专家、学者协力合作，努力提高译文质量。

作为这套丛书的一名读者，也作为一名从事现代西方哲学研究的工作人员，我应为这套丛书的翻译出版，感谢本丛书的全体译者、校者、编者以及出版者的辛勤劳动，使我们有幸有机会阅读日本哲学家在现代西方哲学研究方面的这项重要成果。

2000年8月于北京

今村仁司，生于1942年，京都大学大学院博士课程修了。专攻社会思想史，现为东京经济大学教授。主要著作有《暴力实体论》、《排除的结构》、《近代性的结构》、《本雅明的问题》等。

三岛宪一，生于1942年，东京大学大学院硕士课程修了。专攻社会哲学、德国思想史，现任大阪大学教授。主要著作有《尼采及其影子》、《尼采》、《战后德国》，编著《战后德国的再生》等。

鹫田清一，生于1949年，京都大学大学院博士课程修了。专攻哲学、伦理学，现任大阪大学教授。主要著作有《分散的理性》、《方法的迷宫》、《人称与行为》等。

野家启一，生于1949年，东京大学大学院博士课程中途退学。专攻科学哲学，现任东北大学教授。主要著作有《语言行为的现象学》、《从无根据出发》、《科学的解释学》等。

卞崇道，男；生于1942年12月。1969年毕业于国际关系学院日语科，1981年获中国社会科学院研究生院哲学硕士学位。现任中国社会科学院哲学研究所研究员、东方文化研究中心副主任、博士生导师，专门从事日本哲学与文化研究。主要著作有《现代日本哲学与文化》、《日本近代思想的亚洲意义》，合著《日本哲学史教程》、《现代东方哲学》，主编《战后日本哲学思想概论》等。另有译著、辞书、论文数十种。

周秀静，女，生于1964年，中国社会科学院博士研究生，专攻日本近代哲学。曾在日本商社从事中日贸易工作。著有《试论和辻哲郎的人学伦理学思想》，译著有《共生的理想》等。

责任编辑 王亚民 王鸿雁  
郝建国  
装帧设计 张志伟 牛亚勋

# 现代思想的冒险家们

主编 卞崇道

现代思想的源流——马克思、尼采、  
弗洛伊德、胡塞尔

齐美尔——生存形式

怀特海——有机哲学

荣格——灵魂的现实性

卡夫卡——身体的位相

巴什拉——科学与诗

卢卡奇——物象化

维特根斯坦——语言的界限

海德格尔——存在的历史

本雅明——破坏·收集·记忆

巴赫金——对话与狂欢

巴塔耶——消尽

伽达默尔——地平线的融合

拉康——镜像阶段

波普——批判理性主义

阿多诺——非同一性哲学

列维纳斯——法外的思想

阿伦特——公共性的复权

梅洛-庞蒂——可逆性

蒯因——整体论哲学

列维-斯特劳斯——结构

巴特——文本的愉悦

阿尔都塞——认识论的断裂

罗尔斯——正义原理

库恩——范式

德鲁兹——游牧民

福柯——知识与权力

哈贝马斯——交往行为

德里达——解构

埃柯——符号的时空

克里斯托娃——多元逻辑

## 马克思、尼采、弗洛伊德、胡塞尔 ——现代思想的源流

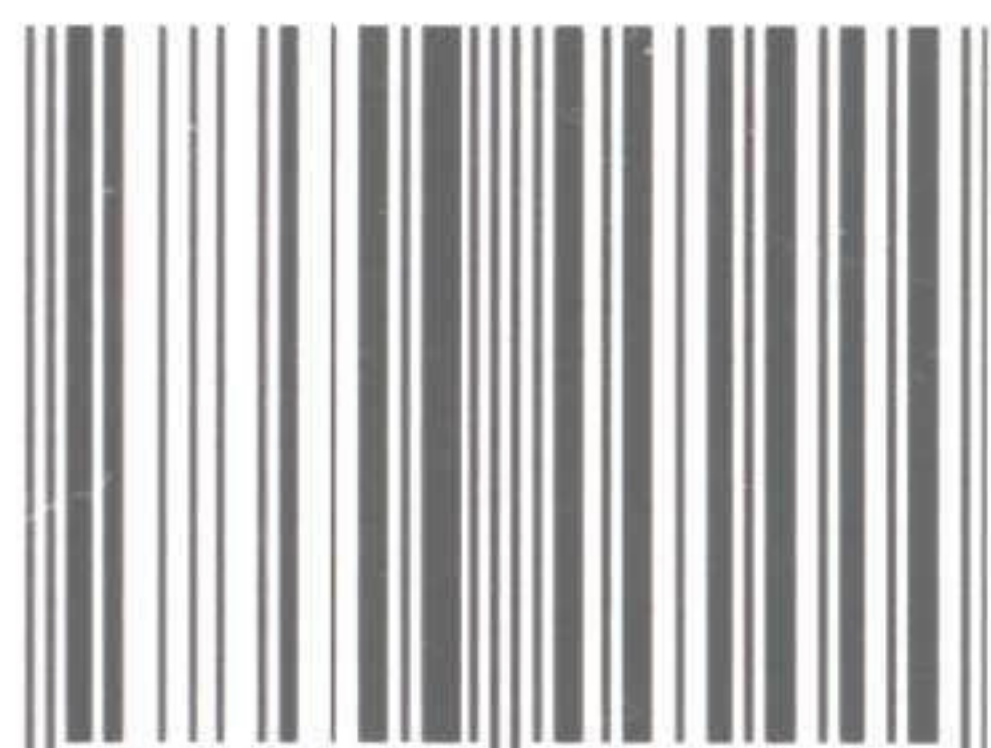
马克思(1818-1883) 德国哲学家, 社会科学家, 国际工人运动、革命运动的指导者。主要著作有《资本论》、《工资劳动与资本》、《经济学批判》, 与恩格斯合著《共产党宣言》等。

尼采(1844-1900) 德国哲学家, 主修古典文献学, 巴塞尔大学教授。主要著作有《悲剧的诞生》、《快乐的知识》、《查拉图斯特拉如是说》、《道德的谱系》等。

弗洛伊德(1856-1939) 奥地利精神医学家, 创立了分析无意识这一精神深层分析学, 维也纳大学教授。主要著作有《梦的解析》、《精神分析引论》等。

胡塞尔(1859-1938) 德国哲学家, 弗赖堡大学教授。起初学习数学, 尔后创立了作为意识体验学的现象学。主要著作有《欧洲科学的危机和先验现象学》、《观念》等。

ISBN 7-5434-4544-1



9 787543 445444 >

ISBN 7-5434-4544-1  
I·699 定价 17.50 元

《现代思想的冒险家们》丛书编委会

顾问：涂纪亮 王树人 陈应年

主编：卞崇道

编委：（以姓氏笔画为序）

王守华 王青 田士章 冯雷

江怡 毕小辉 刘文柱 远德玉

陈化北 李濯几 易杰雄 罗嘉昌

编务：魏继荣

本书责任编辑：易杰雄

# 目 录

前 言 .....	1
序言 四位伟大的思索者 .....	3
第一篇 马克思 .....	11
——超越神话的幻想	
序 马克思思想的可能性 .....	11
唯物论的问题 .....	25
意识形态问题与拜物教问题 .....	45
共同体论 .....	61
第二篇 尼采 .....	72
——强力意志的形态学	
序 .....	72
尼采形象的变化 .....	73
尼采与青年运动 .....	84
“强力意志”和“永恒轮回” .....	97
主体与形而上学的解体 .....	111
寻求未知的尼采 .....	125
第三篇 弗洛伊德 .....	137
——意识的黑洞	

序——无意识的发现.....	137
昏暗的东西.....	141
——围绕《令人害怕的东西》	
受到创伤的自我.....	149
——精神分析与“主观性”的崩溃	
精神分析的修辞学.....	156
——关于“无意识”的概念	
失去的直接性.....	166
——从《苏穆的解释学》到《主体系谱学》	
非人称的思考.....	173
——我的外部	
结语——自我的不安.....	178
第四篇 胡塞尔.....	183
——身体与大地的原理	
最后的笛卡尔主义者.....	183
理性的不安.....	190
“贫乏时代”的哲学家.....	200
身体·地平·大地.....	207
作为“故乡世界”的欧洲.....	217
继承遗产的人们.....	229
结束语 为了新时代的知识生产.....	239
附 录.....	244
读书向导.....	244
现代思想年表.....	262
索 引.....	379
译后记.....	399

## 前 言

随着尼采的去逝而起始的20世纪的思想，从根本上重新质疑并欲颠覆人类知识迄今长期赖以立足的基础，的确是以尼采式的形式而展开。它首先是把突破西欧近代思想的东西作为总体问题而肇始的。这些问题就是继承近代什么东西，突破什么东西，抛弃什么东西？或者说近代的哪些观念，哪些思考方式已经成为现代思维的桎梏？由此进而追溯，则古希腊以来西方的“知识”以及潜在的基本构架本身也开始成为批判的对象。

其次，一百年来，亦曾是20世纪最大的意识形态对立象征的柏林墙倒塌之后，现今面向世纪转换期时，回顾本世纪思想斗争的主题圈域，确认20世纪思想所开辟的“知识”水准，并探讨其中存在的一些断层，这就是“现代思想的冒险家们”丛书的宗旨。

这本书列举了可以说是20世纪思想激烈变动之震源地的四位思想家——马克思、尼采、弗洛伊德、胡塞尔。这四个人恐怕是19世纪至20世纪在西欧的“知识”中插入尖锐批判的手术刀的思想家，其激烈的

震荡迄今也还在“现代思想的冒险家们”的思考与笔端中继续传导着。这四位思想家开辟了20世纪什么样的思维水准？发掘了哪些主题圈域？这是本丛书四名编委在本书中分别执笔所论述的问题。

当然，关于这四个人的思想，迄今已有从各种不同的角度论述的大量论著。这里，我们不想从现代思想之震源的角度重复那些研究。正如本书每一部分都分别拟定一个副标题——“超越神话的幻想”、“强力意志的形态学”、“意识的黑洞”、“身体与大地的原理”——那样，我们的视角设定为：在思想史中尚未被充分论述的问题，由此探讨上述那些思考在现今时点上具有多大程度的实际的射程（辐射范围）。因此，有时有不怕过错而过于大胆的解释，有时也有从思想的内在理解出发，由给予文化史冲击的巨大性和其地位人手插入深深的一刀。总之，至少是事先从他们的思想中提取出最大的公约数纲要，是我们编委最初的约定。

我们几个人定期聚会，互相交换各自的解释，互相交换意见，在这一过程中写作初稿。当然，在最深刻之处接受这些思想，反思并与之对峙，是“现代思想的冒险家们”丛书问世的原因。我们的工作只不过是试图在解读他们著作的意义时，粗略地描绘出一幅概貌图，希冀为读者在知识的旅途中提供一根拐棍。

## 序言 四位伟大的思索者

### 终结与开始

我们所处的本世纪末恐怕与其他的世纪末一样，要产生出确认旧物的终结，预告新物开始的象征性事件。旧物与新物的共存、竞争与融合，穿着旧装的新物与穿着新装的旧物的混合、交错的事态在眼前展开。那样的事态往往是历史转换期的特征。

在柏林墙倒塌中所凝缩、所表现的、发生于1989年东欧各国的政治变动，1991年苏联与南斯拉夫的崩溃以及与之相应的东西冷战体制的解体，等等，不单体现社会主义现存体制及其思想形式的终结，而且也表现与其竞争的对抗体制与其思想形式的终结。

社会主义失败、自由主义胜利这一单纯的图式已经不成立。如同镜中像那样相互照映、支撑的论敌，若一方的分身倒了，另一方的分身也随之而倒。这种镜像的诸多分身，就是19世纪与20世纪主要的社会的、政治的思想类型。这些命脉走到尽头或者其可能性在实践上、思想上都走到尽头这一事实，在有数的事件中也是最重大的典型的历史事件。什么东西终结了，又

有什么东西正在开始呢？

60年代以降，曾经有着当时是少数派，但其后隐藏着极大的登场可能性的一些思想和运动。生态学运动从根源上批判事实上构成近代本质的技术—经济体制的破坏性格，虽说是摸索，却象征地体现了不被既存思想所容纳的可能性。它作为反对核试验、反对核武器运动及恢复自然的运动而被具体展开。

男女同权主义虽然单纯停留在争取女性权利的运动上，却提供了从根本上重新审视自古以来男性中心主义文化与文明的视角和立场。它为解消现实中对女性的歧视做出了贡献，此外，从思想观点来说，它在迄今文化与文明之重层积淀下来的最原初性差别结构中投下一束光环，并开始朝向克服它展开了最初的工作。在这里，也能窥见尚无名称的新的可能性的萌芽。历史的新的胎动在没有采取理论和思想的形式之前，首先是作为实践运动登场的。这些虽然是极少的例子，却是新物诞生的预告。

什么东西终结了，又有什么东西正在开始？站在这一时期的我们，在展望未来之前，必须回首以往。在20世纪的思想与学问领域曾有哪些冒险呢？它解决了什么，又留下什么问题？继承它的无数论者从先辈那里继承了什么，又批判了什么呢？他们也许依场合不同提出面向未来的方案雏形。不论是个人性的，也不论是无意地采取集团性一致的形式，在过去的思考与观察中尚未出现的什么东西也许正在被重新生产。这一问题提起的方式，致使站在总括的立场上并且站

在历史转换点上的我们身处这种分歧点之中，所以，在展望未来的同时，我们无疑要有更好地整理、继承过去遗产的觉悟与决断。

我们通过策划“现代思想的冒险家们”这套丛书，选择三十位思想家，通过回顾他们的工作，能够看到20世纪变化中丰富多彩的遗产和成果。但是，20世纪的思想当然是从19世纪思想中产生的。他们从19世纪的思想中继承了什么，又完成了什么样更尖锐的课题？这是我们必须探讨的问题。三十位思想家们大概是以各自固有的风格来面对这一课题，思考这一课题的吧！

本书作为丛书的序论，拟选取从19世纪到20世纪登场的重要思想家，把他们的思想置于20世纪思想的源流这一位置上加以考察。

### 永恒的课题与历史的课题

人类的思考都是关于人与自然的思考。人以拥有语言存在于这个世界上，对于一切事情尽可能首尾一贯地予以说明。思考就是不断地、即永远且持续地思考永恒的“对象”（存在、存在者、时间、空间、死与不死、自由等等）。在思考“永恒的”对象这一点上，人类的思考可以说是超越历史的，即任何时代的人们都思索着同一的永恒对象。也就是说，在关于永恒对象问题上，人类的思考带有超越时代的无历史性。因此，在这一问题的思考中，历史是不存在的。

其次，思考着的人在空间中仅仅占据有限的场所，

他们是在所赋予的生活世界与历史状况中思考并为生活世界和历史状况所限定的。也就是说，我们要接受每一生活世界和历史给我们提出的许多质疑、问题和课题，并依之确定思索的方向。在这一点上，人类思考的产物就是该时代的思想，即所谓当时的现代思想。

要言之，人类的思考与思考着的人类以理性的语言思索永恒的对象，同时产生并承担其时代的历史课题。

18世纪后半叶到19世纪前半叶，法国启蒙思想与德国古典哲学在当时思想家、哲学家的主张中虽然相互对立，但实际上却以集合的形式，共同的批判性地总括17世纪与18世纪的思想成果（关于永恒对象的东西与关于历史性课题的东西），给我们制作了一份财产目录。与之同样，涵盖20世纪后半叶的世界性哲学家与科学家的学者们一边批判地继承19世纪与20世纪前半叶的思索成果，一边制作了思想性的共有财产目录。不是单纯地整理、温存他人的成果，而是更加深入地挖掘必须继承的成果，直到能够发现在以往的思考构图中既不能观察、也不能思考的一些问题，并在这一过程中反思过去的遗产。

那么，批判性地吟味过去的成果，进而开辟新的起点的所谓“切断”的自觉，是从哪里产生出来的呢？促使我们认识到“切断”点的，是来自于思考与思想的外部；作为思考之外部的历史经验，往往以巨大的象征性事件摆在思考着的人们面前。过去的法国革命就是这样。它不单是法国的局部事件，而且是在世界史上具