图书在版编目(CIP)数据

毛泽东/全民著. —北京：中国少年儿童出版社，2005.5
(世界大人物丛书)
ISBN 7-5007-7353-6

Ⅰ.毛… Ⅱ.全… Ⅲ.毛泽东(1893～1976)－传记－青少年读物 Ⅳ.A751－49

中国版本图书馆CIP**数据核字(**2005**)第**003528**号**

MAO ZE DONG

策　　划：雪　岗　插　图：张　健	**装帧设计：卢洲仁**
责任编辑：洪　涛　赵　勇	**美术编辑：颜　雷**
责任校对：沈浚成	**责任印务：宋世祁**
社　　址：北京市东四十二条 21 **号**	**邮政编码：**100708
总 编 室：010-64035735　　**传　　真：**010-64012262	
发 行 部：010-84037667　010-64032266-8269	
http://www.ccppg.com.cn	
E-mail：zbs@ccppg.com.cn	
印刷：山东新华印刷厂德州厂	**经销：新华书店**
开本：787×970　1/32	**印张：**8.125
2005 **年** 5 **月第** 1 **版**	2005 **年** 5 **月山东第** 1 **次印刷**
字数：132 **千字**	**印数：**11 000 **册**
ISBN 7-5007-7353-6/A·16	**定价：**10.50 **元**

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

1. 农民的儿子 …… 1
2. 少年叛逆者 …… 10
3. 走出韶山冲 …… 18
4. 初到长沙城 …… 26
5. 特殊的求学之道 …… 35
6. 不安分的学生 …… 42
7. 文明精神野蛮体魄 …… 50
8. 读“无字之书” …… 57
9. 社会活动家 …… 64
10. 北京之旅 …… 73
11. 湘江怒涛 …… 80
12. 真挚的爱情 …… 89
13. 在安源工人中间 …… 99
14. 国民党的大官 …… 104
15. 农民运动的“王” …… 110
16. 挥师上井冈 …… 119
17. 危难之中 …… 132
18. 马背上的诗人 …… 144
19. 窑洞烛光 …… 153
20. 延安岁月 …… 160

21. 重庆谈判 …… 169
22. 李德胜的脾气 …… 176
23. 江山再造 …… 186
24. 初访莫斯科 …… 195
25. 与美国人叫板 …… 203
26. 不怕邪的毛泽东 …… 212
27. 困难时期 …… 223
28. “文化大革命”风云 …… 230
29. 历史性的握手 …… 236
30. 最后的路程 …… 244

附：主要参考书目 …… 254
后记 …… 256



1. 农民的儿子

在中国湖南省的东部，湘潭、宁乡、湘乡三县交界处的群山中，有一座山峰拔地而起，耸入云霄，这就是有名的韶峰，是南岳衡山七十二峰中的第七十一峰。相传五千年前舜帝南巡到这里，为这里的秀丽风光所陶醉，令手下人“奏韶乐九成”，引得“凤凰来朝”。从此以后，这个演奏过“韶乐”的地方，就叫韶山冲；那陡峭的山尖，就叫韶峰；那清澈的山间小溪，就叫韶水。

韶山冲属湘潭县，在湘潭与湘乡的交界处，是一个群山环抱、南北蜿蜒起伏的狭长谷地。这里距省会长沙 90 公里，距湘潭县城约 45 公里。当时的韶山冲流传着这样一首民歌：

韶山冲，冲连冲，十户人家九户穷。
有女莫嫁韶山冲，红薯柴棍度一生。

这就是当时韶山冲人民生活的真实写照。

在韶山冲，有一栋湖南农村常见的“凹”字形农舍，屋前有两口水塘紧紧相连，屋后是满山的苍松翠竹。农民毛顺生的家就在这里。

公元 1893 年 12 月 26 日（清光绪十九年十一月十九日），毛顺生的妻子文七妹生下了第三个男孩。孩子出生的第三天，毛顺生请了一位很有学问的人，给孩子起了一个响亮的名字：毛泽东，字润之。因为头两个孩子都夭折了，温顺、善良的文七妹生怕这个男孩又养不活，在孩子两岁时，便将他送到唐家圫的外婆家寄养，拜当地龙潭的一块巨石为干娘，寄名石头，因为他排行第三，便取乳名为“石三伢子”。

毛泽东的祖上都是勤劳朴实的农民，父亲毛顺生读过几年私塾，17 岁开始当家理事，后来因为欠债过多，当了几年兵。退伍回到村子后，通过做小买卖和别的营生，积下一些钱，慢慢还清债务，赎回了典当出去的田产，家业日渐发达起来。他自耕 15 亩地，年收约 60 担谷，全家 5 口人，除去 35 担作为口粮外，还有 25 担左右的剩余，他便将这剩余部分加工出售，做起了米生意。攒了一点钱后，他又买了 7 亩地，生活更加富裕起来。从此，毛顺生便把主要精力用来做生意，田间的耕作和管理全部交给长工，冬天碾米的时候，加雇一个短工干活。但毛顺生并不让妻子和孩子们养尊处优，他让他们

需要全本请访问 www.ertongbook.com



和长工、短工一起去田间劳动。所以毛泽东 6 岁的时候，就随母亲下田干农活了。

毛顺生深知创业不易，守业更难，为了孩子能继承家业，他治家很严。毛泽东刚满 8 岁那年，父亲便送他到附近的私塾去读书。在这里，他读了《三字经》、《论语》、《孟子》和《诗经》。奇怪的是，毛泽东读书从不读出声来，常常急得老师邹春培要点他背书。

“阿公，你老人家不要点，省得费累！”一天，毛泽东抬起头来恭敬地对老师说。

“你读书之人，不点书怎么要得？”老师皱起眉头，疑惑地问。

“你不相信？我背给你听听！”毛泽东自信十足。

老师一一点来，没想到他果然都背得滚瓜烂熟，甚至老师没有教过的书，他也能认得、懂得。

对于毛泽东的聪敏，老师又惊又喜，同学们借此给他起了个“省先生”的外号。

有一次，邹先生外出办事，临行前，嘱咐学生好好温习功课。毛泽东和几个同学念了一会儿书，便偷偷溜到私塾前的池塘边，脱下衣裤，赤条条地纵身跳到水里嬉戏起来。正当他们玩兴正浓的时候，只听一位同学高声喊道：

“不好啦，先生回来啦！”

听到喊声，毛泽东和几位同学赶忙爬上岸去，手忙脚乱地找衣服穿。

邹先生见此情景，气不打一处来，他要这几个学生和他对对子，对不出来就要用楠竹板打手心。

“濯（zhuó）足！”老师厉声蹦出两个字来。

“修身！”已经穿好衣服的毛泽东不假思索，脱口而出。

先生收起了脸上的怒容，不禁连连点头。

毛泽东为什么能够学得这样好呢？这可不是天生的。原来，他每天回到家里，除了劳动，就是埋头读书。炎热的夏夜，蚊子成群结队地往人身上叮。毛泽东便钻进蚊帐，在床前放一盏油灯，把头伸到帐子外面看书，有时蚊子在头上和脸上叮了好多包，他还浑然不知，依旧聚精会神地读着。不过，这时毛泽东读的可不是“四书五经”，而是《精忠传》、《水浒》、《隋唐嘉话》、《三国志》和《西游记》等中国古典小说。私塾老师是不准学生看这类书的，认为这些小说都是闲书、杂书，是误人子弟的。毛泽东不以为然，每逢老师教的课文记熟了，就忍不住阅读“杂书”，他把古典小说放在《公羊传》、《左传》等经史书籍下面，趁老师不注意的时候便偷偷地读。

1906 年秋天的一个上午，老师照例给学生们点完了书就背着手出去了。平时被管束惯了的学



生立刻像脱缰的野马，尽情地干起自己喜欢的事，早把读书的事抛到九霄云外了。毛泽东独自坐在座位上，先把老师点的经书读熟了，接着，就悄悄地从小书箱里拿出一本绣像足本《水浒全传》，放在摊开的《论语》上面，津津有味地读起来。

突然，从他的背后伸出一只手来，一下把那本《水浒全传》夺了过去。毛泽东猛地回过头，发现老师正发怒地站在他的面前，眼睛里喷射出两道灼人的火光，厉声喊道：

“你……你……你这离经叛道的学生，我不敢教你了，请你回家去吧！”

这时的毛泽东却显得格外平静，既不申辩，也不向老师求情，他收拾好书箱和行李，恭敬地告别先生，就挑起行李，大步跨出书房，向家里走去。

回到家里，没想到父亲不但没有责骂他，反而高兴地说：“回来也好。反正我也没指望你去考什么秀才举人，当今皇上又废了科举，读再多的书也没用了，你回家种地，还能帮我记记账哩！”从此，毛泽东开始了他的半耕半读的生涯。

停学以后，毛泽东白天和长工一起到田间劳动，回到家里，他扫地、打柴、种菜、挑水、喂猪，忙个不停。

他干活踏实，从不偷懒。踩田，别人一般只踩两遍，他最少要踩三遍。他还在山坡上种各种蔬

菜，把菜园收拾得井井有条。牛栏、猪圈，他也总是打扫得干干净净，他还常用铁篦子篦去猪、牛身上的虱子、跳蚤和脏物，因此他家喂的猪和牛很少得病。

在长期的劳动中，毛泽东和农民结下了深厚的情谊。为了穷乡亲，他曾做了不少“傻事”。

一次，正当秋收时节，一场倾盆大雨忽然降临韶山冲。乡亲们急忙奔出家门，抢收自家晒在坪上的稻谷。毛泽东却首先跑到佃户邻居毛四阿婆那里帮着抢收，等他再跑到自家晒的稻谷那里，快要晒干的稻谷已被雨淋得透湿，还有些已被冲进水沟流走了。父亲大为恼火，责骂他胳膊肘往外扭。毛泽东知道，这个时候和父亲申辩，无异于火上浇油。等收拾完稻谷，他才平心静气地向父亲解释说：

“你知道的，四阿婆家里很苦，又要交租；我们家里有点损失，总还可以补救。”听了这入情入理的解释，父亲也就不再说什么了。

还有一次，一家姓毛的农民，把猪卖给毛泽东的父亲，说好了价交了定钱，但猪没及时赶过来。六七天后，猪价涨了，父亲叫毛泽东去那人家里把猪赶回来。毛泽东到了卖猪的农民家里，只听那位老阿婆连声埋怨：

“唉，我们穷人的命为啥这么苦啊！只怪我把猪卖早了，白白损失了好几块钱。可如今有什么办



法呢？又不能反悔，你把猪赶走好了。”

听了这番话后，一股恻隐之情顿时涌上心头，毛泽东便自作主张，退掉了这桩买卖。当然，少不了又挨父亲一顿骂。

在回家劳动的这些日子里，毛泽东每当收工之后，便不顾劳累，替父亲记一天的来往账目。他尽量把账记得清清楚楚，不留一点纰漏。做完账之后，便回到他住的屋，点亮木桌上那盏古老的桐油灯，在暗淡的灯光下，埋头读起书来。父亲发现后，怪罪他浪费灯油，他便用自己那床老蓝布印花被单遮住窗户，以免灯光照进隔壁父亲的住房。

这时候，他不再读那些“四书”、“五经”了，他沉迷在中国的古典小说之中。家里没有钱给他买书，他便借书来读。凡是韶山冲能借到的小说，他都设法借来。《说岳全传》、《水浒》、《隋唐演义》、《三国演义》、《西游记》、《封神演义》……他一本本如饥似渴地读着。他为李逵、武松、鲁智深这些不畏强暴的英雄好汉拍案叫好，他对高俅、童贯、蔡京这些欺压百姓的小人深恶痛绝……

一天，毛泽东又在着迷地读着，突然想到一个问题：小说中的主人翁净是勇士、官员或者文人学士，为什么就没有种地的农民当主角呢？对于这个问题，他思考了两年，终于悟出：这些小说全都颂扬武人，颂扬人民的统治者，而这些人是不必种地的，

需要全本请访问 www.ertongbook.com



因为他们拥有并控制土地，是迫使农民替他们耕作的 那些写书的文人，也多半是没有搞过田里功夫，没有受过人生艰苦的。那些种田的农民终年劳累，吃不饱，穿不暖，哪有条件和机会读书识字？就是识了几个字的农民，又哪能写书立说？所以写书的当然不是农民。

从此，毛泽东暗自发誓 :将来有一天他要写书的话，一定要为农民写书，把种田的、打铁的、挖煤的……都写成英雄豪杰！

2. 少年叛逆者

特殊的家庭和社会环境,使毛泽东从小养成了反叛的性格。

“棍棒底下出孝子”,这是旧时代人们的一种教育方法。

先从学校说起。那时私塾先生打学生是家常便饭。体罚的方法,一是打板子,打手心,打头,打脚,打屁股。二是罚跪香——叫学生跪在有棱角的沙石上,一根香燃完了才许起身 ;有时叫学生跪下,手捧一把烧着的香,烟熏着鼻子很难受,但却不许动。毛泽东对这种“教育”方法非常反感,便用逃学和出走的方法对抗。一次,他在课堂上和老师争论起来,老师恼羞成怒,到毛泽东的父亲那里告状。毛顺生得知后,拿了一根楠竹丫子,不问青红皂白,见了毛泽东就抽了过来,毛泽东见大势不好,拔腿就跑。眼见父亲追不上了,他才大着胆子,沿着山间小路,朝着想像中的县城方向走去。他想到那里看看不打板子的洋学堂到底是什么样子。谁知他



走了三天三夜，最后还是被家里人找了回来。原来，他只是在山沟里兜圈子，走了那么久，离家还不到 10 里路。

回到家里，焦急万分的母亲看到他又黑又瘦、浑身泥污的样子，把他搂在怀里，嚎啕大哭起来。毛泽东伏在母亲温暖的怀抱中，也流下了悔恨的眼泪。本来，他做好了让父亲狠揍一顿的准备，可让他意想不到的是，一向严厉的父亲不但没有打他，反倒体谅了他；回到学堂，老师的态度也温和多了。这次反抗行动的胜利，在少年毛泽东的心里留下了深刻的印象。现在，他终于明白了："斗争"才是"自卫"的最有效方法。

几十年后，毛泽东在同美国记者斯诺的谈话中，以他特有的幽默语言，详细讲述了他在家里通过"斗争"进行"自卫"的故事：

> 我家分成两党。一个就是我父亲，是执政党。反对党由我、我母亲和弟弟组成。有时甚至于连雇工们也包括在内。可是在反对党的统一战线内部，存在着意见分歧。我母亲主张间接打击的政策。她批评了任何公开动感情和公开反抗执政党的企图，说这不是中国人的做法。
>
> 但我到了 13 岁的时候，发现了一个

利用我父亲所引以为据的经书上面的话来同他辩论的好办法，我父亲喜欢责备我不孝和懒惰，我就引用经书里关于长者必须慈爱的话来回敬他。针对他指责我懒惰，我反驳说，年长的应该比年轻的干得更多，我父亲年纪比我大两倍多，所以应该多做工作。我还说 等我到他这样的年纪的时候，我会比他勤快得多。

我的不满增加了。在我们家里，辩证的斗争不断地发展着。有一件事我记得特别清楚。在我大约 13 岁的时候，一天我父亲请了许多客人到家里，我们两人当着他们的面争论起来。父亲当众骂我懒而无用，这一下激怒了我。我回骂了他，接着就离家出走。我母亲追着我想劝我回去。父亲也追上来，边骂边命令我回去。我跑到一个池塘边，并且威胁说，如果他再走近一步，我就要跳进水里。在这种情况下，停止内战的要求和反要求都提出来了。我父亲坚持要我道歉并磕头认错，我同意如果他答应不打我，我可以跪一只腿磕头。战争就这样结束了，我从这件事认识到，当我用公开反抗的办法来保卫自己的权利的时候，我父亲就软了下



来，可是如果我保持温顺的态度，他只会变本加厉地打骂我。

这个时期，少年毛泽东还从中国古代的传奇小说中寻找他崇拜的造反英雄，当时如《精忠岳传》、《水浒》、《隋唐演义》、《三国演义》和《西游记》等都被老师认为是禁书、邪书，他偏要找来偷偷地看。这些造反英雄的形象把他吸引住了，他把英雄的故事讲给班上的同学们听，讲给村里的人们听。这个时候，社会上发生的一些事，也对毛泽东产生了深刻的影响。

一天，毛泽东听农民毛承文的老婆七嫂说，她丈夫被族长找人把他五花大绑，押进祠堂，准备按族规严加惩办。

毛泽东知道这“严加惩办”的含义。当时，族权是和君权、神权并列的，犯了族规，族长有权惩治，轻者要打得皮开肉绽，重者要绑上一块石头，扔到水塘里淹死。毛泽东忙问痛哭流涕的七嫂子：

“承文哥犯了什么罪？为什么要抓他？”

经过七嫂子的介绍毛泽东才知道原来是为积谷的事。积谷是毛家的穷苦人向祠堂交的租子，每当青黄不接的时候，祠堂主事就依照旧规，把这些谷子按年份分给穷苦人度荒。今年灾荒严重，米价上涨，不顾农民死活的族长却偷偷地把米卖出去，

把赚的钱装进自己的腰包。毛承文得知后，找族长讲理，恼羞成怒的族长便以“忤逆不孝、犯上作乱”的罪名把他抓起来，准备重罚。

了解了事情的经过，血气方刚的毛泽东义愤填膺，他仔细核查了事实，又找来了证人，便和许多贫苦农民一起冲进祠堂，与盛气凌人的族长开展说理斗争，终于迫使族长释放了毛承文，退回了贪没的积谷。从此，远近的穷苦人都知道了毛泽东的名字，都说他是一个敢做敢当的好后生。毛泽东也初步尝到了做一个造反英雄的滋味。

还有一次，毛泽东和同学们正在读书的小学堂外边玩，忽然看到村上许多卖豆子的商人从长沙赶回来了。毛泽东好奇地上前打听，才知道长沙城里发生了一次大暴动。

原来那年发生了严重的饥荒，在长沙有成千上万的人断粮。饥民们推举了代表到抚台（清代省级地方政府的长官）衙门请求救济，但抚台傲慢地讽刺他们说：“你们为什么没有吃的？城里有的是。我就从来没有饿过！”

抚台的话像烈火落到干柴上，一下把饥民们心中的怒火点燃了。他们愤然走上街头，攻打官府衙门，砍断了作为官厅标志的旗杆，并赶走了抚台。这时，抚台衙门一个姓张的官员骑马出来，他向人们保证说，官府将想办法帮助他们。哪知姓张的这

需要全本请访问 www.ertongbook.com