



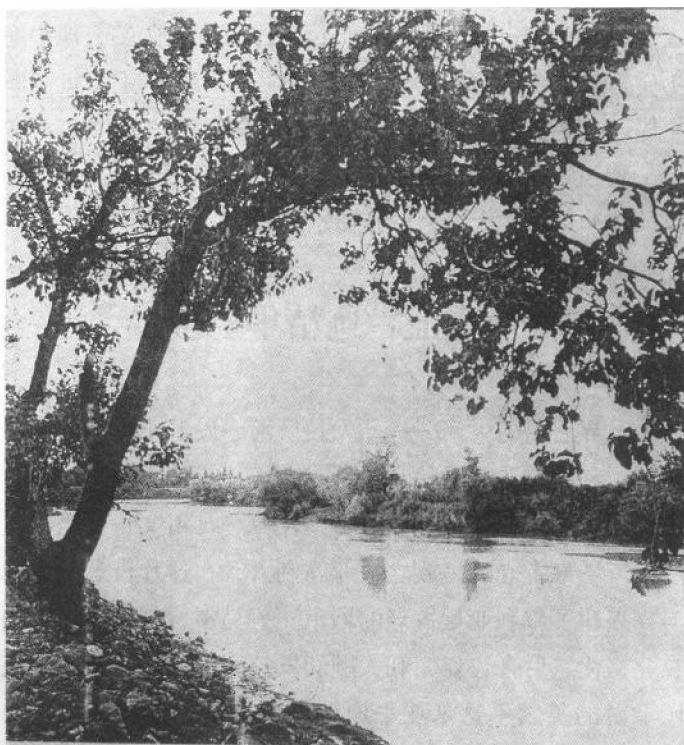
西亚文明古国
叙利亚
SyRIA

叙利亚，古称“沙姆”，位于亚洲大陆西端、地中海东岸，是一个拥有五千多年文明的古国。我于上个世纪80年代，在这个国家做文化外交工作3年多，有机会到全国各地参观和考察。她那古老璀璨的文明、美丽迷人的风光，以及俊秀热诚的人民，给我留下了深刻美好的记忆。

叙利亚古迹精华掠影

世界著名的大河——幼发拉底河，发源土耳其南部，流经叙利亚东北部的一马平川，在那里于公元前三世纪，出现了以彩陶为代表的新石器文化——马雷文化。当时，两河流域最古老的民族之一亚摩利人，在这片古老的土地上，兴建了叙利亚最古老的城市——马雷，创造了先进的农业文化。后来，亚摩利人顺幼发拉底河南迁，在两河流域下游的美索不达米亚平原，创造了更先进的巴比伦文化。1955年，被埋在地下近五千年的马雷古城废墟，在叙利亚东北角的特勒·哈里里被发掘，从中发现了一座庞大的(200m × 120m)宫殿遗址，并出土大量的泥版文书，对后人研究古代两河流域上游的历史文化有着重要价值。

公元前两世纪，西亚的古老民族阿拉美亚人，在今天的叙利亚中部，以大马士革为中心，建立了《圣经·旧约》中提到的一个城邦王国，并利用这里的山泉水源和优越的地理位置，发展了农业和商业。大约在这同一历史年



人类文明的母亲河幼发拉底河流穿叙利亚东北部的风光

代里，生活在叙利亚西部地中海东岸的腓尼基人，在今天的拉塔基亚一带，兴建了一座名为“乌加利”的古城，创造了著名的“乌加利文化”。

从公元前4世纪起，希腊人占领叙利亚，推行“希腊化”政策，带进了古希腊文明。公元一世纪起，罗马人占领叙利亚长达600年。于是在这片土地上，出现了按罗马建筑风格而兴建的大马士革、哈马和阿勒颇古城，以及东部

沙漠中的台德木尔古城。自公元7世纪中期，阿拉伯帝国的倭马亚王朝中国史称“白衣大食”定都大马士革，在以后的整个中世纪里，叙利亚成了阿拉伯经济和伊斯兰文化的发展中心。因此，叙利亚各地的出土文物、古城遗址及保留下来的古建筑和附属的石雕艺术品，十分丰富和珍贵。所以叙利亚有“古迹之国”之誉称。

1. 乌加利文化遗址

叙利亚所发掘和保存的较为完整的文化遗址是属于腓尼基文化范畴的乌加利文化遗址。它位于地中海东岸名城拉塔基亚西北方11公里的谢迈拉角。经法国考古学家发掘考证，乌加利是3500年前腓尼基人所兴建的一座“石头



乌加利古城遗址，曾是一个王国的首都

城”。他们以此为首都，建立了一个农商并举的小王国，延续了几代王的统治。我曾多次到此文化遗址参观考察，迄今印象仍然很深刻。

乌加利遗址的发现，纯属偶然。

这座古城建筑于公元前15世纪。它于公元前1365年大地震中被摧毁而埋在地下三千多年，直到1929年春，一位农夫在这里耕地时被首次发现。他的犁铧头触到一块坚硬的条石。搬开它，便发现下面有一道石条砌成的阶梯，斜通到地下。接着法国知名考古学家卡鲁德·西法尔率领一个考古小组前来，经过一段时间的发掘，才使这座埋没于地下的千年古城得以重见天日。

游人来到地中海东岸的这片绿原上，可以看到一片由石块砌筑的一道道断墙残基。经法国考古学家考证，这是腓尼基人兴建的古城遗迹。城内分为王宫及马厩、富人居住区、平民居住区和集贸市场等部分。王宫有平房90间和5个大厅，以及皇家图书馆和附属的一个用以烧制“泥版文书”的窑炉。同时还出土了一把镀金的铁质斧头和老鹰等珍贵文物，被陈列在阿勒颇博物馆中。

尤其珍贵的是，从这王宫图书馆中，发现了大量的泥版文书。它们外表呈红色，上面用呈楔形的腓尼基文字母，记录了许多重要的史料。其中包括当时的腓尼基人同埃及人、巴比伦人、赫梯人之间关系往来的文书，对后人研究远古时代西亚地区的民族历史具有重要的意义。

2. 萨拉丁城堡

叙利亚全国各地尚保留有 100 多座建于不同时期的古城堡，成为该国珍贵的历史文物。除大马士革城堡、阿勒颇城堡和塔尔图斯附近的侯森堡外，其中最著名的古城堡就是萨拉丁城堡。

萨拉丁城堡距拉塔基亚东北 25 公里。拉塔基亚濒临地中海，海拔高 10 米，风光旖旎、空气湿润、海滩平缓，是该国著名的旅游度假胜地。从拉塔基亚乘吉普车沿着一条弯弯曲曲的山道驶往北去，山势越来越高，大约半小时后，只见前面的一座险峻的孤峰顶上，屹立着气势宏伟的城堡建筑。它就是著名的萨拉丁城堡。

这座城堡始建于公元 1 世纪罗马时代，名曰“绍尼堡”，建筑面积为 5 万平方米。后来拜占廷人继续扩建。这两个时期的建筑特点有明显的区别。前一时期的建筑用的是大块石料，后一时期用的是较小的石块。该城堡用方块石砌出高大坚固的城墙，将这山峰围住，并在城墙上建成几座圆形的塔楼。远远望去，显得十分雄伟壮观。城堡雄踞地中海东岸，四周山势险峻，自古以来被视为叙利亚西部海防的战略要隘。

公元 11 世纪，欧洲“十字军”东侵西亚，占领了这座城堡，作为其征服阿拉伯穆斯林的前沿堡垒。为了防御阿拉伯人的争夺，“十字军”用 20 年时间，在山坡上开凿出一条深 250 米、宽 15 米的堑壕，上面架有一活动式吊桥。一

旦升起吊桥，就使整个城堡与外界隔绝。但是阿拉伯民族英雄萨拉丁率领士兵对城堡进行长达三个多月的围困，使城堡内粮尽水绝，最后终于攻克了城堡，为打败十字军做



出了巨大贡献。后人为了纪念他们的民族英雄的辉煌战绩，便将该城堡更名为萨拉丁城堡。

萨拉丁占领城堡之后，在其内部增建了清真寺、浴室和学校。这些建筑具有阿拉伯伊斯兰风格。城堡内的一大块开阔地上，保留有几排石砌的平房，大的是士兵营房和兵器库，较小的是军马厩。下得山来，回首仰望，但见高耸巍峨的石砌城墙和塔楼屹立于峰顶，仿佛与蓝天融为一体，可谓是一道雄关要隘，吸引着国内外的游客前来观光。

3. 高柱苦行修道院

在叙利亚北部文化古城阿勒颇东北45公里处，保留有公元5世纪早期基督教的一座颇具特色的修道院，即圣西门高柱苦行修道院。这是叙利亚著名的宗教文化古迹。

圣西门是早期基督教的一位圣徒，叙利亚人。他于公元412年22岁时从拜占廷首都君士坦丁堡徒步来到这里，做苦行僧。他在这座修道院原址上，坚持栖居在一



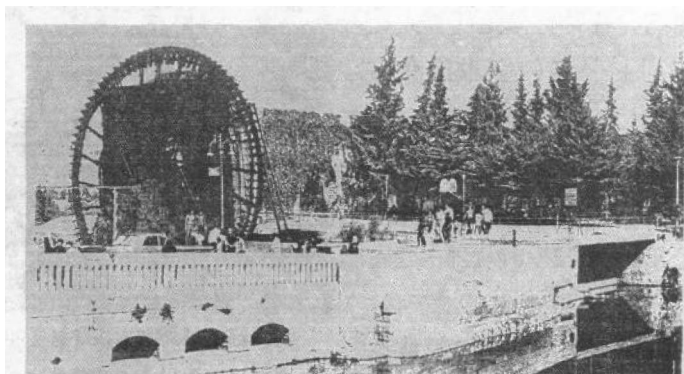
阿勒颇附近的早期基督教文化遗迹——圣西门高柱修炼地上的修道院遗迹（建于公元5世纪）

根高21米的石柱顶上苦行修炼，长达27年之久，并向来自各方的行人布道，从而开创了高柱苦修的先例，成为早期基督教文化的一大奇迹。尔后，出现了一批追随他的信徒，于是修道院里又增加了许多高大的石柱。

圣西门死后，后来的信徒们围绕石柱兴建了一座具有八边形庭院的基督教堂。迄今在这座教堂大院里仍然保留有一根半截石柱。据传，这是当年圣西门修炼时所栖立的高柱的残存，其余部分均被前来朝拜的信徒凿成碎块作为“圣物”带走。

4. 哈马的水车

哈马是叙利亚中北部的一座古城，著名的阿绥河从城内穿流而过。1800年前罗马人占领时期，就在城内的阿绥河上安装木制的水车，水车轮带动石磨，制作面粉。后来



哈马古城留存的罗马时代的大水车

的阿拉伯人在河上安装更大的水车起扬水作用，将河水扬起，通过高架木槽流到附近的菜园里浇灌。

一千多年过去了。如今游人们到此处 远远就看见高大的木结构水车架在河上，不停地转动，传出吱吱呀呀的声音。

5. 布苏拉古罗马剧场

叙利亚南部的布苏拉小城，历史悠久，历史文物丰富。其中以罗马剧场的历史年代最久，并且保留较为完好。

据当地人讲，布苏拉古城和这座剧场建于公元2世纪罗马人占领时期。剧场露天呈扇面



作者在布苏拉罗马剧场上留影

形，四周看台是全部用赭色岩石块砌成的一道道台阶，整个剧场能容纳近万人。在扇把位置建有宽大的舞台，两边建有供演员休息与化妆用的小屋。当年罗马皇帝哈德良曾经在这里用演戏慰劳镇压巴勒斯坦犹太人有功的罗马将士。这剧场建筑坚实牢固，一千多年来，历经风吹日晒和雨淋，其基础建筑仍保留完好，剧场的建筑格局没有发生多少变化，是迄今在西亚地区保存最为完好的古罗马建筑之一。

叙利亚政府曾经多次利用这座罗马剧场，举办布苏拉

国际民间戏剧节，以促进当地旅游事业的发展。

布苏拉还是早期基督教的一个布道中心，建有一座古老的修道院。伊斯兰教的圣人穆罕默德于青少年时代曾随着商队到这里，参拜修道院的修士。迄今在布苏拉仍然保留有当年的修道院的建筑残存。

“天国里的城市”：大马士革访古探幽

打开世界地图，在亚洲西部边地，北纬33度和东经36度线上，有一座历史悠久的古城，这就是阿拉伯叙利亚共和国首都大马士革。

大马士革，在《圣经》里，被称为“天国里的城市”。它地处亚、欧、非三大洲的结合部，风和日丽，气候宜

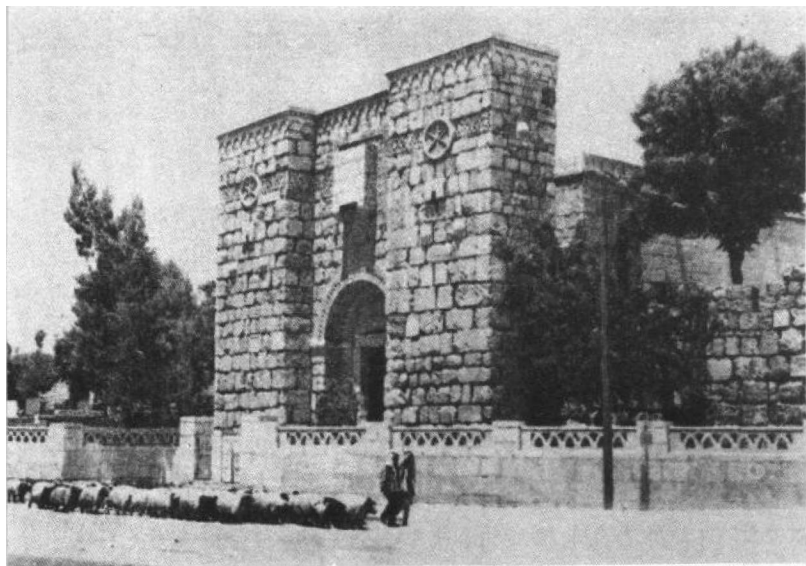


大马士革城艾卜·拉曼大街风光

人。这里的地下水源丰富，山泉湍流，著名的巴尔达河及其七条清溪，纵横穿流，浇灌着城郊丰腴的田园和城内秀丽的花园。这一带，土地肥沃，盛产各种果蔬。郊外有一大片十华里长的葱郁的“姑塔”园林，自东北向西南延伸，犹如一条美丽的绿色绶带，将大马士革围住，形成了一片迷人的“绿洲”。可是，走出大马士革郊区不远，便是一道道光秃秃的山丘和干旱的沙漠。因此，大马士革便被阿拉伯人誉为真主赐予的“天堂”。

大马士革，是一座绚丽多姿的文化古城，它拥有很多美不胜收的名胜古迹，被称为“古迹之乡”。它以其特有的魅力，吸引着世界各地的考古家和游客。今天，对于我这个乐于访古的人，在即将调离回国之前，在我的朋友大马士革国家博物馆现代艺术馆馆长哈桑·卡玛尔先生的陪同下，对这座具有千年历史的古都，做了一次告别性参观。

在一个夏日的晴朗的早晨，我同卡玛尔先生一起，驱车穿过大马士革新市区，驶进一条东西平直的马德哈特大街：即罗马时代“直街”的一段，但已经看不出一点古代路面的遗迹了。沿着这条街向东走，在一片闹市区，看见了那座罗马人建造的“凯旋门”。门道不大，两边的门框是四根用大理石砌成的石柱，左方右圆。门顶也是大理石的，呈弧形，式样别具一格。然后，我们驱车向前，不一会儿，来到老东门城楼下。这是罗马时代所留下来的一道最大的城门。我站在门前马路边目测了一下，城门楼高约三十米，由18行乳白色方块石砌成，有3个拱形门道。门楼上建有一座高高的城堡，上面有一个瞭望塔，可谓雄关一



圣保罗于大马士革城内遇难逃走的“救生门”

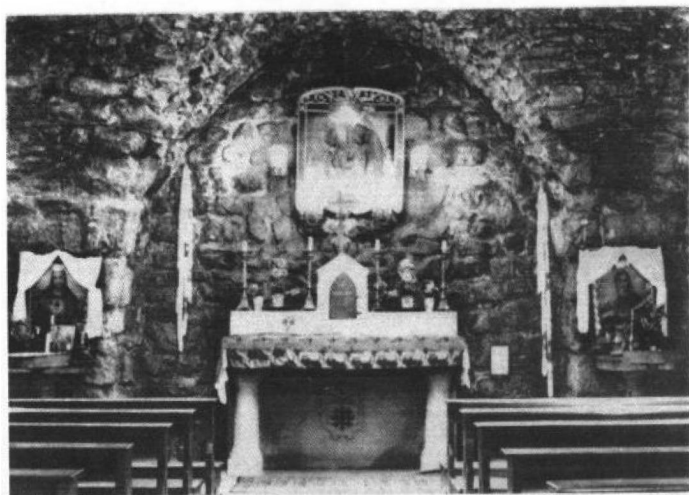
道。卡玛尔先生对我说，这座城门，后人基本上没做什么大的修补，基本上仍保持其历史原貌，它对于考察罗马时代的城池建筑，具有珍贵的价值。

接着，我们以这老东门为中心，参观附近的基督教建筑遗迹。

大马士革，曾经是早期基督教在西亚地区活动的中心。早期基督教的两位著名传教士圣保罗和圣哈纳涅，先后在这古城东区进行秘密传教。《圣经》里提到，圣保罗在大马士革传教受困，从城门楼上坐吊篮得救。这个动人的故事，曾经引起过我的许多遐想。遐想之余，我兴致勃勃地顺着东门南侧的一段古城墙走去。这段城墙长约三华里，下面的墙基用毛边乳白色方块花岗石垒成，上面全部用的是青色花岗石块。据说，当年罗马人用大马士革以南的火山灰掺牛奶浆，黏墙缝，后人用水泥予以加固。不过，历史风尘已经将许多石块的棱角磨平了。

在接近这段城墙朝西去的拐弯处，有一座宛如城门似的乳白色大理石建筑。门洞外墙上方，有一个中空的正方形石龛。我仰望着这个古怪的建筑物出神。卡玛尔先生告诉我，当年，基督教的伟大传教士圣保罗在城内传教被围，逃到这座城门前，被信徒们用一个大吊篮，从门楼上通过这个石龛放下来，然后，他顺城墙向北跑，绕过东门，潜入附近的哈纳涅教堂里继续传教。我顺着这个门道进到里面，这里已被后人改建成一座庄严肃穆的教堂，以纪念基督教运动的这位伟大的圣战者。今天，人们从大马士革国际机场来到古城东关的第一个街心转盘道，便可以看到对面的一段罗马时代的石头城墙以及中间的圣保罗救生门。

然后，我们顺着圣保罗当年逃生时的去路，来到著名的圣哈纳涅教堂。这座教堂位于老东门内左侧，贴着城墙根有一条深而窄的小胡同，在其拐弯处有一僻静的小院，教堂就建在此地。一位守门阿拉伯老人，把我们带进一个地下的大穹窟内。这里面，长约15米，宽10米，中间拱起，如老式砖瓦窑。顶部与周围墙壁，全部用形状古怪的褐色花岗毛石建成，能容纳五六十人。当年基督教传教士哈纳涅，就在这里秘密传教。这座教堂建于公元四世纪初，当时基督教尚处于受迫害的时期。该教堂地址选择之秘密，结构之坚固，可以想象当初基督教运动所受磨难之深。圣哈纳涅教堂，是基督教在西亚地区历史最为悠久的传教堂，对于考察早期基督教历史文化有重要意义。今天，这里变成吸引外国游客的一个中心。一路上，看见三五成群的外国旅游者来这里参观。



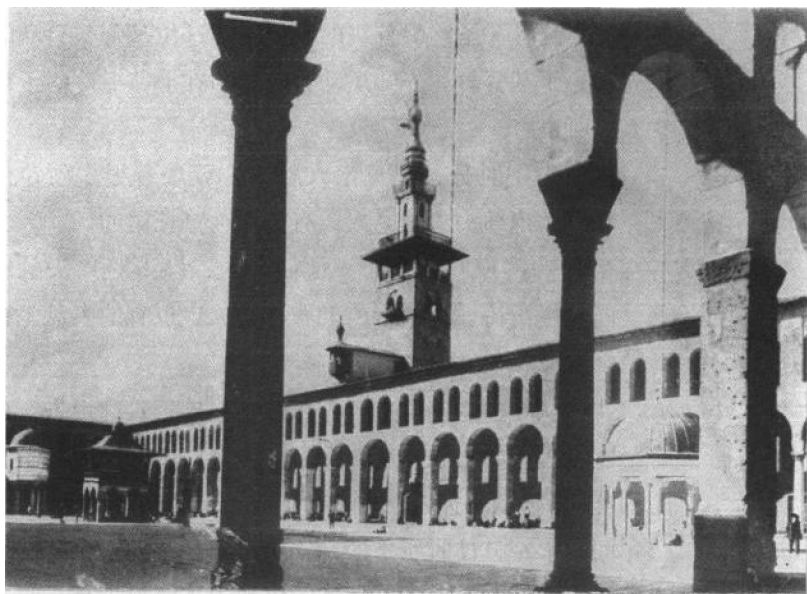
建于公元4世纪的圣哈纳涅教堂内景

大马士革，是一个宗教信仰的名城。在基督教和伊斯兰教这世界两大宗教发展历史上，占有重要的历史地位。迄今，七十多座基督教堂和近四百座伊斯兰清真寺，遍布古城内外。当你登上大马士革后面的卡辛山顶，向下面放眼四望，可以看到多不胜数的清真寺的绿色圆顶和金黄色的尖塔，高耸蓝天。从这许多尖塔上一昼夜五次地发出高昂的穆斯林唤礼声和各教堂里发出来的悠扬的大钟声，响成一片，在这古城上空回响，使来自异国的无神论游客一时难于安睡。

今天，大马士革城内所存在的一座历史最为悠久、建筑规模最大，最富丽堂皇的宗教建筑，就是名闻遐迩的奥玛亚大清真寺。

奥玛亚大清真寺，由阿拉伯帝国倭马亚王朝，于公元

706年营建。它位于大马士革旧城中心，在原圣约翰大教堂建筑基础上，阿拉伯建筑艺术家们，按照伊斯兰建筑艺术风格，对这座大教堂进行大规模的改建和扩建，使之成为一座大清真寺院。在伊斯兰发展史上，它仅次于穆罕默德先知在麦地那城所建的那座圣寺，成为当今伊斯兰世界少



奥玛亚大清真寺

数几座历史悠久、规模最大的寺院之一。

我们走出哈纳涅教堂，穿过哈米迪亚大市场，从西门进入这奥玛亚大清真寺。大清真寺院呈长方形，其主体建筑是作为礼拜堂的南大殿，东西长156米，南北宽97米，外面有由二十道石方柱拱门所顶起的长廊檐。房顶上有两座