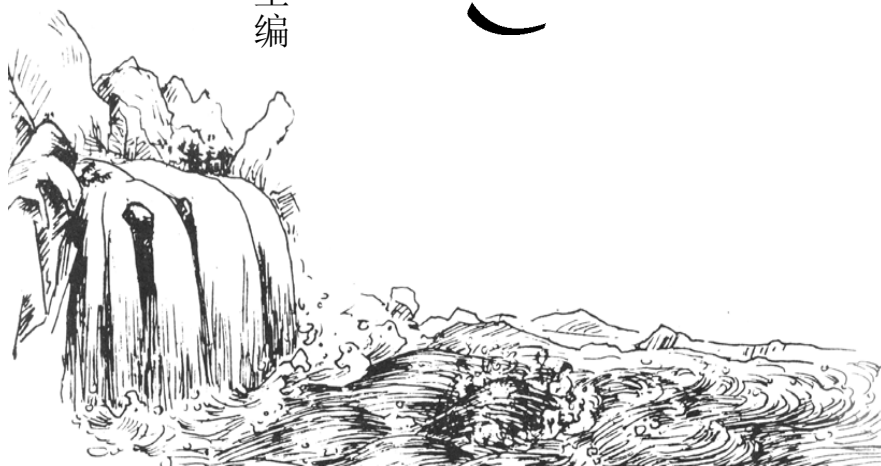


走遍中国（十二）

狄登峰主编



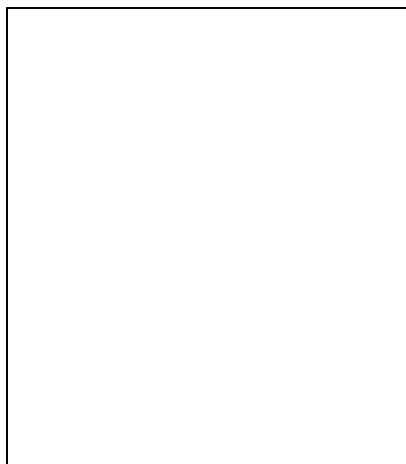
目 录

西北地区	1
火洲的夜晚火辣辣	1
九月游新疆	3
塞里木湖的奇观	11
诗意山水栾川行	13
青海和那片 500 年的祁连圆柏	17
告别了刀耕火种的察隅僜人	23
野天鹅的家园:巴音布鲁克草原	26
西藏的四大温泉	27
林芝八一镇:西藏的小厦门	27
尼姑庙里的藏歌	30
西岭雪山	32
楼兰让人充满渴望	33
港澳台地区	38
香港旅游推荐好去处	38
香港古董街印象	41
香港跟着铁轨去逛街	43
五百元自助夜游澳门	46
穿过时空感悟澳门内心	48
徒步游澳门	54
在香港做条快乐的游鱼	56
香港我的海洋之恋	58
一天游出不一般的澳门	59
“特价游”吃住让人烦	61
999 元“特价”之外要收费	63
香港购物得多个心眼儿	65
香港挑动你的欲望	69

春游香港	71
徒步旅行悠游走澳门	74
风情万种的浅水湾	78
香港越夜越妖娆	80
柔情总留浅水湾	83
图说台湾：不老的鹿港	84
香港古董街见闻	85
地铁巴士渡船上的香港	87
澳门自助游吃住行手册	91
另一个香港	94
香港自助游的小贴士	96
香港有个南丫岛	98
香港不光是购物天堂	101
澳门偷得浮生“闲”半日	104
华洋相融南丫岛	105
南丫岛自由行手册	107
香港离岛自助游	108
香江古迹多适做文化游	115
办理港澳签证真的很简单	118
大屿山上的禅院钟声	126
呼吸长洲传统风韵	129

西北地区

火洲的夜晚火辣辣



西域火洲吐鲁番

由于独特的地理环境，吐鲁番一直是我国气温最高的地方，平均每年有 100 多天气温高于摄氏 35 度，而高于摄氏 40 度的酷热日年均 35-40 天。难怪当地民间有"沙窝里蒸熟鸡蛋、石头上烤熟面饼"的

说法。所以，在夏天烈日当头的白天，街头巷尾几乎看不到几个人，而到了晚上，整座城市像"复活"了一样，人们纷纷走出家门，散步纳凉，品尝别具风味的小吃，参加各种文体活动，尽情享受夜晚的"恩赐"。

位于市中心的旅游文化广场，自从 1997 年建成使用以来，一直是吐鲁番市夜晚最热闹的地方。随着夜幕的降临，广场上彩灯齐放，与四周林立的高楼上的霓虹灯

交相辉映，带给人们一个五彩斑斓的不夜广场。很多人偏爱广场东部的葡萄长廊。走在碧绿的葡萄藤之下，举头便能看到颗颗晶莹的葡萄，空气中还飘着淡淡的清香。广场上绿草茵茵，鲜花团簇，给人一种惬意的享受，更令一路上看尽寂寥戈壁的游人们啧啧赞叹，一时间竟混淆了火洲与绿洲。广场四周满是民族风情浓厚的各色小吃摊，烤肉、抓饭、凉皮、拉条子、揪片子、粉汤等一应俱全，更有本地新鲜的时令瓜果相伴。不少人在大饱口福之余，还会在广场旁边密密麻麻的台球桌上一显身手。

与旅游文化广场毗邻的影剧院广场则是喜爱唱歌、跳舞的人们的好去处。为了迎接即将开幕的第 13 届吐鲁番葡萄节，从 14 日到 20 日，影剧院广场每晚都举行“啤酒消夏晚会”。能歌善舞的吐鲁番市民或一展歌喉、或舒展舞姿、或诙谐侃谈。他们在自得其乐的同时，也向游人展示了火洲人民那劲力十足的热情。

在瓜果飘香的季节里，在一片欢声笑语中，在色彩纷呈的霓虹下，火洲火辣辣的夜晚已深深地烙印在人们的脑海中了。

九月游新疆



昔日美丽的牧场，现在正努力蜕变为现代化的大都会。街头高楼林立，人车川流不息，各式招牌并列着汉字和维吾尔文字。不同的服装、语言、生活习俗，令人一踏进乌鲁木齐，就仿佛进入了一座民族博物馆。

这里是当然的进疆第一站。作为新疆维吾尔自治区的首府，乌鲁木齐位于亚洲地理的中心点，也是全亚洲离海洋最远的一座城市。

通常，旅游者进疆都会选择飞机直飞乌鲁木齐作为起点，相比起那些追求个性与刺激的徒步或者驾车族，这是普通游客最为简单安全的旅行选择。而且在以后的行程中，我们可以把乌鲁木齐作为一个物质与精神的补给站，从这里，我们将新疆之旅分为南北两线。

当然，在乌鲁木齐周围，也有诸多值得我们游览的绝佳名胜，不可错过的有天池、南山牧场和吉木萨尔的五彩城。

天池位于昌吉地区境内，在乌鲁木齐市东南约 110 公里处，它是一座高山堰塞湖，由冰川泥石堵塞河道形成。每年博格达峰的融雪顺着山沟流下，汇聚成天池的湖水，清澈洁净，连波光倒影都美得让人心跳加速。相传这里是西王母会见周穆王的地方。千百年来，人们将想像浪漫化，把天池当作西王母的沐浴池或者梳妆台上的银镜，而湖面缭绕的云雾想像成西王母的霓裳羽衣，位于天池下方 2 公里处的龙潭，也被认为是西王母的洗脚盆。

而前往位于吉木萨尔西北 130 多公里的五彩城，则是一次奇幻冒险之旅，因为路途遥远，开车往返至少要 8 个小时，尤其是四周荒漠，沙地遮盖了柏油路，道路分不清东南西北，只能顺着前车遗留的轮胎痕迹行进。

在从前，这里被人们形容成一个死亡领地，进入这里的人从来都是无一幸存，当地人的绘声绘色，使得人们心中平添了几分敬畏。直到 80 年代初，一群石油勘探工作者不经意间发现了它的真实面貌，这才使得全世界的观光客纷至沓来，就连电影《卧虎藏龙》也赶来这儿拍外景，让玉蛟龙和小虎在荒漠中上演曲折浪漫的爱情故事。

五彩城是由数十座泥岩山丘组成，穿梭其中，仿佛走在城堡的街市弄巷，风一吹，岩壁嘶嚎作响，而随着晨昏阳光照射的转换，山体上映衬着红、橙、蓝、绿、灰的魔幻色彩，光怪陆离，仿佛上演着一场大自然的声光秀。

吐鲁番葡萄熟了

从乌鲁木齐出发，走一段柏油路，走一段戈壁路，经过因西部歌王王洛宾的“达板城的姑娘”而闻名于世的

达坂城，戈壁漫漫，没有树木，荒芜人烟。就在我们口干舌燥，乏味难耐时，气温明显上升，树木逐渐增多，素有“火洲”之称的吐鲁番到了。

吃在葡萄沟

有这样一句话：没有去吐鲁番吃葡萄，等于没有到新疆。在吐鲁番，迷人的葡萄沟是游人必去之地。

从吐鲁番市出发，向东北方向行车半小时，便到了葡萄沟。葡萄沟实际上是一条南北长约 7 公里、东西宽约 2 公里的峡谷，因盛产葡萄而闻名。葡萄沟的两侧山坡上，由于干旱缺水，除稀稀拉拉长有几棵零星的杨树外，几乎寸草不生。可葡萄沟内却别有洞天，仗着终日流淌着从天山上融化的雪水，绿树成荫，葡萄成片，到处郁郁葱葱。这里主要种植无核白葡萄，还有马奶子、红葡萄、喀什哈尔、日加干等几十个品种。

在成片的葡萄架下，为方便游人，这里修建了数条葡萄长廊，与普通公园不相同的是，长廊两侧和小亭四周，全都是葡萄架。长廊尽头的碑石上，“葡萄沟”三个大字与葱郁的葡萄藤架相映成趣。游人在长廊的石凳上纳凉、休息，令人垂涎欲滴的葡萄伸手可得。只要你花上几元钱，主人会给你一个大盘子，任你随意采摘；也可以品尝主人早已采摘好并事先浸泡在天山雪水中的葡萄，吃一颗，沁人心脾，旅途中的疲倦、炎热荡然无存。

苏公塔买葡萄干

苏公塔(又称额敏塔)是一座极富伊斯兰宗教色彩的建筑，位于吐鲁番市东郊 2 公里古安乐城城北的木纳格村。它是新疆境内伊斯兰教建筑中现存最大的古塔，现在用来做伊斯兰礼拜和开放给游客观光。

苏公塔原本是清朝名将吐鲁番郡王额敏和卓所建的

塔。额敏和卓因在当年康熙和乾隆皇帝出兵征讨准噶尔的战斗中功勋卓越，最后被加封为吐鲁番郡王。为了恭报清王朝的恩遇，表达自己对真主的虔诚，并使自己一生的业绩流芳后世，额敏和卓建造了苏公塔。

如果光是看塔，你可能会觉得很闷，其实，来这里游玩的最充足理由是这里的葡萄干最好吃、最便宜，讲价后能以十元买到一斤吐鲁番最出名的无核玫瑰香葡萄干，还可以看到维吾尔族用来风干葡萄的房子和一个个葡萄架，一边看风景，一边填肚子，这才是行游的“最高境界”。

坐毛驴车游高昌古城



维吾尔族女孩漂亮是天下人皆知的事情，可是我在乌鲁木齐时并没有多少欣喜，反而在吐鲁番旁边的高昌古城却有了惊艳的感觉。

只要一到高昌古城门口，就有一群长得很标致可爱的维吾尔族小女孩围着你，她们很热情，也很会摆姿势，一拍照，就会立即摆出“V”字手势，拍完后还会向你说多谢；唯一的缺点是她们会向你兜售一串五块钱的小铃铛，这是当地人的手工艺品，倒还算精致，但是终究有

些让人心烦。这些小女孩们不仅漂亮，而且特别温柔，跟你一起搭毛驴车会经常提醒你要小心脚被车轮辗到，原本无心买铃都会被她们的笑容溶化，乖乖地掏出钱来，看来这也是一种特殊的魅力。

维吾尔族人简直就是天生的舞者，每一个动作都充满热情和节奏，四肢都好像在随音乐舞动。维吾尔族少女跳舞时的笑容很美，仿佛跳舞是一种来自心底的喜悦，女高音清脆的歌声令人也想起身投入其中，在阴凉的葡萄架下，该是何等的神仙惬意。

阿勒泰北疆净土喀纳斯湖

人类的最初栖身地，就像未开发利用的喀纳斯。

喀纳斯湖位于新疆北部的阿勒泰地区，有“东方的瑞士”之称。“喀纳斯”在蒙语里是“美丽富饶而神秘”的意思。

当车子进入喀纳斯风景区，呈现在我们眼前的是一幅如同油画般色彩的景象。初秋的喀纳斯美得让人张口结舌，惊叹不已。远远近近的山峰从山脚到山顶，由深绿到浅绿、浅黄、金黄、黄绿相交，金红交错……层层叠叠，错落有致。车子每转一个弯，车内就发出一片惊呼声。这边尚未回味那厢又叫了起来，目不暇接。我们仿佛在一个天然的油画长廊里徜徉。

来到了喀纳斯湖边，湖水平静，水色如同兰宝石般纯净透明，让人想到青藏高原上水洗般碧蓝的天空。岸边许多礁石已被岁月冲刷得浑圆。笔直的松树、白桦树挺立在山间，黛绿金黄交叉错综，像是哪位画家不小心打翻了颜料盘，满山的七彩；太阳从山顶铺撒下金光，给树枝镀上了一抹光辉。步移景换，恍若画中行。

进入了层林尽染的喀纳斯林区，天气渐凉，瑟瑟的

风把整个林区的草地染成金黄一片；漫山遍野的树木或高大挺拔、或妖娆妩媚，散发出让人清新舒爽的芳香；脚下的土地铺了一层厚厚的落叶，松松软软。我们贪婪地呼吸着林间清新的空气，每一草每一木都是那么美丽动人。三三两两的牛儿马儿在逍遥地散步吃草，对经过它们身边的人类毫不理会，面对我们对于美景所发出的惊呼，它们似乎是一种不屑，仿佛在笑话我们少见多怪！

和田喀什抢购南疆特产

一提起丝绸、地毯和玉石，就令人对和田这座城市刮目相看，远在西周时期，和田与中原就维持着密切的往来。

而在喀什，旷世巨作《突厥语大辞典》在这里诞生，中原文化、印度及波斯的音乐舞蹈于此相遇，传统的维吾尔风情和伊斯兰风格建筑，都在这里原汁原味地上映。

和田与喀什均坐落于新疆的南部，这里深入新疆腹地，在昆仑山与塔克拉玛干沙漠的间隙中，喀什、和田保存了原始的传统文明。在这里，有许多神秘的历史古城遗迹，数不清的传说故事。古时候，来到这里的是全世界的商贸市贾，他们带来了各地的物产与文明；而现在，来到这里的都是淘金的旅游者，因为在这里可以寻到最正宗的新疆物产。

艾特莱斯花绸

在维吾尔族女性眼中，艾特莱斯花绸是最美、最高贵的服装布料。从抽取蚕丝到织出丝绸，至少要1个月的时间，过程中，全部采用原始木制纺织机与大纺车。艾特莱斯花绸穿起来特别凉快，丝布上的图案比较传统，通常都绘有一颗心、羊角、花瓶或热瓦普等花纹。

想参观艾特莱斯花绸的手工织制，可以前往位于和

田市中心的努尔巴格东路 95 号，这户人家遵循古法 50 多年，从煮蚕茧、抽丝到编织、染色，通通自产，居家角落还有一个展示室，可以挑选购买。

和田玉石

和田玉石开采至今已经有 5000 年的历史，相传西周时代就曾作为进贡中原的贡品，历史记载远早于丝绸交易。

玉石的种类从颜色可区分为质地细腻的白玉(以羊脂玉为极品)、青白玉(以杨子玉为高档品)、青玉、墨玉及黄玉。和田玉大多呈微透明状，比较不透光，身价不菲，一件成品约在人民币 3000 元以上。每逢周五、周日，艾依提卡尔路两旁设有玉石市场，可前往选购。

地毯

想了解羊毛地毯究竟是如何制作出来的，可到和田当地的地毯厂参观一下。这种地毯以纯粹的手工编织取胜，一条五六平方米的地毯要有 3 位工作人员编织，必须耗上两个半月，很费人工。

地毯的花纹款式非常丰富，以牡丹花叶为主的艾迪亚里地毯属于维吾尔族的传统图案；中央大圆形衬以周边 6 个小圆的恰其曼图案，则代表释迦牟尼讲经的画面。

这些地毯的原料来自于和田羊，羊毛地毯的售价不在于尺寸大小，而在于手工的难易程度。

英吉沙小刀

因产地在英吉沙县而得名，是喀什地区的传统手工艺品之一，约有 400 多年的历史。它做工考究，造型美观，具有浓郁的民族风格。英吉沙小刀目前已发展到 16 个品种 30 多个花色。主要有维吾尔族喜爱的凤尾式、百灵鸟式、黄鹂式、喜鹊式，哈萨克族喜爱的红嘴山鸦式，

汉族喜爱的龙泉剑式、蒙古族喜爱的兽角式等。

土陶

喀什土陶历史悠久，远在新石器时代就有生产，汉晋时代发展到彩陶，具有古老独特的民族风格。在喀什的陶器中，尤以仿古土陶最为著名，它继承了传统工艺，又有创新，兼有观赏和实用价值。喀什土陶主要有碗、碟、壶、罐等，特别是一种供少数民族群众洗手用的水壶，形状有大小、高低、扁圆之分，可称作为喀什土陶的代表。

进山小锦囊

1. 坐车去喀纳斯，一路有标示牌，不会迷路，但是山路很难走，记住车要在布尔津加满油，一路很难找到加油站。

2. 喀纳斯可分为游览区和保护区。

进入游览区，沿喀纳斯河依次通过卧龙湾、月亮湾、神仙湾、鸭泽湖，再往上走经边检站到生态保护区和喀纳斯湖区。

喀纳斯是边境地区，去那里游玩要在布尔津县办边境证，要知道从布尔津到喀纳斯有 150 多公里，如果未办证可就麻烦了。

3. 注意保护生态环境，林区禁止烟火。

4. 喀纳斯气温很低，要带足衣服，另外这里山地很多，最好备运动鞋。

5. 喀纳斯原始气息很浓，多数商品不易买到，比如胶卷、电池、零食等，最好带齐。最好自带手电，以备夜晚照明。

6. 在这里手机可以使用，喀纳斯湖畔有公用电话。

塞里木湖的奇观



雨过天晴，塞里木湖远处的群山云雾缭绕犹如仙境。

“塞里木”是哈萨克族语，意为“祝愿”，俗称“三台海子”。而塞里木湖就位于 312 国道，是新疆伊犁地区著名的湖泊。每天清晨，清澈的湖水呈蔚蓝色，就如大海般让人陶醉，而黄昏时分，湖水变成灰褐色，充满了神秘色彩，而电闪雷鸣暴雨下的塞里木湖则更是一番奇特的景象。

8 月 18 日下午 6 时 25 分，我们沿 312 国道驱车来到了新疆的塞里木湖畔。广阔的湖滨草原上散落着哈萨克同胞洁白的毡房，尽管这里不久刚下过雨还是湿漉漉一片，但三三两两的马、牛、羊或在津津有味地吃草，或在悠闲地散步，或是躺卧在草丛间蒙头大睡，一切是那么从容和恬静。此时，塞里木湖上空阴云密布，滚滚

乌云从远处连绵的山峰后面不断涌动，而黑黢黢的群山宛如一条跃跃腾空而起的巨龙盘踞天际间，更远处的白皑皑的山峰上终年不融的积雪则更加洁白，犹如盛开的雪莲花。清澈的湖水倒映着天空的变化，乌云笼罩下的湖水仿佛被墨染过一样，深邃而神秘。湖面西侧的上空却在阴云间露出一线湛蓝的天空，湖水相应出现一线绿色。黑、灰、白、青、绿等颜色在无垠的湖水中依次交融，恰如一幅精湛的山水画卷。

正当我们欣赏这难得美景时，突然狂风大作，令人禁不住连打几个冷颤，天空中乌云翻滚，长长的电光倏然从乌云间斜刺进塞里木湖东侧的湖面内，宛如一条银色的蛟龙扑进湖中。而随后轰隆隆的雷声却从头顶上空不断炸响，令人惊恐万分。但此时塞里木湖西侧的上空却是另一番景象，光线穿破阴云形成一道硕大的白色水幕，就像是一条宽大壮观的罕见瀑布从半空一泻而下，“天河”水源源不断“注入”塞里木湖内，其附近的群山笼罩在白雾之中，犹如蒙上一层薄纱，显得静谧和神秘。而湖东侧远处的群山此时居然变成了一群张牙舞爪的怪兽，10多分钟后，噼噼啪啪的雨点就从昏暗的天空落下，平静的塞里木湖湖面上霎时翻腾起来，真幻难辨，好像是一个恐怖之湖。

但没过多久，塞里木湖西侧上空风吹云散，灿烂的阳光映射在西半个湖面上，但东半个湖面上空依然阴云翻滚，还有零星的雨滴降落。一幅“西边日出东边雨”的美景展现在眼前美不胜收。

在西半个湖面旁边的312国道附近，一道亮丽的彩虹横跨在空，犹如一座彩色的弯桥。惹得来往车辆纷纷停而不前，人们惊喜地下车争相领略彩虹的风采。10分

钟后，彩虹消失在湖滨草原上空，整个塞里木湖上空云彩仿佛万马行军飞驰在天，宛若穹庐倒扣；继而白云飘飘犹如朵朵盛开的白莲花在飘荡。“白云回望合，青霭入看无。”念叨着唐代诗人王维的诗句，我们恋恋不舍地离开了塞里木湖。

诗意山水栾川行



清澈的湖水在清晨和黄昏时分呈现迥异的颜色，远处山峰云雾缭绕，与湖水交相辉映格外美丽，而当乌云滚滚电闪雷鸣时，则是另一番景象——

从西安出发去洛阳栾川的那天早上正下着大雨，况且栾川有什么景区我还一概不知，这多少让我有些犹豫。天色渐黑时，车越行越慢，明显感到空气湿润起来，路两旁显现出一片片密密的竹林，“重渡沟”三字映入眼帘。有人介绍，这里被称为河南小江南，以自然山水见长，是我们此次旅行的第一站。当晚，我们就在山下富有田园气息的农家宾馆中，饱餐了一顿竹筒米饭和山野菜后，期待着明天的旅行。

北国水乡重渡沟

第二天一大早天已放晴，我们沿着湿漉漉的石板路进入景区，耳边回荡着哗啦啦的水声，路边翠竹林海，

蔚为壮观。这里的竹林有 800 多亩，竹子的粗细基本一致。路边三三两两的当地人出售的用竹子做成的水枪、竹哨、竹桶吸引了游人的目光，我们也忍不住拿起或细或粗、或长或短的水枪，腰上别上弹弓，俨然像回到了童年。

向前行进，到处都是淙淙溪流，岩壁愈加陡峭，一道 30 多米长的瀑布飞泻而下，瀑前潭水清澈见底。因雨后常有彩虹出现，因此得名“飞虹瀑布”。当人们还驻足在“飞虹瀑布”前不肯前行时，先行的游客又在前面发出了“好美啊”的惊叹，原来在不经意间，又一条壮观的瀑布飞流直下，跃然眼前，水雾直接扑面而来，浪花飞溅，原来这就是锁蛟崖瀑布群，整组瀑布长达百米。据当地导游介绍，这组瀑布由“虬龙狂奔”、“虬龙泄愤”、“余怒未消”等若干瀑布组成，瀑布形态峻美，气势宏伟。相传当地一虬龙因其兄被困锁蛟崖，一急之下前来寻兄并与托塔天王斗法，屡战屡败，遂撞崖泄愤，最终来到丛林间的锁蛟崖上。据介绍，从沟底到山顶，共有六道大瀑布。

上山的道路修整得比较好，一路上水不断，路却不难行，更像是信步漫游在水乡间，徜徉在竹海里，时不时会碰到演奏《平湖秋月》、《渔舟唱晚》、《春江花月夜》、《梁祝》等二胡、笛子曲的年轻人。

因为时间的缘故，我们未能如愿走到山顶泉眼处，只能望景兴叹。著名作家张一弓先生曾赋诗云：“高峡飞瀑藏幽径，绿水秀竹怀古情。竖看山水横看竹，上听鸟语下听泉。”这也许正是重渡沟的真实写照。

天然氧吧龙峪湾

下午，三辆大巴车又载着我们浩浩荡荡开往另一处