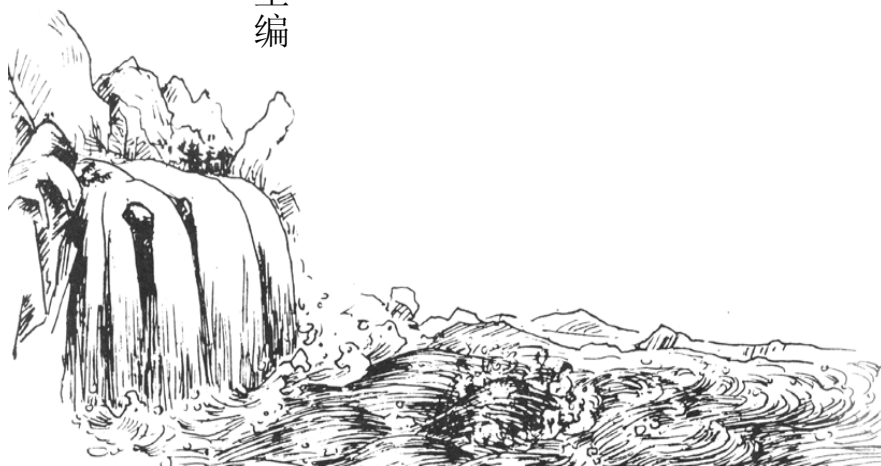


走遍中国（六）

狄登峰主编



目 录

华中地区	1
老君庵依崖而建的空中楼阁	1
三国游带你玩味三国历史	2
探寻张谷英村隐秘时空	11
连塘山一块未经雕琢的美玉	13
品味神秘的“张谷英大屋”	15
商后浴过的下汤皇姑温泉	18
韶山纪行伟人故里皆深情	18
开封管仲庙讹为咽喉司	22
光明磊落的索溪峪话	24
九嶷山之夜山月有情	25
我爱韶山红杜鹃	28
高峡瑶池宝峰湖上飞歌	31
中原名山云台神韵	32
汉陵皇家石象独对瑟瑟秋风	33
淅川的性格：仿古街	38
里耶小邑里的“颍川世第”	39
德夯接龙：共舞苗寨	39
王村：悠闲自得芙蓉镇	40
残留的岁月冬访洛阳	41
北邙山唐俑千里归杭记	44
张家界土家风情	46
鄱湖观鸟落霞与孤鹭齐飞	48
没有野人的神农架	52
亲亲金鞭溪	55
相逢张家界爱情绝景	57
太傅里·长怀井	59

开封古今交汇的从容	61
中牟：嗅芦花与蟹的清香	66
赏松观水帘乐作云台游	68
华南地区	70
厦门：一亲海的芳泽	70
土楼山坳里的神秘家园	74
玩海天堂大亚湾	79
海南攻略	81
新会：走进“皇族村”	100
三亚：槟榔和海鲜的天堂	103
福建海岛的万千风情	105
走进镜花缘万绿湖	113
老广州 新发现	116
湄州妈祖海峡之间的神	118
浮生若梦游罗浮	124
湖南江永和它的古风记忆	128

华中地区

老君庵依崖而建的空中楼阁

巍巍太行山，绵亘数千里。在太行山脉南端，有一条气势宏伟的大峡谷，它岩壁陡峭，森林茂密，山泉潺潺，潭深瀑高。在太行山大峡谷的深处，有一座修建在绝壁上的村庄，虽与外界来往不便，这里的山民们仍以坚韧不拔、自立而强的精神，繁衍着一代又一代太行人。这就是河南省辉县老君庵村。

从郑州沿高速公路出辉县市西北方，过百泉越洪州30公里，便到了绝壁上的村庄老君庵村。站在村内朝太行峡谷观望，但见云雾缭绕，似立云端，如临仙境。在村里问这些山民何时何地迁入此地，有人说是相传汉朝王莽与刘秀在太行山王莽岭的地方打仗，因双方战斗兵士负伤较多，均留该地养伤，后娶妻生子成为山民，也有传说是由于山下中原大地连年兵荒马乱，为躲避战争，一些人逃难于此，以山为伴，躬耕为生。不管怎样说，老君庵村曾在历史的长河中演绎过一幕幕惊心动魄的故事。

老君庵村依崖而建，从山下抬头仰望，酷似空中楼阁。如要进村，则要沿着一条陡峭、崎岖的崖间小路缓步前行。据村中70多岁的高老先生介绍，全村仅有15户人家，人口70多人，由高、张、董三姓构成，相传已有三四百年的历史。老君庵村的房屋建造大都以山上的

石头为料，以北方四合院形式为一家庭住户，由于崖上可造房屋地方较少，这些四合院成排排列于悬崖边际，分布于东西长 1000 米、宽 500 米的崖顶较平坦的地段。

如今，老君庵村的村民们还保留着一些古老风俗。每逢过年，家家户户都要用面粉捏制出栩栩如生的动物花糕和各种有吉祥如意图案的面食绝技。更有意思的是，太行山的秋天正是丰收的时节，为集中村民统一采摘山上的粮谷、果品，每到这时候，他们便在村中仅有的不足 20 平方米的空地支起大锅，杀猪宰羊，炖起一锅锅烩菜，蒸出一屉屉馒头，让全村村民免费吃喝。这样的时间每年一次大约 5 天左右，既提高了秋收时的工作效率，又和睦了乡邻，透着古朴的浓浓乡情。

山民们纯朴好客，对山外来客热情有加，什么时候登门，都会端出时令的山果和他们特有的“焖饭”招待你，吃饱了，再送上一杯当地的金叶茶水，满身的疲劳都会一扫而光。这几年党的富民政策的春风也吹到了这个绝壁上的小村庄，村里的日子越来越好过了，村民们的眼界也越来越开阔了，但他们并不眼红外面的“花花”世界，而是固守着自己的家园与传统，在平淡的日子中有滋有味地生活着。

三国游带你玩味三国历史

三国的故事家喻户晓，三国的遗迹为数众多。据了解，湖北、四川、陕西、河南、甘肃、安徽、河北、山东、湖南、江苏、浙江和云南等地，都流传着三国的故事，保存有三国的遗迹。其中，川鄂两地的三国遗迹数量最多，“三国游”的市场开发也比较早。

今年以来，四川省和湖北省各自加大了“三国游”的开发促销力度，引起了旅游爱好者的极大关注。湖北的“三国游”包括了襄樊、荆州和赤壁等地的三国遗址，而四川的“三国游”则以闻名遐迩的蜀道为主线，经成都、绵阳、梓潼、剑阁、昭化和广元，过秦岭，入陕西。两地的“三国游”虽然都以三国的历史文化为背景，但却拥有不同的旅游价值，彼此相互补充，各领风骚。

襄樊市位于湖北省西北部，踞汉水中游，市区被汉水分为南北两城，南为襄城，北为樊城。北濒汉水的襄阳古城，东、南、西护城河平均宽 180 米，最宽处 250 米。古城墙长 7331 米，宽 10 米至 14 米，平均高度 8.5 米。历史上的襄樊战略地位十分重要，为兵家必争之地。境内至今保存着古隆中、水镜庄等三国胜迹。

古隆中距襄阳城西南 13 公里，周围群山环抱，有隆中山、乐山、大旗山和小旗山等。主峰隆中山海拔 306 米，盘旋起伏，状若盘龙。大旗山隔谷相望，形如卧虎。虽然是初冬季节，山上仍然郁郁葱葱，山下依旧流水潺潺。隆中是历代文人向往的地方，至明代中期，就形成了以三顾堂为中心的六角井、躬耕田、小虹桥、老龙洞、梁父岩、半月溪、古柏亭、野云庵、抱膝石等十景。以后，又增加了草庐亭、抱膝亭、观星台、武侯祠、石牌坊、荷花池、铜鼓台、中正堂、襄王陵等景点。现在的隆中，景点多为明、清建筑，风格朴实素雅。

位于隆中山腰的武侯祠，是景区的一大标志。这一四进三院的层台建筑，除第三进为卷棚式外，其他都是单檐硬山式。中院有左右廊房，院中两棵参天古柏，点缀着武侯祠的古朴。西侧配殿为三义殿，供奉着刘、关、张的塑像。殿前的三顾堂，四周院墙围拢，院中植有枇

杞树，树阴遮满庭院。出三顾堂，便是重建于 1987 年的仿汉建筑诸葛草庐。这里背山向谷，周围松竹繁茂，环境幽雅，为各地游人必到之处。古隆中风景秀丽，一派淡泊宁静的田园风光。

水镜先生司马徽隐居的水镜庄，位于襄樊南漳县城外。这里背倚玉溪山，层峦叠嶂，下临彝水，泉流淙淙。山腰峭壁处有一天然石室，名白马洞，上刻“洞天福地”四字。洞深约 20 米，宽 10 米，高 4 米以上。洞外建有水镜庄门楼，条石砌成。门两旁刻有“彝水环绕，明镜高悬”对联，字迹苍劲有力。门内洞口有水镜祠，为两层楼阁建筑，依山傍洞，造型别致。

位于湖北省南部的赤壁市，北倚武汉，南临湘北重镇岳阳，有“湖北南大门”之称。赤壁古称蒲圻，缘起于三国东吴黄武二年设置蒲圻县。1986 年 5 月蒲圻撤县设市，1998 年更名为赤壁市。

赤壁市西北 38 公里处，就是赤壁大战的发生地。作为我国古代著名战役中唯一尚存原貌的古战场，赤壁已被列为国家重点文物保护单位。这里有赤壁、南屏、金鸾三山，起伏毗连，苍翠如画。长江南岸的赤壁山，摩崖石刻、拜风台、凤雏庵、翼江亭等文物和建筑，错落隐现。赤壁山西南部嶙峋临江，斜亘百丈。大江汹涌，直扑山壁，涨潮时激浪飞溅，高达丈余，声震如雷鸣。矶头石壁上，刻有各种文字、印记、诗赋和画像。其中字体最大的“赤壁”题榜为楷书，气势雄健，遒劲苍古，相传为周瑜亲笔所题。

景区内两座古色古香的亭子，一座名翼江亭，传为周瑜、诸葛亮观战之哨所，另一座名望江亭，据传黄盖曾于此眺望曹营，献火攻计。翼江亭与望江亭之间的开

阔地上，矗立着周瑜雕像，身着战袍，手持宝剑，傲视西北，神态冷静，一派大将风范。此雕像高 8.58 米，为湖北省及长江沿线最大的一座人物雕像。

位于赤壁山东南南屏山顶的拜风台，又名武侯宫，传说为诸葛亮祭东风的七星坛遗址，后人筑台建宫以资纪念。

昭化蜀道旅游新热点

古蜀道从成都起步，沿德阳、绵阳、梓潼、剑阁、昭化、广元，越过秦岭，进入陕西。位于剑阁和广元之间的昭化，古名葭萌，始建于春秋，至今已有 2000 多年的历史。三国时期，地处川北战略要道的昭化名声大震，张飞夜战马超，老将黄忠、严颜勇退曹兵，姜维兵败牛头山的故事，都发生在这片土地上。

昭化地处嘉陵江、白龙江交汇处，又是古驿道上的重要关隘，水陆交通方便，自古就有“水陆码头”之称。但 1936 年川陕公路修通，绕开了昭化，从此昭化失去了地理优势并逐渐萧条。近年来，昭化古城的历史文化内涵再度引起了旅游者的兴趣。

昭化古城山环水绕，古城墙石砌而成，古城内还有多处三国遗迹。西门外的费·墓，遗留有青竹丛生的墓堆和一块立于清代的石碑。城西牛头山上的天雄关，是姜维退守四川的阵地。过去关门内修建有刘、关、张的祠庙，现在建筑虽毁，但关门残迹还在，雄姿不减，几棵古柏也依然郁郁葱葱。

昭化之所以能吸引众多游人，还因为古城内较好地保存了明清时期的风貌。青石板铺就的街道，玲珑别致的民居旧宅，让游人流连忘返。

荆州古城三国故事多

地处长江中游、江汉平原腹地的荆州，为全国首批24座历史文化名城之一。这里是楚文化的发祥地，又是三国文化诞生和繁衍的地方。一百二十回《三国演义》，就有七十二回的内容涉及荆州。“刘备借荆州”、“关羽大意失荆州”等脍炙人口的故事，就发生在这片古老的土地上。

荆州古城墙东西长，南北短，呈多边形，城墙、城门、敌台、堞垛等均保存较好，起伏曲折，状若游龙，气势雄伟。古城墙四周原有城门6座，即东门、公安门、北门、小北门、西门和南门。城门上原建有城楼，现只有东门和大北门两处有城楼。登上城楼，只见城内楼房鳞次栉比，城外护城河宛如玉带环绕，楼台倒影，绿树成行。

位于古城墙东南角的公安门，又称小东门，是古城唯一的水门。当年，扎营公安的刘备，每次来荆州视察防务，都经水路由小东门码头登岸入城。后人遂用刘备驻守之地公安代称小东门。荆州城大北门金水桥外的那条街道，名得胜街。传说关羽每次班师凯旋，都从这里进城，得胜街之名由此而来。北门内东侧有清澈见底的池塘，名洗马池。传说关羽得胜归来，在池塘边亲手为赤兔马洗去征尘。

三国的故事如珍珠般散落在古城内外。西门外花园村的点将台，点将台东北的拍马山，八岭山南麓的马跑泉，紧邻马跑泉的落帽台，新南门左侧的卸甲山，西北城墙处的掷甲山，公安门对岸马河边的张飞一担土，以及关羽镇守荆州的纪念性建筑关庙和春秋阁，等等，仿佛在演绎着那一段段历史传奇。

剑阁剑门关翠云廊

蜀道穿山越岭，形成众多关隘。从成都往北至汉中，有白马关、绵竹关、剑门关、白水关、葭萌关、飞仙关、朝天关、阳平关、工盘关等十数处关隘，其中以剑门关最为险要。

剑门关位于剑阁县北偏东 30 公里处，为首批国家重点风景名胜区剑门蜀道的中心景区，素以“天下雄关”著称。这雄险的关隘造就于大自然的鬼斧神工。古代的四川盆地是一个内海，在白垩纪地壳运动中海水下落，海底石隆起，形成了坚硬巍峨的砾岩山体。山体多达七十二峰，峰峰像剑，东西横亘 100 多公里。峭壁中断处，大、小剑山对峙如门，故称剑门。剑门蜀道就从门缝中蜿蜒穿过。当年诸葛亮见此地易守难攻，便设下关隘，剑门关由此而来。今天的剑门关，峡谷关口上还保存有飞梁阁道，这是为送军需而修建的。重建的关楼气势雄伟，飞檐翘角上悬有金铎，银铎声响，昼夜不息。游客可以乘坐缆车，或者从关楼右侧攀缘而上，直达大剑山半山腰绝壁下的平台，亲身体验蜀道之艰难。

除剑门关以外，剑阁县的翠云廊也流传着三国的故事。翠云廊俗称“皇柏大道”，它以剑阁古城为中心，西至武连，南至阆中，北至昭化。古驿道两旁古柏参天蔽日，史称“三百长程十万树”，是世界上保存最完整、规模最大的古柏群，故有“翠云廊”之美称。现存古柏 8000 余株，相传张飞行军至此，因山路崎岖难以辨认，令士卒于蜀道两侧“植柏表道”，留下了“张飞柏”的美谈。

因为地理条件和历史条件的不同，三段翠云廊的景貌各具特色。西段从剑阁古城出发，沿古驿道西行，由于沿途古柏形成的历史比较长，与古柏相关的古迹比较多，因此具有浓荫裹道，风韵古朴的特色。南段翠云廊

驿道，古代为军事要道，长达百余里。两旁的参天古柏，茂密的枝叶交错盘绕，如绿色的天篷遮天盖地，沿途充满了“老柏参天合，人行翠幄中”的诗情画意。翠云廊北段山高坡陡，岗峦起伏，沟壑纵横，不仅驿道两旁古柏缠山裹岭，而且满山遍野的松柏成片成林，举目四顾，林海茫茫，百里关山生机勃勃，景色秀美。

德阳白马关落凤坡

说起德阳市，最著名的自然是广汉三星堆遗址了。其实，地处成都和绵阳之间，距成都仅 50 公里的德阳，还是古蜀道的重要组成部分，保存有庞统祠墓、诸葛瞻父子墓、双忠祠等三国遗迹。

庞统祠墓位于古蜀道旁的白马关。古蜀道当地人称川陕路，成都至绵阳高速公路开通后，这一段蜀道又被称为老川陕路。白马关是古代由秦入蜀的最后一道关口，这里“南临益州开千里沃野，北望秦岭锁八百连云，东观潼川层峦起伏，西眺岷山银甲皑皑”，地理位置十分重要。刘备入蜀，诸葛亮北伐，魏国灭蜀，均是经此关出入，庞统战死落凤坡更使此地名声大震。

庞统祠墓始建于建安十九年，后毁于战乱，清康熙三十年修复。三进四合布局，石木结构，古朴敦厚，肃穆庄重。中轴线上，依次排列着山门、龙凤二师殿、栖凤殿，祠后为庞统墓。周围松柏千株，郁郁葱葱，天井内古柏两株，相传为张飞所植。

不过，庞统祠中的庞统墓，只是后人为纪念庞统而建。庞统真墓在不远处的落凤坡，据说是刘备为他亲选的墓地。落凤坡距庞统祠约 2 公里，是当年庞统战死沙场的地方。从白马关至落凤坡，是一段车辙深邃、长满苔藓的古驿道，沿途有奇石沟壑、溶洞山泉，还有乡村

农舍、田园风光，风景极为秀丽。

川鄂“三国游”走向市场

两地的“三国游”虽然都以三国的历史文化为背景，但却拥有不同的旅游价值，彼此相互补充，各领风骚

•文/胡培炯赖庆民

今年以来，四川省和湖北省各自加大了“三国游”的开发促销力度，引起了旅游爱好者的极大关注。湖北的“三国游”包括了襄樊、荆州和赤壁等地的三国遗址，而四川的“三国游”则以闻名遐迩的蜀道为主线，经成都、绵阳、梓潼、剑阁、昭化和广元，过秦岭，入陕西。两地的“三国游”虽然都以三国的历史文化为背景，但却拥有不同的旅游价值，彼此相互补充，各领风骚。

被列为第一批国家重点风景名胜区的剑门蜀道，是四川最重要的名胜古迹之一。但多年来，由于交通不便等原因，蜀道旅游的开发比较缓慢。随着绵(阳)广(元)高速公路的建成，推出蜀道“三国游”的交通条件已经具备。今年3月份，四川省旅游局与省政府新闻办组织省内主要旅行社和省内外媒体，专门考察了“三国游”线路，以此来推动“三国游”走向市场。

与此同时，湖北也加快了“三国游”市场推广的步伐。今年8月份，以三峡库区蓄水为契机，湖北省旅游局精心策划了“浪漫楚风华东行”大型促销活动。由150多名业内人士组成的促销团，乘坐轮船沿长江而下，途经江西、安徽、江苏和上海等地，向华东市场推出了新三峡之旅，古三国、世界遗产文化之旅，武汉都市之旅，“一江两山”之旅，鄂东南生态人文之旅，清江土家民族风情之旅等六大精品线路。

三国的故事家喻户晓，三国的遗迹为数众多。据了

解，湖北、四川、陕西、河南、甘肃、安徽、河北、山东、湖南、江苏、浙江和云南等地，都流传着三国的故事，保存有三国的遗迹。其中，川鄂两地的三国遗迹数量最多，“三国游”的市场开发也比较早。2001年3月份，湖北省旅游局公布了“十五”期间的旅游总体布局，三国文化寻踪游和神农架生态游、楚文化精萃游，并列为重点建设的三个国际旅游名品。一个月以后，四川省旅游局赴韩国促销，重点推荐世界遗产旅游和三国文化旅游。

作为旅游资源极为丰富的省份，川鄂两地对发展“三国游”有着各自的战略构想。近年来，四川旅游以“中国第一山”国际旅游区、大九寨国际旅游区、卧龙中华大熊猫生态旅游区、三星堆古遗址文化旅游区和都江堰——青城山旅游区等五大精品为重点，如今，随着交通条件的改善，“三国游”的开发也已紧锣密鼓。

据来自成都的消息，成都将打造全国最具影响力的三国文化城。计划将武侯祠与一墙之隔的南郊公园全面整合，增加景点，丰富内涵，完善设施，改善周边环境，建成集历史文化、民风民俗、展示表演、观光购物、餐饮娱乐、影视拍摄于一体的三国文化旅游精品。上月中旬，四川省旅游局和旅游协会邀请专家，在武侯祠举行“三国旅游文化研讨会”，对三国文化城的发展规划进行了专题研究。

另据来自广元的消息，广元市计划对其境内独特的三国文化和剑门蜀道进行整体深度开发，建成以明月峡、剑门关、翠云廊、昭化古城等景区为代表的历史文化旅游线，并以“剑门古蜀道”的品牌统一包装推向市场。

在湖北的六大精品线路中，最具有文化魅力的无疑是古三国、世界文化遗产之旅。湖北省旅游局副局长潘

细汉介绍说，这条线路从武汉出发，经荆州、荆门、襄樊，到十堰，包括了赤壁古战场、荆州古城、襄樊古隆中三处最有代表性的三国遗迹，和武当山、明显陵两处世界文化遗产。

湖北地处华夏腹地，物产丰富，粮草充足，是古代兵家必争之地，境内保存的三国遗迹远不止这三处。三峡库区蓄水以后，三峡旅游中心城市之一的宜昌市，推出了两大系列产品，一是长江三峡游，二是三国遗址游。宜昌为荆楚门户，陆逊火烧连营七百里、赵子龙大战长坂坡、张飞喝断桥梁水倒流、关羽走麦城的故事就发生在这里。宜昌的“三国遗址游”线路，包括了•亭古战场、长坂坡、关陵、麦城、回马坡和周仓墓等三国景点。

目前，川鄂两地的“三国游”已进入了旅游市场。武汉各大旅行社推出的“三国游”，既有行程紧凑的短线产品，又有游览内容比较多的中长线产品。四川的蜀道“三国游”，不仅吸引了省内游客，还吸引了来自陕西、甘肃等地的游人。另据了解，上航假期等沪上旅行社已推出了“高峡平湖、三国文化双飞四日游”等线路。春节黄金周期间，蜀道“三国游”也有望和上海游客见面。

探寻张谷英村隐秘时空

日前，建设部和国家文物局联合公布了我国首批历史文化名镇名村——山西省灵石县静升镇等 10 个镇，北京市门头沟区斋堂镇爨底下村等 12 个村上榜。位于湖南省岳阳县张谷镇的张谷英村是“名村”名单上最为隐秘的一个。

沿着山间小路下到村里时，暮色已经降临。村民们

正慢条斯理地收拾着自家的活计，黑黝黝的大房子里飘出阵阵菜香。村子里一片漆黑。听老乡讲，今年天旱，水库缺水，发电供不上周围几个村子，所以就分片儿停电。于是我们也就有了烛光中的晚宴，真正的本地特产，虽看不清菜的模样，但味道极好。

张谷英村全村人都姓张。支撑起张谷英大屋“丰”字形结构的是四通八达的巷道。巷道是大屋的筋脉，既分割了界线又联系了交通。不仅连接起大屋的主干和分支，也维系着这个大家族里各自为政的一个个小家庭的血缘关系。大屋里共分布着 60 条巷道，直通 10 个高堂，人走在巷道中可“晴不曝日，雨不湿鞋”。这一条条迂回曲折的巷道，把各片房屋连结成一个紧密的整体，也把游客引向一个个崭新的空间。

关于大屋的选址，还有一段美丽的传说。话说明朝洪武年间，有三个好朋友结伴从江西来到湖南的渭洞山区，见这里层山环绕、树木青葱、溪水清澈，就决定在这一带安家定居下来。但究竟选哪三块地方好呢？勘探宅基地的重任最后落到了三人中一个叫张谷英的人身上，因为只有他才懂风水。经过一番寻访和勘察，谷英公最后选定了三块宅地，分别是“四季发财”、“禄位高升”和“人丁兴旺”。出于礼让，谷英公让其他两个人先选，最后分给他的就是“人丁兴旺”。后来，其他两位的后代据说果然发了大财，做了大官。而张氏家族 600 多年来，虽无名卿显宦、巨贾首富，却也人丁兴旺、久盛不衰。

穿行在高大空幽的房子中，长满绿苔的天井沐浴着柔和的天光。黝黑的院落深处，有一只被火苗舔得滋滋作响的壶。时间似乎停止于此。乡人们任我穿行于屋里屋外，面对相机，他们依旧从容地干着自己手中的事情，

仿佛我们这些外人根本不存在似的。

村口的坝场上，几个孩子正在抽陀螺，在他们身后的屋檐上已架起了几口白锅——卫星信号接收器。等他们长大了，张谷英村会是什么样呢？

连塘山一块未经雕琢的美玉

连塘山在罗山县涩港镇境内，如同藏在草莽里一块未经雕琢的美玉，至今没有多少人知晓与光顾。

去那里并不算困难。

必须先过山谷里的小溪。水不深，清澈见底，流速平缓。上面无桥，铺设 20 多个石墩供人跨过。清溪被石墩切分成 20 多股水流，低吟轻唱，抖出一溜白花，再汇聚成一个整体奔去，仿佛两山间横亘着一排巨大的琴键，那清流便是从琴键中溢出的优美动听的旋律，在幽静的山间里萦回。

山路沿溪伸展。溪面时宽时窄，落差时大时小，溪流时快时慢，水声时强时弱。山路的坡度逐渐上升。在路面由砂石即将变为石阶的地方，往左的树林中有条依稀可辨的小径。沿石阶继续上行，通往八里外的连塘村。往左拐入小径，在灌木丛中一脚高一脚低地穿行，很快便到了那条亮丽的山谷。

山谷里无路可走，除了奇形怪状的石头，就是在石头间钻来拐去的流水，落差大些的地方，形成神态各异的小瀑布，也有一些似动非动、似静非静的小水潭。石头间，有少量灌木生长，并展示出与山洪搏斗留下的痕迹。石头多无棱角，显然是被流水长年累月不舍昼夜冲刷的结果。沟两边是陡峭的石坡，石坡上覆盖着郁郁葱

葱的山林。我们小心翼翼地选择着路径，在哗哗流水间艰难而又兴致勃勃地前行，时而从这个石头跳到那个石头上，时而沿石坡侧着身子攀行，一位同志不小心踩着了长有青苔的石头，滑倒在水中，弄得落汤鸡似的，引起了大家的笑声，也提醒了大家的注意。

从山沟里往上走了大约三四百米，便被拦沟的高山挡住去路。山上垂下一道落差 50 来米的瀑布，雷霆万钧，落入沟中的深潭。山沟中间，有两个巍然屹立的巨石，挡住流水，在石旁又生成一小瀑一小潭。石缝里却生出一株小树，在山风中摇曳。从这个巨石旁绕过去，有 20 来平方米的平台，在上观看瀑布，位置最佳。山半腰有一个极似海豚的灰色石头，躺在珠帘内悠然自得地小憩。坐于平台上，仰观瀑布，俯视碧潭，远眺蓝天，近品苍山，不禁让人思绪翻卷。

我常常感叹山的沉稳、博大、包容和永恒；也常品味青山。远品其苍茫，近品其清幽，粗品其豪放，细品其深远，或景仰其高大，或惊叹其峭拔，或喜爱其起伏，或赞佩其清秀。也曾将国内名山作过比较：“黄山归来不看山”，占一个“秀”字；“登泰山一览天下小”，占一个“高”字；“华山归来不看岳”，占一个“险”字；“桂林山水甲天下”，占一个“奇”字。

而不知名的连塘山却占一个“野”字。那里野味十足，野趣横生。山石树木花草全是大自然的鬼斧神工。没有人工修饰，看不到污染，听不到噪声，水清澈得可以和矿泉水媲美，空气洁净得可与氧吧抗衡。在那里可以使人暂时抛弃杂念，忘却烦恼。那里的“野”性，又可以使人得到锻炼和启迪。大自然摆出一副咄咄逼人的气势，撩拨着你的激情和欲望，巨大的磐石你上不上？不上，