

走 遍 世 界

世界名城

潘丽萍 编著

长 春 出 版 社

《走遍世界》丛书编委会

主 编	编 委	付景川		
		王洪旭	与劲杉	董树宝
		李 军	李子君	李晓萍
		王鹤啸	郭春燕	祖国颂
		贺北时		
本 书 撰 稿		潘丽萍	李子君	关志国
		崔 健	刘忠华	高 勇
		李 娜		

目 录

亚 洲

- 1 中国的心脏 · 北京
- 15 香江畔的“东方之珠” · 香港
- 24 “江之门户” · 东京
- 32 千年古都 · 京都
- 37 太极旗之都 · 汉城
- 43 “天使之城” · 曼谷
- 50 佛塔之都 · 仰光
- 56 万岛之都 · 雅加达

- 63 佛国之都 · 德里
- 72 天国之城 · 大马士革
- 80 宗教圣地 · 耶路撒冷
- 85 伊斯兰教的圣城 · 麦加
- 92 《一千零一夜》的故乡 · 巴格达
- 98 波斯古城 · 德黑兰
- 103 横跨欧亚两洲的城市 · 伊斯坦布尔

非 洲

- 108 千塔之城 · 开罗
- 118 “黑非洲花城” · 金沙萨
- 122 镶嵌画之都 · 突尼斯

欧 洲

- 131 艺术之都 · 巴黎
- 141 万花之城 · 伦敦
- 150 斗牛之城 · 马德里
- 158 永恒之都 · 罗马

- 169 水上城市 · 威尼斯
- 175 欧洲文明的摇篮 · 雅典
- 181 欧洲首都 · 布鲁塞尔
- 192 国际城市 · 日内瓦
- 199 “银行之都” · 苏黎世
- 203 音乐之都 · 维也纳
- 210 两次世界大战的见证 · 柏林
- 216 啤酒之城 · 慕尼黑
- 223 英雄城市 · 贝尔格莱德
- 227 世界绿都 · 华沙
- 232 “波罗的海的女儿” · 赫尔辛基
- 237 雕塑之城 · 奥斯陆
- 247 “美人鱼”的故乡 · 哥本哈根
- 251 俄罗斯的都城 · 莫斯科
- 257 北方“威尼斯” · 汉堡
- 263 世界第一港 · 鹿特丹

美 洲

- 272 联合国之都 · 纽约

- 282 北美第一都 · 华盛顿
- 290 “ 天使之城 ” · 洛杉矶
- 300 壁画之城 · 墨西哥城
- 312 南美 “ 巴黎 ” · 布宜诺斯艾利斯
- 323 飞机形的城市 · 巴西利亚

大洋洲

- 327 “ 南半球的纽约 ” · 悉尼
- 330 大洋洲的花园 · 堪培拉

中国的心脏

北 京

华北平原的北部，有一座北枕燕山，南眺渤海，中外驰名的大都会，这就是中华人民共和国的首都——北京。

北京之所以著称于世，其不仅因为它独特的政治优势，而且也因为它那悠久的历史文化。在许多人心目中，天安门堪称北京的标志，它坐落在天安门广场的正北端。天安门，原名承天门，建于明永乐十五年（公元1471年）是明清两代皇城的正门，清顺治八年（公元1651年）改建后称天安门。城门五阙，重楼九楹，表示“九五之尊”之意，通高33.7米。金水河从门前流过，河上横跨五座石桥，称金水桥，正中一座叫“御路桥”，桥身最宽，两旁竖着蟠龙花柱的石栏杆。金水桥南面东西两侧屹立着一对石狮。天安门正中门洞内外各耸立着一对汉白玉华表，高9.5米，顶端各有一只叫做“狻”的弄兽，下边横插着云板，石柱上雕刻着云龙。这是中国华表中的精美之作。明清时代，天安门是皇帝举行“金凤颁诏”的地方。1949年10月1日，毛泽东主席在天

安门城楼上升起了第一面五星红旗，向全世界庄严宣告中华人民共和国的诞生，饱受帝国主义列强百年蹂躏的中国人民从此站起来了。带着抚今追昔的感慨南望开安门广场，首先映入我们眼帘的是耸立在广场中央的巍峨高大、庄重朴素的人民英雄纪念碑。纪念碑碑身高37.94米，由1.7亿块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成。碑的正面镌刻毛泽东主席亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”八个鎏金大字；背面碑文是毛泽东撰文，周恩来题写的。碑座四周镶嵌着十幅汉白玉浮雕，以生动的人物形象，再现了自“鸦片战争”到新中国成立，一百多年间中国人民反帝、反封建的火热斗争场面，这不仅是历史的再现，也寄托着后人对革命先烈的怀念与敬仰，同时，也预示着中国人民将继承英烈遗志，为中华的富强努力奋斗！怀着万分崇敬的心情，我们把目光移向广场的东侧，这里是高大典雅的中国历史博物馆和中国革命博物馆。两馆内陈列着的文物，分别代表着中华民族的文明史和斗争史。两馆始建于1959年，为当时十大建筑之一，建筑面积为69000平方米，通高40米。两馆以中央大厅为界，成为两个相互对称的部分。南部的中国历史博物馆，陈列中国古代、近代丰富多彩的历史文物和珍贵资料，展现了我国数千年的历史概貌；北部的中国革命博物馆，收藏自“五四”运动和中国共产党成立以来的革命文物和中共党史资料。两馆基本陈列面积达12000平方米，另外，还经常举办富有教育意义的临时性专题展览。

广场西侧是雄伟壮丽的人民大会堂，它是中国各族人民共商国事的地方，也是中国现代建筑的杰出代表。大会堂建筑面积达171800多平方米，最高处为46.5米，四面开门，正门向东，

周围环列132根大理石廊柱，主要由中央大厅、万人大礼堂、宴会厅、人大常委会办公楼及省、市、自治区命名的厅堂组成。进入大会堂的正门，穿过宽阔的风门厅和大会堂的衣帽厅，就是大会堂的主体部分——中央主大厅。从中央大厅向西辐射的是一座口字形的全国人大常委会的办公楼；向北辐射的是7000平方米，完全现代化设备的宴会厅。万人大礼堂顶篷圆穹上有由60瓣鎏金花瓣组成的葵花，中心有一颗红星，三环暗灯槽间布有500个灯孔。除了大型的全国会议之外，这里还经常举行民间会议和演出。中央大厅北部的宴会厅现已对外开放，为大型会议供餐。

在人民英雄纪念碑与广场南端正阳门之间的中心位置上，坐落着毛主席纪念堂，中华人民共和国的开国领袖毛泽东主席的遗体便安放在这里。许多内容翔实的资料向您展现了这位伟人光辉战斗的一生和他为中华民族立下的丰功伟绩。每天都有不少中外人士络绎不绝地来瞻仰毛主席遗容，表达自己无限的怀念与景仰。

参观完天安门广场，如果您穿过筒子河上的玉带桥，走进天安门，展现在眼前的是一群金碧辉煌的古代宫殿，这就是闻名中外的故宫，又称紫禁城，原是明、清两代皇宫，现为故宫博物院。这座具有中国古典风格与东方艺术格调的建筑物，距今已有570多年历史，是当今世界上规模最大、保存最完整的皇宫，始建于1406年，竣工于1420年，明永乐十九年（1421年）明成祖朱棣由南京迁都于此。自1421年至1911年将近500年间，共有24位皇帝在这里执政。

紫禁城占地面积72万平方米，共有大小数十座院落和

9999.5间房屋。房屋多为木结构，红砖墙，黄琉璃瓦，青白石底座，饰以绚丽的彩画，显得金碧辉煌。这些宫殿沿着一条南北向的中轴线排列，同时向左右展开，南北取直，东西对称。这条贯穿紫禁城的中轴线，向南直达永定门，向北直至鼓楼，全长8公里，纵贯整个北京城。

紫禁城又分外朝和内廷两部分。外朝是皇帝和官员们举行各种典礼和政治活动的地方，包括乾清门、天安门、正阳门一带区域。太和殿、中和殿、保和殿共称前三殿，是外朝的中心，是皇帝举行各种大典，接受朝贺的地方。每当仪式开始，殿下钟磬等音乐齐鸣，松柏桂枝香烟缭绕，皇帝高坐龙椅之上，文武百官在殿下呼万岁。历代的封建帝王，正是靠这些来强化自己的威仪，神化自己“真龙天子”的形象。前三殿的两翼为东侧的文华殿和西侧的武英殿。三大殿的后面是内廷，俗称“后六宫”，是皇帝办事、居住和后妃、太后、太妃及皇子们居住的地方。其中乾清宫的养心殿，是皇帝处理日常政务的所在。最后面的御花园，现已辟为景山公园。今天的故宫博物院，收藏有90多万件文物珍宝，包括历代绘画、书法、雕塑、铭刻、青铜器、陶瓷和宫廷工艺品，还保存有9000多万件明清两代的档案资料，这是15世纪至20世纪初500多年间中国历史的重要史料。

在故宫的西侧，有三个天然湖泊，历经辽、金、元、明、清五朝营建，成为相对独立的南海、中海、北海。每个海上都有岛屿与陆地相毗连，岛上都建有各具特色的古建筑。三个海是由太液池上的两座桥分隔而成的，蜈蚣桥之南为南海，金鳌玉■桥之北为北海，两桥之间为中海。之所以称之为“海”，据说来自蒙古语，蒙古语称湖泊为“海子”。“三海”的称呼自元代一直延用至

今。过去，这是古代帝王的宫苑，是他们的行宫和宴乐的所在。现在，北海已辟为公园。

北海公园的琼华岛俗称琼岛，位于北海湖面南部，岛上有山，元代曾因山而名为万岁山。清顺治八年（1651年）于山顶建藏式白塔，以后因塔白而称白塔山。白塔高35.9米，下为高大的砖石台基，塔座为折角式须弥座，塔身为覆钵式，正面为壶门式眼光门，门内有藏文咒语，塔下殿中供有文殊菩萨铜像，也称镇海佛。

琼华岛南部多为佛教建筑，以永安寺为主体，还有法轮殿、正觉殿、普安殿以及配殿廊庑和钟楼等。西部有悦心殿、庆霄殿、琳光殿以及存放乾隆朝代刻珍品《三希堂法帖》的阅古楼；岛东建筑不多，却林木成荫，景色幽雅，别具一番情趣；绿荫深处，立有乾隆御笔的“琼岛春阴”石碑，是“燕京八景”之一。北面山势陡直，山腰有仙人承露盘，山麓沿岸是以漪澜堂为中心的一排双层六十间临水游廊，有名的“仿膳饭庄”就设在这里。从琼华岛北侧的渡口搭船，游过湖面就是五龙亭。

北海北岸西北部有一片大的建筑群，是乾隆皇帝为孝圣皇太后祝寿所建，俗称小西天。小西天的主要建筑之一是观音殿，即“极乐世界”，殿高25米，总面积1260平方米，环殿四面水渠各跨一座石桥，外围以四座琉璃牌楼和四座角亭分两层环抱，由于结构复杂，雄伟壮观，在世界古建筑史上具有极高的艺术价值。

静心斋是北岸的园中之园，又名镜清斋。顾名思义，即知其幽雅清静。因于乾隆二十三年营建，故曾名乾隆小花园。园门与琼华岛隔水相望，四周以矮墙围绕，南面为透空花墙，可使内

外景致交融。园中有轩有亭，有廊有桥，水面睡莲朵朵，池边假山堆叠，清泉环绕，山景辉映，虽占地不多，却层次多变、秀美、绮丽。

从北海北岸西南向东北行进，还可寻见铁影壁和九龙壁。铁影壁高1.92米，长5.12米，为一整块中性火山岩的块砾石雕刻品，颜色似铁，檐下两面刻云纹、异兽等，原为元代德胜门内一座古刹的照壁，1947年移至园内，安放在澄观堂前。

建于明代万历年间的九龙壁，原为其北面佛教建筑大西天经厂的前照壁，经石毁于八国联军之手，仅存这座照壁。壁高5米，长27米，用彩色琉璃砖砌成，两面各有9条巨龙，壁脊、筒瓦、陇垂等处还有635条小龙，造型生动，光彩耀人。由此向东，便是北海北门。众多的亭台楼阁，掩映在繁花翠柳当中，既有苏州园林建筑的精巧，又有北方建筑的古朴自然，畅游其间，不能不使人盛赞我国劳动人民技术精湛、巧夺天工的建筑艺术。中南海建筑更加别致，亭台重阁，游廊曲折，风景绮丽，犹入画境。中海的主要建筑有“水中榭”，亭中有“太液秋风碑”，是著名的燕京八景之一。南海的瀛台上，建有涵元殿、翔鸾阁等。清代的光绪皇帝，在戊戌变法失败后，被慈禧太后软禁并死在这里。中南海原名“西苑”，面积约100公顷，是历代帝王的政治活动要地。民国初年，袁世凯、黎元洪、曹锟的总统府，张作霖的大元帅府，北洋政府的摄政内阁都设在这里。新中国成立后，中南海一直是中共中央、国务院的办公处。

天坛位于永定门内大街东侧，为圜丘坛、祈谷坛的合称，是明清两代皇帝祭天和祈谷的地方，创建于明永乐十八年（1420年），初名天地坛，清嘉靖年间因立四郊分祀之制，改称天坛。天

坛共占地273公顷，是中国现存最大的古代祭祀性建筑群，以两道坛墙分为内坛和外坛。坛墙的设计为北方南圆，象征着天圆地方，一般又称天地墙。主要的祭天建筑都在内坛。北边以祈年殿为主，南边以圜丘坛为主，中间以一道360米长的丹陛桥相连接。

祈年殿是祈祷五谷丰登的地方，它是一座镏金宝顶、三层重檐攒尖式屋顶的圆形大殿，是天坛最突出的一座建筑，也被视为天坛的标志，始建于明永乐十八年（1420年），原名大祀殿，本是一座长方形的大殿。嘉靖二十四年（1545年）修时，为符合天圆地方的说法，改建为圆形大殿，三层重檐分别铺成上青、中黄、下绿三色琉璃瓦，并且更名为大享殿，清时改称为祈年殿，并于乾隆十六年（1751年）将殿顶重檐一律改成蓝色。

祈年殿建筑在面积5900平方米，高4米的圆形台基上，整个建筑由台基的最下一层逐渐向上收缩，直至镏金宝顶，象征殿宇隐入天际，与天相接。殿基分成三层，南、北两面的台阶中间嵌有龙、凤、云纹石雕，表示龙、凤翔舞于云气之上。大殿为木结构，高38米，直径约30米。大殿殿顶无大梁，只用28根大木柱和36根枋、柁、桷、椽来支撑，建筑技术高超，堪称中国抬梁式木结构建筑之最。大木柱的排列与数目皆与天象有关。殿内宽敞，富丽堂皇，地面中央是一块圆形大理石，石上有天然的龙凤形花纹，称龙凤石。与殿顶正中装饰艳丽的蟠龙藻井遥相对应，华丽非常。

位于北京海淀区的颐和园，是中国现存最大的古代皇家园林。

有关颐和园的最早记载，是金卢元二年（1115年）金主完颜

亮迁都燕京时在此建立金山行宫。清乾隆十五年（1750年）大规模改建为宫苑，取名清漪园。清咸丰九年（1860年）被英法联军毁坏。光绪十四年（1888）年，慈禧太后挪用海军军费约3000余万两银子重加修建，十年后竣工，取“颐养冲和”之意，改称颐和园。当邓世昌及北洋舰队官兵在黄海大战中炮弹用尽，开足马力向敌舰撞击过去的时候，在昆明湖里，雕刻成了那艘永远也开不动的石舫。

颐和园总面积为294公顷，主体是昆明湖和万寿山。园中宫殿厅轩，楼阁亭堂、寺观塔台、斋榭桥廊共有3000余间，效法江南园林特点随地势而异其格调。远借西山、玉泉山为背景，拓展了空间，气势宏伟，集中国园林艺术之大成，虽系人工，宛若天成。

颐和园中的行宫区以仁寿殿为中心，包括殿两旁的南北配殿。仁寿门外的南北九卿房，是光绪和慈禧处理朝政、接见外国使节的主要活动区域，原名勤政殿，后为迎合慈禧之好改为仁寿殿。殿中设九龙宝座，上悬“符仁协寿”匾额。座旁有御案、掌扇、仙鹤、蜡灯、龙抱柱等，殿的后壁屏风上226个不同写法的寿字，精彩宏丽。正殿东西各设暖阁，是慈禧会见大臣时的休息之所，大殿地下设火炕，备冬季取暖之用。殿前，是一座宽阔庭院，立有许多件贵重铜铸文物，松柏古槐苍翠蓊郁，奇石假山点缀其间。

颐和园内建有许多园林建筑，小巧精致，趣味横生。其中以谐趣园最具代表性。谐趣园始建于乾隆十六年（1751年），仿照江苏无锡“寄畅园”的形式而建，原名惠山园，因乾隆在此吟诗赞美“一亭一径，足谐奇趣，”改名谐趣园。这里不但是颐和园的园

中之园，而且包涵了江山园林的全部秀美特色，故被称为“谐趣真园”。

谐趣园中有三趣：玉琴峡的流水声淙淙而鸣如琴趣；瞩新楼外观三层，内看两层，造型之奇为楼趣；知鱼桥的桥身贴近水面利于观鱼赏莲为桥趣。三趣搭配，互相和谐，楼亭廊桥，花木山水共为谐趣。采南北之灵秀，集园林之精华，其趣无穷。

颐和园的风景区，以万寿山与昆明湖为主体。前山，有长廊、排云殿、佛香阁、智慧海等。山之东坡有“万寿山昆明湖”石碑和“转轮藏”。山之西坡有五方阁、宝云阁等。其中的宝云阁是乾隆二十年（1755年）以铜铸成的佛殿，号称金殿。后山茂林修竹，原有许多精美建筑，在遭八国联军破坏后仅存劫后景象，只有五彩琉璃的多宝塔，仍然屹立在绿树丛中。昆明湖汇合北京西郊众多泉水而成。景致包括两堤、六岛、九桥等。湖景模仿我国四大名湖而建：西堤仿西湖苏堤，凤凰墩小岛四周仿太湖景致，西堤景明楼以东仿洞庭湖岳阳楼景观，湖北则仿汉武帝昆明池的胜景。

其他殊景如石舫、知春亭、铜牛、十七孔桥、南湖岛等，都各具特色，别有洞天。

圆明园位于北京西部海淀平原，地处玉泉山与万寿山众泉源的中下游，为清代行宫式御园。清康熙四十八年（1709年）始建，雍正时增设朝臣觐见及理政衙署，开创清代皇帝园居的先例，乾隆时增建长春、万春二园，合称圆明三园。

整个圆明园占地350公顷，原有勤政殿、安佑宫、上下天光、鱼跃鸢飞、月地云居等48景；长春园的西洋楼、谐奇趣、海晏堂、远瀛观等30景，以及合并多处小园的万春园30景，素有“万园

之园”的称号。其中西洋楼以中西合璧的建筑特色在当时全国园林中独树一帜。只可惜经英法等侵略者两次焚毁，如今，只有西洋楼的残柱仍留存有精美的图案。我们面对一片败石残砾，感慨良多。

80年代以来，圆明园经过整修，以圆明园遗址公园的形式向游人开放。过去的残迹已立牌立碑加以说明，用以指点迷津；修复了长春园的迷宫；万寿园景区、福海景区和大宫门皆已焕然一新。这里经常有各地民俗活动和灯会、游艺会。

北京动物园的前身是一座庭园与原野风光相融合的园林。这里原是明代皇室的庄园，清初又是皇族私人园邸。园内建筑面积的7万平方米，主要有熊猫馆、狮虎山、象馆、黑白熊山、鸣禽馆、羚羊馆、长颈鹿馆、猴山、猩猩馆、长臂猿馆、海兽馆、中型猛兽馆、两栖爬行动物馆，夜行动物馆等30多处综合性或大型馆舍，共有600多种，3500多只（头）动物。其中最为名贵的是国宝大熊猫和金丝猴。来自全球各地的代表性动物也在这里集中展出，包括非洲的长颈鹿、犀牛、黑猩猩、羚羊，澳大利亚的袋鼠、鸸鹋，美洲的老虎、雄鹰，墨西哥的海牛、无毛狗，欧洲的野牛、狮、虎，印度的象和长臂猿，北极的白熊、南极的企鹅等。因此，这里是世界上享有盛名的动物园，也是中国最大的动物园。

北京动物园内有清代留下的古典建筑畅观楼、荟芳轩等；园内还另辟了儿童动物园和儿童娱乐场；电子游艺厅随时开放，驯象表演多在节日和假日举行，新建的西游记宫以极其神秘的色彩吸引着游人。这里是儿童的乐园，也是知识天地。

北京植物园位于海淀区香山卧佛寺以南，广集海内外奇花异草，分门别类栽植培育而成。1956年建园后逐渐发展，现有

园林绿地100多公顷，露地木本植物13万株，露地草本植物116种，温室植物171种。

植物园由树木园、专类花园和果园组成，荟萃了国内的特有植物、经济植物、观赏植物、亚热带植物和世界各地的奇花异草、珍贵树种。中国华北、东北、西北地区的植物资源在这里占的比重最大。名气较大的展区是：松柏区、绚秋苑、牡丹园、碧桃园、丁香园、木兰园、宿根花卉园、集秀园和占地1万多平方米的展览温室。

绚秋苑位于观赏植物区，树桩盆景园与展览室的交接处，面积6万多平方米，树木2000余株。苑中“鸟秋坪”、“澄湖揽秀”、“秋林绚彩”等景点均选择不同的植物主题以渲染秋色。

牡丹园中有285种牡丹，154种芍药，以松柏翠竹为衬景，以灌丛亭台为点缀，汉白玉雕“牡丹仙子”悠然卧于花丛之中，烘托出了一幅高雅的景象。

碧桃园中收集栽培多种花色碧桃，近年来通过嫁接、杂交，使品种超过10个以上。由于碧桃占有气候优势，又有榆叶梅、樱花、连翘等相伴，使这里成为春季最诱人的景区。丁香园中以白丁香和紫丁香为主，另有20个变种，因占有杂交优势，故花期延长了许多。园中塑“翔鹤”、“嬉鹿”点缀其间，在白丁香的高洁和紫丁香的庄重之中，增添了欢悦和吉祥之意。

木兰园中最为名贵的白木兰，花大、香浓，为南国娇客，北国不可多得，此处还有玉兰、含笑等多个品种。花期过后，长绿的鹅掌楸常能独领风骚。

宿根花卉园中栽培有鸢尾、百合、石蒜、毛茛等植物60余种，并配植了红枫、香柏等珍贵观赏树种，还有成片成丛的翠竹，